
00028759834
UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL

٤

﴿ الجزء الرابع ﴾

من

(القاموس المحيط)

للعالم العلامة الحبر البحر الفهامة الشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى نفعنا الله به وتغمده بالرحمة والرضوان آمين

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر الهورينى ويتيم لآلئ التقطها مصححه من بحار القول المأنوس للعلامة القرافى وأزهار اقتطفها من يانع روض شارحه الجليل للعلامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به (مع تدارك ما فرط فى الطبعات السابقة)

قد صححنا مطبوعنا هذا على نسخة الاستاذ الأكبر والعلم الأشهر الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى المدنى المكى رحمه الله تعالى التى قابلها على النسخة الصلاحية الرسولية المقروءة على المؤلف سنة ٨١٤ هجريه فى ١١٢ مجلسا

(صورة ما هو مرسوم على أول صفحة من النسخة الصلاحية الرسولية)

كتاب القاموس المحيط والقابوس الوسيط فى اللغة

تأليف القاضى مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى نفع الله به

برسم الخزانة السلطانية الملكية الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين

1911

﴿ الطبعة الأولى ﴾

بالمطبعة الحسينية المصريه سنة ١٣٣٠ هجريه

﴿ محل مبيعه بالمكتبة الحسينية المصرية ﴾

بشارع الحلوجى بجوار الازهر الشريف بمصر

قام بنفقات طبعه السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركائه بمصر



﴿فصل الصاد﴾ * صؤل البعير ككرم صآلة واثب الناس أو صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول وصئيل الفرس صهيله * الصئبل كزبرج وتضم الباء الداهية ﴿صحل﴾ صوته كفرح فهو أصحل وصحل بح أو احتد في بحح أو الصحل محركة خشونة في الصدر وانشقاق في الصوت من غير أن يستقيم * صيدلان د أو ع والنسبة صيدلاني وصندلاني وصيدناني ج صيادلة ومحمد بن داود الفقيه الصيدلاني وجده منسوبان الى بيع العطر وهو الصيدلة * الصاصل كعالم والصوصلاء ككربلاء نبت ﴿الصعلة﴾ نخلة فيها عوج وأصول سعفها جرداء والدقيقة الرأس والعنق منا ومن النخل والنعام كالصعلاء والأصعل والصعل وقد صعل كفرح واصعال والصعل أيضا الطويل ومن الحمر الذاهب الوبر وكزبير اسم * رجل مصعتل الرأس مستطيله * الصغل ككتف السغل والصيغل كجردحل التمر الملتزق بعضه ببعض المكتنز فاذا فلق رؤى فيه كالخطوط وقلما يكون في غير البرني ويقال طين صيغل أيضا وليس على فيعل غيره * صغبل الطعام سغبله * الصفصل بالكسر مشددة اللام نبت وأصفل رعى ابله اياه ﴿صقله﴾ جلاه فهو مصقول وصقيل والاسم ككتاب وهو صاقل ج ككتبة

قوله وتضم الباء سيأتي في ض ا ل انه ليس في الكلام فعلل بضم اللام غير ضئبل و زئبر اه قرافي

قوله وجده هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وحفيده وهو الصواب كما في الشارح

والناقة أضمرها وبه الأرض ضرب وبالعصا ضربه والمصقلة كمكنسة خرزة يصقل بها والصيقل شحاذ السيوف وجلاؤها ج صياقل وصياقلة والصقال ككتاب البطن وصقال الفرس صنعته وصيانته والصقل بالضم الجنب والخفيف من الدواب والخاصرة كالصقلة وككتف المختلف المشي والقليل اللحم من الخيل طال أو قصر وكزفر سيف عروة بن زيد الخيل ومصقلة كمسلمة اسم وصقلية بكسرات مشددة اللام جزيرة بالمغرب وصقليان أيضا ع بالشام والصقلاء ع وخطيب مصقل مصاق ﴿الصقعل﴾ كسبحل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب وشربة صنقعلة باردة ﴿صل﴾ يصل صليلا صوت كصلصل صلصلة ومصلصلا واللجام امتد صوته فان توهم ترجيع صوت فقل صلصل وتصلصل وصل البيض يصل صليلا سمع له طنين عند القراع والمسمار صليلا ضرب فأكره أن يدخل في الشيء والابل صليلا يبست أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب والسقاء صليلا يبس واللحم صلولا أنتن كأصل والماء أجن فهو صلال وأصله القدم والصلة الجلد أو اليابس قبل الدباغ والنعل والارض أو اليابسة أو أرض لم تمطر بين ممطورتين ج صلال والمطرة الواسعة والمتفرقة القليلة كالصل ويكسر ضد والقطعة من العشب والتراب الندى وصوت المسمار ونحوه اذا دق بكره ويكسر وصوت اللجام والجلد المنتن في الدباغ وبالضم بقية الماء وغيره والريح المنتنة وترارة اللحم الندى والصلالة بالكسر بطانة الخف أوساقها كالصلال ج أصلة وحمار صلصل وصلاصل بضمهما وصلصال ومصلصل مصوت والصلصال الطين الحر خلط بالرمل أو الطين مالم يجعل خزفا وصلصل أوعد وتهدد وقتل سيد العسكر والرعد صفا صوته والكلمة أخرجها متحذلقا والصلصلة والصلصلة والصلصل بضمهما بقية الماء في الغدير وكذا من الدهن والزيت وكهدهد ناصية الفرس ويفتح أو بياض في شعر معرفته والقدح أو الصغير منه وطائر أو الفاختة والراعي الحاذق و ع بطريق المدينة وماء قرب اليمامة و ع آخر وما ابيض من شعر ظهر الفرس ولبته من انحتات الشعر وبهاء الحمامة والوفرة ودارة صلصل ع والصل بالكسر الحية أو الدقيقة الصفراء والداهية كالصالة والمثل والقرن وشجر والسيف القاطع ج أصلال وبالضم ما تغير من اللحم وغيره وصل الشراب صلا صفاه والمصلة بالكسر الاناء يصفى فيه والصليان بكسرتين مشددة اللام نبت واحدته بهاء وانه لصل أصلال داه منكر في الخصومة وغيرها والمصلل كمحدث السيد الكريم الحسيب الخالص النسب

قوله وصقلية الخ هكذا ضبطه كالمصنف جماعة وضبطه ابن خلكان بفتح الصاد والقاف وصوبه بعضهم وجعل كسر الصاد خطأ انظر الشارح قال نصر الذي في الوفيات كما هنا وانما الذي بفتح الصاد والقاف المنسوب اليها وهو صقلي استثقلوا توالي الكسرات في النسبة فالشارح ان كان نقل ذلك عن ابن خلكان فقد انتقل نظره والذي يأتي في مقل من ضبطه بالقلم بالكسرات فهو سبق نظر من المصحح اهـ

قوله وموضع آخر الصواب انه ماء في جوف هضبة حمراء اهـ شارح

كالمُصَلْصَل بالفتح والمَطَرُ الجَوْدُ والأَسْكَفُ وهو الاسكاف عند العامة والصالُّ الماءُ يقع على الارض فتنشق وصلّنا الحَبَّ المُختلط بالتراب صببنا فيه ماءً فعزلنا كُلًّا على حياله يقال هذه صلالته بالضم وصلّتهم الصالّة أصابتهم الداهية وتصلصل الغدير جفّت حمأته والحَلْيُ صوّت وصلاصل ماءٌ لبنى أسمر من بنى عمرو بن حنظلة ﴿صمل﴾ بالعصا ضرب والشئُ صَمْلًا وصمولًا صلب واشتدّ والشجر لم يجد ريًّا فخشن وعن الطعام كفّ عنه والصامل والصميل اليابس والصِّمْيل بالكسر نبت والرجل الضعيف البنية واصمألّ اصمئلالًا اشتدّ والنبتُ التفّ والمُصْمئلّة الداهية وصومل جفّ جلده جوعًا وضرًّا والصومل شجر بالعالية وكعتلّ الشديد الخَلْق * الصُّنْبُل بالباء الموحدة كقنفذ وخنْدف الداهى المنكر وكخندف علم رجل من تغلب ﴿الصَّنْدَل﴾ خشب م أجوده الاحمر أو الابيض محلّل للاورام نافع للخفقان والصداع ولضعف المعدة الحارّة والحُمّيات وصندل البعيرُ والحمارُ ضخم رأسه وصلب وعظم فهو صندل كجعفر وعلابط ويوم صندل يوم كان فيه حرب وتصندل تغزّل مع النساء ورجل صندلانىّ صيدلانىّ * المصنطل بكسر الطاء الذى يمشى ويطأطئ رأسه ﴿صال﴾ على قرنه صَوْلًا وصيالًا وصؤولًا وصولانًا وصالًا ومصالة سطا واستطال والفحل على الابل صولًا فهو صؤول قاتلها والعَيْر على العانة شلّها وعليه صولًا وصولة وثب وصيل لهم كذا بالكسر أُتيح والمِصْوَل كمنبر شئ ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته وبهاء المكنسة والصِّيلة بالكسر عقدة العذبة وصول ة بصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه المالكىّ وبالضم رجل واليه ينسب أبو بكر الصولىّ وابن عمّه ابراهيم و ع والتصويل اخراجك الشئَ بالماء وكنس نواحى البيدر وحنطة مصولة وصولة من حنطة بالضم والجراد يصول فى مشواه يساط وصاوله مصاولة وصيالًا وصيالة واثبه وتصاولا تواثبا وصولة كخولة اسم ﴿الصَّهَل﴾ محركة حدّة الصوت مع بحح كالصهل وبالفتح الصحل وصهل الفرس كضرب ومنع صهيلًا فهو صهّال صوّت وكأمير وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل البعير يخبط بيده ورجله ويعضّ ولا يرغو بواحدة من عزّة نفسه ولجوفه دوىّ وناقة ذات صاهل والصاهلة الصهيل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات ٢ ط المساحى و ط الذبّان فى العشب وبنو صاهلة حىّ ٣ * الصهطلة رخاوة الشئ * صال يصيل لغة فى يصول وصيل له كذا بالكسر قيّض وأُتيح

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ بطن

قوله الصندل خشب فى المصباح الصندل فنعل شجر معروف والصندلة كلمة أعجمية وهى شبه الخف ويكون فى نعله مسامير وتصرف الناس فيه فقالوا تصندل اذا لبس الصندلة كما قالوا تمسك اذا لبس التمسك والجمع صنادل اه

﴿فصـــل الضاد﴾ ﴿الضَّئيل﴾ كأمير الصغير الدقيق الحقير والنحيف كالمضطئل فيهما ج ضؤلاء وضئال وقد ضؤل ككرم وتضاءل وضاءل شخصه صغره وتضاءل أخفى شخصه قاعدا وتصاغر وهو عليه ضؤلان كل والضؤلة بالضم الضعيف والضئيلة اللهاة والحية الدقيقة ﴿الضئبل﴾ كزئبر وقد تضم باؤهما الداهية وليس فعلل غيرهما ﴿الضحل﴾ الماء القليل على الارض لاعمق له ج أضحال وضحول وضحال وأتان الضحل فى ا ت ن وكمقعد المكان يقل فيه الماء وضحل الماء ٢ رق والغدر قل ماؤها * الضرزل كزبرج الشحيح * الضاعل الجمل القوى والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب * الضغيل كامير صوت فم الحجام اذا امتص ٣ محجمه ﴿الضكل﴾ الماء القليل والضيكل كهيكل العظيم الضخم والعريان كالأضكل والفقير ج ضيا كل وضيا كلة ﴿الضلال﴾ والضلالة والضل ويضم والضلضلة والأضلولة بالضم والضلة بالكسر والضلال محركة ضد الهدى ضللت كزللت ومللت والضلول الضال ضللت الطريق كمللت وكل شئ مقيم لايهتدى له وضل هو عنى وأضل فلان البعير والفرس ذهبا عنه كضلهما وضل يضل وتفتح الضاد ضلالا ضاع ومات وصار ترابا وعظاما وخفى وغاب وفلانا أنسيه ومنه وأنا من الضالين وضلنى ذهب عنى والضلة بالضم الحذق بالدلالة وبالفتح الحيرة والغيبة لخير أو شر والضالة من الابل التى تبقى بمضيعة بلا رب للذكر والانثى ووادى تضلل بضمتين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل وضلله تضليلا وتضلالا صيره الى الضلال وأرض مضلة ومضلة وضلضلة كعلبطة يضل فيها وكسكيت الكثير الضلال وكمعظم الذى لا يوفى بخير والملك المضلل والضليل امرؤ القيس وهو ضل بن ضل بكسرهما وضمهما منهمك فى الضلال أو لا يعرف أبوه أو لا خير فيه وهو ابنه لضلة بالكسر لغير رشدة وذهب دمه ضلة بلا ثأر وهو تبع ضلة بالاضافة وبالنعت أى داهية لا خير فيه وكذا ضل أضلال بالكسر والضم واذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا الكسر وأضله دفنه وغيبه والضلل بالتحريك الماء الجارى تحت الضخرة لا تصيبه الشمس أو الجارى بين الشجر وضلاضل الماء بقاياه وأرض ضلضلة وضلضل بفتحتين فيهما وكعلبطة وعلبط وعلابط وقنفذة غليظة وهى أيضا الحجارة يقلها الرجل وكعلابط وعلبطة الدليل الحاذق وتضلال ع ويقال للباطل ضل بتضلال ويا ضل ما تجرى به العصا أى يا فقده ويا تلفه وكعلبطة وهدهد ع وضليلاء ع ع * اضمحل وامضحل واضمحن ذهب وانحل

٢ كمنع ٣ فى

قوله والضؤلة بالضم هكذا فى النسخ والصواب كتؤدة اه شارح

قوله وليس فعلل غيرهما مما جاء على فعلل بالضم غيرهما صئبل بالمهملة كما فى ص ال أفاده القرافى

قوله لا يوفى الخ هكذا فى النسخ والصواب لا يوفق الخ اه شارح

قوله وعلبطة الدليل الحاذق صوابه وعلبط كما هو نص العباب اه شارح

والسَّحابُ انْقَشَعَ وهذا موضعه لا ض ح ل * الضميلة كسفينة المرأة الزَمِنَة أو العرجاء * الضَّنْدَلُ الضخمُ الرأسِ كالصَّنْدَلِ أو صوابه بالصاد ﴿ضَهَل﴾ اللَّبَنُ كمنع ضُهولاً اجتمع واسمُ اللَّبَنِ الضَّهْلُ أو كلُّ ما اجتمع شئٌ بعد شئٍ فقد ضَهَلَ كمنع ضَهْلاً وضُهولاً والناقةُ والشاةُ قلَّ لبنُها فهي ضَهولٌ ج ككتب والشَّرابُ قلَّ ورقَّ واليه رجع وفلاناً حقَّه نقصه اياه وأبطله عليه من الضَّهْلِ للماء القليل وكصبور من النعام البَيوضُ وبئرٌ ضَهولٌ أيضا قليلةُ الماء وعينٌ ضاهلةٌ كذلك وأضهل النخلُ ظهر رطبه وأعطاه ضَهْلةً من مالٍ أي عطيةً نزرةً واستضهل الخبرَ استوحى منه ما أمكنه ﴿الضالُ﴾ من السدر ما كان عِذْياً واحدته بهاء أو السدرُ البريُّ وشجرٌ آخرُ وأضالَ المكانُ وأضيلَ أنبته والضالةُ السلاحُ أجمع أو السهامُ وذاتُ الضال ع

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَّبْلُ﴾ م الذي يُضرب به يكون ذا وجه وذا وجهين وجمعه أطبالٌ وطبولٌ وصاحبه طبَّالٌ وحرفته الطبالةُ ككتابة وقد طبل وطبَّل والخَلْقُ والناس وثوبٌ يمانٍ عليه صورةُ الطَّبْلِ أو مصريٌّ والخَراجُ ومنه هو يحبُّ الطَّبْلِيَّةَ أي دراهمَ الخراج والطُّوبالةُ بالضم النعجة ج طوبالاتٌ ولا يقال للكبش طوبالٌ ﴿الطحال﴾ ككتاب لحمةٌ م ج ككتب وطَحَلَ كفرح فهو طَحِلٌ عَظُمَ طحالُه والماءُ فسد وأنتن من حمأةٍ وكعنى طَحْلاً شكاه وكمنعه طَحْلاً ويحرك أصاب طحالَه والطُّحْلَةُ بالضم لونٌ بين الغبرة والسواد ببياض قليل ذئبٌ أطحلُ وشاةٌ طَحْلاءُ والفعلُ كفرح وشرابٌ وغُبارٌ طاحلٌ كدرٌ ومعقل بن خويلد بن مطحل كمنبر شاعرٌ هذليٌّ أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يومٌ قتلوا فيه أو المطاحلُ ع وككتف الغضبانُ والملآنُ والماءُ المُطْحَلِبُ والأسودُ وكمنعه ملأه وإناءٌ مطحولٌ مملوءٌ وككتاب كلبٌ و ع لبني الغُبَر ومنه المثل ضيعت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجةً الى من أساء اليه لأن سويد بن أبي كاهل هجا بني غُبَر بقوله ٢

من سره النيك بغير مال * فالغبريات على طحال

ثم أسرَ سويدٌ فطلب الى بني غُبَر أن يعينوه في فكاكه فقالوا له ذلك وطَحْلاءُ قريتان بمصر * الطخميل كقنديل الديك ﴿الطربال﴾ بالكسر علم يبنى وكل بناءٍ عالٍ وكلُّ قطعةٍ من جبل أو حائط مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطربل بوله مدَّه الى فوق والطربيلُ كقنديل النورجُ يدقُّ به الكُدْسُ وطرابيلُ الشام صوامعها ﴿الطرجهالة﴾ بالكسر

الفنجانة

---

٢ الشاهد الخمسون بعد المائة

قوله واحدته بهاء هذا هو الصواب خلافا لما في بعض النسخ من قوله واحدتها الخ كما في الشارح اه

قوله الطبل معروف الخ وفي بعض النسخ الطبل الذي الخ باسقاط كلمة معروف وقوله وجمعه أطبال قد خالف فيه اصطلاحه من الرمز بحرف (ج) انظر الشارح

قوله الطحال ككتاب لحمة في الحديث أحل لنا ميتتان ودمان الميتتان السمك والجراد والدمان الكبد والطحال فني تفسيره بالجم نظر أفاده القرافي

قوله ابن مطحل كمنبر قال الشارح ورأيته في ديوان أشعارهم مضبوطا كمحسن اه

الفنجانة كالطرجهارة * الأُطرُغُلَّاتُ بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام الدُّباسيُّ والقَمارِيُّ والصَّلاصِلُ ذاتُ الأَطواق ﴿الطَّسْلُ﴾ الماءُ الجارى على وجه الارض وضوءُ السَّراب واضطرابُه والطَّيْسَلُ كصَيْقَلٍ السَّرابُ والريحُ أو الشديدةُ والغُبارُ والمُظْلِمُ من اللَّيالى والكثيرُ من كلِّ شىءٍ والطَّسْتُ كالسَّطْلِ مقدَّمةَ السين وطَيْسَلَ سافرَ قريبًا فكثُرَ مالُه وطَيْسَلَةُ اسم * الطَّعَلُ كالمَنْعِ الطَّعْنُ ٢ فى الأَنساب والطاعِلُ السَّهْمُ المقوَّمُ ﴿الطَّفْلُ﴾ الرَّخْصُ الناعمُ من كلِّ شىءٍ ج طِفالٌ وطُفولٌ وهى بهاءٍ طَفُلَ ككَرُمَ طَفالَةً وطُفولَةً والطِّفْلُ بالكسر الصَّغيرُ من كلِّ شىءٍ أو المولودُ ووَلَدُ كلِّ وحشيَّةٍ أيضًا بَيِّنُ الطَّفَلِ والطَّفالَةِ والطُّفولَةِ والطُّفوليَّةِ ج أَطفالٌ والحاجَةُ والليلُ والشمسُ قُرْبَ الغُروب وسَقْطُ النار وكلُّ جُزْءٍ من كلِّ شىءٍ عينًا كان أو حَدَثًا والمُطْفِلُ كمُحْسِنٍ ذاتُ الطِّفْلِ من الانس والوَحْش ج مَطافيلُ ومَطافِلُ وليلةٌ مُطْفِلٌ تَقْتُلُ الأَطفالَ بَرْدًا وطَفَّلَ الكلامَ تَطْفيلًا تدرَّجَ والليلُ دَنا والناقةُ رَشَّحَتْ طِفْلَها والشمسُ دَنَتْ للغُروب كطَفَلَتْ فيهما والابلَ رَفَقَ بها فى السَّير حتى تَلْحَقَها أَطفالُها وطَفَلُ العَشِىِّ محرَّكًا آخِرُهُ عند الغُروب ومن الغَداة من لَدُنْ ذُرورِ الشمس الى استكنانها فى الارض والطَّفَلُ الظُّلْمَةُ نفسُها وطَفَّلَ دخلَ فى الطَّفَل كأَطْفَلَ والشمسُ طَلَعَتْ واحمرَّتْ عند الغُروب كأَطفلَتْ ضدٌّ وطَفِلَ النبتُ كفرِحَ وطُفِّلَ بالضم تطفيلًا أصابَهُ التُّرابُ وكأَميرٍ الماءُ الكَدِرُ يَبْقَى فى الحوض واحدتُه بهاءٍ وجبلٌ بمكة وكزُبَيْرٍ شاعرٌ وابنُ زَلَّالٍ الكوفىُّ الذى يُدْعَى طُفَيْلَ الأَعراسِ أو العَرائسِ وكان يأتى الوَلائمَ بلا دَعْوَة ومنه الطُّفَيْلِىُّ والطِّفْليلُ بالكسر وقد طَفَّلَ وتَطَفَّلَ وكجُذَيْمٍ الطُّفَيْلُ واسمٌ وكغُرابٍ وسَحابٍ الطِّينُ اليابسُ والمُطافِلُ ع * الطَّفَيْشَلُ غ بالمعجمة ج كسَمَيْدَعٍ نوعٌ من المَرَق والطِّفْنِشْلُ بالنون الرجلُ الضعيفُ منه ﴿الطَّلُّ﴾ المَطَرُ الضعيفُ أو أخفُّ المطر وأضعفُه أو النَّدَى أو فوقَه ودونَ المطر ج طِلالٌ وطَلَلٌ كعِنَبٍ والحَسَنُ والمُعْجِبُ من لَيْلٍ وشَعَرٍ وماءٍ وغير ذلك واللَّبَنُ والرجلُ الكبيرُ سِنًّا والحَيَّةُ ويُكسرُ والمَطَلُ وقِلَّةُ لَبَنِ الناقةِ ويُضَمُّ وسَوْقُ الابلِ عَنيفًا وهَدْرُ الدَّمِ أو أن لا يُثْأَرَ به وقد طَلَّ هو وبالضم أكثرُ وطَلَلْتُه أنا طَلًّا وطُلولًا فهو مَطْلولٌ وطَليلٌ وأُطِلَّ بالضم وأَطَلَّه اللهُ تعالى وطَلَّ دمُه يَطَلُّ ٣ ط كيَزَلُّ ويَمَلُّ ط ٤ وأُطِلَّ بالضم فهو مُطَلٌّ وطَلَّه حقَّه كمَدَّه نقصَه إيّاه وأبطلَه وغريمَه مَطَلَه وما بالناقة طَلٌّ أى طِرْقٌ وطَلَّ طَلالَةً كمَلَّ أعجبَ وطُلَّتِ الارضُ نَزَلَ عليها الطَّلُّ والطُّلَّاءُ كسُلَّاءٍ الدمُ المطلولُ همزتُه منقلبةٌ عن ياءٍ مُبْدَلَةٍ من لامٍ والطَّلَّةُ الخمرُ اللذيذةُ والزوجةُ

---

٢ القَدْحُ ٣ بَطَلَ ٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كالطرجهارة هكذا هو بالكسر فى النسخ لكن صنيعه فى باب الراء يقتضى الفتح فليحرر اه

قوله الذى يدعى طفيل الاعراس الخ قال القرافى أبو الطفيل عامر بن واثلة آخر من مات من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وكان ثقة مأمونا الا أنه كان يقدم عليا توفى سنة مائة وقيل سنة مائة وعشرين اه جامع الفنون لابن شعيب اه مصححه

قوله والحسن والمعجب وفى بعض النسخ الحسن المعجب باسقاط الواو كما فى الشارح اه

واللذيذة من الروائح والروضة بلها الطل والعجوز والبذية والنعمة فى المطعم والملبس وبالكسر جمع طليل للحصير وبالضم العنق والشربة من اللبن ج كصرد والطلل محركة الشاخص من آثار الدار وشخص كل شئ كالطلالة كسحابة فيهما ج أطلال وطلول ومن الدار كالدكانة يجلس عليها ومن السفينة جلالها والطرئ من كل شئ ومشى على طلل الماء على ظهره والطل بالضم اللبن أو الدم وقوله ٢ * لبده ضرب الطلل * أراد ضرب الطل ففك المدغم ثم حركه وروى بكسر الطاء مقصورا من الطلال التى هى جمع الطل وتطاللت تطاولت فنظرت وأطل عليه أشرف كاستطل والطليل كأمير الخلق والحصير أو المنسوج من دوم أو من سعف أو من قشوره ج أطلة وطلة وطلل ككتب وأطلال ناقة أو فرس لبكير الشداخى زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر بثبى أطلال فقالت الفرس وثب وسورة البقرة والطلاطلة كعلابطة الداهية كالطاطلة والطاطل ولحمة فى الحلق أو على طرف المسترط أو هى سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب و والدمالك أحد المستهزئين بالنبى صلى الله عليه وسلم وداء فى أصلاب الحمر يقطعها كالطلاطل بالضم والفتح والموت كالطلاطل وذو طلال ككتاب ماء أو ع ببلاد بنى مرة وفرس أبى سلمى بن ربيعة والطلاطل كعلابط الموت والداء العضال وكسحابة الفرح والبهجة والحالة الحسنة والهيئة الجميلة وكهدهد المرض الدائم وطليطلة بضم الطاءين د بالمغرب وطله طلاه وفلانا حقه منعه وطلطله حركه وأمر مطل ليس بمسفر ﴿الطمل﴾ الخلق كلهم وبالكسر الرجل الفاحش لا يبالى ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر والثوب المشبع صبغا والكساء الأسود أو الأسود مطلقا والقلادة واللئيم والاحمق واللص الفاسق كالطمليل والثوب الخلق والذئب الأطلس الخفى الشخص كالطمل كطمر والطملال كسربال والفقير السيئ الخلق والحال القبيح التقشف كالطملال والطمليل والطملول أو العارى من الثياب وكأمير الخفى الشأن والجدى والعناق كالطميلة والحصير وماء الحمأة والسلاءة والنصل العريض والقلادة لأنها تطمل أى تلطخ ع بالطيب وكسربال فرس لبنى الحرث بن ثعلبة ع وكزبير العارى من الثياب والطملة بالضم وبالفتح وبالتحريك الحمأة وما بقى فى الحوض من الماء الكدر وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيفا والحصير رمله وجعل فيه الخيوط والثوب أشبع صبغه والخبز وسعه بالمطملة للشوبق والدم السهم لطخه فهو مطمول وطميل فيهما وكل ما لطخ بدهن

أو

٢ الشاهد الحادى والخمسون بعد المائة

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك على الصواب خلافا لما فى بعض النسخ من ضبطه بسكون اللام ولما فى بعض آخر من ضبطه بفتح فكسر ولما فى بعضها أيضا من أنه الحلو بالحاء المهملة آخره واو اه من هامش المتن

قوله و والدمالك الخ الذى فى الروض للسهيلى أن اسمه الحرث والطلاطلة أمه وأبوه قيس بن عدى انظر الشارح وعليه فقول أبى السعود فى تفسيره والحرث بن قيس ابن الطلاطلة يقرأ ابن الثانى بالرفع نعت ثان مثل عبد الله ابن أبى ابن سلول اه نصر

قوله وكزبير الخ هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها كزنبور وهو الصواب اه شارح

أودم أوقار وشبه ذلك فقد طمل كعنى وفرح ووقع فى طملة أمر قبيح فالتطخ به واطمل ما فى
الحوض كافتعل أخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل شارك اللصوص وأطمل الدفتر محاه * طمسل
عن المرأة عجز والطمسل بالضم اللص ج طماسلة ٢ وهو يمشى فى ٣ الطمسلى كخوزلى
أى الضراء * طنبل تحامق بعد تعاقل وطنبول ٤ قريتان بمصر ﴿طال﴾ طولا بالضم امتد
كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهى بهاء ج طوال وطيال بكسرهما وكرمان المفرط
الطول وطاولنى فطلته كنت أطول منه فى الطول والطول جميعا وأطاله وأطوله طوله والطول محركة
طول فى مشفر البعير الأعلى وقول الجوهرى فى شفة البعير وهم بعير أطول وتطاول تطال واستطال
امتد وارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر والتطول كدرهم والطويلة والطول والطيل
كعنب فيهما وتشدد لامهما فى الشعر حبل يشد به قائمة الدابة أو تشد وتمسك طرفه وترسلها ترعى
وطول لها أرخى طويلتها فى المرعى وله أمهله ج والطوال كسحاب مدى الدهر ج وطال طولك
وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم وطولك بالفتح وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطوالك
كسحاب وطيالك ككتاب مكثك أو عمرك أو غيبتك والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة
والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم وماهو بطائل للدون الخسيس وكسكر طائر مائى
طويل الرجلين وكثمامة ع أو بئر وفرس لبنى ضبيعة بن نزار وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن
تابعى وكغراب اسم وأطالت المرأة ولدت أولادا طوالا أو ولدا طويلا وفى المثل ان القصيرة قد تطيل
وليس بحديث كما وهم الجوهرى وبنو الأطول بطن والطالة الأتان والمطول كمنبر الذكر والرسن
ومطاول الخيل أرسانها وطيلة الريح ككيسة نيحتها وطاوله ماطله والسبع الطول كصرد من البقرة
الى الأعراف والسابعة سورة يونس أو الأنفال وبراءة جميعا لأنهما سورة واحدة عنده وفى المثل
قصيرة من طويلة أى تمرة من نخلة يضرب فى اختصار الكلام والطويلة روضة بالصمان ميل
فى ثلاثة وفيها مساك للمطر والطولى كطوبى تأنيث الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد
والطويل من بحور الشعر مولدة وبينهم طائلة عداوة وترة ولم يحل منه بطائل خاص بالجحد واستطالوا
عليهم قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا * الطهبلة الذهاب فى الأرض * طهفل أكل خبز الذرة
وداوم عليه ﴿طهل﴾ الماء كفرح ومنع فهو طهل وطاهل أجن كتطهل والطهلة بالضم اليسير
من الكلأ وبقلة ناعمة وطهيل أكلها والطهلة والطهلئة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها والطهيلة

٢ وهى ٣ لى ٤ بالفتح

قوله وقول الجوهرى فى شفة البعير وهم لانه يقال شفة الانسان ومشفر للبعير وجحفلة للفرس اه قرافى

قوله وليس بحديث الخ صرح ابن الاثير بانه حديث انظر الشارح

قوله عنده أى عند صاحب هذا القول اه قرافى

كسفينة الأحمق لا خير فيه وما انحتّ من الطين فى الحوض بعدما يطو وذكرا الجوهرىّ ج فيه غ هنا
وما فى السماء طهلئة أى سحابة وقال ان همزه كهمزة الغرقئ والكرفئ وقد تقدما فى الهمزة والأولى
ذكره فى الموضعين ﴿الطهمل﴾ الذى لا يوجد له حجم اذا مسّ والمرأة الدقيقة والجسم القبيح
الخلقة وهى بهاء والطهملىّ الأسود القصير وتطهمل مشى ولا شئ معه وله احتال أن أخذ منه شيأ

﴿فصـــل الظاء﴾ ﴿الظل﴾ بالكسر نقيض الضح أو هو الفئ أو هو بالغداة والفئ بالعشى
ج ظلال وظلول وأظلال والجنة ومنه ولا الظل ولا الحرور والخيال من الجن وغيره يرى وفرس
مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزئبر والليل أو جنحه ومن كل شئ شخصه أو كنه ومن الشباب
أوله ومن القيظ شـدته ومن السحاب ماوارى الشمس منـه أو سواده ومن النهار لونه اذا غلبته
الشمس وهو فى ظله فى كنفه واتركه ترك الظبى ظله يضرب للرجل النفور لأن الظبى اذا نفر من شئ
لا يعود اليه أبدا وترك بسكون الراء لا بفتحه كما وهم الجوهرى ومكان ظليل ذو ظل أو دائمه وظل
ظليل منـه أو مبالغة وأظل يومنا صار ذا ظل واستظل بالظل مال اليه وقعد فيه ومن الشئ وبه تظلل
والكرم التفت نواميه والعيون غارت والدم كان فى الجوف وأظلنى الشئ غشينى والاسم الظل
أودنا منى حتى ألقى على ظله وظل نهاره يفعل كذا وليله سمع فى الشعر يظل بالفتح ظلا وظلولا
وظللت بالكسر وظلت كلست وظلت كملت وأصله ظللت والظلة الاقامة والصحة وبالضم الغاشية
والبرطلة وأول سحابة تظل وما أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم أو سحابة
أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم ويقال دامت ظلالة الظل
بالكسر وظلته بالضم أى ما يستظل به والظلة أيضا شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظلل
وظلال وبالكسر الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الأخبية والأظل بطن الاصبع ومن
الابل باطن المنسم ج ظل بالضم شاذ وأظهر العجاج التضعيف فى قوله ٢
* تشكو الوجى من أظلل وأظلل * ضرورة والظليلة مستنقع الماء فى أسفل مسيل الوادى
والروضـة الكثيرة الحرجات ج ظلائل وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات
ظلهن فاذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلالة كسـحابة
الشخص وبالكسر السـحابة تراها وحدها وترى ظلها على الارض وكسحاب ما أظلك وظليلاء
ع وأبو ظلال ككتاب هـلال بن أبى مالك تابعى والظلال ظلال الجنـة ومن البحر أمواجـه

والظلال

٢ الشاهـــد الثـانى والخمسون بعد المـائة

قـوله والمرأة الدقيقة فيـه نظر فانها الطهملة لا الطهمل انظر الشارح

قوله منه وفى بعض النسخ جنـة وهو تحريف اه شارح

قوله والصحة لعله محرف عن الصيحة كما هو موجود فى التهذيب أفاده الشارح

والظَّلَلُ محرّكةً الماءُ تحت الشَّجر لا تصيبه الشَّمس وظَلَّل بالسَّوط أشار تخويفًا والظُّلُل بالضم السُّفُن وظَلَّال كشدّاد ع ٢

﴿فصـــل العين﴾ * عَبْدَل بن حنظلة المعروف بالنَّاس كان شريفًا ومزيد ٣ ط المحاربي ط والحكم ٤ ط الكوفي ط ابنا عبدل شاعران والعبادلة من الصَّحابة مائتان وعشرون واذا أطلقوا أرادوا أربعة عبدالله بن عبَّاس وابن عمر وابن الزُّبير وابن العاص وليس منهم ابن مسعود كما توهَّم * العباقيل بقايا المرض والحُبّ ﴿العبل﴾ الضَّخم من كلّ شيء وهي بهاء ج كجبال وعبل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو عبِل ككتف وأعبل غلظ وابيضّ والعبلاء الصَّخرة أو البيضاء منها والعبنبل كسمندل الشَّديد العظيم والعبل محرّكة كلّ ورق مفتول غير منبسط كورق الطَّرفاء وثمر الأرطى أو هدبه اذا غلظ وصلح أن يدبغ به أو الورق الدَّقيق أو الساقط منه والطالع ضدّ وقد أعبل الشَّجر فيهما وعبل الشَّجرة يعبلها حتَّ ورقها والسَّهم جعل فيه معبلة كمكنسة أي نصلاً عريضًا طويلاً والشيء ردّه وحبسه وقطعه وبه ذهب وألقى عليه عبالّته مشدّدة اللام وتخفّف أي ثقله وذو العابل ع بن رحيب ع قيل و بنو عبيل بن عوص بن ارم بن سام كأمير قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكصبور المنيّة وعبلته عبول أي اشتعبته شعوب وكسحاب الورد الجبلي و يغلظ حتى تقطع منه العصى قيل ومنه كان عصا موسى عليه السـلام وعوبل اسم والعبلاء ثلاثة مواضع ومعدن الصُّفر ببلاد قيس والأعبل الجبـل الابيض الحجـارة أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبلة بن أنمـار بالضم في عميرة و بالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محرّكة والنّسبة عبلي بالفتح و بالتحريك عن ابن ماكولا وعبلة البئر ع بالمغرب والعبيلة الغليظة وعبيلة بن قسميل له ذكر والعنبل والعنبلة بضمهما البظر وكعلابط الغليظ والعنبلي بالضم الزّنجي لغلظه والمعابل ع وكمحدّث من معه معابل من السّهام ﴿عبهل﴾ الابل أهملها وابل عباهل ومعبهلة بالفتح مهملة والعباهلة الأقيال المقرّون على ملكهم فلم يزالوا عنه والعبهلة والعبهال بالكسر المعاتبة والمتعبهل الممتنع والذى لا يمنع من شيء ﴿العتلة﴾ محرّكةً المدرة الكبيرة تنقلع من الارض وحديدة كأنها رأس فأس أو العصا الضَّخمة من حديد لها رأس مفلطح يهدم بها الحائط و بيرم النَّجار والمجتاب والناقة لا تلقح والهراوة الغليظة والقوس الفارسيّة ج عتل و بلا لام عتلة بن عبد السُّلمي غيّر النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسمّاه عتبة والعتلّ بضمتين مشدّدة اللام الأكول

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الحادى والتسعون

٣و٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وابن العاص صوابه وابن عمرو بن العاص اه شارح

قوله و بنو عبيل هم اخوة عاد الذين نزلوا الجحفة اه

قوله من قريش صوابه من تميم كما فى الشارح اه

المنيع الجافى الغليظ والرمح الغليظ وكأمير الاجير والخادم ج عتلاء وداء عتيل شديد والعنتل كقنفذ وجندب البظر وعتله يعتله ويعتله فانعتل جره عنيفا فحمله وهو معتل كمنبر قوى على ذلك والناقة قادها وعتل الى الشر كفرح فهو عتل أسرع وعنتله خرقه قطعا ولا أتعتل معك لا أبرح مكانى والعتول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والظباء العناتل التى تقطع الأكيلة قطعا ﴿العثل﴾ ككتف ويحرك الكثير من كل شئ والغليظ الفخم ٢ عثل كفرح فيهما و بالتحريك ثرب الشاة والعثول كقرشب القدم المسترخى كالعثوثل والكثير شعر الرأس والجسد وكصبور الاحمق ج ككتب والنخلة الجافية الغليظة ولحية عثولية كجعفرية كبيرة كثة وككتاب ثنية أو واد بأرض جذام وهو عثل مال بالكسر ازاؤه والعثاول بالضم عصب المعرفة ينبت عليه الشعر وأم عثيل كحذيم الضبع والعثيل الذكر من الضباع ومن لا يدهن ولا يتزين وعثلت يده ع جرت على غير استواء كعثمت ع ﴿العثجل﴾ العظيم البطن كالعثاجل والواسع الضخم من ٣ ط الأساقى وط الأوعية والعثجلية أرض وماء بوادى السليع من اليمامة وعثجل ثقل عليه النهوض من هرم أو علة ﴿العثكول﴾ والعثكولة بضمهما وكقرطاس العذق أو الشمراخ وعذق متعثكل وتفتح الكاف ذو عثاكيل والعثكولة ما علقت من عهن أو زينة فتذبذبت فى الهواء وعثكله زينه بها والعثكلة الثقيل من العدو وذو عثكلان قيل ﴿العجل﴾ والعجلة محركتين السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضمها وعجلان وعاجل وعجيل ج عجالى وعجالى وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجيلا وتعجل واستعجله حثه وأمره أن يعجل ومر يستعجل اى طالبا ذلك من نفسه متكلفا اياه والعجلان شعبان لسرعة مضيه ونفاده وبلا لام علم وقوس عجلى كسكرى سريعة السهم والعاجل نقيض الآجل فى كل شئ وأعجله سبقه كاستعجله وعجله والناقة ألقت ولدها لغير تمام والمعجل كمحسن ومحدث ومفتاح من الابل ما تنتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها والولد معجل كمكرم والتى اذا وضعت الرجل فى غرزها وثبت كالمعجلة كمحسنة والمدركة من النخل فى أول الحمل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة بضمهما ما تعجلته من شئ وكمحدث الراعى يحلب الابل حلبة وهى فى الرعى والآتى أهله بالعجالة كالمتعجل والعجالة بالكسر والضم والاعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذى يحلبه المعجل وكرمان وسنور جماع الكف من الحيس أو التمر يستعجل أكله وتمر يعجن بسويق فيستعجل أكله والعجل محركة الطين أو الحمأة

٢ الضَّخْم

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله المنيع الصواب المنوع كما فى الشارح اه

قوله والعتول كدرهم صوابه بتشديد اللام انظر الشارح اه

قوله والظباء الخ صوابه والضباع كما فى الشارح اه

و بالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجاجيل و بقرة معجل كمحسن ذات عجل و بنو عجل حي
والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال ونبات و ع قرب الأنبار سمي بعجلة
امرأة و بالتحريك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وأعجال وعجال والدولاب أو المحالة وخشب
تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والطين والحمأة
والدرجة من النخل نحو النقير و ة باليمن ودار العجلة بلصق المسجد الحرام وعثمان بن شراب
العجلي محركة وأما ابو الفتوح أسعد وسعد بن علي العجليان فبالكسر والعجول الثكلى والواله من
النساء والابل لعجلتها في حركاتها جزعا ج عجل ككتب وعجائل والمنية واللهنة و بئر بمكة
حفرها عبدشمس أو قصي والمعاجيل مختصرات الطرق والعجيلي والعجيلة ٢ سير سريع وكزبير
اللهنة أو طعام يقرب الى قوم قبل أن يتأهب لهم وكالكتابة نبات والعجلاء ع م والعجلانية
د بمرج الديباج وكسكرى ناقة ذي الرمة وفرس ثعلبة بن أم حزنة وفرس يزيد بن مرداس
السلمي وفرس دريد بن الصمة وعبيد العجل على النعت لقب الحسين بن محمد المحدث والعجاجيل
هنات من الأقط تجعل طوالا بغلظ الأكف وعجل أقطه تعجيلا وتعجله جعله كذلك وأخذت
مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق بمعنى القربة والخصرة وأم عجلان طائر وأتانا
بعجال كرمان وسنور أي بجمعة من التمر ﴿العدل﴾ ضد الجور وما قام في النفوس أنه مستقيم
كالعدالة والعدولة والمعدلة والمعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم
للجمع رجل عدل وامرأة عدل وعدلة وعدل الحكم تعديلا أقامه وفلانا زكاه والميزان سواه والعدلة
محركة وكهمزة المزكون أو كهمزة للواحد و بالتحريك للجمع وعدله يعدله وعادله وازنه وفي المحمل
ركب معه والعدل المثل والنظير كالعدل والعديل ج أعدال وعدلاء والكيل والجزاء والفريضة
والنافلة والفداء والسوية والاستقامة و بلالام رجل ولي شرطة تبع فاذا أريد قتل رجل دفع اليه
فقيل لكل ما يئس منه وضع على يدي عدل و بالكسر نصف الحمل ج أعدال وعدول وعديلك
معادلك وشرب حتى عدل صار بطنه كالعدل والاعتدال توسط حال بين حالين في كم أو كيف
وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقمته فقد عدلته وعدلته وعدل عنه يعدل عدلا وعدولا حاد واليه
عدولا رجع والطريق مال والفحل ترك الضراب والجمال الفحل نحاه وفلانا بفلان سوى بينهما
وماله معدل ولا معدول مصرف وانعدل عنه وعادل اعوج والعدال ككتاب أن يعرض أمران

٢ والعجيلاء

قوله وعجائل هكذا في النسخ والصواب معاجل اه شارح

قوله كرمان الخ هو مكرر مع ما تقدم من قوله وكرمان وسنور جماع الكف الخ اه

فلا تدرى لأيهما تصير فأنت تروّى فى ذلك وعدولى ة بالبحرين والشجرة القديمة الطويلة والعدولية سفن منسوبة اليها أو الى عدول رجل كان يتخذ السفن أو الى قوم كانوا ينزلون هجر والعدولى بجمعها والملاح والعديل كزبير ابن الفرخ شاعر ومعدل بن أحمد كمجلس محدث والمعدلات كمعظمات زوايا البيت وهو يعادل هذا الامر اذا ارتبك فيه ولم يمضه والعدل محركة تسوية العدلين ﴿العدمل﴾ والعدملى والعدامل والعداملى مضمومات كل مسن قديم والضخم القديم من الشجر ومن الضباب وكزنبور الضفدع وكقنفذ الذكر من الرخم * العنديل طائر أصغر من ابن تمرة أو لغة فى العندليب ﴿العندل﴾ البعير الضخم الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهى بهاء وعندل البعير اشتد والبلبل صوت والعنادلان بالضم الخصيان والعندليل عصفور وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعندليب الهزار وذكر فى الباء ﴿العذل﴾ الملامة كالتعذيل والاسم العذل محركة واعتذل وتعذل قبل الملامة فهو ٢ عذلة كهمزة وشداد كثيره وهم العذلة والعذال والعذل وأيام معتذلات وعذل بضمتين شديدة الحر والعاذل عرق يخرج منه دم الاستحاضة وماء أو ع واسم شعبان فى الجاهلية أو شوال ج عواذل واعتذل اعتزم والرامى رمى ثانية والعذالة مشددة الاست وكمعظم من يعذل لافراط جوده واسم ﴿العرجلة﴾ القطعة من الخيل وجماعة المشاة والمعز والعرجول كبرذون الجماعة * العردل العرد الشديد وبهاء الاسترخاء فى المشى والعرندل الطويل والصلب الشديد كالعردل ﴿العرزال﴾ بالكسر عريسة الاسد وما يجمعه فى مأواه لأشباله مما يهده كالعش وموضع يتخذه الناطور فى أطراف النخل خوفا من الاسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق و بيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل و بيت لمجتنى الكمأة وجحر الحية والمتاع القليل وغصن الشجر والحانوت والفرقة من الناس والثقل والذليل الحقير وفم المزادة والقفية يؤتر بها الانسان ويخص وقوم عرازيل مجتمعون فى لصوصية ﴿العرطل﴾ والعرطليل الضخم والفاحش الطول والعرطويل الحسن الشباب والقد ﴿العراقيل﴾ الدواهى ومن الأمور صعابها وعرقل جار عن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوج عليه الفعل والكلام وأدار عليه كلاما غير مستقيم ومنه عرقل بن الخطيم والعرقيل بالكسر صفرة البيض والعرقلى كخوزلى مشية يتبختر فيها والعرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده * العركل الدف والطبل واسم * العرهل كاردب الشديد من الابل وكعلابط الكامل الخلق من الخيل

والعراهيل

٢ وهو

قوله والعديل كزبير ابن الفرخ فى بعض النسخ وعديل بدون أل وهو الصواب كما فى الشارح اه

والعراهيل الجماعة المهملة والزاى لغة فى الكل ﴿عزله﴾ يعزله وعزّله فاعتزل وانعزل وتعزّل نحّاه جانبا فتنحّى وعنها لم يرد ولدها كاعتزلها والمعزال الراعى المنفرد والنازل ناحية من السفر ومن لا رمح معه ج معازيل ومن يعتزل أهل الميسر لؤما والضعيف الأحمق وتعازلوا انعزل بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعتزال والأعزل الرمل المنفرد المنقطع ومن الدواب المائل الذنب عادة وسحاب لا مطر فيه ونصيب الغائب من اللحم وأحد السماكين لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح أولانه اذا طلع لا يكون فى أيامه ريح ولا برد والناقص احدى الحرقفتين ومن لا سلاح معه كالعزل بضمتين وجمعهما عزل بالضم وأعزال وعزّل كركّع وعزلان ومعازيل والاسم العزل بالتحريك و بالضم وككتاب الضعف والعزل ما يورد بيت المال تقدمة غير موزون ولا منتقد الى محل النجم و ع والعزلاء الاست ومصب الماء من الراوية ونحوها ج عزالى وعزالى وفرس لبنى جعفر بن كلاب والأعازل ع وعزلة بالضم ة باليمن من عمل بحرانة والعزلان الريشتان اللتان فى طرف ذنب العقاب وكجهينة ع والمعتزلة من القدرية زعموا أنهم اعتزلوا فئتى الضلالة عندهم أهل السنة والخوارج أوسماهم به الحسن لما اعتزله واصل ابن عطاء وأصحابه الى أسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع يقرر القول بالمنزلة بين المنزلتين وأن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين كجماعة من أصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل واقرع عزل حمارك محركة أى مؤخره والعزلة محركة الحرقفة ﴿العزهول﴾ بالضم الجمل المهمل ج عزاهيل والسريع الخفيف والعزهل كزبرج وجعفر الرجل المضطرب وذكر الحمام أوفرخها وكزبرج وزنبور السابق السريع وكاردبّ الفارغ وكجعفر اسم و ع والمعزهل للمفعول الحسن الغذاء وكعلابط ع ﴿العسل﴾ محركة حباب الماء اذا جرى ولعاب النحل أوطل خفى يقع على الزهر وغيره فيلقطه النحل وهو بخار يصعد فينضج فى الجو فيستحيل فيغلظ فى الليل فيقع عسلا وقد يقع العسل ظاهرا فيلقطه الناس وأفردت لمنافعه وأسمائه كتابا و يؤنث ج أعسال وعسل وعسل وعسول وعسلان والعسال والعاسل مشتاره من موضعه والعسالة كجبانة شورة النحل والنحل نفسها وعسل الطعام يعسله ويعسله وعسّله خلطه به واستعسلوا استوهبوه فعسلتهم وعسّلتهم زودتهم اياه والعسل أيضا صقر الرطب وصمغ العرفط وعسلى اليهود علامتهم وعسل اللبنى طيب ينضح من شجرة و يتبخر به

قوله ومصب الماء وتطلق أيضا على فم الراوية أى الاعلى الذى يصب الماء فيه أولا اه شهاب

والعامّة تقول حصى لبان وعسل الرمث أبيض كالجمان و بنو عسل قبيلة وعسل بن ذكوان م
وعسل فلانا طيب الثناء عليه والمرأة يعسلها نكحها ومن طعامه عسلا بالتحريك ذاقه كحلب حلبا
والله فلانا حببه الى الناس والرمح يعسل عسلا وعسولا وعسلانا اشتد اهتزازه فهو عاسل وعسّال
وعسول والذئب أو الفرس يعسل عسلا وعسلانا اضطرب فى عدوه وهز رأسه والماء عسلا
وعسلانا حركته الريح فاضطرب والدليل بالمفازة أسرع والعسل الناقة السريعة كالعنسل و ع
و بالكسر قبيل من الجن و بنو عسل قبيلة من بنى عمرو بن يربوع و يزعمون أن امهم السعلاة
والمعسلة كمرحلة الخلية وما أعرف له مضرب عسلة أى أعراقه وكأمير الرجل الشديد الضرب
السريع رجع اليد وكمكنسة العطار أو الريشة يقلع بها الغالية وقضيب الفيل والبعير ج ككتب
وهو عسل مال بالكسر ازاؤه وقصر عسل بالبصرة قرب خطة بنى ضبة نسب الى عسل أبى صبيغ
وذو عسل ع وابن عسلة محركة شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة كجهينة ماء الشرق
سميراء والنطفة أو ماء الرجل أو حلاوة الجماع تشبيه بالعسل للذته والعسل بضمتين الرجال
الصالحون الواحد عاسل وعسول وصفوان بن عسال كشداد صحابى وعسلا أى تعسا وفى
الحديث كذب عليك العسل بنصب العسل ورفعه أى عليك بسرعة المشى وشرحه فى ك ذ ب
والعاسل الذئب ج كركع وفوارس وذو العمل الصالح يستحلى الثناء عليه به كالعسل وكفرحة ة
باليمن من عمل البعدانية وهو على أعسال من أبيه على آسان * العسبلة اختلاف الناس بعضهم
الى بعض وترددهم * عسجل كجعفر ع بحرة بنى سليم * العسطلة الكلام غير ذى نظام
وكلام معسطل معلسط ﴿العسقلة﴾ مكان فيه صلابة وحجارة بيض وتريع السراب
والعساقيل الكمأة الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقيل السراب والقطع المتفرقة من
السحاب وعسقلان د بساحل الشام تحجه النصارى و ة ببلخ أو محلة منها عيسى بن أحمد
ابن وردان العسقلانى ومن الرأس أعلاه * العصقول ذكر الجراد والعصاقيل الأعاصير
﴿العصل﴾ محركة المعى ويكسر ج أعصال وشجر الدفلى الواحدة بهاء والتواء فى عسيب ذنب
الفرس حتى يصيب كاذته وفائله والاعوجاج فى صلابة والفعل كفرح وهو عصل وأعصل ج
عصال وكمفتاح محجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالمعصيل وامرأة عصلاء لا لحم عليها
وعصل بال والعود عوجه ع فان كان اعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح ع واعصال قبض

على

قوله وكامير الخ صوابه وككتف
وقوله وكمكنسة العطار هو غلط والصواب وكامير مكنسة العطار كما فى الشارح

قوله عصل كفرح هكذا فى بعض النسخ و فى بعضها وكفرح اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصل تعصيلا اه من هامش المتن

على عصاه والتعصيل الابطاء وكمنبر المشدد على غريمه والعاصل السهم الشديد وكمحدث ما يلتوى اذا رمى به ٢ والعنصل كقنفذ ع وطريق من اليمامة الى البصرة وكقنفذ وجندب وعمدان البصل البرى ويعرف بالاسقال وببصل الفار نافع لداء الثعلب والفالج والنسا وخله للسعال المزمن والربو والحشرجة ويقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج الساق أو الملازم للشئ والمتعطف عليه وللناب الأعوج والسهم المعوج و ع ﴿العضلة﴾ محركة وكسفينة كل عصبة معها لحم غليظ عضل كفرح فهو عضل ككتف وندس صار كثير العضل أو ضخمت عضلة ساقه وعضل عليه ضيق وبه الامر اشتد كأعضل وأعضله والمرأة يعضلها مثلثة عضلا وعضلا وعضلانا بكسرهما وعضلها منعها الزوج ظلما وعضل المكان تعضيلا ضاق والارض باهلها غصت والمرأة بولدها عسر عليها كأعضلت فهى معضل ومعضل وكذا الدجاجة وغيرها وتعضل الداء الأطباء وأعضلهم غلبهم وداء عضال كغراب معى غالب وحلقة عضال شديدة لا مثنوية فيها واعضألت الشجرة كثرت أغصانها والتفت والعضل بالكسر الرجل الداهية والشديد القبيح كالمعضل كمحسن وبالتحريك ع بالبادية كثير الغياض أو هو بالفتح وابن الهون بن خزيمة أبو قبيلة والجرذ وسياق كلام الجوهرى يقتضى أنه بضم العين وليس كذلك وانما هو بالتحريك فقط ج عضلان وكصرد وقفل الدواهى الواحد عضلة بالضم وكصرد ع وبنو عضيلة كجهينة بطن والمعضلات الشدائد والعضيل كقرشب اللئيم الضيق الخلق * العضبل كجعفر الصلب * عضهل القارورة صم رأسها ﴿عطلت﴾ المرأة كفرح عطلا بالتحريك وعطولا وتعطلت اذا لم يكن عليها حلى فهى عاطل وعطل بضمتين من عواطل وعطل وأعطال ومعتادتها معطال ومعاطلها مواقع حليها والأعطال من الخيل والابل التى لا قلائد عليها ولا أرسان لها والتى لا سمة عليها والرجال لا سلاح معهم واحدة الكل عطل بضمتين والأشخاص والواحد كجبل والتعطيل التفريغ والاخلاء وترك الشئ ضياعا والعطلة من الابل كفرحة الحسنة الجسم والناقة الصفى والمغزار من الشياه والدلو التى انقطع وذمها والعطل محركة العنق والعيطل الطويلة العنق فى حسن جسم أو كل ما طال عنقه والعيطل كحيدر والعطيل كامير شمراخ من طلع فحال النخل وكمعظم شاعر هذلى والموات من الارض وابل معطلة لا راعى لها وعطالة كسحابة جبل لبنى تميم ورجل وتعطل بقى بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظم بدنه ومن

٢ وكفرح اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصّل تعصيلا

المال والأدب خلا فهو عطل بضمة وبضمتين وقوس عطل بلا وتر ٢ ﴿العطبل﴾ والعطبول والعطبولة بضمهن والعيطبول كحيزبون المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطابل وعطابيل أو العيطبول الطويلة القد ﴿العظال﴾ ككتاب الملازمة فى السفاد من الكلاب والجراد وغيره مما ينشب كالمعاظلة والتعاظل والاعتظال وعظلت الكلاب كنصر وسمع ركب بعضها بعضا وجراد عاظل وعظلى كسكرى متعاظلة لا تبرح وتعظلوا عليه وعظلوا تعظيلا اجتمعوا ويوم العظالى كحبارى م لأن الناس ركب بعضهم بعضا أو لأنه ركب الاثنان والثلاثة دابة وعاظل فى القافية عظالا ضمن والعظل بضمتين المأبونون والمعظل كمحسن والمعظئل كمشمعل الموضع الكثير الشجر ﴿العفل﴾ والعفلة محركتين شئ يخرج من قبل النساء وحياء الناقة كالأدرة للرجال عفلت كفرح فهى عفلاء والتعفيل اصلاحه والنسبة اليه والعفل كثرة شحم ما بين رجلى التيس والثور ولا يكاد يستعمل الا فى الخصى والخط بين الدبر والذكر وشحم خصيتى الكبش وما حوله ومجس الكبش ليعرف سمنه والعافل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال وكقطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبنى أبى بكر بن كلاب وبهاء ماءة عادية بقربه والعفلاء الشفة التى تنقلب عند الضحك وبنو العفيل كزبير بنو مالك بن سعد رهط العجاج * العفنجل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام فى كل شئ ﴿العفشل﴾ كجعفر الثقيل الوخم كالعفنشل والعفشليل ورجل عفشال بالكسر قليل البأس والعفشليل الرجل الجافى الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العفطلة غ بالطاء المهملة غ خلطك الشئ بالشئ * العفقل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العفكل كجعفر الاحمق ﴿العقل﴾ العلم أو بصفات الأشياء من حسنها وقبحها وكمالها ونقصانها أو العلم بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق لأمور أو لقوة بها يكون التميز بين القبح والحسن ولمعان مجتمعة فى الذهن يكون بمقدمات يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة محمودة للانسان فى حركاته وكلامه والحق أنه نور روحانى به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وابتداء وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو الى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسكه والشئ فهمه فهو عقول والبعير شد وظيفه الى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداه وعنه أدى جنايته وله دم فلان ترك القود للدية

والظبي

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الثانى والتسعون

والظبى عقلا وعقولا صعد وبه سمى عاقلا والظل قام قائم الظهيرة واليه عقلا وعقولا لجأ وفلانا صرعه الشغزبية كاعتقله والبعير أكل العاقول يعقل فى الكل والعقل الدية والحصن والملجأ والقلب وثوب أحمر يجلل به الهودج أو ضرب من الوشى واسقاط اللام من مفاعلتن و بالتحريك اصطكاك الركبتين أو التواء فى الرجل بعير أعقل وناقة عقلاء وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقلوه بينهم ودمه معقلة بضم القاف على قومه غرم عليهم والمعقلة الدية نفسها وخبراء بالدهناء وهم على معاقلهم الاولى أى الديات التى كانت فى الجاهلية أو على مراتب آبائهم وعقال المئين ككتاب الشريف الذى اذا أسر فدى بمئين من الابل واعتقل رمحه جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع رجلها بين ساقه وفخذه فحلبها والرجل ثناها فوضعها على الورك كتعقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقال ككتاب زكاة عام من الابل والغنم ومنه قول أبى بكر رضى الله تعالى عنه لو منعونى عقالا واسم رجل والقلوص الفتية وكرمان فرس حوط بن أبى جابر وداء فى رجل الدابة اذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ويخص الفرس وكشداد اسم أبى شيظم بن شبة المحدث وكسفينة الكريمة المخدرة ومن القوم سيدهم ومن كل شئ أكرمه والدرو كريمة الابل والعاقول معظم البحر أو موجه ومعطف الوادى والنهر وما التبس من الامور والارض لا يهتدى لها ونبت م ودير عاقول د بالنهروان منه عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب منه أبو الحسن على بن ابراهيم و ة بالموصل وعاقولى مقصورة اسم الكوفة فى التوراة وعاقلة الرجل عصبته وعاقله فعقله كنصره كان أعقل منه والعقيلى كسميهى الحصرم وعقله تعقيلا جعله عاقلا والكرم أخرج الحصرم وأعقله وجده عاقلا واعتقل لسانه مجهولا لم يقدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن البكير بن عبد ياليل وكان اسمه غافلا فغيره النبى صلى الله عليه وسلم والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها أى موضحته وموضحتها سواء فاذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وقول الجوهرى ما أعقله عنك شيأ أى دع عنك الشك تصحيف والصواب ما أغفله بالفاء والغين وقول الشعبى لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بحديث كما توهمه الجوهرى معناه أن يجنى الحر على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لانه لو كان المعنى على ما توهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال الأصمعى كلمت فى ذلك أبا يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكفيه شبك بين أصابعهما ليركب الجمل واقفا

قوله ومنه قول أبى بكر الخ انتصر النووى على مسلم للقول بان العقال هنا الحبل لان الكلام خرج على التضييق والتشديد بأدنى شئ وان كان الحبل الذى يعقل به البعير لا يجوز دفعه فى الزكاة فلا يجوز القتال عليه ولا يصح حمل الحديث عليه اه نصر

قوله كما توهم أبو حنيفة اساءة أدب على الامام الاعظم والمجتهد الاقدم وقوله فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه أجيب بان عقلت يستعمل فى معنى عقلت عنه وسياق الحديث وهو قوله لا تعقل العاقلة عمدا وسياقه وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا يدلان على ذلك لان معناه عمن عمد وعمن صالح وعمن اعترف اه شارح الهداية لاكمل الدين اه قرافى

قوله ولا تعقل عبدا هكذا فى النسخ والواو فيه مستدركة اه شارح

والعُقْلة بالضم فى اصطلاح حساب الرمل ⁘ وكزبير ة بحوران واسم وأبو قبيلة وكمحدث
لقب ربيعة بن كعب وكمنزل الملجأ ومعقل بن المنذر وابن يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبى الهيثم
وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبى معقل ع وذؤالة بن عوقلة ع صحابيون وكأمير ابن أبى طالب
أنسب قريش وأعلمهم بأيامها وابن مقرن صحابيان والعقنقل الوادى العظيم المتسع والكثيب
المتراكم وقانصة الضب كالعنقل والقدح والسيف وأعقل وجب عليه عقال ﴿العقابيل﴾ بقايا
العلة والعداوة والعشق وما يخرج على الشفة غب الحمى والشدائد واحدة الكل عقبولة وعقبول
بضمهما وتعقبله تعقبه وهو عقبلة فلان كعلبطة أى يتعقبه وهو ذو عقابيل أى شرير * العقرطل
كسفرجل وقد تكسر العين والقاف والطاء الأنثى من الفيلة ﴿عكله﴾ يعكله ويعكله جمعه والابل
حازها وساقها والبعير شد رسغ يديه الى عضده بحبل وهو العكال ككتاب وفى الامر قال برأيه
وعليه الامر التبس كأعكل واعتكل وبرأيه حدس وفلانا حبسه أو صرعه والمتاع نضد بعضه على
بعض وفلان مات وفى الامر جد والعكل بالكسر والضم اللئيم ج أعكال والعوكل ظهر الكثيب
والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الادام ومنه مرقة عوكلية والأرنب العقور والرجل القصير
الأفحج والحمقاء وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم غباوة واسمه عوف بن عبد مناة حضنته أمة تدعى
عكل فلقب به والعاكل القصير البخيل ج ككتب واسم وسموا عكالا ككتاب وزبير
وشداد والعوكلان نجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكلية بالضم ماءة لبنى أبى بكر بن كلاب
وقلائد عوكل الفضائح وكنبر مخيط الراعى وعكلت المسرجة كفرح عكرت واعتكل اعتزل
والثوران تناطحا * العكاز يل براثن الأسد ﴿العل﴾ والعلل محركة الشربة الثانية أو الشرب
بعد الشرب تباعا علّ يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعللا وأعله وأعلوا علت ابلهم وطعام قد علّ منه
أكل منه وتعلل بالأمر تشاغل أو تجزأ كاعتل وبالمرأة تلهى ومن نفاسها خرجت كتعالت وعلاه
بطعام وغيره تعليلا شغله به والتعلة والعلة والعلالة بالضم ما يتعلل به والعلالة ما حلب بعد الفيقة الاولى
وبقية اللبن وغيره من السير وكل شئ وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلالة
وقد عالّت الناقة والاسم ككتاب والعل من يزور النساء كثيرا والتيس الضخم العظيم والقراد
الضخم والصغير الجسم ضد والرجل المسن النحيف والرقيق الجسم المسن من كل شئ ومن تقبض
جلده من مرض والعلة الضرة وبنو العلات بنو أمهات شتى من رجل واحد لأن التى تزوجها على أولى

قوله وكمحدث الخ ضبطه الحافظ على وزن محمد اه شارح

قوله وكأمير ابن أبى طالب الخ قال النووى فى أوائل شرح مسلم عقيل كله بالفتح الا عقيل بن خالد عن الزهرى ويحيى بن عقيل وبنى عقيل فبالضم اه قرافى

قوله وقد عالت الناقة هكذا فى النسخ وصوابه وقد عالت الناقة كما هو نص اللحيانى اه شارح

قوله والرقيق الجسم هكذا فى النسخ والصواب والدقيق الجسم كما فى الشارح اه

قوله لان التى الخ ذكر الشارح ان الذى فى الصحاح والعباب لان الذى ولعله الاوفق بقوله بعده ثم عل من هذه تأمل اه

قد كانت قبلها ناهل ثم علّ من هذه والعلّة بالكسر المرض علّ يعلّ واعتلّ وأعلّه الله تعالى فهو معلّ وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ٢ ولست منه على ثلج والحدث يشغل صاحبه عن وجهه ومنه لا تعدم خرقاء علّة يقال لكل معتذر مقتدر وقد اعتلّ وهذه علّته سببه وعلّة بن غنم في قضاعة وقولهم على علّاته أي على كل حال والمعالّ كمحدّث دافع جابي الخراج بالعلل ومن يسقي مرة بعد مرة ومن يجني الثمر مرة بعد مرة ويوم من أيام العجوز وعلّ ويزاد في أولها لام كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكر في ل ع ل واليعلول الغدير الأبيض المطّرد والحباب ونفاخات الماء والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما علّ مرة بعد أخرى والبعير ذو السنامين والعلعل كهدهد وقنفذ الذكر أو ما إذا أنعظ لم يشتدّ والقنبر الذكر كالعلعال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان وكسرسور الشرّ الدائم والاضطراب والقتال وتعلّة اسم وعل عل زجر للغنم والعليلة المرأة المطيّبة طيبا بعد طيب والعلّيّة بكسرتين وتضمّ العين الغرفة ج العلالي وهو من علّيّة قومه وعلّيّتهم وعليتهم بالكسر مخففة وعلّيّهم وعلّيّهم يصفه بالعلوّ والرفعة وان كتاب الأبرار لفي علّيّين الواحد علّيّ وعلّيّة وعلّيّة أو جمع بلا واحد وسيعاد في المعتلّ والعلعلان شجر كبير وتعلعل اضطرب واسترخى وعللان محركة ماء بحسمى وعلعال جبل بالشام وامرأة علّانة جاهلة وهو علّان وكزبير اسم وعلّ الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سوم عالّة أي لم يبالغ لأن العالّة لا يعرض عليها الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناهلة وأعلّت الابل أصدرتها قبل ريّها أو هي بالغين واعتلّه اعتاقه عن أمر أو تجنّى عليه (العمل) محركة المهنة والفعل ج أعمال عمل كفرح وأعمله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآلته واستعمله عمل به ورجل عمل ككتف وصبور وذو عمل أو مطبوع عليه والعملة بكسر الميم العمل وما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل في الشرّ وأجر العمل كالعملة بالضم والعمالة مثلثة وعمّله تعميلا أعطاه إياه والعملة محركة العاملون بأيديهم وبنو العمل المشاة وعامله سامه بعمل وعمل به العملّين بكسرتين مشدّدة اللام أو كغسلين أو كبرحين أي بالغ ٣ واليعملة الناقة النجيبة المعتملة المطبوعة والجمل يعمل ولا يوصف بهما إنما هما اسمان وناقة عملة كفرحة بيّنة العمالة فارهة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والشيء في الشيء أحدث نوعا من الاعراب والناقة بأذنيها أسرعت وعمّل فلان عليهم بالضم تعميلا أمّر والعوامل الأرجل

٢ يستعملونها
٣ في أذاه

قوله وهذه علّته سببه هذا بناء منه على ترادف العلة والسبب اه قرافي

وبقر الحرث والدياسة وعامل الرمح وعاملته صدره وبنو عاملة بن سبأ حى باليمن من ولده قاسط
وبنو عمل محركة حى بها وبنو عميلة كجهينة قبيلة وكجمزى ع والعملة بالفتح السرقة أو الخيانة
والمعمول من الشراب مافيه اللبن والعسل وعملة محركة مشددة ع والمعمل كمقعد ملاك لبنى هاشم
بوادى بيشة ويوم اليعملة من أيامهم وتعمل من أجله تعنى ﴿العميثل﴾ من كل شئ البطئ
لعظمه وترهله ومن يسبل ثيابه دلالا والجلد النشيط ضد وهى بهاء والطويل الثياب والقصير
المسترخى والطويل الذنب من الظباء والوعول والضخم الشديد العريض والاسد والسيد الكريم
وبهاء الناقة الجسيمة والعميثلية مشية فى تقاعس وجرذيول * العنبلة بالضم البظر كالعنبل
والمرأة الطويلة البظر والخشبة يدق عليها بالمهراس والعنابل بالضم الوتر الغليظ والرجل العبل
والعنبلى الزنجى الغليظ * العنتل كقنفذ الصلب الشديد والبظر لغة فى العنبل وعنتل الشئ
خرقه قطعا والضباع العناتل التى تقطع الأكيلة قطعا * أم عنتل كجندل الضبع لغة فى أم عثيل
* العنجل كقنفذ الشيخ اذا انحسر لحمه وبدت عظامه والعنجول دويبة ﴿عندل﴾ البعير
اشتد عصبه والهزار صوت والعندل الناقة العظيمة الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهى بهاء
والعنادلان الخصيان والعندليل بلامين ضرب من العصافير وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعنادل
جمع العندليب لأن ماجاوز أربعة ولم يكن حرف مد ولين يرد الى الرباعى ويبنى منه الجمع
﴿العنصل﴾ بالضم بصل الفار وذكر فى س ق ل وفى ع ص ل * العنظل بالمعجمة
كجندل بيت العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل كجندل الصلب * عينيل بن ناجية
ابن الجماهر فى الأشعرين ﴿عال﴾ جار ومال عن الحق والميزان نقص وجار أو زاد يعول ويعيل
وأمرهم اشتد وتفاقم والشئ فلانا غلبه وثقل عليه وأهمه والفريضة فى الحساب زادت وارتفعت
وعلتها أنا وأعلتها وفلان عولا وعيالة كثر عياله كأعول وأعيل وعياله عولا وعؤولا وعيالة كفاهم
ومانهم كأعالهم وعيلهم وأعول رفع صوته بالبكاء والصياح كعول والاسم العول والعولة والعويل
وعليه أدل وحمل كعول وفلان حرص كأعال وأعيل والقوس صوتت وعيل عوله ثكلته أمه
وصبرى غلب فهو معول كعال فيهما وعيل ماهو عائله غلب ماهو غالبه يضرب لمن يعجب من كلامه
ونحوه والعول كل ماعالك والمستعان به وقوت العيال وعول عليه معولا اتكل واعتمد والاسم
كعنب وعيلك ككيس وكتاب من تتكفل بهم واوية يائية ج عالة ونسوة عيايل وعيلهم صيرهم

عيالا

قوله العنبلة الخ أورده الجوهرى فى عبل فلا يكون استدراكا عليه كما فى الشارح اه

قوله العنتل هذه المادة ذكرها الجوهرى أيضا فى الثلاثى اه قرافى

قوله عينيل هكذا فى النسخ بفتح العين المهملة وكسر النون وضبطه عاصم بفتحهما فليحرر اه بهامش المتن

قوله وعيلك ككيس الخ قال الصاغانى فى التكملة العيال جمع عيل كجياد جمع جيد وهو من يلزم الانفاق عليه ويكون اسما للواحد كما استعمله الحريرى فى مقاماته وذكره المطرزى فى شرحه اه شرح الشفا كتبه نصر

عيالًا أو أهمّهم والمِعْوَل كمنبر الحديدة ينقر بها الجبال والعالة النعامة والظُّلّة يستتر بها من المطر وعوّل تعويلًا اتّخذها وعليه استعان به والاسم كعنب وماله عالٌ ولا مال شئ وماله عال ومال دعاء عليه أى كثر عياله وجار فى حكمه ويقال للعاثر عالك عاليا كقولهم لعالك عاليا والمعاول والمعاولة قبائل من الأزد وسبرة بن العوّال كشدّاد وخارجة بن عوّال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد واعتول بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حى من بنى عبد الله بن غطفان وموضعان ﴿العيهل﴾ والعيهلة والعيهول والعيهال الناقة السريعة والنجيبة الشديدة والعيهل الذكر من الابل والرجل لا يستقر نزقا أنثاهما بهاء والريح الشديدة والمرأة الطويلة وبهاء العجوز والعاهل الملك الأعظم كالخليفة والمرأة لا زوج لها ﴿عال﴾ يعيل عيلا وعيلة وعيولا ومعيلا افتقر فهو عائل ج عالة وعيل وعيلى كسكرى والاسم العيلة والمعيل الأسد والنمر والذئب لانه يعيل صيدا أى يلتمس وعالنى الشئ عيلا ومعيلا أعوزنى وفى مشيه تمايل واختال وتبختر كتعيّل والضالة اذا لم يدر أين يبغيها وفى الارض عيلا وعيولا بالضم والفتح ذهب ودار وامرأة عيّالة متبخترة ميّالة والعيلان الذكر من الضباع وبلا لام أبو قيس أو الصواب قيس عيلان مضافا وليس له سمىّ وهو فى الأصل اسم فرسه والعيال ككتاب جمع عيّل جج عيايل وذكر فى ع و ل وصخر بن العيلة أو ككيّسة ويقال ابن أبى العيلة وعيالة البرذون بالكسر ومعالته وطال عيالتى اياك أى طال ما علتك والعيل محركة عرضك حديثك وكلامك على من لا يريده وليس من شأنه كأنه لم يهتد لمن يريده فعرضه على من لا يريده وككيّسة من أسمائهنّ

﴿فصل الغين﴾ * غتل المكان كفرح كثر فيه الشجر فهو غتل ونخل غتل ملتف * الغيدل كحيدر من العيش الواسع الرغد * الغدفل كسبحل الطويل من الرجال ومن البعران التام العظيم الخلق والعيش الواسع والثوب البالى ج غدافل ومنه غرّنى بردك من غدافلى قاله رجل سأل رجلا أن يكسوه فوعده فألقى خلقانه فلم يكسه ورحمة غدفلة كسبحلة واسعة وملاءة غدفلة كذلك وبعير أو كبش غدافل كعلابط كثير شعر الذنب وغدفل وقع فى الأهيغين ﴿الغرلة﴾ بالضم القلفة والأغرل الأقلف ومن الأعوام الخصب ومن العيش الواسع وككتف الرمح الطويل والرجل المسترخى الخلق والغريل كحذيم الغرين والغبار والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض متشققا رطبا كان أو يابسا ومخاط كل ذى حافر والغدير تبقى فيه

قوله وماله عال مافى هذا التركيب ليست نافية بل هى استفهامية صورة اه نصر

قوله مع عبد الله الخ كذا فى النسخ والصواب مع عمرو ابن العاص اه شارح

قوله والاسم العيلة قال فى شرح الشفاء والصحيح ورود العيلة بمعنى العيال نقله نصر

قوله بالضم والفتح هكذا فى النسخ وضبطه فى المحكم بالضم والكسر اه شارح

قوله وعيالة البرذون بالكسر ومعالته أى علفه ففى كلامه قصور كما فى الشارح

الدعاميص لا يقدر على شربه والثفل في أسفل القارورة ﴿غربله﴾ نخله وقطعه والقوم قتلهم وطحنهم والمغربل بفتح الباء الدون الخسيس والمقتول المنتفخ والملك الذاهب والغربال بالكسر ما ينخل به والدف والرجل النمام * الغرزحلة كقندحرة والحاء مهملة العصا ﴿غرقل﴾ صب على رأسه الماء مرة والبيضة والبطيخ فسد ما في جوفهما ﴿الغرمول﴾ بالضم الذكر أو الضخم الرخو قبل أن تقطع غرلته وكقنفذ اسم والديعقوب المحدث والغراميل هضاب حمر ﴿غزلت﴾ القطن تغزله واغتزلته فهو غزل بالفتح أي مغزول ونسوة غزل كركع وغوازل والمغزل مثلثة الميم ما يغزل به وأغزل أداره والمغزل حبل دقيق ومغازلة النساء محادثتهن والاسم الغزل محركة وكمقعد والتغزل التكلف له وككتف المتغزل بهن وقد غزل كفرح والضعيف عن الأشياء والأغزل من الحمى ما كانت معتادة للعليل متكررة وغزل الاربعين داء منها والغزال كسحاب الشادن حين يتحرك ويمشي أو من حين يولد الى أن يبلغ أشد الاحضار ج غزلة وغزلان بكسرهما وظبية مغزل كمحسن ذات غزال وغزل الكلب كفرح فتر وهو أن يطلبه حتى اذا أدركه وثغا من فرقه انصرف عنه وكسحابة الشمس لانها تمد حبالا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها وعشبة حلوة يأكلها كل شيء وفرس محطم ابن الأرقم وغزالة الضحى وغزالاته أوله ٢ أو بعيد ما تنبسط الشمس وتضحى أو أولها الى مضي خمس النهار وغزال شعبان دويبة ودم الغزال نبات كالطرخون حريف تحطط الجوارى بمائه مسكا في أيديهن حمرا وغزال عقبة والغزيل كزبير جد هبيرة بن عبد يغوث ودارة الغزيل لبلحرث بن ربيعة والمغازل محمد النورج الذي يداس به الكدس وسموا غزالا وغزالة ﴿غسله﴾ يغسله غسلا ويضم أو بالفتح مصدر و بالضم اسم فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلاء وهي غسيل وغسيلة ج كسكارى والمغسل كمقعد ومنزل والمغتسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسل والغسلة بكسرهما وكصبور وتنور الماء يغتسل به والخطمي واغتسل بالطيب تضمخ والغسلة بالكسر الطيب وما تجعله المرأة في شعرها عند الامتشاط وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه كالغسل بالكسر وورق الآس وغسالة الشيء كثمامة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار والشديد الحر وشجر في النار وكمنبر ما غسل به الشيء وغسل يغسل ضرب

٢ أولها
قوله وسموا غزالا وغزالة وحجة الاسلام الغزالى منسوب اه قرافى

فاوجع

فأوجع والمرأة جامعها كثيرا كغسّلها والفحلُ الناقة أكثرَ ضرابها وفحلٌ غِسْلٌ بالكسر وكصُرَد وأمير وهُمَزة ومِنْبر وسكّيت كثيرُ الضراب أو يكثرُ الضرابَ ولا يُلقح وكذا الرجل والمَغاسلُ أوديةٌ باليمامة وغِسْلٌ بالكسر ع بديار بنى أسد وذات غِسْلٍ ع آخر وغُسْلٌ بالضم ع عن يمين سميراء وبه ماءٌ يقال له غُسْلة وغَسَلٌ محركة جبلٌ بين تيماء وجبلى طيئ والغَسُولة كقَبُولة ة قُرب حمص والمَغْسلة كمَنزلة جبّانة بالمدينة يُغْسَل فيها الثياب وأبو غِسْلة بالكسر الذئب وأغسل أكثرَ الضراب والتغسيلُ المبالغة فى غسل الأعضاء وغُسِل الفرس كعُنى واغتسل عرق والغسويل نبتٌ فى السباخ * غَشِيل ٢ الماءُ ثوره * الغَشْفَل كجعفر الثعلب ﴿اغضألّت﴾ الشجرة غ بالمعجمة غ اخضألّت ﴿غطلت﴾ السماء وأغطلت أطبق دجنها والليل كفرح التبست ظلمته والغَيطولُ الظلمة المتراكمة واختلاطُ الأصوات والظلمة كالغيطلة فيهما والغيطل السنّور ومن الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقتَ العصر وبهاء الاكل والشربُ والفرحُ بالأمن وغلبة النعاس ومن الليل التجاج سواده والمالُ المُطغى ونعيمُ الدنيا والشجرُ الكثير الملتف وجماعة الطرفاء والناس وذات اللبن من الظباء والبقر وغطيل بتقديم الطاء اتسع فى ماله وحشمه وجعل تجارته فى البقر والقومُ فى الحديث أفاضوا وارتفعت أصواتهم والغُوطالة بالضم الروضة واغطألّ ركب بعضه بعضا ﴿غفل﴾ عنه غفولا تركه وسها عنه كأغفله أو غفل صار غافلا وغفل عنه وأغفله وصل غفلته اليه والاسم الغفلة والغَفَل محركة والغُفلان بالضم والتغافل ٣ والتغفّل تعمّده والتغفيل أن يكفيك صاحبك وأنت غافلٌ لا تعنى بشئ وكمعظّم من لا فطنة له واسم وكصبور الناقة البلهاء والغُفْل بالضم من لا يُرجى خيره ولا يُخشى شرّه ومالا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها ومالا عمارة فيه من الأرضين ومالا سمة عليه من الدواب ومالا نصيب له ولا غُرم عليه من القداح ومن لا حسب له والشعر المجهول قائله والشاعر المجهول وأوبار الابل وغفّله تغفيلا ستره وكمرحلة العنفقة لاجا نباها ووهم الجوهرى وغافلٌ جدّ عبد الله بن مسعود و ع وابن صخر أخو بنى قريم بن صاهلة وكجهينة بطنٌ وابن عوف فى السكون وابن قاسط فى ربيعة وبنت عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهبيب بن مغفل كمحسن صحابىٌّ والغَفَل محركة الكثير الرفيغ والسعة من العيش وبنو المغفّل كمعظّم بطنٌ وكامل بن غفيل كزبير ﴿الغل﴾ والغُلّة بضمهما والغَلَل محركة وكأمير العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد

٢ غَسْبَل
٣ وتغافل وتغفّل تعمده

قوله غشيل الماء الخ هكذا فى النسخ والصواب غسبل بالسين المهملة والموحدة اه شارح

قوله وقت العصر وفى بعض النسخ وقت الظهر اه

قوله وجعل تجارته الخ الصواب فيه غيطل لا غطيل وكذا فى بقية ماذكره انظر الشارح اه

قوله والغفل محركة لعل هذا وجه مجىء الفعل من باب تعب الذى حكاه شارح المواهب عند الكلام على شق صدره صلى الله عليه وسلم والذى فى القرآن ودّ الذين كفروا لو تغفلون ولذا قال فى المصباح الفعل من باب قعد ولم يحك باب تعب اه نصر

غلّ بالضم فهو غليل ومغلول ومغتل وبعير غالّ وغلّان وقد غلّ يغلّ بفتحهما واغتلّ والغليل الحقد
كالغلّ بالكسر والضغن وقد غلّ صدره يغلّ والنوى يخلط بالقتّ للناقة وحرارة الحب والحزن
وأغلّ خان وابله أساء سقيها فلم ترو وقد غلّت هى وفى الجلد أخذ بعض اللحم والشحم فى السلخ
وفلان اغتلّت غنمه والوادى أنبت الغلّان والقوم بلغت غلّتهم والبصر شدد النظر والضياع
أعطت الغلّة وفلانا نسبه الى الغلول والخيانة وغلّ غلولا خان كأغلّ أو خاص بالفىء وفى الشىء غلّا
أدخل كغلغل ودخل كانغلّ وتغلّل وتغلغل والغلالة لبسها وهى بالكسر شعار تحت الثوب
كالغلّة بالضم والدهن فى رأسه أدخله فى أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين الأشجار
جرى والمرأة حشاها وفلانا وضع فى عنقه او يده الغلّ وهو م ج أغلال والغلّة الدخل من
كراء دار وأجر ٢ غلام وفائدة أرض وأغلّت الضيعة أعطتها والغلغلة السرعة وبلا لام شعاب
تسيل من جبل الريّان وتغلغل أسرع ورسالة مغلغلة محمولة من بلد الى بلد والغلّان بالضم منابت
الطلح أو أودية غامضة فى الارض الواحد غالّ وغليل ونبات م الواحد غال أيضا وتغلّل
بالغالية وتغلغل واغتلّ تطيّب وغلّله بها تغليلا والغلائل الدروع أو مساميرها الجامعة بين رؤس
الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليلة وغلالة ع وماله ألّ وغلّ بضمهما دعاء عليه واغتلّت
الشراب شربته والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغلل والغلالة وهما داء للغنم والغلالة
ككتابة العظامة والمسمار الذى يجمع بين رأسى الحلقة وكهدهد جبل بنواحى البحرين وغلائل
بالضم من بلاد خزاعة وأنا مغتلّ اليه مشتاق واستغلّ عبده كلّفه أن يغلّ عليه والمستغلّات أخذ
غلّتها ونعم غلول الشيخ هذا كصبور اى الطعام الذى يدخله جوفه (غمل) الأديم فانغمل
أفسده أوجعله فى غمّة لينفسخ صوفه أودفنه فى الرمل لينتن فيسترخى فينتتف شعره والبسر غمّه
ليدرك وفلانا غطّاه ليعرق والشىء أصلحه والعنب نضّد بعضه على بعض والنبات ركب بعضه
بعضا والغمل ع وبالتحريك فساد الجرح من العصاب وقد غمل كفرح وكامير المتراكب من
النصىّ والغملول بالضم الوادى ذو الشجر أو الطويل القليل العرض الملتفّ والرابية وكل مجتمع
أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية وبقلة تؤكل مطبوخة وتغمّل توسّع وغملى
كجمزى ع ورجل مغمول خامل * الغنبول كزنبور طائر * رجل غنتل غ بالمثناة غ
كجندل خامل وأم غنتل الضبع * الغنجل كقنفذ عناق الارض ج غناجل وكزنبور دابّة

قوله بفتحهما قال الشارح نقلا عن شيخه ان ذلك بحسب الظاهر واما فى الاصل فالماضى مكسور

قوله واغلت الضيعة هذا كالمكرر مع قوله قبل واغلت الضياع اعطت الغلة اه نصر

٢ وأجرة

لا

لاتعرف حقيقتها * الغُنْدُلانيّ بالضم الضخمُ الرأس ﴿غاله﴾ أهلكه كاغتاله وأخذه من
حيث لم يدرِ والغَوْلُ الصداعُ والسُّكْرُ وبُعْدُ المفازة والمشقة وما انهبط من الارض وجماعة الطَّلْح
والتراب الكثير وبلالام ع وغَوْلُ الرِّجام ع آخر وبالضم الهلكة والداهية والسِّعلاة ج
أغوالٌ وغيلانٌ والحيّة ج أغوالٌ وساحرة الجنّ والمنيّة و ع وشيطانٌ يأكل الناسَ أو دابّةٌ
رأتها العرب وعرفتها وقتلها تأبّط شرًّا ومن يتلوّن ألوانا من السحرة والجنّ أو كل مازال به العقل
ويفتح وغالته غولٌ أهلكته هلكة والغوائل الدواهي وغائلة الحوض ما انخرق وأتى غَوْلًا غائلةً
أمرًا داهيًا منكرًا والمغاولة المبادرة والمِغْوَلُ كمنبر حديدة تجعل في السوط فيكون لها غلافًا وشبه
مشمل الا أنه أدقّ وأطول منه ونصلٌ طويل أو سيف دقيق له قفا واسم والغَوْلان حمض كالأشنان
و ع والتغوّل التلوّن وعيش أغول وغول كسكّر ناعم وغُوَيْل كزبير ع وفرس ذات مغول
كمنبر ذات سبق ﴿الغَيْلُ﴾ اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي تؤتى أو وهي حامل واسم ذاك اللبن
الغَيْلُ أيضا وأغالت ولدها وأغيلته سقته الغيل فهي مغيل ومغيل وهو مغال ومغيل واستغيلت هي
والاسم الغيلة بالكسر وفي الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل بالفتح الساعد الريّان
الممتلئ والغلام السمين العظيم كالمغتال فيهما والماء الجاري على وجه الارض والخطّ تخطّه على
شيء وماء كان يجري في أصل أبي قبيس يغسل عليه القصارون وكل واد فيه عيون تسيل والذي
تراه قريبا وهو بعيد و ع عند يلملم و ع قرب اليمامة ووادلبني جعدة و ع آخر وكل موضع
فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر الكثير الملتف ويفتح وجماعة
القصب والحلفاء والأجمة وكل واد فيه ماء ج أغيالٌ وغيولٌ و ع والمغيل والمتغيّل الثابت
في الغيل والداخل فيه والمغيال الشجرة الملتفة الأفنان الوارفة الظلال وقد أغيل الشجر وتغيّل
واستغيل والغيلة المرأة السمينة وبالكسر ع والشقشقة والخديعة والاغتيال وقتله غيلة خدعه
فذهب به الى موضع فقتله وابل أو بقر غيل بضمتين كثيرة أو سمان وغيلان اسم ذي الرمّة
ورجلٌ كان بينه وبين قوم ذحول فحلف أن لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أي يموت فرهقوه
يومًا وهو على غرّة فأيقن بالشرّ فجعل يذرّ التراب على عينيه ويقول تحلّل غيل أي ياغيلان يريهم
أنه يصالحهم وأنه قد تحلّل من يمينه فلم يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السمر والغائلة الحقد الباطن
والشرّ كالمغالة وأغيلت الغنم نتجت في السنة مرتين وتغيّلوا كثرت أموالهم أو كثروا وكشدّاد الأسد

وأغيالٌ أو ذاتُ أغيالٍ وادٍ باليمامة واغتالَ الغلامُ سَمِنَ وغَلُظَ

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفألُ﴾ ضدُّ الطِّيَرة كأن يسمع مريضٌ يا سالمُ أو طالبٌ يا واجدُ أو يُستعملُ في الخير والشرّ ج فُؤُولٌ وأفؤُلٌ وقد تفاءَلَ به وتفألَ والافتئالُ افتعالٌ منه والتفئيلُ تفعيلٌ ولا فألَ عليك لا ضيرَ ورجلٌ فَئِلُ اللحم ككتف كثيره وككتاب لُعبةٌ للصبيان يخبؤون الشيءَ في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في أيّها هو ﴿فتله﴾ يفتله لواه كفتّله فهو فتيلٌ ومفتولٌ وقد انفتل وتفتّل ووجهه عنهم صرفه والفتيل حبلٌ دقيقٌ من ليفٍ وقد يُشَدُّ على الحلقة التي عند ملتقى الدُّجرين والسحاة التي في شقّ النواة وما فتلته بين أصابعك من الوسخ كالفتيلة وما أغنى عنك فتيلاً ولا فتلةً ويُحرّك شيأ والفتلة وعاءُ حبّ السَّلَم والسَّمُر خاصّةً وذلك أوّل ما يطلع وقد أفتل وبرمة العرفط ويحرّك أو الفتلُ ما ليس بورق ولكن يقوم مقامه وما لم ينبسط من النبات لكنّه يفتل وبالتحريك اندماجٌ في مرفق الناقة والنعت أفتلُ وفتلاءُ أو الفتلاءُ الناقة الثقيلة المتأطّرة الرجلين وكشدّاد البلبل والفتل صياحه ويفتل كيجعل د بطخيرستان وفتل ذؤابته أزاله عن رأيه والفتيلة الذُّبالة وذُبالٌ مفتّلٌ شُدّد للكثرة وما زال يفتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته * الفتكلين كدرخمين الداهية ﴿فجل﴾ كفرح ونصر فجلاً ويحرّك استرخى وغلظ وفجّله تفجيلاً عرّضه والأفجل والفنجل كجندل المتباعد ما بين القدمين والفجل بالضم وبضمتين هذه الأرومة واحدتها بالهاء جيّدٌ لوجع المفاصل واليرقان ولوجع الكبد والاستسقاء ونهش الأفاعي والعقارب وإن وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد الطعام يهضم ويلين وينفذه وقبله يطفئه وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحبّ الفجل دواءٌ آخر ومنه يتخذ دهن الفجل والفنجلة والفنجلى مشيةٌ فيها استرخاءٌ والفاجل القامر وافتجل أمراً اختلقه

﴿الفحل﴾ الذكر من كل حيوان ج فحولٌ وأفحلٌ وفحالٌ وفحالةٌ وفحولةٌ ورجلٌ فحيلٌ فحلٌ بيّن الفحولة والفحالة والفحلة بكسرهما وفحل إبله فحلاً كريماً كمنع اختار لها كافتحل والإبل أرسل فيها فحلاً وفحلٌ فحيلٌ كريمٌ منجبٌ في ضرابه وأفحله فحلاً أعاره والاستفحال ما يفعله أعلاج كابل إذا رأوا رجلاً جسيماً من العرب خلّوا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله وكبشٌ فحيلٌ يشبه فحل الإبل في نبله والفحل سهيلٌ لاعتزاله النجوم كالفحل فإنه إذا قرع الإبل اعتزلها وابن عيّاش بن حسّان قاتل يزيد بن المهلّب وتخالفا في ضربة ع فقتل كل منهما صاحبه ع وذكر

قوله وابن عياش صوابه بالقاف كما في الشارح اهـ

النخل كالفحّال كرمّان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فحاحيل والراوى ج فحولٌ وحصير تنسج من فحّال النّخل و ع بالشام كان به وقائع ولقب علقمة لانه تزوج بام جندب لما طلّقها امرؤ القيس حين غلّبته عليه فى الشعر واستفحلت النخلة صارت فحّالاً والامر تفاقم وتفحّل تشبه بالفحل وفحلان بالكسر ع فى أحد والفحلتان ع وفحلٌ بالكسر و بالفتح وككتف مواضع وفحولُ الشعر ٢ الغالبون بالهجاء من هاجاهم وكذا كلّ من اذا عارض شاعرا فضّل عليه والفحلاء ع والمتفحّل من الشجر الذى لا يحمل ولا يثمر كالفحل وتفحّل تكلّف الفحولة فى اللباس والمطعم فخشنهما وامرأة فحلة سليطة * الفحجل كجعفر ذكره النحاة وفسروه بالأفحج وعندى أنه وهم وانما الأفحج هو الفنجل لكنهم لما ذكروه أوردته * تفخّل أظهر الوقار والحلم وتهيّأ ولبس أحسن ثيابه * الفدا كلّ عظام الامور * فرجل فرجلة وهو أن يتفحّج ويسرع والفرجول كبرذون الفرجون * الفرزل بالكسر القيد والمقراض يقطع به الحداد الحديد وفرزله قيّده ورجل فرزل كقنفذ ضخم ﴿الفرعل﴾ بالضم ولد الضبع وهى بهاء ج فراعل وفراعلة والفرعلان بالضم الذكر منه * الفرافل كعلابط سويق ينبوت عمان * الفنزلة من الأرضين السريعة السيل ﴿الفسل﴾ قضبان الكرم للغرس ٣ والرذل الذى لا مروءة له كالمفسول ج أفسل وفسول وفسال ككتاب وفسل وفسولة وفسلاء بضمهن فسل ككرم وعلم وعنى فسالة وفسولة والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسائل وفسيل وفسلان وأفسلها انتزعها من امها واغترسها وفسالة الحديد ونحوه ما تناثر منه عند الضرب اذا طبع والمفسلة كمحدثة المرأة التى اذا أريد غشيانها قالت أنا حائض لترده والفسل بالكسر الاحمق وفسل الصبى فطمه وأفسل عليه متاعه أرذله ودراهمه زيفها ﴿الفسكل﴾ كقنفذ وزبرج وزنبور وبرذون الفرس الذى يجىء فى الحلبة آخر الخيل ورجل فسكل كزبرج رذل وكزنبور وبرذون متأخر تابع وقد فسكل وفسكله غيره لازم متعد ﴿فشل﴾ كفرح فهو فشل كسل وضعف وتراخى وجبن ورجل خشل فشل بفتحهما وككتف ج فشل بالضم والفشل بالكسر ستر الهودج أو شىء تجعله المرأة تحتها فيه ج فشول وقد أفشلت وتفشلت وفشلته وتفشل تزوج والماء سال والفيشلة الحشفة ورأس كل محوق والفياشل جمعه وشجر وماء وا كام حمر والمفشل كمنبر ستر الهودج ومن يتزوج فى الغرائب لئلا يخرج الولد ضاويا والتفشيل ما يبقى فى الضرع من اللبن

٢ الشعراء

٢ للغراس

قوله وموضع بالشام صوابه فحل بالكسر كما فى الشارح اه

قوله الفحجل كجعفر الخ هذه دعوى لا دليل عليها ومن حفظ حجة ولا بدع أن يسمى الافحج فحجلا كما يسمى فنجلا اه قرافى

قوله وقد أفشلت هكذا فى النسخ والذى فى المحكم والعباب افتشلت اه شارح

وكسحاب ة قرب زبيد والأفشولية بالضم ة بواسط ﴿الفصل﴾ الحاجز بين الشيئين
وكل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل والحق من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل
مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين والقضاء بين الحق والباطل كالفيصل وقطع
الوداد كالانفصال والاسم ككتاب والحجز والقطع يفصل فى الكل والفاصلة الخرزة تفصل بين
الخرزتين فى النظام وقد فصل النظم وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافى الشعر الواحدة
فاصلة وحكم فاصل وفيصل ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين
والفصيل حائط قصير دون الحصن أودون سور البلد وولد الناقة اذا فصل عن أمه ج فصلان
بالضم والكسر وككتاب والفصيلة أنثاه ومن الرجل عشيرته ورهطه الأدنون أوأقرب آبائه اليه
والقطعة من لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه والكرم خرج
حبه صغيرا والفصلة النخلة المنقولة وقد افتصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد
كمنزل والحجارة الصلبة المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر
اللسان والفيصل والفيصلى الحاكم وكشداد مداح الناس ليصلوه دخيل وسموا فصلا وفصيلا
وأبو الفضل البهرانى شاعر وكزفر واحد والصواب أنه بالقاف اجماعا وبالفاء غلط صريح
روينا ٢ عن اسمعيل بن أبى خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الاسلام فجهزوه
بجهازه اذ كشف القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بنى عمه قالوا سبحان الله مر آنفا
فما حاجتك اليه فقال أتيت فقيل لى لأمك الهبل ۞ ألا ترى الى حفرتك تنثل ٣ *
وقد كادت أمك تشكل ۞ أرأيت ان حولناك الى محول ۞ ثم غيب فى حفرتك القصل *
الذى مشى فاحزأل ۞ ثم ملأناها من الجندل ۞ أتعبد ربك وتصل *
وتترك سبيل من أشرك وأضل ۞ فقلت نعم قال فأفاق ونكح النساء وولد له أولاد ولبث القصل
ثلاثا ثم مات ودفن فى قبر عمير والمفصل كمعظم من القرآن من الحجرات الى آخره فى الأصح
أو من الجاثية أوالقتال أوقاف عن النواوى أوالصافات أوالصف أوتبارك عن ابن أبى الصيف
أوانا فتحنا عن الدزمارى أوسبح اسم ربك عن الفركاح أوالضحى عن الخطابى وسمى لكثرة
الفصول بين سوره أولقلة المنسوخ فيه وفصل الخطاب كلمة أما بعد أوالبينة على المدعى واليمين
على المدعى عليه أوهو أن يفصل بين الحق والباطل والتفصيل التبيين وفاصل شريكه باينه

والفاصلة

٢ روينا ٣ تنتثل

قوله وقد فصل الخ صوابه وقد فصل بالتشديد كما فى الشارح اه

والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحركات قبل ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربتا والنفقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها بسبعمائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا إنما يكون باسقاط حرف متحرك فصاعداً فاذا كان كذلك سمي فصلاً والحكم بن فصيل كأمير وعدي ابن الفصيل ويحير بن الفصيل محدثون * الفصعل كزبرج وقنفذ العقرب أو الصغير من ولدها والرجل اللئيم ﴿الفضل﴾ ضد النقص ج فضول وقد فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم يفضل كينصر فمركبة منهما ورجل فضال كشداد ومنبر ومحراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله تفضيلاً مزاه والفضال ككتاب والتفاضل التمازي وفاضلني ففضلته كنت أفضل منه وتفضل ٢ تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد والفواضل الأيادي الجسيمة أو الجميلة وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه ولهذا قالوا اذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب والثياب التي تبتذل للنوم والخمر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهذيل وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكزبير ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي الثقة وجماعة وكسحابة ويضم جماعة وفضالة بن أبي فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله صحابيون وآخر غير منسوب من موالي رسول الله صلى الله عليه وسلم وكجهينة امرأة وكثمامة ع وكمنبر ومكنسة وعنق الثوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف ثوبيه على عاتقيه ورجل وامرأة فضل بضمتين متفضل في ثوب واحد وانه لحسن الفضلة بالكسر وفضال كشداد ابن جبير التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والفضولي بالضم المشتغل بما لا يعنيه والخياط والفضالى كسماني المتفضلون ورجل مفضال على قومه وهي بهاء ذو فضل سمح وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشماً وزهرة وتيماً دخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمي بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلاً يظلمه أحداً الا أخذوه له منه ﴿الفطحل﴾ كهزبر دهر لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن

٢ عليه

قوله ويحير بن الفصيل صوابه يحيى بن الفصيل كما في الشارح اه

قوله على عاتقيه هكذا في النسخ والصواب على عاتقه اه شارح

كانت الحجارة فيه رطابا والسيل والنار العظيم والضخم من الابل وكجعفر وقنفذ اسم ﴿الفعل﴾ بالكسر حركة الانسان أو كناية عن كل عمل متعد و بالفتح مصدر فعل كمنع وحياء الناقة وفرج كل أنثى وكسحاب اسم الفعل الحسن والكرم أو يكون فى الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد واذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفأس والقدوم ونحوه ج ككتب والفعلة محركة صفة غالبة على عملة الطين والحفر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه كذبا اختلقه وجاء بالمفتعل بالفتح بأمر عظيم وفعال كقطام افعل وفعالة فى قول عوف بن مالك ٢

* تعرض ضيطار وفعالة دوننا * كناية عن خزاعة * الفعمل الفعم واللام زائدة * الفوفل بالضم والفتح نخلة كنخل النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر جيد للأورام الحارة الغليظة ولالتهاب العين وسموا فوفلة * الفقل التذرية ورفع الدق بالمفقلة وأرض كثيرة الفقل كثيرة الريع وقد أفقلت و بالضم سمكة مسمومة لا تؤكل قدها كاصبع * فقحل أسرع الغضب فى غير موضعه والفقحل بالضم السريع الغضب وكجعفر حى من شيبان ﴿الأفكل﴾ كأحمد الرعدة وهو مفكول والشقراق والجماعة وقد جاؤا بأفكلهم وفرس نزال بن عمرو المرادى ولقب الأفوه الأودى وأبو بطن و بنوه الأفاكل وأفاكيل من كذا أفواج منه وأخذت بى ناقتى أفكلا من السبق وافتكل فى فعله احتفل ﴿فله﴾ وفلله ثلمه فتفلل وانفل وافتل والقوم هزمهم فانفلوا وتفللوا وقوم فل منهزمون ج فلول وأفلال وسيف فليل ومفلول وأفل ومنفل منثلم وفلوله ثلمه واحدها فل والفليل ناب البعير المنكسر والجماعة كالفل والشعر المجتمع كالفليلة والليف والفل ما ندر عن الشئ كسحالة الذهب و برادة الحديد وشرار النار والارض الجدبة و يكسر أو التى تمطر ولا تنبت أو ما أخطأها المطر أعواما أو ما لم تمطر بين ممطورتين أو القفرة والجمع كالواحد وأفلال وأفللنا وطئناها و بالكسر الارض لا نبات بها وما رق من الشعر واستفل الشئ أخذ منه أدنى جزء كعشره وأفل ذهب ماله وفل عنه عقله يفل ذهب ثم عاد والفلى كربى الكتيبة المنهزمة والفلفل كهدهد وزبرج حب هندى والابيض أصلح وكلاهما نافع لقلع البلغم اللزج مضغا بالزفت ولتسخين العصب والعضلات تسخينا لا يوازيه غيره وللمغص والنفخ واستعماله فى اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقليله يعقل وكثيره يطلق ويجفف و يدر و يبدد المنى بعد الجماع و يفسد الزرع بقوة وأما الدار فلفل وهو شجر الفلفل أول ما يثمر فيزيد

٢ الشاهد الثالث والخمسون بعد المائة

قوله من السبق هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها من السير وهو الذى فى المحيط كما فى الشارح اه

قوله وأفلال هكذا وقع فى النسخ والصواب فلال كرمان اه شارح

قوله وشرار النار هذا هو الصواب خلافا لما فى بعض النسخ من انه وشرار الناس كما فى الشارح اه

فى الباءة ويحدر الطعام ويزيل المغص وينفع من نهش الهوام طلاءً بالدهن وكهده دا الخادم الكيس والليف واسم وتفلفل قارب بين الخطا وتبختر وشاص فاه بالسواك كفلفل فيهما وقادمتا الضرع اسودت حلمتاهما والفلية بالكسر الارض لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها المطر من القابل ج الفلالى وثوب مفلفل بالفتح موشى كصعارير الفلفل وشراب مفلفل يلذع لذعه وشعر مفلفل شديد الجعودة وأديم مفلفل نهكه الدباغ والأفل سيف عدى بن حاتم وفلفلان بالكسر ة بأصبهان * الفنثل كزبرج المرأة القصيرة ورقبة الفيل * الفنجل كقنفذ عناق الارض و بالفتح الرجل الأفحج والفنجلة تباعد ما بين الساقين والقدمين ومشية ضعيفة كالفنجلى * فندلة والد الوزير الكاتب أبى بكر بن محمد * المفنشل المفنشى يقال أتانا مفنشلا لحيته أى مفنشيا * الفول بالضم حب كالحمص والباقلا عند أهل الشام أو مختص باليابس الواحدة فولة والفولة بالضم د بفلسطين ﴿فهلل﴾ كجعفر ممنوعا فى قولهم الضلال بن فهلل من أسماء الباطل ﴿الفيل﴾ بالكسر م ج أفيال وفيول وفيلة وهى بهاء وصاحبها فيال والمفيولاء أولاده والفيل أيضا الثقيل الخسيس واستفيل الجمل صار كالفيل وتفيل النبات اكتهل والشباب زاد وفلان سمن وفال رأيه يفيل فيولة وفيلة أخطأ وضعف كتفيل وفيل رأيه قبحه وخطأه ورجل فيل الرأى بالكسر والفتح وككيس وفاله وفائله وفال من غير اضافة ضعيفه ج أفيال وفى رأيه فيالة وفيولة والمفايلة والفيال بالكسر والفتح لعبة لفتيان العرب وتقدم فى ف أ ل فاذا أخطأ قيل فال رأيك والفائل اللحم الذى على خرب الورك أو عرق والفائلتان مضغتان من لحم أسفلهما على الصلوين من لدن أدنى الحجبتين الى العجب مكتنفتا العصعص منحدرتان فى جانبى الفخذين وهما من الفرس كذلك أوهما عرقان مستبطنان حاذى الفخذ والفال لغة فيه ورجل فيل اللحم ككيس كثيره وفال ة بفارس معربة پال منها القطب الفالى مؤلف التقريب وغيره واسمعيل ابن ابراهيم قاضيا شيراز وجماعة و د بخوزستان منه أبو الحسن على بن أحمد الأديب أو هو فالة بزيادة هاء وفيلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وفيل اسم خوارزم أولا ثم قيل له المنصورة ثم كركانج وابن عرادة محدث وفيل ايضا مولى زياد بن أبى سفيان وأبو الفيل صحابى

﴿فصل القاف﴾ ﴿قبل﴾ نقيض بعد وآتيك من قبل وقبل مبنيتين على الضم وقبلا وقبل منونتين وقبل على الفتح والقبل بضم و بضمتين نقيض الدبر ومن الجبل سفحه ومن الزمن أوله

قوله أبى بكر بن محمد هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها أبى بكر محمد والصواب ان فندلة المذكور جد الوزير أبى بكر محمد بن عبد الغنى كما فى الشارح اه

قوله الفول الخ مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله مع أنه ذكره فى ف ى ل لكن الصواب ذكره فى ف و ل كما صنعه المصنف كذا فى الشارح اه

قوله وصاحبها فيال هكذا فى النسخ والاصوب وصاحبه كما فى الشارح اه

قوله يفيل فيولة وفى بعض النسخ فيلولة كقيلولة وقوله وفيلة الذى فى العباب فيالة اه شارح

واذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصدك والقبلة بالضم اللثمة وما تتخذه الساحرة لتقبل به وجه الانسان على صاحبه ووسم بأذن الشاة مقبلا والكفالة و بالكسر التى يصلى نحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وماله فى هذا قبلة ولا دبرة بكسرهما ٢ وجهة وقبالته بالضم تجاهه وقبال النعل ككتاب زمام بين الاصبع الوسطى والتى تليها وقبلها كمنعها وقابلها وأقبلها جعل لها قبالين أو مقابلتها أن تثنى ذؤابة الشراك الى العقدة أو قبلها شد قبالها وأقبلها جعل لها قبالا وقوابل الامر أوائله والقابلة الليلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة التى تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل ٣ وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبله كعلمه قبولا وقد يضم أخذه والقبول كصبور ريح الصبا لأنها تقابل الدبور أو لأنها تقابل باب الكعبة أو لأن النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبل محركة نشز من الارض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبل أو مجتمع رمل والمحجة الواضحة ولطف القابلة لاخراج الولد والحج وفى العين اقبال السواد على الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه أو اقبال احدى الحدقتين على الأخرى أو اقبالها على عرض الأنف أو على المحجر أو على الحاجب أو اقبال نظر كل من العينين على صاحبتها وقد قبلت كنصر وفرح واقبلت اقبلالا واقبالت اقبيلالا وأقبلتها فهو أقبل بين القبل كأنه ينظر الى طرف أنفه وأن تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤسها وأن يقبل قرنا الشاة على وجهها فهى قبلاء وأن يتكلم الانسان بالكلام ولم يستعدله وأن يرى الهلال قبل الناس أو كل شئ أول ما يرى قبل وجمع قبلة للفلكة وضرب من الخرز يؤخذ بها كالقبلة بالفتح أو شئ من عاج مستدير يتلألأ يعلق فى صدر المرأة وعلى الخيل ورأيته قبلا محركة و بضمتين وكصرد وكعنب وقبليا محركة وقبيلا كأمير أى عيانا أو مقابلة ولى قبله بكسر القاف أى عنده ومالى به قبل أى طاقة والقبيل الكفيل والعريف والضامن وقد قبل به كنصر وسمع وضرب قبالة وقبلت العامل العمل تقبلا نادر والاسم القبالة وتقبله العامل تقبيلا نادر أيضا والقبيل الزوج والجماعة من الثلاثة فصاعدا من أقوام شتى وقد يكونون من نجر واحد وربما كانوا بنى أب واحد ج كعنق وما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله وطاعة الرب والدبير معصيته وفوز القدح فى القمار والدبير خيبته وأن يكون رأس ضمن النعل الى الابهام والدبير أن يكون رأس ضمنها الى الخنصر أو ما أقبل به من الفتل على الصدر والدبير ما أدبر به عنه أو باطن الفتل والدبير ظاهره أو الفتل الأول والدبير الفتل الآخر أو أسفل الأذن

٢ أى ٣ ج قبائل

والدبير أعلاها أو القطن والدبير الكتان أو ما يعرف قبيلاً من دبير وقبالاً من دبار أى ما يعرف الشاة المقابلة من المدابرة أو ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه واسم وبهاء واحد قبائل الرأس للقطع المشعوب بعضها الى بعض ومنه قبائل العرب واحدهم قبيلة وهم بنو أب واحد وسير اللجام وصخرة على رأس البئر وفرس الحصين بن مرداس وأقبل نقيض أدبر وأقبل مقبلاً بالضم كأدخلني مدخل صدق وأقبل عقل بعد حماقة وقبل على الشئ وأقبل لزمه وأخذ فيه وأقبلته الشئ جعلته يلى قبالته وقابله واجهه والكتاب عارضه وشاة مقابلة بفتح الباء قطعت من أذنها قطعة وتركت معلقة من قدم وتقابلا تواجها ورجل مقابل كريم النسب من قبل أبويه واقتبل أمره استأنفه ورجل مقتبل الشباب بالفتح لم يظهر فيه أثر كبر واقتبل الخطبة ارتجلها والقبلة محركة الجشار وأبو بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب القبليان محدثان ولا أكلمك الى عشر من ذى قبل كعنب وجبل أى فيما أستأنف أو معنى المحركة الى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف الى عشر مما تشاهده من الايام والقبول وقد يضم الحسن والشارة ومنه قول نديم المأمون فى الحسنين أمهما البتول وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم للمصدر قد أميت فعله والقبول أيضا مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذى يأخذها من الساقى وقصيرى قبال ككتاب حية خبيثة وقبل جبل وبزنته قرب دومة الجندل وبهاء د قرب الدربند وكحبلى ع بين عرب والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول وكمعظم الثوب المرقع والقبلية بالكسر وبالتحريك من نواحى الفرع واجعلوا بيوتكم قبلة متقابلة وكصرد ع وسموا مقبلاً كمحسن وصاحب وأمير وصبور * القبعلة والقعبلة اقبال القدم كلها على الأخرى أو تباعد ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كأنه يغرف التراب بقدميه ٢

﴿قتله﴾ وبه عن ثعلب قتلاً وتقتالاً أماته كقتله والشئ خبراً علمه والشراب مزجه بالماء وقاتله قتالاً ومقاتلة وقيتالاً وقتله قتلة سوء بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج أقتال والصديق ضد والنظير وابن العم والمثل والشجاع والقرن وانه لقتل شر عالم به وبالضم وبضمتين جمع قتول لكثير القتل وأقتله عرضه للقتل وكمعظم المجرب ومن القلوب المذلل الذى قتله العشق واستقتل استمات ورجل وامرأة قتيل مقتول وان لم تذكر المرأة فهذه قتيلة وامرأة قتول قاتلة والقتال كسحاب النفس وبقية الجسم والقوة واقتتل بالضم اذا قتله العشق أو الجن وتقتل لحاجته

٢ يلغ العراض فصح هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الثالث والتسعون

قوله أو ما يعرف الخ وفى بعض النسخ وما يعرف بالواو اه

قوله واحدهم الاولى واحدها كما نقله الشارح عن شيخه اه

قوله الجشار هكذا فى النسخ والصواب الخباز بالخاء المعجمة المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة آخره زاى اه شارح

قوله عرب هكذا فى النسخ بالعين المهملة والصواب غرب بالغين المعجمة كسكر اه شارح

قوله والقبلية بالكسر الخ فقول محشى التحرير فى زكاة المعدن والركاز القبلية نسبة الى قبلة بلدة بنواحى الفرع الخ غير مناسب اذ ليس هناك بلدة تسمى بهذا الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفى بعض النسخ العدو المقاتل بدون حرف العطف اه

قوله وأقتله عرضه واسم الفاعل مقتل كمحسن واسم المفعول كمكرم وقولهم هذا الكلام مثلا مقتل بالضم ليس خطأ اه نصر

تأنّى والمرأة فى مشيتها تثنّت وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لأن التاء غير لازمة ويقال أيضا قتّلوا يقتّلون بنقل حركة التاء الى القاف فيهما وبحذف الألف لأنها مجتلبة للسكون والفاعل من الاول مقتتل ومن الثانى مقتّل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتّل يتبعون الضمة الضمة وقتل الانسان ما أكفره لعن وقاتلهم الله لعنهم والقتول كعتول العيّ المسترخى وسمّوا قتلة كحمزة وجهينة وكتاب وشدّاد وزفر وأمير ومقاتل بن حيّان الامام وابن دوال دوز أوهما واحد وابن سليمان المفسّر الضعيف وابن الفضل وابن قيس وآخر تابعى غير منسوب محدّثون * المقثعلّ كمشمخر السهم لم يبر بريا جيدا أو هو تصحيف المقتعل ﴿القثولّ﴾ كعتولّ زنة ومعنى وعذق النخل الضخم والبضعة الكبيرة من اللحم بعظامها ﴿قحل﴾ كمنع قحولا وكعلم قحلا أو يحرك وكعنى قحولا يبس جلده على عظمه كتقحّل وأقحلته والمتقحّل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقحل الشيخ كفرح يبس جلده على عظمه فهو قحل بالفتح وككتف وانقحل كجردحل وقاحله لازمه وكغراب داء فى الغنم * قحزله أسقطه وضربه والقحزلة العصا * القندويل العظيم الرأس ﴿القذال﴾ كسحاب جماع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية ج قذل وأقذلة وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجار وفلانا تبعه أو عابه وفى الامر جدّ والقذل محركة العيب ﴿القذعل﴾ كقنفذ وسبحل اللئيم الخسيس واقذعلّ عمر والمقذعلّ كمشمعلّ السريع * القنذعل كجردحل الأحمق ﴿القذعملة﴾ بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الخسيسة والضخم من الابل كالقذعمل وماعنده قذعملة شئ ٢ ط ومالى ط فى حسبه قذعملة ضؤلة والقذعميل الشيخ الكبير * القذامل كعلابط الواسع * القرلّى كزمكّى طائر ذو حزم لا يرى الا فرقا على وجه الماء على جانب يهوى باحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى فى الهواء حذرا ومنه المثل أحزم من قرلّى أو احذر ان رأى خيرا تدلّى وان رأى شرا تولّى * القرثل ع بالمثلثة ع كجعفر الزرىء القصير وهى بهاء * القرزحلة كجردحلة من خرز الصبيان والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة ﴿القرزل﴾ بالضم اللئيم وشئ تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة وقرزلته جمعته فوق رأسها والقيد والصلب واللطيف المجتمع الخلق وفرس لحذيفة بن بدر وآخر لطفيل بن مالك ﴿القرطلة﴾ كقرشبة عدل حمار كالقرطالة بالكسر واحدة القرطال ﴿القرعبلانة﴾ دويبة عريضة محبنطئة بطيئة وأصله قرعبل وزيدت

عليه بنسخة المؤلف

قوله ولم يدغم فى بعض النسخ وان لم يدغم بزيادة ان والاول أوضح فليتأمل اه

قوله بطيئة صوابه بطينة كما فى الشارح اه

فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قريعبة * القرنفل والقرنفول ثمرة شجرة بسفالة الهند أفضل الأفاويه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكر ومنه ثمر ويسمى الانثى وزهره أذكى كلاهما لطيف غواص مصفّ للقلب والدماغ مقولهما نافع للخفقان والبصر والغشاوة والنكهة هاضم وطعام مقرفل ومقرنف مطيب به ﴿القرقل﴾ كجعفر ويشدد لامه قميص للنساء أوثوب لا كمى له ج قراقل ﴿القرمل﴾ كجعفر شجر ضعيف بلاشوك وينفضخ اذا وطئ واحده بهاء ومنه ذليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد البختى أو البعير ذوالسنامين وماتشده المرأة فى شعرها وكجعفر فرس عروة بن الورد وكقنفذ وجعفر ابن الحميم ملك بعد مرثد بن ذى جدن والقرمل والقرملية بالكسر فيهما الابل الصغار الكثيرة الأوبار وقرملاء ككربلاء ع وكزنبور ضرب من ثمر الغضى ﴿القزل﴾ محركة أسوأ العرج أودقة الساق اذهاب لحمها أوهما جميعا ولا يكون أقزل الا بهما وأن يمشى مشية المقطوع الرجل والتبختر قزل كفرح قزلا فهو أقزل وقزل كضرب قزلانا محركة وقزلا وثب ومشى مشية العرجان والأقزل حية والذئب والأقزلان ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقازل * القزحلة بالفتح القوس * المقزعل كمشمعل الذى على شرف غير مطمئن والسريع من كل شئ * القزمل كجعفر القصير الدميم والقزميلة الذكر ﴿القسطل﴾ والقسطال والقسطلان بفتحهن وكزنبور الغبار وأم قسطل الداهية والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق وثوب منسوب الى عامل أوالى قسطلة د بالأندلس وقسطيلية د بها وقسطلة الجمل هديره ومن النهر حسه وصوته وهونهر قسطال بالكسر * القسطبيلة بالضم الذكر لغة فى القسطبينة * القسمل كزبرج ولد الاسد وبطن من الأزد وقسميل بالكسر أبو بطن والقساملة والقساميل الأحياء من الأعراب وقسملة لقب عائذ بن عمرو أخى جذيمة الأبرش لقب لجماله ﴿قصله﴾ يقصله قطعه كاقتصله فانقصل واقتصل والبرداسه وعنقه ضربها والدابة وعلها علفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاصل ومقصل كمنبر وشداد قطاع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح وبالكسر وكثمامة ما عزل من البر اذا نقى فيرمى به والقصل بالكسر الفسل الضعيف والاحمق لاخير فيه أومن لا يتمالك حمقا وبهاء الحمقاء والجماعة من الابل أومن العشرة الى الأربعين وكزفر رجل من جهينة له ذكر فى كتاب من عاش بعد الموت وتقدم فى ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح

قوله لا كمى له فيه حذف النون مع بقاء اللام وقد تقدم الكلام على نظيره اه

قوله لقب عائذ بن عمرو هكذا فى النسخ والصواب لقب معاوية بن عمرو اه شارح

المثناة التحتية واللام المشددة القصير العريض من الابل والناس والأبجر من الرجال المكتنز وكأمير الجماعة والقصل زهر السلم وشجرة قصلة رخوة أو القصلة الطائفة المنقصلة من الزرع والصرمة من الابل ويكسر وجماعة الماشية وكشداد الأسد واقصال به كاشمعل قبض عليه وبالمكان أقام * قصبل الطعام أكله أجمع * قصدال ع يجلب منه العنبر ﴿القصعل﴾ كقنفذ اللئيم والعقرب أو ولدها ويكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصغانى فى تغليط الجوهرى بقوله الصواب بالفاء لأنهما لغتان فصيحتان فى المعنيين وولد الذئب واقصعلت الشمس تكبدت السماء * قصفل الطعام أكله أجمع كقصبله ﴿قصمل﴾ قارب الخطا وفلانا صرعه والشئ قطعه والطعام أكله أجمع والتقمه القصملى كخوزلى التقاما شديدا والقصملة شدة العض والأكل ودويبة تقع فى الأضراس والصبابة من الماء ونحوه وكقنفذ داء يقع فى الفصلان تموت منه وقد قصمل يقصمل والمقصمل الأسد كالقصمل كزبرج والشديد العصا من الرعاء وكعلبط وجعفر وزبرج الرجل الشديد ﴿قطله﴾ يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخلة قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمتين مقطوع وقد تقطل وككنسة حديدة يقطع بها وقطله تقطيلا ألقاه على جنبه أو صرعه وكأمير لقب أبى ذؤيب الهذلى وبهاء قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء والقاطول ع على دجلة وكمعظم المطبوخ ﴿قطربل﴾ بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتخفيفها وتشديد اللام موضعان أحدهما بالعراق ينسب اليه الخمر ﴿القعال﴾ كغراب نور العنب وشبهه أو ما تناثر منه والوبر الناسل من البعير وأقعل النور واقعال كاشمعل انشقت عنه قعالته والاقتعال تنحيته واستنفاضه والقاعلة الجبل الطويل وعقاب قيعلة وقوعلة على الصفة والاضافة فيهما تأوى اليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبر بريا جيدا والقعولة القيعلة وتقدم والقعل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير البخيل المشؤم وكأمير الأرنب الذكر والقيعلة كحيدرة المرأة الجافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال والقوعلة ع والجبيل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقعيلال الانتصاب فى الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لا أصل لها فى الارض * القعبل كجعفر وزبرج الفطر وضرب من الكمأة ونبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالقعبول فيهما واسم رجل والمتقلع الجلف ورجل مقعبل القدمين مبنيا للمفعول شديد القبل والقعبلة

قوله نور العنب لا نور للعنب كما هو مشاهد اه قرافى قال الشارح وفى بعض النسخ بزر العنب وصوبه بعضهم ونوقش فانظره اه مصححه

القبعلة ﴿كالقعثلة﴾ ومر يتقعثل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهري المقثعل من السهام وهم وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضا مصحف والرواية ٢

* ليس بالعصل ولا بالمفتعل * بالفاء والمثناة الفوقية وجاء في رواية شاذة بالقاف والمثناة الفوقية المفتوحة من اقتعل السهم اذا لم يبره جيدا * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق في التقاضي وفي الكلام أكثر منه وجواس بن القعطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بني زيد بن ثمامة ٣

فظل يمنيني الأماني خاليا * وقعطل حتى قد سئمت مكانيا

﴿قفل﴾ كنصر وضرب قفولا رجع فهو قافل ج قفال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة الرفقة القفال والمبتدئة في السفر تفاؤلا بالرجوع وأقفلتهم وقفل الفحل يقفل قفولا اهتاج للضراب والطعام احتكره والجلد كنصر وعلم قفولا فهو قافل وقفيل بين القفل وقفل الشيء حزره والقوم الطعام يقفلونه جمعوه والقافل اليابس الجلد أو اليد و ع واسم والقفل بالفتح وكأمير ما يبس من الشجر وقد قفل كضرب وعلم وكأمير السوط والجلاب والشعب الضيق كأنه درب مقفل لا يمكن فيه العدو ع ونبت والقفل بالضم شجر حجازي وعلم والحديد الذي يغلق به الباب ج أقفال وأقفل وقفول وأقفل الباب وعليه فانقفل واقتفل ورجل متقفل اليدين ومقتفلهما مبنيين للفاعل لئيم أولا يكاد يخرج من يده خير والقفلة القفا واعطاؤك شيأ بمرة والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويحرك وكهمزة الحافظ لكل ما يسمع وأقفلهم أتبعهم بصره وعلى الامر جمعهم والقيفال بالكسر عرق في اليد يفصد معرب واستقفل بخل وقفل ثنية قرب قرن المنازل و بالضم حصن باليمن وقافلاء ع وقوفيل بالضم ة بنابلس والقوفل الفوفل بالفاءين وهو أشهر

* القفشلة جرف الشيء بسرعة * قفرجل كسفرجل علم ﴿القفشليل﴾ المغرفة معرب كفجه ليز * القفصل بالضم الاسد * قفطله من بين يدي اختطفه ﴿اقفعلت﴾ يده اقفعلالا تشنجت وتقبضت ﴿القوقل﴾ ذكر الحجل والقطا واسم أبي بطن من الأنصار لأنه كان اذا أتاه انسان يستجير به أو بيثرب قال له قوقل في هذا الجبل وقد أمنت أي ارتق وهم القواقلة والقاقلة ثمر نبات هندي من العطر والأفاويه مقو للمعدة والكبد نافع للغثيان والأعلال الباردة حابس والقاقلة الكبيرة أشد قبضا من الصغيرة وأقل حرافة والقاقلى نبات كنبات الأشنان مالح

٢ الشاهد الرابع والخمسون بعد المائة
٣ الشاهد الخامس والخمسون بعد المائة

قوله والجلاب الصواب أنه قفيل كسكيت اه شارح

قوله ورجل متقفل الخ الذي في الاساس والمحكم والعباب وكذلك في الصحاح رجل مقفل اليدين كمكرم بخيل اه شارح

وقد ترعاه الابل يدر البول واللبن ويسهل الماء الأصفر ﴿القُلّ﴾ بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة ج والكثر ج قلّ يقلّ فهو قليل كأمير وغراب وسحاب وأقله جعله قليلا كقلّله وصادفه قليلا وأتى بقليل والقُلّ بالضم القليل ومن الشيء أقله وكأمير القصير النحيف وهى بهاء وقوم قليلون وأقلاء وقلل وقللون يكون ذلك فى قلة العدد ودقة الجثة والاقلال قلة الجدة ورجل مقل وأقل فقير وفيه بقية وقاللت له الماء اذا خفت العطش فأردت أن يستقل ماؤك وقل بن قل بضمهما لا يعرف هو ولا أبوه وقل رجل يقول ذلك الا زيد بالضم وأقل رجل معناهما ما رجل يقوله الا هو ورجل قل بالضم فرد لا أحد له وقلل من الناس بضمتين ناس متفرقون من قبائل شتى أو غير شتى فاذا اجتمعوا جمعا فهم قلل كصرد والقلة بالكسر الرعدة وبالفتح النهضة من علة أو فقر وبالضم أعلى الرأس والسنام والجبل أو كل شيء والجماعة منا والحب العظيم أو الجرة العظيمة أو عامة أو من الفخار والكوز الصغير ضد ج كصرد وجبال ومن السيف قبيعته واستقله حمله ورفعه كقلّه وأقله والطائر فى طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشيء عده قليلا كتقالّه وغضب والقل بالكسر النواة تنبت منفردة ضعيفة والرعدة اذا كانت غضبا أو طمعا كالقلة ج كعنب والقلال ككتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد أقلته الرعدة واستقلته وأخذ ٢ بقليلته وقليلاه مشددتين مكسورتين واقليلاه مكسورة بجملته وارتحلوا بقليتهم بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيأ وأكل الضب بقليته بعظامه وجلده والقلقال المسفار وكهدهد الخفيف وكزبرج نبت له حب أسود حسن الشم محرك للباءة جدا لا سيما مدقوقا بسمسم معجونا بعسل ويقال له القلقلان والقلاقل بضمهما أو هما نبتان آخران وعرق هذا الشجر المغاث ومنه المثل ٣ * دقك بالمنحاز حب القلقل * والعامة تقوله بالفاء غلطا والقلقلاني بالضم طائر كالفاختة وقلقل صوت والشيء قلقلة وقلقالا بالكسر ويفتح حركه أو بالفتح الاسم وفى الارض ضرب فيها والقلقل والقلاقل بضمهما المعوان السريع التقلقل أى التحرك وحروف القلقلة جطدقب والقلية بالكسر وشد اللام شبه الصومعة والقل الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أو فقر والقلى كربى الجارية القصيرة وتقالت الشمس ترحلت ولقل ما جئتك بضم القاف لغة فى الفتح ج والقليل القصير وهى بهاء ج وقاللت له قللت عطاءه وسيف مقلل كمعظم له قبيعة

﴿القمل﴾ م واذا وضعت قملة رأس فى ثقب فولة وسقيت صاحب حمى الربع نفعت مجرب

٢ وأخذه

٣ الشاهد السادس والخمسون بعد المائة

واحدته

واحدته بهاء كالقمال كسحاب وقمل قريش حب الصنوبر وقملة النسر دويبة وقمل رأسه كفرح
كثر قمله والعرفج اسود شيأ أوصار فيه كالقمل والقوم كثروا والرجل سمن بعد الهزال وبطنه
ضخم وغل قمل وأصله أنهم كانوا يغلون الأسير وعليه الشعر فيقمل وأقمل الرمث تفطر بالنبات
وقد بدا ورقه صغارا وامرأة قملية كجبلية وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقملى محركة القصير
الصغير ٢ الشان والبدوى صار سواديا والقمل كسكر صغار الذر والدبا الذى لا أجنحة له
أوشئ صغير بجناح أحمر وشئ يشبه الحلم لا يأكل أكل الجراد خبيث الرائحة أودواب صغار
كالقردان واحدتها بهاء أوقمل الناس وهذا القول مردود وقملى كجمزى ع وقملان محركة د
باليمن وقمولة د بالصعيد منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط فى شرح الوسيط والمقمل كمنبر
من استغنى بعد فقر والتقمل أدنى السمن اذا بدا والقيمولياصفائح كالرخام بيض براقة تنفع من
حرق النار خاصة بالماء والخل ﴿القميثل﴾ كسميدع القبيح المشية * القمعل كقنفذ
القدح الضخم كالقمعول أوقعب صغير والمرجل الضيق العنق وطوير قصير الرقبة والمنقار
والبظر وتفتح عينه وفى رأسه قماعيل أى عجر الواحدة قمعولة والقمعال بالكسر سيد القوم
ورئيس الرعاء وقد قمعل والقمعالة أعظم الفياشل وقمعل النبت خرجت قماعيله أى براعيمه
* القنئل بهمز بعد النون كزبرج رقبة الفيل والمرأة القصيرة ﴿القنبل﴾ والقنبلة الطائفة من
الناس ومن الخيل ج قنابل وكعلابط حمار والرجل الغليظ كالقنبل بالضم وقدر قنبلانى
بالضم تجمع القبيلة ٣ من الناس وكقنفذ الغلام الحاد الرأس الخفيف الروح وشجر ولقب
محمد بن عبد الرحمن القارئ وبهاء مصيدة للنهس أبى براقش وقنبل صار ذا قنبلة بعد الوحدة وأوقد
شجر القنبل والقنبيل كزنبيل بزور رملية تعلوها حمرة قابضة تقتل الديدان وتخرجها ع وتنفع
الجرب والسعفة منفعة بينة ع * القنثلة أن يثير التراب اذا مشى كالنقثلة * القنجل كقنفذ
العبد * كالقنحل بالحاء أوهو شر العبيد ﴿القندل﴾ كجندل وعلابط والقندويل العظيم
الرأس من الابل والدواب والطويل وقندل عظم رأسه وفى مشيته مشى فى استرخاء واسترسال
والقندلى شجر والقنديل بالكسر م ع والقندول شجر بالشام لزهره دهن شريف ع
* القندفيل الضخم أو الضخمة الرأس من النوق معرب كنده بيل تشبيها لها بالفيل * القندعل
كجردحل الاحمق * كالقنذعل بالذال * القنصل ٤ بالضم القصير * القنعدل

٢ الحفير
٣ القنبلة ٤ كقنفذ

قوله وقدر قنبلانى صوابه وقدر قنبلانية وقوله تجمع القبيلة صوابه القنبلة كما فى الشارح اه

قوله القندفيل صنيعه يقتضى ان الجوهرى أهمله وليس كذلك فقد ذكره قبل تركيب ق ه ذ ل كما فى الشارح اه

كسفرجل الأحمق * القنفلة المشية الثقيلة وكقنفذ اسم والعنز الضخمة (القنقل) المكيال الضخم والرجل الثقيل الوطء واسم تاج لكسرى (القول) الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان تاما أو ناقصا ج أقوال جج أقاويل أو القول في الخير والقال والقيل والقالة في الشر أو القول مصدر والقيل والقال اسمان له أو قال قولا وقيلا وقولة ومقالة ومقالا ج فيهما ع فهو قائل وقال وقؤول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقؤول بالهمز والواو ورجل قوال وقوالة وتقولة وتقوالة بكسرهما ومقول ومقوال وقولة كهمزة حسن القول أو كثيره لسن وهي مقول ومقوال والاسم القالة والقيل والقال وهو ابن أقوال وابن قوال فصيح جيد الكلام وأقوله مالم يقل وقوله وأقاله ادعاه عليه وقول مقول ومقؤول وتقول قولا ابتدعه كذبا وكلمة مقولة كمعظمة قيلت مرة بعد مرة والمقول كمنبر اللسان والملك أو من ملوك حمير يقول ماشاء فينفذ كالقيل أو هو دون الملك الأعلى وأصله قيل كفيعل سمي لانه يقول ماشاء فينفذ ج أقوال وأقيال ومقاول ومقاولة واقتال عليهم احتكم والشيء اختاره وقال به غلب به ومنه سبحان من تعطف بالعز وقال به والقوم بفلان قتلوه ابن الأنباري قال يجيء بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل ويعبر بها عن التهيؤ للافعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه والقال الابتداء والقيل بالكسر الجواب والقولية الغوغاء وقول لغة في قيل وتقول في الاستفهام كتظن في العمل والقال القلة أو خشبتها التي تضرب بها ج قيلان وقولة بالضم لقب ابن خرشيد شيخ أبي القاسم القشيري * القهبلة أتان الوحش الغليظة وضرب من المشي والقهبل الوجه يقال حياالله قهبلك وقهبله قال له ذلك أو حياه بتحية حسنة (قهل) جلده كمنع وفرح قهلا وقهولا يبس كتقهل أو خاص باليبس من كثرة العبادة وقهل كمنع كفر الاحسان وفلانا أثنى عليه ثناء قبيحا وقهل كفرح لم يتعهد جسمه بالماء ولم ينظفه كتقهل واستقل العطية وتقهل مشى مشيا ضعيفا وصوته ضعف ولان والقهل والقهلة الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل حندورتيك الى قهلي وانقهل سقط وضعف وأما قول هميان يصف عيرا ٢ * وأتنه تضرحه ضرحا فينتقهل * فان أصله ينقهل بالتخفيف فثقله وقيهل اسم (القائلة) نصف النهار قال قيلا وقائلة وقيلولة ومقالا ومقيلا وتقيل نام فيه فهو قائل ج قيل وقيال وقيل كشرب اسم جمع والقيل وكصبور اللبن يشرب في القائلة أو القيل شرب نصف النهار والناقة التي

٢ الشاهد السابع والخمسون بعد المائة

قوله والقيل الخ يرد عليه ومن أصدق من الله قيلا اهـ نصر

قوله أو هو دون الملك الاعلى فهو في حمير كالوزير في الاسلام كما في فقه اللغة للثعالبي ومثله بهمن عند الفرس كما يأتي للمصنف كتبه نصر اهـ

تحاب

تحلب عند القائلة كالقيلة والنائم كالقائل والتقييل السقى فيها وتقيل شرب فيها أو حلب الناقة فيها
وشربت الابل قائلة أى فيها وأقلتها وقيلتها وقلته البيع بالكسر وأقلته فسخته واستقاله طلب اليه
أن يقيله وتقايل البيعان وأقال الله عثرتك وأقالكها وتقيل أباه أشبهه والماء اجتمع وقيل وافد عاد
وبها أم الأوس والخزرج وحصن على رأس جبل ٢ ط كثن ط بصنعاء والأدرة و بالكسر
أفصح وككتاب جبل بالبادية والقيولة الناقة تحبسها لنفسك تشرب لبنها فى القائلة والاقتيال
الاستبدال والمقايلة المعاوضة

(فصل الكاف) (الكأل) كالمنع أن تشترى أو تبيع دينا لك على رجل بدين له على
آخر كالكألة والكؤلة والكوألل كسفرجل والمكوئل كمشمعل القصير أو مع غلظ أو مع فحج
وقد اكوأل * الكبرتل كسفرجل ذكر الخنفساء وولد الجعل أو هو نفسه * الكبوأل ٣
كسموأل الجندب عن ابن خالويه (الكبل) القيد ويكسر أو أعظمه ج كبول ومائتى من
الجلد عند شفة الدلو أو شفتها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبله يكبله وكبله حبسه فى سجن
أو غيره وغريمه الدين أخره عنه والمكابلة تأخير الدين وأن تباع الدار الى جنب دار وأنت تريدها
فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشترى ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك والكابول حبالة الصائد
و ة بين طبرية وعكاء وكابل كآمل من ثغور طخارستان والكابلى القصير وفرو كبل محركة
قصير والكبولاء العصيدة (الكتلة) بالضم من التمر والطين وغيره ما جمع والقدرة من اللحم
و ع وكمعظم المدور المجتمع والقصير والرجل الغليظ الجسم وكقنبر زنبيل يسع خمسة عشر صاعا
واسم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها والمؤنة وكل ما أصلح من طعام أو كسوة وسوء العيش
وغلظ الجسم كالكتل محركة واللحم والتكتل مشية القصار والاكتل الشديد والبلية و بلالام
لص وابن الشماخ محدث وكتل حبس وكفرح تلزق وتلزج والكتيلة كسفينة النخلة فاتت
اليد وكزبير اسم وكتول الارض ما أشرف منها وأكتال ع والكواتل منزل بطريق الرقة
وانكتل مضى وكاتله الله قاتله (الكوثل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد و رجل ينسب
اليه سباع الشاعر والكثل الجمع والصبرة من الطعام وأكثال ع والكواثل أرض وليس
بتصحيف الكواتل (الكحل) بالضم المال الكثير والاثمد كالكحال ككتاب وكل ما وضع
فى العين يشتفى به وكحل السودان البشمة وكحل فارس الانزروت وكحل خولان الحضض

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ الكبوثل

قوله أو سكانها كتب الشيخ نصر لعله المسمى بالدفة وهو بفتح السين لا بضمها فانه جمع ساكن وفى الصحاح وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنب السفينة اه وعبارته تقتضى انه مضموم كما ضبط هنا وفى غير موضع من القاموس اه مصححه

وكحل العين كمنع ونصر فهى مكحولة وكحيل وكحيلة وكحل ككخجل من أعين كحلى وكحائل وكحلها تكحيلا والكحل محركة أن يعلو منابت الأشفار سواد خلقة أوأن تسود مواضع الكحل كحل كفرح فهو أكحل والكحلاء الشديدة سواد العين أوالتى كأنها مكحولة وان لم تكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للنحل تجرسها أوعشبة سهلية لها وردة حسنة ولسان الثور كالكحيلاء وطائر والكحلة خرزة للتأخيذ أوللعين كالكحال والكحل وبالضم بقلة ج أكاحل نادر وكحلة معرفة اسم للسماء كالكحل وكحل وكحلت السنة كمنع اشتدت والسنون القوم أصابتهم وكحل ويمنع السنة الشديدة والكحل والاكحال شدة المحل واكتحلت الارض بالنبات وكحلت وتكحلت واكحلت واكحالت وذلك حين ترى أول خضرة النبات والأكحل عرق فى اليد أوهو عرق الحياة ولا تقل عرق الأكحل وكمنبر ومفتاح الملمول يكتحل به والمكحالان عظمان شاخصان فيمايلى باطن الذراع أوهما عظما الوركين من الفرس وكزبير النفط أوالقطران يطلى به الابل و ع بالجزيرة وكجهينة ع ومكحل مكحل بضمهما دعاء للنعجة الى الحلب أى كانها مكحلة ملئت كحلا من سوادها وكحل كحيله بضمهما زجرلها أى سودسويده وكقفل ع وكحلان بالضم ابن شريح أبوقبيلة ومكحول مولى للنبى صلى الله عليه وسلم والتابعى الدمشقى فقيه الشام وفرس على بن شبيب الأزدى وكحلة محركة ماء لجشم والمكحلة مافيه الكحل وهو أحد ماجاء بالضم من الأدوات وتمكحل أخذ مكحلة واكتحل وقع فى شدة * الكحثلة بالمثلثة عظم البطن * المكدل كمعظم المكدر والكندلى ويمد نبات ينبت بماء البحر * كدمل كصفرق جبل وسط بحر اليمن بازاء قرية الوضم ﴿الكربل﴾ نبات له نور أحمر مشرق وبهاء رخاوة فى القدمين والمشى فى الطين والخوض فى الماء والخلط وتهذيب الحنطة وتنقيتها والكربال بالكسر مندف القطن وبالضم كورة بفارس وكربلاء ع به قتل الحسين رضى الله تعالى عنه * كرمل كزبرج ماء بجبلى طيئ وحصن بساحل بحر الشام و ة بفلسطين ﴿الكسل﴾ محركة التثاقل عن الشئ والفتور فيه كسل كفرح فهو كسل وكسلان ج كسالى مثلثة الكاف وكسالى بكسر اللام وكسلى كقتلى وهى كسلة وكسلانة وكسول ومكسال وهما أيضا نعت للجارية المنعمة التى لا تكاد تبرح من مجلسها مدح وقد أكسله الامر والكسل بالكسر وكمنبر وترالمندفة اذانزع منها وأكسل فى الجماع خالطها ولم

يترل

قوله وهى كسلة وكسلانة هى لغة أسدية والمشهور كسلى كسكرى وعليها فكسلان غيرمصروف كما يستفاد من الشارح نقلا عن شيخه اه بهامش المتن

ينزل أو عزل ولم يرد ولدا ككسل كفرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكمينى كخليفى
عيدان كالفوة مائلة الى الحمرة مسمن معرب كهيلى بالهندية ونسب مكسل كمنبر اذا كان قليل
الآباء فى السؤدد والصلاح وواد مكسل كمحسن يأتيه السيل من قريب وكسفينة اسم
* الكسطل والكسطال الغبار لغة فى القاف * الكسملة المشى فى تقارب الخطا * الكوشلة
والكوشالة الفيشلة العظيمة * الكضل بالضاد المعجمة الدفع * الكعل الرجيع من كل شئ
حين يضعه وما يتعلق بخصى الكباش من الوسخ والرجل القصير الأسود كالكعل كصرد والراعى
اللئيم والتمر الملتزق والغنى البخيل وتكعل اشتد التزاقه وكمحدث المنتفخ غضبا ومن يحرك استه
* كعطل عدا عدوا شديدا أو بطيا ضد وبيده تمطى وتمدد وأسد كعطل ومكعطل * كعظل
لغة فى كعطل فى جميع معانيه ﴿الكفل﴾ محركة العجز أو ردفه أو القطن ج أكفال والكفل
بالكسر الضعف والنصيب والحظ وخرقة على عنق الثور تحت النير والوبر ينبت بعد الوبر الناسل
ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون فى مؤخر الحرب همته التأخر والفرار والمثيل كالكفيل
ومن يلقى نفسه على الناس ومركب للرجال يؤخذ كساء فيعقد طرفاه فيلقى مقدمه على الكاهل
ومؤخره مما يلى العجز أو شئ مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ويوضع على سنام البعير واكتفل
البعير جعل عليه كفلا وذو الكفل نبى والكافل العائل وقد كفله وكفله والذى لا يأكل أو يصل
الصيام أو الذى جعل على نفسه أن لا يتكلم فى صيامه ج كركع والضامن كالكفيل ج كفل
وكفلاء وكفيل أيضا وقد كفل بالرجل كضرب ونصر وكرم وعلم كفلا وكفولا وكفالة وتكفل
وأكفله اياه وكفله ضمنه والمكافل المجاور المحالف والمعاقد المعاهد واكتفل بكذا ولاه كفله
﴿الكل﴾ بالضم اسم لجميع الأجزاء للذكر والأنثى أو يقال كل رجل وكلة امرأة وكلهن منطلق
ومنطلقة وقد جاء بمعنى بعض ضد ويقال كل وبعض معرفتان لم يجئ عن العرب بالألف واللام
وهو جائز وهو العالم كل العالم المراد التناهى وأنه بلغ الغاية فيما تصفه به وبالفتح قفا السكين والسيف
والوكيل والصنم والمصيبة تحدث واليتيم والثقيل لا خير فيه والعيل والعيال والثقل ج كلول
والاعياء كالكلال والكلالة ومن لا ولد له ولا والد وقد كل يكل فيهما وكل البصر والسيف
وغيرهما يكل كلا وكلة بالكسر وكلالة وكلولة وكلولا وكلل فهو كليل وكل لم يقطع وكل لسانه
وبصره يكل نبا وأكله البكاء والكلالة من ٢ لا ولد له ولا والد وما لم يكن من النسب لحا أو من

٢ الرجل

قوله الملتزق هكذا فى أغلب النسخ وفى بعضها المتلزق اه

تكلّل نسبه بنسبك كابن العمّ وشبهه أوهى الأخوة للأمّ أو بنو العمّ الأباعد أوما خلا الوالد والولد أوهى من العصبة من ورث معه الاخوة للأمّ وكلّل تكليلا ذهب وترك أهله بمضيعة وفى الأمر جدّ والسبع حمل ولم يحجم وعن الأمر أحجم وجبن ضدّ وفلانا ألبسه الاكليل والكلّة الشفرة الكالّة وبالضمّ التأخير وتأنيث الكلّ وبالكسر الحالة والستر الرقيق وغشاء رقيق يتوقّى به من البعوض وصوفة حمراء فى رأس الهودج والاكليل بالكسر التاج وشبه عصابة تزيّن بالجوهر ج أكاليل ومنزل للقمر أربعة أنجم مصطفّة وما أحاط بالظفر من اللحم والسحاب تراه كأنّ غشاء ألبسه واكليل الملك نبتتان أحدهما ورقه كورق الحلبة ورائحته كورق التين ونوره أصفر فى طرف كلّ غصن منه اكليل كنصف دائرة فيه بزر كالحلبة شكلا ولونه أصفر وثانيهما ورقه كورق الحمّص وهى قضبان كثيرة تنبسط على الارض وزهره أصفر وأبيض فى كلّ غصن أكاليل صغار مدوّرة وكلاهما محلّل منضج ملين للأورام الصلبة فى المفاصل والأحشاء واكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب اذا جفّ تناثر منه بزر أدقّ من الخردل وورقه مرّ حرّيف طيّب الرائحة مدرّ محلّل مفتّح للسدد ينفع الخفقان والسعال والاستسقاء وتكلّل به أحاط وروضة مكلّلة محفوفة بالنور وانكلّ ضحك والسيف ذهب حدّه والسحاب عن البرق تبسّم كاكتلّ وتكلّل والبرق لمع خفيفا وأكلّ الرجل كلّ بعيره والبعير أعياه والكلكل والكلكال الصدر أوما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن الفرس ما بين محزمه الى مامسّ الارض منه اذا ربض وكهدهد الرجل الضرب أو القصير الغليظ كالكلاكل بالضم وهى بهاء وكلّان جبل والكلل محرّكة الحال والكلاكل الجماعات وابن عبد ياليل بن عبد كلال كغراب عرض النبيّ صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه الى ما أراد

﴿الكمال﴾ التمام كمل كنصر وكرم وعلم كمالا وكمولا فهو كامل وكميل وتكامل وتكمّل وأكمله واستكمله وكمّله أتمّه وجمّله وأعطاه المال كملا محرّكة أى كاملا والكامل من بحور العروض متفاعلن ستّ مرّات وأفراس لميمون بن موسى المرّىّ والرقاد بن المنذر الضبّىّ والهلقام الكلبىّ والحوفزان بن شريك وسنان بن أبى حارثة وزيد الفوارس الضبّىّ وشيبان النهدىّ وزيد الخيل الطائىّ والكاملة فرس عمرو بن معديكرب وفرس ليزيد بن قنان والكاملية شرّ الروافض والمكمل كمنبر الرجل الكامل للخير والشرّ والكومل حصن باليمن وكمل بالفتح وكمعظّم وزبير وجهينة

قوله أوهى الاخوة هوهكذا فى النسخ بضم الهمزة والخاء وتشديد الواو المفتوحة والذى فى المحكم قيل هم الاخوة الخ اه شارح

قوله لميمون بن موسى صوابه لموسى بن ميمون كما فى الشارح اه

أسماءٌ والكُمّاولُ بالضم نباتٌ يعرف بالقنابري فارسيته برغست ويسمى شجرة البهق يكثر في
أول الربيع في الأراضي الطيبة المنبتة للشوك والعوسج لطيف جلاءٌ أنفع شيء للبهق والوضح
أكلًا وضمادًا يذهبه في أيام يسيرة وصالحٌ للمعدة والكبد ملائم للمحرور والمبرود ومملحه مشه
* الكمتل كجعفر وعلابط الصلب الشديد وناقة مكمتلة الخلق متداخلة مجتمعة * الكميتل
كعميثل القصير * كمهل جمع ثيابه وحزمها للسفر وعلينا امنعنا حقنا والحديث أخفاه وعماه
والمال جمعه واكمهل انقبض وقعد واقرنبع وتكمهل اجتمع والمكمهل بالفتح القطن مادام فيه
الحب * الكنبل كقنفذ وعلابط الصلب الشديد وكعلابط ع * الكنتأل كجردحل
القصير * الكندلى وبمد نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة قشره الأيدع يدبغ به وصمغه
جيد للباه * رجل كنفليل اللحية ضخمها ولحية كنفليلة ضخمة {الكنهبل} وتضم باؤه
شجر عظام كالكهبل والشعير الضخم السنبلة * كنهل كجعفر وزبرج ع وقد يمنع وكزبرج
ماءٌ لبني عوف بن عاصم * الكنهدل كسفرجل الضخم الغليظ والصلب الشديد {الكهل}
من وخطه الشيب ورأيت له بجالة أو من جاوز الثلاثين أو أربعا وثلاثين الى احدى وخمسين ج
كهلون وكهول وكهال وكهلان وكهل كركع وهي بهاء ج كهلات ويحرك أو لا يقال كهلة
الا مزدوجا بشهلة واكتهل صار كهلا قالوا ولا تقل كهل وقد جاء في الحديث هل في أهلك من
كاهل ويروى من كاهل أي تزوج قاله لرجل أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم ونبت كهل ومكتهل
متناه ونعجة مكتهلة مختمرة الرأس بالبياض واكتهلت الروضة عمها نورها والكاهل كصاحب
الحارك أو مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى وفيه ست فقر أو ما بين الكتفين
أو موصل العنق في الصلب وابن أسد بن خزيمة وأبو قبيلة من أسد قاتلي أبي امرئ القيس ويقال
للشديد الغضب وللفحل الهائج انه لذو كاهل والشديد الكاهل المنيع الجانب وأبو كاهل قيس بن
عائذ البجلي الصحابي والكهلول بالضم الضحاك والكريم وسموا كهلا بالفتح وكصاحب وزبير
وسكران وكجهينة ع وكغراب كاهن جاهلي وكجرول وصبور العنكبوت وطار له طائر كهل
أي له جد وحظ في الدنيا * الكهبل القصير وشجر عظام كالكنهبل * الكهدل كجعفر
الشابة السمينة والعجوز ضد والعنكبوت والعاتق من الجواري وعلم وراجز * الكهمل الثقيل
الوخم وأخذ الأمر مكهملا بالفتح بأجمعه {كول} كزفر والعامة تكتب كوارة بفارس

قوله وكعلابط موضع صوابه كنابيل بزيادة الياء كما في الشارح وياقوت اه مصححه

قوله الكنتأل مقتضى اصطلاحه انه مستدرك على الجوهري مع انه ذكره في مادة كتل وجعل نونه زائدة كذا في الشارح اه

قوله كنفليل ذكره الجوهري في ك ف ل وقال ان النون زائدة اه شارح

قوله كنهل ذكره الجوهري أيضا في كهل اه شارح

قوله وأبو قبيلة من أسد الخ الصواب اسقاط الواو من قوله وأبو وأن يقول قاتلي بصيغة الجمع لا التثنية انظر الشارح

قوله الكنهبل صنيعه يقتضي انه مستدرك على الجوهري مع انه جعله أصل مادة كنهبل وقال ان نونه زائدة أفاده الشارح

لامحلّة بشيراز كما ظنه الصغانى والكولان نبت البردى ويضم و د بما وراء النهر والكولة حصن باليمن والكوألل القصير واكوألّ اكوئلالا قصر وذكرهما فى ك أ ل وهم للجوهرى وتكوّلوا تجمعوا وعليه أقبلوا بالشتم والضرب فلم يقلعوا كانكالوا وتكاول تقاصر والأكول النشز من الارض شبه الجبل ﴿كال﴾ الطعام يكيله كيلا ومكيلا ومكالا ومكالا واكتاله بمعنى والاسم الكيلة بالكسر وكاله طعاما وكاله له والكيل والمكيل والمكيال والمكيلة ما كيل به وكال الدراهم وزنها والزند كبا والشئ بالشئ قاسه وهما يتكايلان يتعارضان بالشتم أو الوتر وكايله قال له مثل مقاله أو فعل كفعله أوشاتمه فأربى عليه والكيول كعيوق آخر صفوف الحرب وتكلى قام فيه مقلوب تكيل والجبان وقد كيل تكييلا وما أشرف من الارض والسحالة كالكيل كهين ولا تكايل بالدم أى لا يجوز لك أن تقتل الا ثارك والكيل ما يتناثر من الزند وهذا طعام لا يكيلنى لا يكفينى كيله واذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل أى ذهب الحر وجاء البرد

﴿فصل اللام﴾ * لئلة ٢ ع ﴿لعل﴾ ولعل كلمة طمع واشفاق كعل وعن وغن وأن ولأن ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أفعل وعلنى ولعلى ولعلنى ولعنى ولعننى ولغنى ولغننى ولونى ولوننى ولانى ولأننى وأنى وأننى ورغنى ورغننى * اللمال كسحاب الكحل ويضم وتلمل بفمه تلمظ * اللولاء الشدة والضرولال جد والد أحمد بن على بن أحمد الفقيه ومعناه بالفارسية الأخرس ﴿الليل﴾ والليلاة من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق أو الشمس ج ليال ولبائل وليلة ليلاء وتقصر طويلة شديدة أو هى أشد ليالى الشهر ظلمة أو ليلة ثلاثين وليل أليل ولائل ومليل كمعظم كذلك وألالوا وأليلوا دخلوا فى الليل والليل الحبارى أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرفجة بن سلامة الكندى وأم ليلى الخمر السوداء وليلى ٣ نشوتها أو بدء سكرها وامرأة ج ليال وحرة ليلى بالبادية وابن ليلى المرمانى وأبو ليلى الأشعرى والخزاعى والجعدى والمازنى والغفارى صحابيون وألبس ليل ليلا ركب بعضه بعضا ولايلته استأجرته لليلة وعامله ملايلة كمياومة ٤

﴿فصل الميم﴾ * المأل وككتف الرجل السمين الضخم وهى بهاء وقد مأل كمنع وعلم مؤلة ومآلة وجاء أمرما مأل له مألا وما مأل مأله لم يستعد له ولم يشعر به والمألة الروضة والرحى ج مئال * متله زعزعه وحركه ﴿المثل﴾ بالكسر والتحريك وكأمير الشبه ج أمثال وقولهم

٢ لئلة ٣ أوليلى
٤ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الرابع والتسعون

قوله وهم للجوهرى قد تبعه المصنف هناك غير منبه عليه اه شارح

قوله الكندى صوابه الكلبى اه شارح
قوله المرمانى صوابه المزنى كما فى الشارح

مستراد لمثله أى مثله يطلب ويشح عليه والمَثَل محركة الحجة والحديث وقد مثّل به تمثيلا وامتثله وتمثّله وبه والصفة ومنه مثل الجنة التى وامتثل عندهم مثلا حسنا وتمثّل أنشد بيتا ثم آخر ثم آخر وهى الأمثولة وتمثّل بالشئ ضربه مثلا والمثال المقدار والقصاص وصفة الشئ والفراش ج أمثلة ومُثُل وتماثل العليل قارب البرء والأمثل الأفضل ج أماثل والمثالة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة المُثلى الأشبه بالحق وأمثلهم طريقة أعدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول وكأمير الفاضل والتَّمثال بالفتح التمثيل وبالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس الكندى ومثّله له تمثيلا صوّره له حتى كأنه ينظر اليه وامتثله هو تصوّره وامتثل طريقته تبعها فلم يعدها ومنه اقتص كتمثّل منه ومثل قام منتصبا كمثل بالضم مثولا ولطأ بالارض ضد وزال عن موضعه وفلانا فلانا وبه شبّهه به وفلانٌ فلانا صار مثله وبفلان مثلا ومُثلة بالضم نكّل كمثّل تمثيلا وهى المَثُلة بضم الثاء وسكونها ج مثولات ومثلات وأمثله قتله بقود ومثل ماثل أى جهد جاهد والماثول ع بالمدينة والماثلة منارة المسرجة والماثل من الرسوم ما ذهب أثره وبالكسر المثل بن عجل بن لجيم ملك اليمن وصحّف عبد الملك بن مروان فقال لقوم من اليمن ما الميل منكم فقالوا يا أمير المؤمنين كان ملك لنا يقال له المثل فخجل وبنو المثل بن معوية قبيلة منهم أبو الشعثاء يزيد الكندى وبالضم ع بفلج ويقال رحى المثل والأمثال أرضون متشابهة ذات جبال قرب البصرة ﴿مجلت﴾ يده كنصر وفرح مجلا ومجلا ومجولا نفطت من العمل فمرنت كأمجلت والحافر نكبته الحجارة فبرئ وصلب وقد أمجلها العمل أو المجل أن يكون بين الجلد واللحم ماء أو المجلة قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل ج مجال ومجل والابل كالمجل أى رواء ممتلئة والماجل كل ماء فى أصل جبل أو واد و ع بباب مكة يجتمع فيه ماء يتحلب اليه ﴿المحل﴾ المكر والكيد والغبار والشدة والجدب وانقطاع المطر وزمان ومكان ماحل وأرض محل ومحلة ومحول ٢ ومُمحلة وممحل وممحال وقد محلت ككرمت ومنعت وأمحل البلد فهو ماحل وممحل قليل والقوم أجدبوا والمتماحل الطويل المضطرب الخلق من الابل ومنا والمتباعدة من الدور وتمحّل له احتال وحقه تكلّفه له وكمعظم المطوّل ومن اللبن الآخذ طعم حموضة أو ماحقن فلم يترك يأخذ الطعم وشرب والمحال ككتاب الكيد وروم الامر بالحيل والتدبير والمكر والقدرة والجدال والعذاب والعقاب والعداوة والمعاداة كالمماحلة والقوة والشدة والهلاك والاهلاك ومحل به مثلثة الحاء

٢ ومُحُول

قوله وسكونها فيه نظر فانه لم يضبطه أحد بالسكون مع الفتح وعبارة المصباح والاسم المثلة وزان غرفة والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة اه

قوله الجمع مثولات ومثلات فيه نظر ايضا والصحيح ان مثلات بضم الثاء جمع مثلة بضمها ايضا واما مثولات فلم يثبت وهناك لغات اخرى فى المفرد والجمع تعلم بمراجعة الشارح

قوله منارة المسرجة هكذا فى النسخ بكسر ميم مسرجة كما وجد بخط الجوهرى وصوب المحشون فتحها افاده الشارح اه بهامش المتن

مَحْلًا ومِحالًا كادَهُ بسِعايةٍ الى السلطان وماحَلَه مُماحَلَةً ومِحالًا قاواه حتى يتبين أيهما أشدُّ والمَحالَةُ
البَكَرَةُ العظيمةُ كالمَحالِ والفَقْرَةُ من فَقارِ البعير ج مَحالٌ جج مُحُلٌ والخشبةُ التى يستقر عليها
الطَّيَّانُونَ والمَحالُ ضَرْبٌ من الحَلْى ورجلٌ مَحِلٌ لا ينتفع به والمِمْحَلَةُ كمِرْحَلَةٍ شَكْوَةُ اللبن وككتِف
من طُرِدَ حتى أعيا ورأيته مُتَماحِلًا وماحِلًا أى متغيِّر البدن ومَحِّلْنى يافلانُ قَوِّنى وفى كلام علىّ رضى
الله تعالى عنه انَّ من ورائكم أُمورًا مُتَماحِلَةً أى فتنًا يطول شرحها وليس بحديث كما توهمه الجوهرىّ
ولا أُمورٌ بالرفع كما غيَّره * المَاخِلُ الهاربُ كالماخِج ﴿المِدْلُ﴾ بالكسر الرجلُ الخَفِىُّ
الشخص القليلُ اللحم وبالفتح الخسيس واللبنُ الخاثرُ وكجَبَل قيلٌ من حِمْيَر وع مَدَايِنُ ع
بالتحريك حصنٌ بالأندلس والمَدْلاءُ رملةٌ شرقىَّ نجران وكسحابة ع وتمدَّل بالمنديل كتندَّل ٣
﴿مَذِلَ﴾ كفرح ضَجِرَ وقَلِقَ فهو مَذِلٌ ومَذَلَ بسره كنصر وعلم وكرم مَذْلًا ومَذالًا فهو مَذِلٌ ومَذِيلٌ
أفشاه ونفسه بالشىء سَمَحَتْ ورجله خَدِرَتْ كأَمْذَلَتْ وكلُّ فَتْرَةٍ وخَدَرٍ مَذَلٌ وامذلالٌ ورجلٌ
مَذِلُ النفس واليد سَمْحٌ وكاميرا المريض لا يتقار وحديد يسمى بالفارسية نرم آهن والمِذْلُ بالكسر
لغةٌ فى المِدْلِ بالدال للصغير الجُثَّة ورجالٌ مَذْلَى لا يطمئنون والمِمْذَلُ كمنبر القوّادُ على أهله والمُمْذَئِلُّ
كمُشْمَعِلٍّ الخاثر النفس والمِذالُ المِذاءُ وأنْ يقلق الرجل بفراشه الذى يضاجع فيه حليلته ويتحوَّل
عنه حتى يفترشها غيره ﴿المِرْجَلُ﴾ ضربٌ من ثياب الوشى * المَرْدَلَةُ بالمهملة أن لا تُحْكِمَ
ما تعمله ﴿مَرْطَلَ﴾ العملَ أدامه أو لا تكون المرطلة الا فى فساد وفلانًا بالطين وغيره لطخه به
وعرضه وقع فيه والمَطْرَفُلانُ بلَّه * امزهلَّ السحاب انقشع والثلج ذاب قلب ازمهلَّ
﴿المَسَلُ﴾ محركةً خَطٌّ من الارض ينقاد ومَسِيلُ الماء ج أَمْسِلَةٌ ومُسُلٌ ومُسْلانٌ ومسائلُ
والمَسالةُ طول الوجه فى حُسْن والمَسْلُ السَّيَلانُ وامتسل السيفَ استلَّه ومَسُولَى كتنوفى ويمد ع
* المَشْلُ الحَلَبُ القليلُ والمِمْشَلُ كمنبر الحالبُ الرفيق بالحلب ومشَّلت الناقةُ تمشيلًا أنزلت شيأ
قليلًا أو انتشرت دِرَّتُها وامتشل السيفَ استله كمشله وموشيلُ كبوصير ة منها غانم بن حسين
الفقيه أبو الغنائم المُوشيلىُّ أو منسوبٌ الى موشيلا وهو كتابٌ للنصارى وجدُّه كان نصرانيًّا ومَشَلَ
لحمه مشولًا قلَّ وفخذ ماشلةٌ ورجلٌ مَمْشُولُ الفخذ ﴿المَصْلُ﴾ والمُصالةُ ماسال من الأقط اذا
طُبِخَ ثم عُصِرَ ردىءُ الكيموس ضارٌّ للمعدة ومَصَلَ مَصْلًا ومُصولًا قطر واللبنُ صار فى وعاء
خوصٍ أو خِرَقٍ ٢ ليقطر ماؤه والأقطَ عمله والجرح سال منه شىءٌ يسير والمُصالةُ ويفتح ما قطر

٢ خَزَف

قوله يستقر صوابه يستقى اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه المندلى نوع من العود وهو المطرى بالمسك والعنبر واللبان قال الزمخشرى منسوب الى مندل قرية من الهند اه شفاء الغليل كتبه نصر

قوله ومذالا اطلاقه يقتضى أنه بالفتح مع أنه بالكسر كما نبه عليه الشارح اه

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه لازم والذى فى المحكم وغيره مصل اللبن يمصله مصلا اذا وضعه فى وعاء خوص الخ فيكون متعديا كذا فى الشارح

من الحبّ والماصل القليل من العطاء واللبن والمصول تمييز الماء من اللبن وشاة مُمْصِلٌ ومِمْصالٌ يتزايل لبنها في العلبة قبل أن يحقن وكمحسن المرأة تلقى ولدها مضغة وكمنبر راووق الصباغ ومصل لفلان من حقه خرج له منه وماله أفسده كأمصله والمصلاء الدقيقة الذراعين والاستمصال الاسهال وأمصل الغنم حلبها مستوعبا * امضحل اضمحل ﴿المطل﴾ التسويف بالعدة والدين كالامتطال والمماطلة والمطال وهو مطول ومطال ومد الحبل والحديد وسبكه وطبعه وصوغه بيضة والمطال صانعه وحرفته المطالة والممطول المضروب طولا والمطلة ويحرك بقية الماء أسفل الحوض و بالضم الشئ اليسير تصبه من الزق وامتطل النبات النتف وكصاحب فحل تنسب اليه الابل الماطلية ﴿معل﴾ الحمار كمنع استل خصييه والشئ اختطفه واختلسه وعن حاجته أعجله وأزعجه كأمعله وأمره عجل به وقطعه وأفسده وأسرع في سيره و ركابه قطع بعضها عن بعض والخشبة شقها ومد الحوار من حياء الناقة واستخرجه بعجلة و به وقع به وهو صاحب معالة شر والمعل ككتف المستعجل و بطن معولة ع وامتعل دارك الطعان في اختلاس ﴿مغيل﴾ كأمير قرب فاس منه محدثون و بنو مغالة قوم والمغالة الخيانة والغش ومغلت الدابة كمنع ونصر فهى مغلة أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع في بطنها والاسم المغلة وأمغلوا امغلت ابلهم والمغل ويحرك اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهى حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلته فهى ممغل والامغال وجع في بطن الشاة كلما حملت ألقته أو هو أن تنتج سنوات متتابعة أو أن يحمل عليها في السنة مرتين وأن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفطام أمغلت فهى ممغل والمغلة الفساد والنعجة تنتج في عام مرتين ج مغال ومغل به كمنع مغلا ومغالة وشى به عند السلطان أو عام وكفرح فسدت عينه والممغل كمنبر المولع بأكل التراب ﴿المقل﴾ النظر والغمس والغوص في الماء وضرب من الرضاع وأسفل البئر وأن يخاف الرجل على الفصيل من شرب به اللبن فيسقيه في كفه قليلا قليلا و بالضم الكندر الذي يتدخن به اليهود وصمغ شجرة ومنه هندى وعربى وصقلى والكل نافع للسعال ونهش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وانزال المشيمة وحصاة الكلية والرياح الغليظة مدر باهى مسمن محلل للاورام والمقل المكى ثمر شجر الدوم ينضج ويؤكل خشن ٢ قابض بارد مقو للمعدة والمقلة شحمة العين التى تجمع السواد والبياض أو هى السواد والبياض أو الحدقة ج كصرد و بالفتح حصاة القسم توضع في الاناء اذا عدم ٣

٢ عَسِرٌ
٣ عَدِمُوا

قوله كمنع ونصر صوابه كمنع وفرح كما يدل عليه قوله فهى مغلة انظر الشارح اه

المـاء فى السَّفر ثم يصب عليه ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه ومقلها ألقاها فى الاناء وصب عليها الماء وهذا خير من مائة ناقة لمقلة أى من مائة تختارها بعينك ونظرك وتماقلا تغاطا فى الماء وامتقل غاص مرارا ﴿المكلة﴾ ويضم جمة البئر أول ما يستقى من جمتها أو القليل يبقى فى البئر أو الاناء ضد مكلت الركية مكولا فهى مكول ج مكل ككتب وقليب مكل كعنق وكتف ومكلة كمكرمة ومكولة نزح ماؤها وكمنبر الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها واستمكل بها تزوج بها وما بها مكال كغراب شحم وكصبور البئر يقل ماؤها فيستجم حتى يجتمع الماء فى أسفلها والمكولى اللئيم والمماكل من يمكل كل شئ يلقاه * ميكائيل وميكائين بكسرهما اسم ملك م ﴿ملته﴾ ومنه بالكسر مللا وملة وملالة وملالا سئمته كاستمللته وأملنى وأمل على أبرمنى فهو ملول وملولة وما لولة وملالة وذوملة وهى ملول وملولة والملل سمة على حرة الذفرى خلف الأذن والملة الرماد الحار والجمر وعرق الحمى كالملال بالضم والملة بالضم الخياطة الاولى وبالكسر الشريعة أو الدين وتملل وامتل دخل فيها والدية ومل القوس أو السهم بالنار عالجه بها والشئ فى الجمر أدخله وفى المشى أسرع كامتل وتملل والثوب خاطه والملال الخبز واللحم أدخله فى الملة فهو مليل ومملول وعليه السفر طال كأمل والملال بالضم خشبة قائم السيف وظهر القوس و ع والحر الكامن فى العظم كالمليلة ووجع الظهر وعرق الحمى والتقلب مرضا أو غما فعل الكل ملت بالكسر ومللت وتململت تقلب وملته أناو طريق مليل ومملل بفتح الثانية سلك فهو معلم لاحب وأمله قال له فكتب عنه وحمار ململ كعلابط وناقة ململى سريع والململة السرعة والململول المكحال وقضيب الثعلب والبعير والحديدة يكتب بها فى ألواح الدفتر وكجبل ع وكسفينة د بالمغرب وكجبانة ة قرب بجاية والملى كربى الخبزة المنضجة وهرون بن ملول كتنور وشعيب بن اسحق المعروف بابن أخى ملول محدثان وكزبير الغراب واسم وأبو مليل بن عبد الله وابن الأغر صحابيان وامتل انسل ﴿المال﴾ ما ملكته من كل شئ ج أموال وملت تمال وملت وتمولت واستملت كثر مالك وموله غيره ورجل مال وميل ومول كثيره وهم مالة ومالون وهى مالة ج مالة أيضا ومالات وملته بالضم أعطيته المال كأملته والمولة بالضم العنكبوت وموبل كزبير شهر رجب ﴿المهل﴾ ويحرك والمهلة بالضم السكينة والرفق وأمهله رفق به ومهله تمهيلا أجله وتمهل اتأد ويقال مهلا يارجل وكذا للانثى والجمع بمعنى أمهل وتقول

قوله ما ملكته الخ ابو عمرو هذا هو المعروف من كلام العرب القرطبي وذهب بعض العرب وهم دوس الى أن المال الثياب والمتاع والعرض ولا تسمى العين مالا ومنه حديث أبى هريرة رضى الله عنه خرجنا مع النبي عليه السلام فلم نغنم ذهبا ولا ورقا بل أموالا الثياب والمتاع وذهب قوم الى أنه الذهب والورق وقيل الابل خاصة او الماشية وعن ثعلب ان مالم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى مالا وأنشد
والله ما بلغت لى قط ماشية حد الزكاة ولا ابل ولا مال
اه هذا يصلح أن يكون شاهدا لمن خص المال بالنقد لا للقول الاخير والله اعلم اه قرافى

مُجيباً الامهَل والله ولا تقول لامهَـلاً والله وتقول مامهَل والله بمُغنية عنك ورزق مهَـلاً ركب الخطايا فمهَل ولم يعجَل والمُهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضـة والحديد ونحوهما والقطران الرقيق كالمُهلَة وماذاب من صـفر أوحديد والزيت أودرديه أورقيقـه وما يتحات عن الخبزة من الرماد والجمر والسم والقيح وصـديد الميت كالمَهل بالفتح وبالتحريك والمُهـلة مثلثة ويحرك ومهل البعـير طلاه بالخضخاض والغنم رعت على مهلها والمَهَل محركة التقدم فى الخـير كالتمهل وأسلاف الرجل المتقدمون والمُهلة بالضم العـدة وأخذ على فلان المُهلة اذاتقـدمه فى سن أوأدب وأمهل بالغ وأعذروالماهل السريع والمتقدم وأبومهل محركة عروة بن عبـدالله الجعفى من تابع التابعين واسـتمهله استنظره وأمهله أنظره وانمهل انمهلالاً اعتـدل وانتصب والانمهلال أيضا سكون وفتور * حمـار مهصل بالضم غليظ ﴿مال﴾ اليه ميلاً ومـالاً وميـلاً وتميالاً وميلانا وميلولة عدل فهومائل ج مالة وميـل كركع وماله وأماله اليه وميله فاستمال والميـلاء ضرب من الاعتمام ومن الامتشاط مايملن فيه العقاص والمـائلة السنام من الابل وعقـدة ضخمة من الرمل والشجرة الكثيرة الفروع ومالت الشمس ميولاً ضـيفت للغروب أوزالت عن كبد السماء وبنا الطريق قصـد والمَيَل محركة ما كان خلقة وقديكون فى البناء ميل كفرح فهوأميل والأميـل من يميل على السرج فى جانب ومن لاترس معه أولاسيف أولارمح والجبان ومايملنا فمـا يلناه أغار علينا فأغرنا عليه والميل بالكسر الملمول وقدرمد البصر ومنار يبنى للمسافر أومسافة من الارض متراخية بلاحد أومائة ألف اصبع الاأربعة آلاف اصبع أوثلاثة أوأربعة آلاف ذراع بحسب اختلافهم فى الفرسخ هل هوتسعة آلاف بذراع القدماء أواثناعشر ألف ذراع بذراع المحـدثين ج أميال وميول وبلالام ميل بنت مشرح التابعية وأمال رعى الخلة واستمال اكتال بالكفين أوبالذراعين وفلانا وبقلبه أماله والمـائلات فى الحديث اللاتى يملن خيـلاء والمميلات اللاتى يملن قلوب الناس أويملن المقانع لتظهر وجوههن وشـعورهن والميلة بالكسر الحين والزمان ج كعنب ومامِيلوا لم يشكوا وهولا تميل عليه المربعة أى هوقوى

﴿فصـل النون﴾ ﴿نأل﴾ كمنع نألاً ونألانا ونئيلاً مشى ونهض برأسه يحركه الى فوق كمن يعدو وعليه حمل ينهض به والفرس أوالضبع اهتز فى مشيه فهونؤول والرجل حسده ونأل أن يفعل أى ينبغى * النئدل كزبرج الداهيـة والنئدلان وتضم داله لغتان فى النيدلان * النأرجيل

قوله وانمهـل الخ هكذا فى بعض النسخ وهو الذى فى نسخة الشارح وفى بعضها وانمهل انمهلالا اعتـدل وانتصب والانمهلال الخ كله بالنون وهو الذى فى ترجمة عاصم افندى فلينظر اه بالهامش

قوله والميل الخ عبارة المصباح الميل بالكسر عند العرب مقدار مدى البصر من الارض قاله الازهرى وعند القدماء من اهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين اربعة آلاف ذراع والخلاف لفظى لانهم اتفقوا على ان مقداره ست وتسـعون الف اصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة الى الاخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنتان وثلاثون اصبعا والمحدثون يقولون اربع وعشرون اصبعا فاذا قسم الميل على رأى القدماء كل ذراع اثنتين وثلاثين اصـبعا كان المتحصـل ثلاثة آلاف ذراع وان قسم على رأى المحدثين اربعا وعشرين كان المتحصل أربعـة آلاف ذراع والفرسخ عند الـكل ثلاثة أميال واذا قدر الميل بالغلوات وكانت كل غلوة اربعمائة ذراع كان ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة مائتى ذراع كان سـتين غلوة لـكن المصـباح قال فى الفرسخ وقدره فى البارع

٢ يَنْتَبِهْ

وكذا فى التهذيب فى غلا بخمس وعشرين غلوة وسيأتى ان اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة أميال وقدروا الاميال الهاشمية بالتقدير الثانى الا أنه مخالف لما فى التهذيب والبارع اه نصر

قوله ونبل محركة صوابه نبل كجبل كما فى الشارح اه

بالهمزلغة فى النارجيل * النئطل كزبرج الداهية الشنعاء والرجل الداهى * النأملة مشى المقيد وقد تأمل ﴿النبل﴾ بالضم الذكاء والنجابة نبل ككرم نبالة وتنبل فهو نبيل ونبل محركة وهى نبلة ج نبال ونبل بالتحريك ونبلة وامرأة نبيلة فى الحسن بينة النبالة وكذا الناقة والفرس والرجل وما انتبل نبله الا بأخرة ونباله ونبالته ونبله ونبلته بضمهما أى لم يتنبه ٢ له وما شعر به ولا تهيأ له والنبل محركة عظام الحجارة والمدر وصغارها ضد والحجارة يستنجى بها كالنبل كصرد ونبله النبل تنبيلا أعطاه اياها يستنجى بها وتنبل بها استنجى واستنبل المال أخذ خياره والتنبالة بالكسر القصير كالتنبال والقصر والنبل السهام بلا واحد أو نبلة ج أنبال ونبال ونبلان والنبال صاحبه وصانعه كالنابل وحرفته النبالة والمتنبل حامله ونبله رماه به أو أعطاه النبل كأنبله وعلى القوم لقطه لهم وفلانا بالطعام علله به الشىء بعد الشىء وبه رفق والابل ساقها وقام بمصلحتها وسار شديدا وقوم نبل كركع رماة والنابل والنبيل الحاذق بالنبل وثار حابلهم فى ح ب ل وأنبل النخل أرطب وقداحه جاء بها غلاظا وتنبل مات وتكلف النبل وأخذ الأنبل فالأنبل وما عندى أخذه والنبيلة الميتة والنبلة بالضم الثواب والجزاء واللقمة وانتبل مات وقتل ضد والشىء احتمله بمرة حملا سريعا ونابل كآنك رجل و ع بافريقية منه أحمد بن على بن عمار النابلى وأنبل كأحمد ناحية ببطليوس وكزفر نبل بنت بدر محدثة وأبو عاصم النبيل ثقة وأخذ للامر نبالته ونبله بضمهما عدته وعتاده ونابلته فنبلته كنت أجود منه نبلا أو أكثر نبالة وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق ونبيلة بنت قيس صحابية * النبتل كجعفر الصلب الشديد و ع وعلم وعبد الله بن نبتل كان منافقا ﴿نتل﴾ من بينهم ينتل نتلا ونتولا ونتلانا واستنتل تقدم والنتل أيضا الجذب الى قدام والزجر وبيض النعام يملأ ماء فيدفن فى المفازة كالنتل محركة وتناتل النبت صار بعضه أطول من بعض وناتل كهاجر رجل من العرب ومحمد بن أحمد الناتلى محدث وكصاحب فرس ربيعة بن مالك أرهو بالمثلثة وسموا نتلة ونتيلة ونتل الجراب نثله والنتيلة الوسيلة ورجل تنتل وتنتيل وتنتالة قصير وليس بتصحيف تنبالة ﴿نثل﴾ الركية ينثلها استخرج ترابها وهو النثيلة والنثالة والكنانة استخرج نبلها فنثرها ودرعه ألقاها عنه واللحم فى القدر وضعه فيها مقطعا وامرأة نثول تفعل ذلك كثيرا وعليه درعه صبها والفرس ينثل بالضم راث فهو منثل والنثيل الروث والنثيلة البقية واللحم السمين والنثلة النقرة بين الشاربين والدرع أو الواسعة منها وكصاحب فى ن ت ل وتناثلوا اليه

قوله وثار حابلهم الخ الاولى تكميله بان يقول على نابلهم لانه الذى يخص المادة هنا اه

قوله وعبد الله بن نبتل الخ الذى حققه الحافظ فى التبصير ان المنافق هو أبوه نبتل بن الحرث واما ولده عبد الله فله ذكر كذا فى الشارح

قوله الناتلى بفتح التاء كما يقتضيه سياقه وضبطه ابن السمعانى والحافظ بكسرها كما فى الشارح اه

انصبوا ﴿النَّجْلُ﴾ الولد والوالد ضد والرمى بالشئ والعمل والجمع الكثير والسير الشديد والمحجة ومحو الصبى لوحه والطعن والشق والنز يخرج من الأرض ومن الوادى واستنجلت الأرض كثر نجلها والماء السائل وبالضم ة أسفل صفينة وبالتحريك سعة العين نجل كفرح فهو أنجل ج نجل ونجال ونقالوا الجعو الطين اللبن والأنجل الواسع العريض الطويل ونجله أبوه ولده والاهاب شقه عن عرقوبيه ثم سلخه وفلانا ضربه بمقدم رجله والأرض اخضرت والناس شارهم والشئ أظهره والناجل الكريم النسل وكمنبر حديدة يقضب بها الزرع والواسع الجرح من الأسنة والزرع الملتف والرجل الكثير الولد والبعير الذى ينجل الكمأة بخفه وشئ يمحى به ألواح الصبيان وكمقعد جبل والانجيل ويفتح ويؤنث كتاب عيسى عليه السلام وتناجلوا تنازعوا وانتجل الأمر استبان ومضى والنجيل كأمير ضرب من الحمض أو ما تكسر من ورقه ج نجل وأنجل دابته أرسلها فيه وكزبير ع بالمدينة أو من أعراض ينبع وكأمير قاع قرب المسلح وكجهينة ماء بوادى النشناش بين اليمامة وضرية وانتجل صفى ماء النجل من أصل حائطه ومناجل ع ﴿النَّحْلُ﴾ ذباب العسل للذكر والأنثى واليه نسب أبو الوليد النحلى الأديب واحدتها بهاء والعطاء بلا عوض أو عام والشئ المعطى والناحل و ة منها منيح بن سيف النحلى والأهلة أدقها وبالضم مصدر نحله أعطاه ومهر المرأة والاسم النحلة بالكسر ويضم وكبشرى العطية وأنحله مالا أعطاه ومالا خصه بشئ منه كنحله فيهما والنحل والنحلان بضمهما اسم ذلك المعطى وانتحله وتنحله ادعاه لنفسه وهو لغيره ونحله القول كمنعه نسبه اليه وفلانا ساببه وجسمه كمنع وعلم ونصر وكرم نحولا ذهب من مرض أو سفر فهو ناحل ونحيل ج كسكرى وهى ناحلة وأنحله الهم وجمل وسيف ناحل رقيق ونحلة فرس لكندة ولسبيع بن الخطيم و ة قرب بعلبك وكجهينة أبو نحيلة البجلى صحابى أو هو بالخاء ونحلين كغسلين ة بحلب منها عامر بن سيار النحلى المحدث والنحلة بالكسر الدعوى ﴿نَخَلَهُ﴾ وتنخله وانتخله صفاه واختاره والنخالة بالضم ما ينخل ٢ به منه وما نخل من الدقيق وما بقى فى المنخل مما ينخل واذا طبخت بالماء أو ماء النجل وضمد بها لسعة العقرب أبرأت والمنخل وتفتح خاؤه ما ينخل به والنخل م كالنخيل ويذكر واحدته نخلة ج نخيل وتنخيل الثلج والودق وضرب من الحلى و ع وكجهينة مولاة لعائشة رضى الله تعالى عنها والطبيعة والنصيحة و ع بالبادية و ع بالعراق مقتل على والخوارج وأبو نخيلة العكلى

٢ ماتنخل منه

قوله كنحله هكذا فى النسخ بتشديد الحاء من التنحيل وهو الذى درج عليه عاصم أفندى فى ترجمته وجعله الشارح ثلاثيا حيث قال كنحله فيهما نحلا فلينظر اه

قوله ما ينخل به منه الصواب اسقاط قوله به كما فى الشارح اه

قوله والنخل معروف الخ والمولدون يستعملون النخل بمعنى الصفع كما قال الصفدى

ورب صديق غاظه حين جاءه
من القوم صفع دائم الهطل بالهطل
فقلت له تأبى المروءة اننا
نخليك يا بستان فينا بلا نخل

اه نصر

والسَّعْدِيُّ راجزان والبَجَلِيُّ واللَّهبِيُّ صحابيَّان وكمُعَظَّم شاعرٌ ومنه لا أفعله حتى يؤوبَ المُنَخَّل
والمُتَنَخِّلُ ٢ لَقَبُ مالك بن عويمر الهُذَلِيّ الشاعر وكزبير ع بالشام وعَيْنٌ قُرْبَ المدينة
ومَوْضِعان آخران وذو النَّخِيل كأمير ع بين المُغَمَّس وأنبرة و ع باليمن ونَخْلَةُ الشامِيَّةُ واليمانِيَّةُ
واديان على لَيْلَة من مكة شرفها الله تعالى وخمسة مواضع أُخَرُ وذو النَّخْلَة المَسِيحُ بنُ مريم عليهما
السلام و بنو نَخْلانَ بطنٌ من ذى كَلاع وعمرانُ بنُ سعيد النَّخْلِيُّ تابعيٌّ وابراهيمُ بنُ محمد النَّخْلِيُّ له
تاريخٌ ﴿ندله﴾ نقله والخبزَ من السُّفْرَة والتمرَ من الجُلَّة غَرَفَ بكفه كَتَلاً وتناوله واختلسه
و بسلاحه رَمَى والنَّدَلُ الوسخ نَدِلَتْ يده كفرح وكمنبر المُخْتَلِسُ والذكرُ الصُّلْبُ وكمقعد الخفُّ
و د بالهند والعودُ أو أجوده كالمَنْدَلِيّ أوهو منسوبٌ الى البلد وابنُ مَنْدَلَة مَلِكٌ للعرب والنُّدُلُ
بضمتين خَدَمُ الدَّعوة والنِّيدلانُ بكسر النون والدال وتضم الدالُ والنِّيدَلُ بكسر النون وفتحها
وتثليث الدال و بفتح النون وضم الدال والنِّئْدِلانُ مهموزة بكسر النون والدال وتضم الدالُ والنِّئْدِلُ
بكسر النون وفتحها وضم الدال الكابوسُ أو شيءٌ مثلُه والمِنْديلُ بالكسر والفتح وكمنبر الذى يتمسح
به وتَنَدَّلَ به وتَمَنْدَلَ تَمَسَّحَ ونَوْدَلَ اضطرب كبرًا وخُصْيَتاه اسْتَرْخَتا والنَّوْدَلُ الثَّدْيُ ورجلٌ
والنيدلُ كزبرج الأمرُ الجسيمُ واندال بطنُه مَوْضِعُه د و ل وذكره هنا وهمٌ للجوهرى
﴿النَّذْل﴾ والنَّذِيلُ الخسيسُ من الناس والمُحْتَقَرُ فى جميع أحواله ج أنذالٌ ونُذولٌ ونُذلاءُ
ونِذالٌ وقد نَذُلَ ككرم نَذالةً ونُذولةً * النارَجِيلُ جَوْزُ الهند واحدته بهاءٍ وقد يهمز ونخلته
طويلة تميد بمرتقيها حتى تُدْنِيَه من الارض لينًا و يكون فى القِنْو الكريم منها ثلاثون نارجيلةً
ولها لبن يسمى الاطراق ذُكر فى القاف وخاصِيَّة الزَّنَخ منها اسهالُ الديدان والطرىُّ باهيٌّ جدًّا
﴿النُّزول﴾ الحُلولُ نَزَلَهم وبهم وعليهم يَنْزِلُ نُزولاً ومَنْزَلاً حَلَّ ونَزَّلَه تنزيلاً وأنزله إنزالاً ومُنْزَلاً
كمُجْمَل واستنزله بمعنى وتَنَزَّلَ نَزَلَ فى مُهْلَةٍ والنُّزُلُ بضمتين المَنْزِلُ وما هُيِّئَ للضيف أن يَنْزِلَ عليه
كالنُّزْل ج أنزالٌ والطَّعامُ ذو البَرَكَة كالنَّزِيل والفَضْل والعَطاء والبَرَكَةُ والقومُ النازلون ورَيْعُ
ما يُزْرَعُ وزَكاؤه ونَماؤه كالنُّزْل بالضم و بالتحريك وقد نَزِلَ كفرح ومكانٌ نَزِلٌ ككتف يُنْزَلُ
فيه كثيرًا والنِّزالُ بالكسر أن يَنْزِلَ الفريقان عن ابلهما الى خيلهما فيتضاربوا وقد تنازلوا وكقَطامِ أى
انْزِلْ للواحد والجمع والمؤنث والمَنْزِلَةُ موضعُ النُّزول والدَّرَجَةُ ولا تُجمع وكثُمامة ما يُنْزِلُ الفحلُ
من الماء وككِتابة السَّفَرُ وما زِلْتُ أُنْزِلُ أى أُسافرُ والنازِلَةُ الشديدةُ وأرضٌ نَزِلَةٌ زاكيةُ الزَّرْعِ

٢ والمتنخِّلُ
قوله ولا تجمع فيه تأمل وماذا يقال فى منازل الان يقال انه جمع منزل بدون هاء اه نصر

ومضارب

ومضارب بن نزيل كزبير محدث وككتف المكان الصلب السريع السيل وبالتحريك المطر وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاى وفتحها على استقامة أحوالهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل القوم أتوا منى وثوب نزيل كأمير كامل والنزلة الزكام وقد نزل كعلم والمرة من النزول والنزيل الضيف وكزبير ابن مسعود الكلبى المحدث والنزل بالكسر المجتمع وبالضم المنى وكمجلس بنات نعش والمنهل والدار كالمنزلة وسموا منازل كمساجد ومساعد وشداد وزبير وقرن المنازل ة قرب الطائف ﴿النسل﴾ الخلق والولد كالنسيلة ج أنسال نسل ولد كأنسل والصوف نسولا سقط كأنسل ونسلته وأنسلته وما سقط منه نسيل ونسال بالضم واحدتهما بهاء والماشى ينسل وينسل نسلا ونسلا ونسلانا أسرع وتناسلوا أنسل بعضهم بعضا وأنسل الصليان أطرافه أبرزها ثم ألقاها والابل حان لها أن ينسل وبرها والقوم تقدمهم وكغراب سنبل الحلى اذا يبس وتطاير والنسيلة الفتيلة والعسل كالنسيل والنسل محركة اللبن يخرج من التين الأخضر وفخذ ناسلة قليلة اللحم كـ﴿ناشلة﴾ وقد نشلت نشولا ونشل الشئ أسرع نزعه والمرأة جامعها واللحم ينشله وينشله وانتشله أخرجه من القدر بيده بلا مغرفة فهو نشيل ومنتشل أو أخذ بيده عضوا فتناول ما عليه من اللحم بفيه وكأمير ما طبخ من اللحم بغير تابل والفعل كالفعل واللبن ساعة يحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء أول ما يستخرج من الركية والمنشلة المستحب تفقدها فى الطهارة ما تحت الخاتم من الاصبع وقول الجوهرى وهو فى الحديث وهم وانما هو فى كلام بعض التابعين والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر كالمنشل وفرس حجر بن معاوية ونشل ضيفك سلفه ٢ وكشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه فى القدر فيأكله دون أصحابه ﴿النصل﴾ والنصلان حديدة السهم والرمح والسيف ما لم يكن له مقبض ج أنصل ونصال ونصول وما أبرزت البهمى وبدرت به من أكمتها والرأس بجميع ما فيه والقمحدوة وطول الرأس فى الابل والخيل والغزل وقد خرج من المغزل وأنصل السهم ونصله جعل فيه نصلا وأزاله عنه كلاهما ضد ونصل السهم فيه ثبت ونصلته أنا ونصل خرج ضد وأنصلته أخرجته واللحية كنصر ومنع نصولا فهى ناصل خرجت من الخضاب كتنصلت واللسعة والحمة خرج سمهما وزال أثرهما والحافر خرج من موضعه والأنصولة بالضم نور نصل البهمى أو ما يوبسه الحر من البهمى واستنصل الحر السفاء جعله أناصيل وكأمير حجر طويل قدر ذراع يدق به كالمنصيل كمنديل ومنهال والحنك ومن البز

٢ لهنه

قوله وهم لم يسلمه الشارح فانظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا فى النسخ برفع النون وفسره والنصل بحديدة السهم والرمح والسيف والصواب كما فى الشارح نقلا عن المحكم انه بكسر النون مثنى عبارة عن النصل والزج اه بهامش المتن

قوله السفاء صوابه السفا بالفاء مقصورا اه شارح

النقى ومفصل ما بين العنق والرأس تحت اللحيين والخطم والبظر والفأس ومن الرأس أعلاه كنصله و ع والمنصل بضمتين وكمكرم السيف ومعول نصل خرج عنه نصابه وصف بالمصدر وتنصل اليه من الجناية خرج وتبرأ والشيء أخرجه وتخيره وفلانا أخذ كل شيء معه ومنصل الأسنة أو الآل اسم رجب واستنصله استخرجه والهيف السفا أسقطه وانتصل خرج نصله والمنصلية بالضم ع والمنصال في الجيش أقل من المقنب ﴿نضل﴾ البعير كفرح هزل وأعيا وتعب وأنضلته ونضل ع ونعمان بن نضلة ونضلة بن خديج وابن عبيد وابن طريف وابن عمرو وابن ماعز صحابيون وأبو نضلة كنية هاشم بن عبد مناف وناضله مناضلة ونضالا ونيضالا باراه في الرمي ونضلته سبقته فيه وناضل عنه دافع وتنضله أخرجه كانتضله وانتضل منها اختار والابل رمت بأيديها في السير والقوم تفاخروا والنئضل بالهمز كزبرج الداهية ﴿النطل﴾ ما على طعم العنب من القشر وما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف والناطل الجرعة من الماء واللبن والنبيذ والفضلة تبقى في المكيال والخمر ومكيالها و بفتح الطاء ويهمز كالنيطل وما ظفرت بناطل بشيء ونطل الخمر عصرها ورأس العليل بالنطول جعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز ثم صبه عليه قليلا قليلا والنطل بالكسر خثارة الشراب والنطلة بالضم الجرعة وما أخرجته من فم السقاء بيدك والنيطل الرجل الداهية والطويل المذاكير والدلو والداهية كالنطلاء وانتطل من الزق صب منه يسيرا والمناطل المعاصر ورماه بالأنطلة بالدواهي ﴿النعل﴾ ما وقيت به القدم من الارض كالنعلة مؤنثة ج نعال والحسين بن أحمد بن طلحة واسحق بن محمد وأبو علي بن دوما النعاليون محدثون ونعل كفرح وتنعل وانتعل لبسها وحديدة في أسفل غمد السيف والقطعة الغليظة من الارض يبرق حصاها ولا تنبت والرجل الذليل يوطأ كما توطأ الارض والعقب يلبس ظهر سية القوس أو الجلد ظهرها كله والزوجة وحديدة المكرب وسمكة ضخمة الرأس وحصن على جبل شطب وما وقي به حافر الدابة ونعلهم كمنع وهب لهم النعال والدابة ألبسها النعل كأنعلها ونعلها وأنعل فهو ناعل كثرت نعاله ورجل ناعل ومنعل كمكرم ذو نعل وحافر ناعل صلب وفرس منعل كمكرم شديد الحافر ومنعل يد كذا أو رجل كذا أو اليدين أو الرجلين في مآخير أرساغه بياض ولم يستدر أو هو أن يجاوز البياض الخاتم وهو أقل وضح القوائم وهو أنعال ما دام في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر وانتعل الارض سافر راجلا وزرع في الارض الغليظة أو ركبها والمنتعل كمقعد ومقعدة

قوله وصف هكذا في بعض النسخ بصيغة المصدر وفي بعضها بصيغة المبني للمجهول والمآل واحد اه بهامش المتن

الارض الغليظة اسم وصفة و بنو نعيلة كجهينة ابن مليك ٢ بن ضمرة بطن وذات النعال فرس الزبير والناعل حمار الوحش والتنعيل تنعيل ٣ حافر البرذون بطبق من حديد وكذا خف البعير بجلد لئلا يحفى * النعابل رهط طارق بن ديسق ﴿النعثل﴾ كجعفر الذكر من الضباع والشيخ الأحمق ويهودى كان بالمدينة و رجل لحيانى كان يشبه به عثمن رضى الله تعالى عنه اذا نيل منه وعلى بن نعثل محدث والنعثلة الجمع والحمق ومشية الشيخ وأن يمشى مفاجا و يقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر والمنعثل من الخيل ما يفرق قوائمه فاذا رفعها كأنما ينزعها من وحل * النغظلة بالظاء المعجمة العدو والبطء والحيكان فى المشى يمنة و يسرة ﴿نغل﴾ الأديم كفرح فهو نغل فسد فى الدباغ وأنغله والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ونيته ساءت وقلبه على ضغن و بينهم أفسد ونم وجوزة نغلة متغيرة زنخة ونغل المولود ككرم نغولة فسد ومالك بن نغيل كزبير محدث والنغل وككتف وأمير ولد الزنية وهى بهاء * النغبول كزنبور طائر ونبت * رجل منغدل الرأس بكسر الدال مسترخيه فى عظم وضخم * برذون نغضل غ بالمعجمة غ كجعفر ثقيل ﴿النفل﴾ محركة الغنيمة والهبة ج أنفال ونفال ونبت من أحرار البقول نوره أصفر طيب الرائحة تسمن عليه الخيل وكصرد ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر ونفله النفل ونفله وأنفله أعطاه اياه ونفل حلف وأعطى نافلة من المعروف والامام الجند جعل لهم ما غنموا والنافلة الغنيمة والعطية وما تفعله مما لم يجب كالنفل وولد الولد والنوفل البحر والعطية و بعض أولاد السباع وذكر الضباع وابن آوى والشدة والرجل المعطاء والشاب الجميل وابن ثعلبة وابن الحرث وابن طلحة وابن عبد الله وابن فروة وابن معوية وابن مساحق صحابيون و بهاء المملحة وانتفل طلب ومنه تبرأ وانتفى والتنفيل التحليف والدفع عن صاحبك وتنفل صلى النوافل كانتفل وعلى أصحابه أخذ أكثر مما أخذوا من الغنيمة والنفل البرد وكزبير اسم والنوفلية شئ من صوف يختمر عليه نساء العرب والانفال أخذ الفاس لقطع القتاد لا بله ﴿نقله﴾ حوله فانتقل والنقلة بالضم الانتقال والنميمة و بالكسر المرأة تترك ولا تخطب لكبرها والنواقل من الخراج ما ينقل من قرية الى قرية وقبائل تنتقل من قوم الى قوم وفرس منقال ونقال ومناقل سريع نقل القوائم وانه لذو نقيل وقد ناقل مناقلة ٤ أوهو بين العدو والخبب والمنقلة كمحدثة الشجة التى تنقل منها فراش العظام أوهى قشور تكون على العظم دون اللحم والمنقلة كمرحلة السفر زنة ومعنى وكمقعد

٢ مليل

٣ تنعيلك ٤ ونقالا

قوله النغظلة بالغين المعجمة هكذا فى النسخ وصوابه بالعين المهملة كما فى الشارح اه

قوله النغلة هى بلغة اهل المغرب مرض الدبيلة وهى خراجة معروفة كما فى طبقات الاطباء اه شفاء الغليل قاله نصر

قوله وابن مساحق الصحبة لجده وأما هو فتابعى اه شارح

قوله وفرس منقال صوابه منقل كمنبر كذا فى الشارح اه

قوله اوهى قشور الخ صوابه وهى كما فى الشارح اه بهامش المتن

قوله والمنقلة كمرحلة الخ هكذا بتنوين مرحلة ورفع السفر فى النسخ ولعل الصواب فيه ترك تنوين مرحلة واضافته الى السفر حتى يظهر مابعده تأمل وراجع الشارح فانه لم يتيسر لنا فى هذا المحل اه مصححه

٣ الشاهد الثامن والخمسون بعد المائة

الطريق فى الجَبَل والخُفُّ الخَلَق وكذا النَّعْل كالنَّقل ويكسرفيهما ويحرك ج أنقالٌ ونقالٌ والنَّقيلة رقعة النعل والخف والتى يرقع بها خف البعير اذا حفى ج نقائل ونقيل وقد نقلته والخف أو النعل أصلحته كأنقلته ونقَّلته والثوب رقعته والنَّقيل الغريب وهى نقيلة ونقيل والسيل يجىء من أرض ممطورة الى غيرها وضرب من السير ونقلة الوادى محركة صوت سيله والنَّقل ما يتنقل به على الشراب وقد يضم أوضمه خطأ و بالتحريك مراجعة الكلام فى صخب والريش ينتقل من سهم الى آخر والحجارة وداء فى خف البعير والمناقلة فى المنطق أن تحدثه ويحدثك و ٢ ككتاب نصال عريضة قصيرة الواحدة نقلة وأن تشرب الابل عللا ونهلا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها ومناقلة الأقداح فى مجالس الشرب ونقيلة العضد كربلة الفخذ والحرث بن شريح و بسام بن يزيد وأحمد بن محمد والحسين بن أبى بكر والنفيس بن كرم النقالون محدثون وناقل بن عبيد محدث والمنقل فى بيت الكميت ٣

وصارت أباطحها كالأرين * وسوّى بالحفوة المنقل

بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهرى وهو الذى يخصف نعله بنقيلة أى سوى الحافى والمنتعل بأباطح مكة أو الحفوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى اذا احتفوه الى مرعى آخر يقول استوت المراعى كلها والناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التى تنقل من حال الى حال والأنقلاء ضرب من التمر ﴿النقثلة﴾ مشية الشيخ يثير التراب فى مشيه ﴿نكل﴾ عنه كضرب ونصر وعلم نكولا نكص وجبن ونكل به تنكيلا صنع به صنيعا يحذر غيره أو نكاه نحاه عما قبله والنكال والنكلة بالضم وكمقعد ما نكلت به غيرك كائنا ما كان وكسمع قبل النكال وانه لنكل شر بالكسر أى ينكل به أعداؤه و رماه بنكلة بالضم أى بما ينكله به والنكل بالكسر القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللجم أو لجام البريد وحديدة اللجام والزمام و بالتحريك عناج الدلو والرجل القوى المجرب المبدئ المعيد وكذا الفرس ومنه ان الله يحب النكل على النكل وكمقعد الصخر وكمنبر الذى ينكل بالانسان وأنكله دفعه والناكل الضعيف والجبان وفى الحديث مضر صخرة الله التى لا تنكل أى لا تدفع عما وقعت عليه * نكيتل كسفيرج صحابى * النلنل كهدهد الرجل الضعيف ﴿النمل﴾ م واحدته نملة وقد تضم الميم ج نمال وأرض نملة كفرحة كثيرتها وطعام منمول أصابه النمل والنملة مثلثة وكسفينة النميمة

قوله ابن شريح صوابه بالسين المهملة والجيم كما فى الشارح اه بهامش المتن

قوله نكيتل صوابه مكيتل بالميم كذا فى الشارح اه

قوله واحدته نملة نملة سليمان عليه السلام انثى لقوله تعالى قالت نملة لا لقوله نملة لان التاء للوحدة لا للتأنيث قلت وفى حياة الحيوان ما نصه وعن قتادة أنه دخل الكوفة وانه اجتمع عليه ناس فقال سلوا عما شئتم وكان ابو حنيفة حاضرا وهو غلام حدث فقال سلوه عن نملة سليمان أكانت ذكرا أم انثى فسألوه فأفحم فقال ابو حنيفة كانت انثى فقيل له كيف عرفت ذلك قال من قوله تعالى قالت ولو كان ذكرا لقال قال نملة لان النملة مثل الحمامة والشاة فى وقوعها على الذكر والانثى اه فيميز بينهما بعلامة نحو قولهم حمامة ذكر وحمامة أنثى واعترضه ابو حيان اه قرانى

وحاصل اعتراضه ان لحوق التاء فى قالت لا يدل على أنها مؤنثة لان نملة مما لا يتميز فيه المذكر من المؤنث كاليمامة والقملة وما كان كذلك فانه يخبر عنه اخبار المؤنث مطلقا اه مصححه

وهو نمل ونامل ومنمل كمحسن ومنبر وشداد نمام وقد نمل كنصر وعلم وأنمل وفيه نملة كذب وامرأة منملة كمعظمة وسكرى لا تستقر فى مكان وكذا فرس نمل ككتف ورجل نمل خفيف الأصابع لا يرى شيأ الا عمله أو حاذق وتنملوا تحركوا ودخل بعضهم فى بعض ونملت يده كفرح خدرت وفى الشجر صعد كنمل كنصر والمنمل كمعظم المرفو ٢ والمكتوب أو المتقارب الخط كالمنمل كمكرم والنملة شق فى حافر الدابة وقروح فى الجنب كالنمل وبثرة تخرج فى الجسد بالتهاب واحتراق ويرم مكانها يسيرا ويدب الى موضع آخر كالنملة وسببها صفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها وأبو نملة عمار بن معاذ الأنصارى صحابى والنملة بالضم بقية الماء فى الحوض ونملى كجمزى ماء قرب المدينة والنملان الاشراف على الشئ والمنمول اللسان والناملة السابلة وككتف صبى تجعل فى يده نملة اذا ولد يقولون يخرج كيسا ذكيا وسموا نملة ونميلا ونميلة مصغرين ونميلة غير منسوب وابن عبد الله بن فقيم صحابيان واسمعيل بن نميل ومحمد بن عبد الله بن نميل الخلالان محدثان ورجل مؤنمل الأصابع غليظ أطرافها فى قصر والمناملة مشية المقيد والأنملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات التى فيها الظفر ج أنامل وأنملات ﴿النوال﴾ والنال والنائل العطاء ونلته ونلت له وبه أنوله به وأنلته اياه ونولته ونولت عليه وله أعطيته ورجل نال جواد أو كثير النائل ونال ينال نائلا ونيلا صار نالا وما أنوله ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة نيلا ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمحت أو همت والنولة القبلة وناولته فتناوله أخذه ونولك أن تفعل كذا ونوالك ومنوالك أى ينبغى لك وما نولك ما ينبغى لك أن تناله والنول الوادى السائل وجعل السفينة وخشبة الحائك كالمنول والمنوال ج أنوال وبالضم جنس من السودان وهم على منوال واحد أى استوت أخلاقهم والنالة ما حول الحرم أو ساحة مكة وأنال بالله حلف والمعدن أصيب فيه شئ والمنوال الحائك نفسه والنوال النصيب وكشداد ومحدث اسمان ومنولة كمقولة أم حى ونولة حصن وبنت أسلم صحابية أو هى كجهينة وعلى بن محمد بن نولة محدث ونائلة صنم وذكر فى ا س ف ونائلة بنت سعد صحابية وأبو نائلة سلكان بن سلامة صحابى ﴿النهل﴾ محركة أول الشرب نهلت الابل كفرح نهلا ومنهلا وابل نواهل ونهال ونهل محركة ونهول ونهلة ونهلى وقد أنهلها والمنهل المشرب والشرب والموضع الذى فيه المشرب والمنزل يكون بالمفازة والناهلة المختلفة الى المنهل وأنهلوا نهلت ابلهم

٢ المرقوعة

قوله التى فيها الظفر قضية كلامه هذا ان ما تحت التى فيها الظفر لا تسمى أنملة وكذا عبارة الصحاح ونصه والأنملة بالفتح واحدة الانامل وهى رؤس الاصابع اه فما تحته يسمى عقدة ووقع فى كلام الفقهاء اطلاق ذلك على جميع عقد الاصابع كقولهم فى الرعاف فان زاد على الانامل الوسطى قطع ثم ان فى كلام القاموس افادة تسع لغات فى ضبطه وفى الصحاح الاقتصار على واحدة وهى الفتح لا غير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التى أثبتها صاحب القاموس وبه صرح الفاكهانى شارح رسالة المالكية ونصه وفى الانملة لغتان أفصحهما فتح الميم والضم ردىء اه وقد صرح السيوطى فى المزهر فى الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعنى صاحب القاموس بذلك ولا اشار اليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه فى ديباجة كتابه أنه يثبت ما صح عنده وبقى على المصنف بيان الافصح اذ كلامه يوهم أنها كلها على حد سواء فتنبه اه قرافى

والنَّهَلُ محركةً من الطعام ماأُكِلَ وأَنهَلَه أغضبه والمِنهالُ الرجلُ الكثيرُ الانهالِ والكثيبُ العالى
لايَتَماسَكُ انهيارًا والقبرُ والغايةُ فى السَّخاء كالمَنهَل فيهما وأرضٌ ومِنهالُ القيسىُّ أوصوا به ملحانٌ
صحابىٌّ وكنز بنيراسمٌ والنَّهلانُ الشاربُ والرَّيّانُ والعطشانُ كالناهل فيهما كلاهما ضدٌّ وكمُحسن
ماءٌ لسُلَيم والنَّواهلُ الابلُ الجِياعُ وانهَلْ تلان أى حَسْبُكَ الآنَ * نَهْبَلَ أَسَنَّ شيخٌ نَهْبَلٌ
وعجوزٌ نَهْبَلةٌ والنَّهْبَلةُ مشيةٌ فى ثِقَل والناقةُ الضَّخمةُ وفى الترمذىِّ فى حديث الدجّال فيطرحهم
بالنَّهبل وهو تصحيفٌ والصوابُ بالميم ﴿النَّهْشَلُ﴾ كجعفر الذئبُ والصقرُ واسمٌ وقبيلةٌ والمسنُّ
المضطربُ كِبَرًا أووفيه بقيّةٌ وهى بهاءٍ وأبونَهْشَل لقيطُ بنُ زُرارةَ التميمىُّ ونَهْشَلَ كَبِرَ وعضَّ
تجميشًا وأكلَ أكلَ الجائع وركب الهَشيلةَ للناقةِ المستعارة * النَّهْضَلُ كجعفر ج بالمعجمة ج
الرجلُ المسنُّ والكبيرُ من النُّسور والبُزاة ﴿نِلْتُه﴾ أنيلُه وأناله نَيْلًا ونالًا ونالةً أصبتُه وأنلتُه إياه
وأنلتُ له ونلته والنَّيلُ والنائلُ ما نلته وما أصاب منه نَيْلًا ولا نَيلةً ولا نُولةً بالضم ونالةُ الدار قاعتُها
والنِّيلُ بالكسر نهرُ مصرَ و ة بالكوفة وأخرى بيزدَ و د بين بغدادَ وواسطَ ونباتُ العِظلِم ونباتٌ
آخرُ ذوساقٍ صُلْبٍ وشُعَبٍ دقاقٍ وورقٍ صغارٍ مرصّفةٍ من جانبين ومن العظلم يتخذ النيلج بأن
يُغسل ورقُه بالماء الحارّ فيجلو ما عليه من الزرقة ويترك الماء فيرسب النيلج أسفلَه كالطين
فيصبُّ الماءُ عنه ويجفَّف وهو مبردٌ يمنع جميعَ الأورام فى الابتداء وإذا شرب منه أربعُ شُعَيرات
محلولًا بماءٍ سكّن هيجانَ الأورام والدم وأذهب العشقَ قبل تمكّنه ويجلو الكلفَ والبهقَ ويقطع
دمَ الطَّمث وينفع داءَ الثعلب وحرقَ النار وشربُ درهمٍ من الهندىّ فى أوقيةٍ وردمرىّ يذهب
الوحشةَ والغمَّ والخفقانَ ومحمدُ بنُ نيلٍ الفهرىُّ وأبو النيل الشامىُّ وقد يفتحان محدّثان ونالَ من
عرضه سبَّه ونيال بالضم ع

﴿فصل الواو﴾ ﴿وأَلَ﴾ اليه يئِلُ وَأْلًا ووُؤولًا ووئيلًا وواءلَ مواءلةً ووآلًا لجأ وخلص
والوَأْلُ المَوْئِلُ ووَأَّلَ وواءلَ طلبَ النَّجاةَ والى المكان بادر والوَأْلةُ أبعارُ الغنم والابل جميعًا تجتمع
وتتلبّد أو أبوالُ الابل وأبعارُها فقط وأَلَ المكانَ وأوأله هو والمَوْئِلُ مستقرّ السيل والأوّلُ ضدُّ
الآخر أصله أَوْأَلُ أوووّل ج الأوائل والأوالى على القلب والأوّلون وهى الأُولى ج كصُرَد
ورُكَّع وإذا جعلت أوّلَ صفةً منعته والأصرفته تقول لقيته عامًا أوّلَ وعامًا أوّلًا وعامَ الأوّلِ قليلٌ
وتقول ما رأيته مذ عامٌ أوّلُ ترفعه على الوصف وتنصبه على الظرف وابدأ به أوّلُ تضمّ على الغاية

قوله ووآلا فيه أنه كرئال يكتب كل بياء قبل الالف اه نصر

قوله ووأل الخ قال أبو السعود فى أول سورة ابراهيم عند قوله وويل للكافرين الويل نقيض الوأل الذى هو النجاة والويل الوقوع فى الهلاك اه نصر

قوله والاول ضد الآخر وقد يجىء الاول بمعنى غير المسبوق بمثله كما قالوا فى تفسير قوله لاول الحشر اه قرافى

قوله وعام الاول هو من اضافة الموصوف للصفة اه قرافى

كفعلته قبل وفعلته أول كل شيء بالنصب وتقول ما رأيته مذ أول من أول من أمس ولا تجاوز ذلك وهذا أول بين الأولية والموئل كمحدث صاحب الماشية وواألة قبيلة خسيسة وبنو موألة كمسعدة بطن وواألان لقب شكر بن عمرو وهو أبو قبيلة وواألان بن قرفة العدوي ومحمود بن واألان العدني محدثان ووائل بن قاسط أبو قبيلة وابن حجر وابن أبي القعيس وأبو وائل شقيق بن سلمة صحابيون {الوبل} والوابل المطر الشديد الضخم القطر وبلت السماء تبل أمطرته والصيد طرده شديدا أو بالعصا ضربه وكأمير الشديد والعصا الغليظة كالميبل والوبيلة والموبل والقضيب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة من الحطب كالوبيلة والإبالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وبل ككرم وبالة ووبالا ووبولا وأرض وبيلة وخيمة المرتع ج ككتب وقد وبلت ككرم واستوبل الارض اذا لم توافقه وان كان محبا لها ووبلة الطعام وأبلته محركتين تخمته وبالشاة وبلة شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم والوبال الشدة والثقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبني أسد وأبيل على وبيل شيخ على عصا والوابلة طرف رأس العضد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم في مفصل الركبة أو ما التف من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلى كجمزى التي تدر بعد الدفعة الشديدة والموابلة المواظبة والميبل ضفيرة من قدم مركبة في عود يضرب بها الابل وبهاء الدرة وكصاحب ع بأعالي المدينة وجد هشام بن يونس اللؤلؤي المحدث والوبيل في قول طرفة ٢

فمرت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالوبيل ألندد

العصا أو ميجنة القصار لا حزمة الحطب كما توهمه الجوهري * الوتل بضمتين الرجال الذين ملؤا بطونهم من الشراب جمع أوتل {الوثل} محركة الحبل من الليف وكأمير الليف والرشاء الضعيف وكل حبل من الشجر ومن حبال الليف والحبل من القنب والضعيف و ع م ووالد سحيم والموثول الموصول ووثله توثيلا أصله ومكنه ومالا جمعه وذو وثلة قيل ووثلة محركة ٣ وكشداد اسم وواثلة الليثي الذي قال رأيت الحجر الأسود أبيض وابنه أبو الطفيل عامر وواثلة بن الأسقع وابن الخطاب وأبو واثلة الهذلي صحابيون {الوجل} محركة الخوف وجل كفرح ياجل وييجل ويوجل وييجل بكسر أوله وجلا وموجلا كمقعد والامر ايجل وكمنزل للموضع ورجل أوجل ووجل ج وجال ووجلون وهي وجلة وواجله فوجله كان أشد وجلا منه

٢ الشاهد التاسع والخمسون بعد المائة

٣ ة

قوله واستوبل الارض الخ وضده استعذاها كما يأتي في قوله واستعذيت المكان وافقني اه نصر

قوله لا حزمة الحطب الخ هو قول ذكره الصاغاني وغيره فلا وهم كما في الشارح اه

قوله ياجل الخ وفي الشافية وشرحها الشيخ الاسلام وشذ في مضارع وجل يجل وياجل وييجل فالفصيح يوجل قال تعالى قالوا لا توجل وأشذها يجل بكسر الياء وليست من لغة من يكسر التاء من تعلم لان أولئك يستثقلون الكسرة على الياء وانما كسرها لتنقلب الواو ياء اه نصر

وكأمير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء واجلى ع وإيجان قلعة بالمغرب وإيجلين جبل مشرف على مرّاكش ٢ ووجل ككرم كبر والوجول الشيوخ (الوحل) ويحرك الطين الرقيق ج ترتطم فيه الدواب ج أوحال ووحول واستوحل المكان وتوحّل والموحل كمنزل الموضع والاسم وكمقعد المصدر و ع ووحل كفرح وقع فيه وأوحلته أوقعته وواحلني فوحلته أحله كنت أخوض للوحل منه وأوحل فلانا شرا أثقله به واتحل أى تحايل واستثنى * ودل السقاء يدله ودلا مخضه (الوذيلة) كسفينة المرآة والقطعة من الفضة المجلوة أو أعم ج وذيل ووذائل والقطعة من شحم السنام والألية والأمة الأسناء القصيرة الأليتين والنشيطة الرشيقة كالوذلة محركة وكزنخة وخادم وذلة خفيف والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوا منه (الورل) محركة دابة كالضب أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس لحمه حار جدا يسمن بقوة وزبله يجلو الوضح وشحمه يعظم الذكر دلكا ج ورلان وأورال وأرؤل بالهمز وورلة بالفتح بئر لبنى كلاب وأورال ع * الورنتل كسمندل الداهية والامر العظيم كالورنتلى و ع (الوسيلة) والواسلة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة ووسل الى الله تعالى توسيلا عمل عملا تقرب به اليه كتوسل والواسل الواجب والراغب الى الله تعالى والتوسل السرقة يقال أخذ ابلى توسلا أى سرقة ومويسل ماء لطيئ وأم موسل كمنزل هضبة وأوسلة هى همدان (الوشل) محركة الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره أو لا يكون الا من أعلى الجبل والماء الكثير ضد والقليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم بتهامة وموضعان والهيبة والخوف ووشل يشل وشلا ووشلانا سال أو قطر والرجل ضعف واحتاج وافتقر واليه ضرع وجبل واشل لا يزال يتحلب منه ماء وأوشل حظه أقله والوشول قلة الغناء وجاؤا أوشالا يتبع بعضهم بعضا وأوشل الماء وجده وشلا والفصيل أدخل أطباء الناقة فى فيه ليتعلم الرضاع والمواشل مواضع (وصل) الشئ بالشئ وصلا وصلة بالكسر والضم ووصله لأمه ووصلك الله بالكسر لغة والشئ واليه وصولا ووصلة وصلة بلغه وانتهى اليه وأوصله واتصل لم ينقطع والواصلة المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك ووصله وصلا وصلة وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكون فى عفاف الحب ودعارته والوصلة بالضم الاتصال وكل ما اتصل بشئ فما بينهما وصلة ج كصرد والموصل معقد الحبل فى الحبل والأوصال المفاصل

او

٢ مرّاكش

قوله مراكش هكذا بهذا الضبط فى نسخ الطبع وفى ياقوت مراكش بالفتح ثم التشديد وضم الكاف وشين معجمة اه

قوله الوحل ويحرك الاولى تقديم المحرك على ساكن الوسط لكون الساكن لغة رديئة كذا فى الشارح

أو مجتمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يختلط بغيره والوصيلة الناقة التى وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاء التى وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت فى السابعة عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الأم الا الرجال دون النساء وتجرى مجرى السائبة أو الوصيلة الشاة خاصة كانت اذا ولدت الأنثى فهى لهم واذا ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم وان ولدت ذكرا وأنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم أو هى شاة تلد ذكرا ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها واذا ولدت ذكرا قالوا هذا قربان لآلهتنا والعمارة والخصب وثوب مخطط يمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والارض الواسعة وليلة الوصل آخر ليالى الشهر وحرف الوصل الذى بعد الروى سمى لأنه وصل حركة حرف الروى كقوله ٢

﴿ سقيت الغيث أيتها الخيامو ﴾ وقوله ﴿ كانت منازله من الأيامى ﴾ وقوله ﴿ فما زلت أبكى عنده وأخاطبه ﴾ وقوله ﴿ اذا ما رأتنا زال منا زويلها ﴾ فالميم والباء واللام روى والواو والياء والهاء وصل والموصل كمجلس د أو أرض بين العراق والجزيرة والموصلان هى والجزيرة والموصول دابة كالدبر تلسع الناس ورجل واسمعيل بن موصل كمعظم محدث ووصيلك من يدخل ويخرج معك وتصل بئر ببلاد هذيل وواصل اسم وواصلة بن جناب صحابى أو الصواب واثلة بن الخطاب وأبو الوصل صحابى ﴿الوعل﴾ بالفتح وككتف ودئل وهذا نادر تيس الجبل ج أوعال ووعول ووعل بضمتين وموعلة ووعلة والأنثى بلفظها والوعل الشريف ج أوعال ووعول والملجأ واسم شوال وككتف شعبان ج أوعال ووعلان بالكسر واستوعل اليه لجأ والأوعال ذهبت فى الجبال ومالك عنه وعل بد وهم علينا وعل واحد مجتمعون والوعلة عروة القميص والموضع المنيع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح والابريق عروته التى يعلق بها ووعلة شاعر جرمى وابن يزيد صحابى وكغراب ع أو جبل وكجهينة ماء وذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضا والمستوعل بفتح العين حرز الوعل فى القلة ج مستوعلات ووعل كوعد أشرف وأم أوعال هضبة م وتوعلت الجبل علوته ﴿الوغل﴾ الضعيف النذل الساقط المقصر فى الأشياء والشجر الملتف والزوان يأكله الحمام والمدعى نسبا كاذبا والملجأ والسيئ الغذاء كالوغل والداخل على القوم فى طعامهم وشرابهم كالواغل وذلك الشراب وغل أيضا ووغل فى

٢ الشاهد الستون والحادى والثانى والثالث والستون بعد المائة

قوله والموصل كمجلس الخ ابن الانبارى سميت بذلك لانها وصلت بين الفرات ودجلة وقوله وواصل الخ وواصل بن عطاء معتزلى وواصلة بن أشيم تابعى اه قرافى

الشئ يغل وغولا دخل وتوارى أو بعد وذهب وأوغل فى البلاد والعلم ذهب وبالغ وأبعد كتوغل وكل داخل مستعجلا موغل وقد أوغلته الحاجة واستوغل غسل مغابنه * الوفل الشئ القليل ووفلته أفلاه قشرته وقصب وافل بالغ أووافر ووفلته توفيلا وفرته والتوفيل نبت يسمى المرو ﴿وقل﴾ فى الجبل يقل صعد كتوقل ورفع رجلا وأثبت أخرى وفرس وقل ككتف وندس وجبل صاعد والوقل شجر المقل أو ثمره أو يابسه وأما رطبه فبهش ج أوقال وبهاء نواته ج وقول والوقل محركة الحجارة والكرب الذى لم يستقص فبقيت أصوله بارزة فى الجذع فأمكن المرتقى أن يرتقى فيها وفرس توقلة حسن الصعود فى الجبل ورجل وقلة الرأس صغيره جدا ﴿وكل﴾ بالله يكل وتوكل على الله وأوكل واتكل استسلم اليه ووكل اليه الأمر وكلا ووكولا سلمه وتركه ورجل وكل محركة ووكلة وتكلة كهمزة ومواكل عاجز وواكلت الدابة وكالا أساءت السير وواكلت فترت وتواكلوا مواكلة ووكالا اتكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون للجمع والأنثى وقد وكله توكيلا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كمقعد جبل أوحصن وفرس ربيعة ابن غزالة السكونى والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والمتوكل العجلى وابن عبدالله بن نهشل وابن عياض شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وأبو المتوكل الناجى محدث وتواكله الناس تركوه وسدرتوا كلة القوائم ٢ لاقوائم له ﴿الولوال﴾ البلبال والدعاء بالويل والهام الذكر وولولت القوس صوتت والمرأة ولولة وولوالا أعولت وولول سيف عتاب ابن أسيد ﴿وهل﴾ كفرح ضعف وفزع فهو وهل ككتف ومستوهل وعنه غلط فيه ونسيه ووهله توهيلا فزعه ووهل الى الشئ يوهل بفتحهما ويهل وهلا ذهب وهمه اليه والوهل والمستوهل الفزع ولقيته أول وهلة ويحرك وواهلة أول شئ وتوهله عرضه لأن يغلط * ووهبيل ابن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم على بن مدرك الوهبيلى المحدث * الأول هذا موضعه وذكر فى و أ ل قال النحاة أوائل بالهمز أصله أواول لكن لما اكتنفت الألف واوان ووليت الأخيرة الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستثقل قلبت الأخيرة همزة وقد يقلبون فيقولون الأوالى ﴿الويل﴾ حلول الشر وبهاء الفضيحة أوهو تفجيع يقال ويله وويلك وويلى وفى الندبة ويلاه وويله وويل له أكثر له من ذكر الويل وهما يتوايلان وتويل دعا بالويل لما نزل به وويل وائل ووئل ووئيل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلثة اللام مضافة وويلاله

منونة

٢ تواكله القوائم

قوله وقل فى الجبل يقل اى وقلا ووقولا وقوله ورفع رجلا وأثبت اخرى المصدر منه بهذا المعنى الوقل فقط كما فى اللسان اه

قوله وسدرتوا كلة القوائم هكذا فى النسخ وفى بعضها تواكله القوائم ويميل اليها تفسير الشارح فلينظر اه

قوله والوهل والمستوهل هما مكرران مع ماسبق كما هو ظاهر اه مصححه

مثونة مثلثة وويل كلمة عذاب وواد في جهنم أو بئر أو باب لها او رجل وويلمه بكسر اللام
وضمها داه ويقال للمستجاد ويلمه اي ويل لامه كقولهم لا أب لك فركبوه وجعلوه كالشئ الواحد
ثم لحقته الهاء مبالغة كداهية

(فصل الهاء) (هبلته) امه كفرح ثكلته والمهبل كمعظم من يقال له ذلك واللحيم
المورم الوجه وكمنبر الخفيف وكمنزل الرحم او أقصاها او مسلك الذكر منها ٢ أو فمها أو موضع ٢ فيها
الولد منها او من الارض والاست والهوى من رأس الجبل الى الشعب واهتبل كذب كثيرا والصيد
بغاه وعلى ولده أثكل ولأهله تكسب كهبل وتهبل وكلمة حكمة اغتنمها والهبال الكاسب
المحتال والصياد والهبل كابل الضخم المسن منا ومن الابل والنعام وكطمر وهجف الرجل العظيم
أو الطويل وهي بهاء وكصرد صنم كان في الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبلات وكسبحل شجر
وكأمير أبو بطن وابن هبولة أو الهبولة أو الهبول ملك من ملوكهم واهتبل هبلك محركة عليك بشأنك
والهبلى كزمكى التبختر في المشي وأهبل أسرع وكسحابة الطلب وناقة وكثمامة ع وكزبير
ابن وبرة وابن كعب صحابيان وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل وهنبل بن يحيى كحنبل
محدث * الهبركل كسفرجل الشاب الحسن الجسم (هتلت) السماء تهتل هتلا وهتولا
وتهتالا وهتلانا هطلت أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم وسحائب هتل كركع
هطل وهتلى كسكرى نبت وكأمير ع (الهتملة) الكلام الخفي والمهتمل النمام * الهثملة
الفساد والاختلاط (الهجل) المطمئن من الارض كالهجيل ج أهجال وهجال وهجول
وهجلات والهوجل المفازة البعيدة لا علم بها والناقة بها هوج من سرعتها والدليل والبطئ الثقيل
والاحمق والمرأة الواسعة كالهجول والفاجرة ومشية في استرخاء والليل الطويل وبقايا النعاس
وأنجر السفينة والرجل الأهوج والهاجل النائم والكثير السفر وهوجل نام وسار في الهجل
كهاجل وأهجل الابل أهملها والشئ وسعه والمال ضيعه والمهاجلة المساجلة وأبو الهجنجل
رجل والاهتجال الابتداع وطريق هجل بضمتين غير ملحوب وكمنزل المهبل والهنجل كقنفذ
الثقيل وهجلت بعينها أدارتها تغمز الرجل وامرأة مهجلة كمكرمة مفضاة ٣ وهجل عرضه ٣ مفاضة
تهجيلا وقع فيه ودموع هجول سائلة * قوس هيجفل كجحمرش خفيفة السهم (الهديل)
صوت الحمام او خاص بوحشيها هدل يهدل وفرخها او ذكرها او هو فرخ على عهد نوح عليه

السلامِ ماتَ عطشًا وضَيعةً أو صادَه جارحٌ من الطَّيرِ فما من حمامةٍ الّا وهي تَبكي عليه وهَدَلَه يَهدِلُه هَدْلًا أرسلَه الى أسفلَ وأرخاه وهَدِلَ المِشفرُ كفرحَ استرخَى فهو هادِلٌ وأهدَلُ والبعيرُ أخذتْه القَرحةُ فاسترخَى مِشفرُه وشفةٌ هَدلاءُ منقلبةٌ عن الذَّقن والتَّهدُّلُ استرخاءُ جلدِ الخصيةِ وكسحابٍ ماتهدَّلَ من الأغصانِ وبهاءٍ الجماعةُ وشجرةٌ تنبتُ في السَّمرِ وليستْ منه ج هَدالٌ و ة باليَمَن والهَيدلةُ الحِدَأةُ ولبنٌ هُدَلٌ بالكسر ادِلٌ * الهدبلُ كسِبَحلٍ الكثيرُ الشَّعرِ أو الأشعثُ الذي لايُسرِّحُ رأسَه والثقيلُ ﴿الهدمل﴾ كزِبرِجٍ الثَّوبُ الخَلَقُ كالهِدمَلِ كسِبَحلٍ والقديمُ المُزمِنُ والكثيرُ الشَّعرِ الأشعثُ وكسِبَحلٍ الثقيلُ والتَّلُّ المجتمعُ العالي وبهاءٍ الرَّملةُ الكثيرةُ الشجرِ والدَّهرُ القديمُ و ع والجماعةُ من الناسِ وهَدمَلَ خرَّقَ ثيابَه ﴿الهاذل﴾ وسَطُ الليلِ والهُذاوِلُ بالضمِّ الرجلُ الخفيفُ وكذا السَّهمُ والذِّئبُ وفَرسُ عَجلانَ بن نَكرةَ وفَرسُ جابرِ بن عُقيلٍ السَّدوسيِّ والفرسُ الطويلُ الصُّلبُ والتَّلُّ الصغيرُ ومَسيلُ الماءِ الصغيرُ ودِقاقُ الرَّملِ وسيفُ هُبيرةَ بن أبي وهبٍ المَخزوميِّ والآفةُ والأوَّلُ من الليلِ أو بقيَّتُه والمطرُ الذي يُرى من بعيدٍ والسَّحابةُ المُستدِقَّةُ وهَوذَلَ في مَشيِه أسرعَ أو اضطربَ في عَدوِه والسِّقاءُ تَمخَّضَ وضَعُفَ في الجِماعِ وببَولِه نَزاه ورمَى به وهُذَيلٌ صحابيٌّ وكان أبواه مُقعَدَينِ وابنُ مُدرِكةَ بن الياسَ بن مُضَرَ أبو حيٍّ من مُضَرَ وأبو هُذيلٍ صحابيٌّ ﴿الهذملة﴾ مِشيةٌ فيها قَرمَطةٌ كالهَذلَمةِ ٢ ﴿الهرجلة﴾ الاختلاطُ في المَشيِ والهُرجُلُ كقُنفُذٍ البعيدُ الخَطوِ والهَراجيلُ الطِّوالُ منّا والضِّخامُ من الابلِ ﴿الهرطال﴾ بالكسر الطويلُ * الهَراعلةُ اللِّئامُ ﴿هرقل﴾ كسِبَحلٍ وزِبرِجٍ مَلِكُ الرومِ أوَّلُ من ضَربَ الدَّنانيرَ وأوَّلُ من أحدثَ البيعةَ وكزِبرِجٍ المُنخُلُ وكسِبَحلةٍ د م بالرومِ ﴿الهركلة﴾ بالفتح والهُركَلةُ كعُلَبِطةٍ وسِبَحلةٍ والهِركَولةُ كبِرذَونةٍ والهِركيلُ كقِنديلٍ الحسنةُ الجسمِ والخَلقِ والمِشيةِ وجَملٌ ورجلٌ هِراكِلٌ كعُلابِطٍ ضخمٌ جسيمٌ والهَراكلةُ ضِخامُ السَّمكِ أو كِلابُ الماءِ أو جمالُه والضِّخامُ الأعجازِ من دوابِّ البحرِ ومجتمعُ أمواجِ البحرِ ووهِمَ الجوهريُّ في تفسيرِ بيتِ ابن أحمرَ بهذا المعنى والهَركلةُ مَشيٌ في اختيالٍ وكبِرذَونةٍ المُرتجَّةُ الأردافِ ﴿هرمله﴾ نتفَ شعرَه والشَّعرَ نتفَه وقطعَه والعجوزُ بليتْ كِبَرًا وعملَه أفسدَه وكزِبرِجٍ المُسِنَّةُ والهَوجاءُ المُسترخيةُ والناقةُ الهَرِمةُ والهُرمولُ بالضمِّ قطعةٌ من الشَّعرِ تَبقَى في نَواحي الرأسِ وكذا من الريشِ والوبرِ وبهاءٍ التي تتشقَّقُ من أسافلِ القميصِ كالزُّعبولةِ ﴿الهرولة﴾ بين العَدوِ والمَشيِ أو بعدَ العَنَقِ والاسراعُ في المَشيِ

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الخامس والتسعون

قوله والقديم المزمن والكثير الشعر الاشعث ضبطه الصاغاني فيهما كسبحل وهو الصواب كما في الشارح اه

قوله ووهم الجوهري في تفسير الخ قد ذكره غيره من الأئمة والبيت محتمل فلا يكون مثله وهما انظر الشارح اه

﴿الهَزْلُ﴾ نقيضُ الجدّ هَزَلَ كضَرَبَ وفرِحَ وهازَلَ ورجُلٌ هَزِلٌ ككَتِف كثيرُه وأَهْزَلَه وجَدَه لَعّابًا والهُزالَةُ الفُكاهةُ والهُزالُ بالضم نقيضُ السِّمَن وهُزِلَ كعُنِيَ هُزالًا وهَزَلَ كنَصَرَ هَزْلًا ويُضَمُّ وهَزَلْتُه أَهْزِلُه وهَزَّلْتُه وأَهْزَلُوا هُزِلَت أَموالُهم كهَزَلُوا كضَرَبوا وحَبَسوا أَموالَهم عن شِدَّة وضِيق والمَهازِلُ الجُدُوبُ وهَزِلَ يَهْزَلُ موتت ماشيته وافتقرَ وكشَدّاد ابنُ مُرّة وابنُ ذِياب بن يزيد وآخرُ غيرُ منسوب صحابيون وهُزَيْلٌ كزُبير ابن شُرَحْبيل تابعيٌّ أَدرك الجاهلية وهُزَيْلَة كجُهَيْنة بنتُ الحرث أُختُ ميمونةَ أمِّ المؤمنين وبنتُ مسعود وبنتُ عمرو وبنتُ سعيد صحابيات والهَزَلَةُ الراية والهَزْلَى كسَكْرَى الحيّات لا واحدَ لها ﴿هزبل﴾ افتقر فقرًا مُدْقِعًا وما فيه هَزْبَلِيَّة شيءٌ

* الهزامِلُ الاصواتُ وأَصلُها الأَزامِلُ ﴿الهَشِيلَةُ﴾ كلُّ ما ركبتَه من الدوابّ من غير إذن صاحبه وقد اهتَشَلْتَه ومن الابل وغيرها ما اغتُصِبَ وأَهْشَلَ أَعطى الهَشِيلَةَ والهَيْشَلَةُ كحَيْدَرة الناقةُ المُسِنّةُ السمينة وهَشَلَت الناقةُ تَهْشِيلًا أَنزلت شيئًا من اللبن ﴿الهَيْضَلَةُ﴾ المرأةُ النَّصَفُ والناقةُ الغَزِيرةُ والضَّخْمَةُ الطويلةُ والمُسِنّةُ والجماعةُ المتسلِّحة كالهَيْضَل وأَصواتُ الناس والهَضَلُ بالفتح الكثيرُ والهَضْلاءُ الطويلةُ الثَّدْيَيْن وأَهْضَلَت السماءُ سَحَّت بمطرها والدَّلْوُ ضَرَبَها جالُ البئر فنضحت بالماء وهَضَلَ بالشّعر وبالكلام سَحَّ سَحًّا والهَيْضَلُ الجيشُ الكثير ﴿الهَطْلُ﴾ المطرُ الضعيفُ الدائمُ وتتابعُ المطر المتفرّق العظيم القَطْر كالهَطَلان والتَّهْطال وقد هَطَلَ يَهْطِلُ وديمةٌ هُطْلٌ بالضم وهَطْلاءُ ولا يقال سحابٌ أَهْطَلُ ومطرٌ وسحابٌ هَطِلٌ ككَتِف وشَدّاد وسحائبُ هُطَّلٌ كرُكَّع وهَطَلَ الجَرْيَ الفرسُ يَهْطِلُها اذا أخرج عَرَقَها شيئًا بعد شيء والناقةُ سارت سيرًا ضعيفًا والعينُ بالدمع سالت والهِطْلُ بالكسر الذئبُ واللصُّ الأَحمقُ والمُعْيِي أَو خاصٌّ بالبعير وناقةٌ هَطْلَى كسَكْرَى تمشي رُوَيْدًا وابلٌ هَطْلَى كسَكْرَى وجَمْزَى منقطعةٌ أَو مُطْلَقةٌ لا سائقَ لها والهَيْطَلُ كحَيْدَر الثَّعلبُ واسمُ لبلاد ما وراءَ النهر والجماعةُ القليلة يغزى بهم وجنسٌ من التُّرك أَو الهند كانت لهم شوكةٌ كالهياطل والهياطلة وكشَدّاد فرسُ زيد الخيل الطائيّ وجبلٌ والهَيْطَلَةُ قِدْرٌ من صُفْر معرَّب باتيله وتَهَطَّلا من المرض برأ ﴿الهِقْلُ﴾ بالكسر الفتيُّ من النعام والطويلُ الأَخرقُ وككَتِف الجائعُ والهاقِلُ الذَّكَرُ من الفأر والهَيْقَلُ كحَيْدَر الظليمُ والضَّبُّ وبهاءٍ ضربٌ من المَشْي ﴿الهَيْكَلُ﴾ الضَّخْمُ من كلّ شيء والفرسُ الطويلُ والنباتُ الطويلُ البالغُ العَبْلُ وقد هَيْكَلَ وبيتٌ للنصارى فيه صورةُ مريم عليها السلام وديرُهم والبناءُ المُشْرِف وابنُ جابر صحابيٌّ وبهاءٍ المرأةُ

قوله ورجل هزل ككتف كثيره الصواب هزيل كسكيت كثيره اه شارح

قوله والهضل بالفتح قيد الفتح مستغنى عنه لعلمه من اصطلاحه اه

قوله واللص الاحمق هكذا فى النسخ والصواب واللص والاحمق باثبات الواو اه شارح

قوله وتهطلا من المرض الخ هكذا فى النسخ والذى فى ترجمة المحقق عاصم أفندى وتهيطل من التهيطل فلينظر اه

العظيمة وتهاكلوا تنازعوا والتهكيل مشى الحصان والمرأة اختيالاً ﴿الهلال﴾ غرة القمر أو لليلتين أو الى ثلاث أو الى سبع ولليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفى غير ذلك قمر والماء القليل والسنان والحية أو الذكر منها وسلخها والجمل المهزول وحديدة تضم بين حنوى الرحل وذؤابة النعل والغبار وشئ يعرقب به الحمير وما استقوس من النؤى وسمة للابل والغلام الجميل وحى من هوازن وطرف الرحى اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر فى أصول الأظفار والدفعة من المطر ج أهلة وأهاليل ومصدر هال الأجير و بلالام ستة عشر صحابيا وأبو هلال التيمى صحابى و بالفتح أول المطر ويكسر و بالضم شعب بتهامة يجيء من السراة من ناحية يسوم وهل المطر اشتد انصبابه كانهل واستهل والهلال ظهر كأهل وأهل واستهل بضمهما والشهر ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح وتهلل الوجه والسحاب تلألأ كاهتل والعين سالت بالدمع كانهلت واستهل الصبى رفع صوته بالبكاء كأهل وكذا كل متكلم رفع صوته أو خفض والهليلة الارض الممطورة دون ما حوالها وهلل قال لا اله الا الله ونكص وجبن وفر وكتب الكتاب وعن شتمه تأخر والهلل محركة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت والأمطار الواحد هللة ودماغ الفيل سم ساعة وأهل نظر الى الهلال والسيف بفلان قطع منه والعطشان رفع لسانه الى لهاته ليجتمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والملبى رفع صوته بالتلبية والهلهل بالضم الثلج و بالفتح سم والثوب السخيف النسج وقد هلهله النساج والرقيق من الشعر والثوب كالهل والهلهال والهلاهل والمهلهل بالفتح وهلهل يدركه كاد والصوت رجعه وانتظر وتأنى والطحين نخله بشئ سخيف و بفرسه زجره بهلا وذهبوا بهليان و بذى هليان كبليان والهلاهل بالضم الماء الكثير الصافى وذو هلاهل أو ذو هلاهلة من أذواء اليمن والأهاليل الأمطار بلا واحد أو أهلول وتهلل كتفعل اسم للباطل وأتيته فى هلة الشهر وهله بالكسر واهلاله أى استهلاله وهاله مهالة وهلالا استأجره كل شهر بشئ والمهللة من الابل الضامرة المتقوسة وكمعظم المتقوس وامرأة هل بالكسر متفضلة فى ثوب واحد ومهلهل الشاعر واسمه عدى أو ربيعة لقب لأنه أول من أرق الشعر أو بقوله ٢

لما توغل فى الكراع هجينهم * هلهلت أثأر مالكا أو صنبلا

والهلة المسرجة وما أصاب هلة شيأ والهلى كربى الفرجة بعد الغم واهتل افتر عن أسنانه واستهل

٢ الشاهد الرابع والستون بعد المائة

قوله لما توغل الخ الذى فى شعره توعر وقوله مالكا صوب بعضهم رواية جابر بدل مالك انظر الشارح اه

السيف استل وذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب امه ام كلثوم بنت على بن أبى طالب لقب بجديه {هل} كلمة استفهام تكون بمنزلة أم و بل وقد وتكون بمعنى الجزاء والجحد والأمر وقد أدخلت عليها أل قيل لأبى الرقيش ٢ هل لك فى زبد وتمر فقال أشد الهل ثقله ليكمل عدد حروف الأصول وأل لغة فى هل وتصغيره هليل وهلية وهلى وهلا كلمة تحضيض مركبة من هل ولا وحى هلا الثريد أى هلم وحى هلا الصلاة أى ائتوها وحى هلك أى هلم وتعال وهلا وهال زجران للخيل أى اقربى {الهمل} محركة السدى المتروك ليلا ونهارا اهملت الابل تهمل فهى هامل ج هوامل وهمولة وهاملة وهمل محركة وكركع ورخال وسكرى وعينه تهمل وتهمل هملا وهملانا وهمولا فاضت كانهملت والسماء دام مطرها فى سكون والهمل بالكسر البرجد من براجد الأعراب والبيت الخلق من الشعر والثوب المرقع وبالتحريك الليف المنزوع والماء السائل لامانع له وأهمله خلى بينه وبين نفسه أوتركه ولم يستعمله والهمال كزنار الرخو من كل شئ والارض التى تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد وكشداد اسم وكزبير هميل بن الدمون صحابى والهماليل بقايا الكلا والضعاف من الطير بلا واحد والمخرق من الثياب {الهمرجل} الجواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف عجل * هنبل الرجل ظلع ومشى مشية السباع * هنتل كجندل ع * الهنجل كقنفذ الثقيل * الهندويل كزنجبيل الضخم والأنوك المسترخى والضعيف {هاله} هولا أفزعه كهوله فاهتال والهول المخافة من الأمر لا يدرى ماهجم عليه منه ج أهوال وهؤول كالهيلة بالكسر وهول هائل ومهول كمقول تأكيد والتهاويل الألوان المختلفة وزينة التصاوير والنقوش والحلى والتهويل واحدها وماهول به والتزين بزينة اللباس والحلى وتشنيع الأمر وشئ كان يفعل فى الجاهلية اذا أرادوا أن يستحلفوا انسانا أوقدوا نارا ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه وكمحدث المحالف والهولة بالضم العجب والمرأة تهول بحسنها وناقة هول الجنان حديدة وتهول الناقة تشبه لها بالسبع لتكون أرأم ولماله أراد اصابته بالعين والهولول الخفيف والهالة دارة القمر وامرأة عبد المطلب وأم الدرداء صحابية وأبو هالة وابنه هند فى ن ب ش وهيل السكران يهال رأى تهاويل فى سكره وأبو الهول شاعر وتمثال رأس انسان عند الهرمين بمصر يقال انه طلسم الرمل والهال الآل وهال زجر للخيل {هال} عليه التراب يهيل هيلا وأهاله فانهال وهيله فتهيل صبه

٢ الدقيش

قوله وهلا وهال الخ الكلمتان منونتان فى النسخ الصحيحة لكن فى الهمع هلا بوزن ألا من غير تنوين لزجر الخيل عن البطء ومنه يعلم ان قول المجد اى اقربى تفسير باللازم كذا فى الصبان على الاشمونى وسيأتى له فى المعتل هلا بغير تنوين زجر للخيل كتبه الشيخ نصر اه

قوله من الطير صوابه من المطر اه شارح

قوله مشية السباع صوابه مشية الضباع العرج اه شارح

قوله ولماله نص العباب وتهول ماله فياليت المصنف نقل هذه اللام الى الناقة انظر الشارح اه

قوله وأم الدرداء فيه انه لم يذكر أحد ان اسمها هالة انظر الشارح اه

فانصب والهيل والهيال كسحاب والهيلان ماانهال من الرمل ورمل هال وأهيل منهال وجاء بالهيل والهيلمان وتضم لامه أى بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانهالوا عليه تتابعوا وعلوه بالشتم والضرب والأهيل ع والهيول كصبور الهباء المنبث وماتراه فى البيت من ضوء الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات وهيلاء جبل أسود بمكة والهيولى وتشدد الياء مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبه الأوائل طينة العالم به أوهو فى اصطلاحهم موصوف بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شئ من سمات الحدث ثم حلت به الصنعة واعترضت به الأعراض فحدث منه العالم وهيلة عنزلا مرأة كان من أساء عليها درت له ومن أحسن اليها نطحته ومنه المثل هيل خير حالبيك تنطحين

﴿فصل الياء﴾ * اليل يدمن قريش الظواهر وبالباء الموحدة اليد الأخرى أعنى بنى عامر بن لؤى ﴿اليلل﴾ محركة قصر الأسنان العليا أو انعطافها الى داخل الفم واختلاف نبتتها كالألل وهو أيل وهى يلاء وصفاة بينة اليلل ملساء ويا ليل كها بيل رجل وصنم وعبد ياليل فى ك ل ل وقف أيل غليظ مرتفع وحافر أيل قصير السنبك ويليل ع قرب وادى الصفراء * يولة بالضم جد أحمد بن محمد الميهنى

باب الميم

﴿فصل الهمزة﴾ * أبام كغراب وأبيم كغريب ويقال ابيمة كجهينة شعبان بنخلة اليمامة بينهما جبل وكأسامة ابن غطفان فى جذام وابن سلمة وابن ربيعة فى السكون وابن وهب الله فى خثعم وابن جشم فى قضاعة وماسواهم فأسامة بالسين ﴿الأتم﴾ أن تنفتق خرزتان فتصيران واحدة والقطع والاقامة بالمكان وبالتحريك الابطاء وبالضم وبضمتين زيتون البر لغة فى العتم وكصبور الصغيرة الفرج والمفاضة ضد وقد أتمها ايتاما وأتمها تأتيما والمأتم كمقعد كل مجتمع فى حزن أوفرح أوخاص بالنساء أو بالشواب والابل الآتمات المعيية والمبطئة ﴿الاثم﴾ بالكسر الذنب والخمر والقمار وأن يعمل مالايحل أثم كعلم اثما ومأثما فهو آثم وأثيم وأثام وأثوم وأثمه الله تعالى فى كذا كمنعه ونصره عده عليه اثما فهو مأثوم وآثمه أوقعه فيه وأثمه تأثيما قال له أثمت

قوله كان من أساء كذا فى النسخ وصوابه كانت قاله الشارح وكتب الشيخ نصر ما المانع من جعل من اسم كان ولا تخطئة اهـ

قوله بنخلة اليمامة هكذا فى بعض النسخ وهى التى درج عليها عاصم أفندى وفى بعضها بنخلة اليمانية فلينظر اهـ

وتأثَّم تاب منه وتحرَّج وكسحاب وادٍ في جهنم والعقوبة ويكسر كالمأثم والأثيم الكذاب كالأثوم وكثرة ركوب الاثم كالأثيمة وأبوجهل والتأثيم الاثم والمؤاثم الذي يكذب في السير ونوق آثمات مبطئات معييات ﴿أجم﴾ الطعامَ وغيرَه يأجمه كرهه ومله والماءُ تغير وفلانًا حمله على ما يكرهه وتأجم عليه غضب والنار ذكت وأجيمها أجيجها والنهار اشتد حره والأسد دخل في أجمته والأجم بالفتح كل بيت مربع مسطح وبضمتين الحصن ج آجام وحصن بالمدينة وبالتحريك ع بالشام قرب الفراديس والأجمة محركة الشجر الكثير الملتف ج أجم بالضم وبضمتين وبالتحريك وآجام وإجام وأجمات والآجام الضفادع وكصبور من يؤجم الناس أي يكره اليها أنفسها ﴿الأدمة﴾ بالضم القرابة والوسيلة ويحرك والخلطة والموافقة وأدم بينهم يأدم لأم كآدم والخبز خلطه بالأدم كآدم والقوم أدم لهم خبزهم وهو أدم أهله وأدمتهم ويحرك وإدامهم بالكسر أسوتهم الذي به يعرفون وقد أدمهم كنصر صار كذلك وككتاب كل موافق وامرأة وبئر على مرحلة من مكة وما يؤتدم به ج آدمة وآدام وكسحاب ع والأديم الطعام المأدوم وع ببلاد هذيل وفرس الأبرش الكلبي والجلد أو أحمره أو مدبوغه ج آدمة وأدم وآدام والأدم اسم للجمع وكزبير ع يجاور تثليث وكجهينة جبل والأدمة محركة باطن الجلدة التي تلي اللحم أو ظاهرها الذي عليه الشعر وما ظهر من جلدة الرأس وباطن الارض وآدم الأديم أظهر أدمته ورجل مؤدم مبشر كمكرم حاذق مجرب جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وهي بهاء وأديم النهار عامته أو بياضه ومن الضحى أوله ومن السماء والارض ما ظهر والأدمة بالضم في الابل لون مشرب سوادًا أو بياضًا أو هو البياض الواضح أو في الظباء لون مشرب بياضًا وفينا السمرة أدم كعلم وكرم فهو آدم ج أدم وأدمان بضمهما وهي أدماء وشذ أدمانة ج أدم بالضم وآدم أبو البشر صلوات الله عليه وسلامه وشذ أدم محركة ج أوادم وابو بكر أحمد بن آدم الأدمي محدث والأدمان محركة شجر وعفن وسواد في قلب النخلة وأدمى وباللام كأربى ع والايدامة بالكسر الارض الصلبة بلا حجارة ج أياديم ووهم الجوهري في قوله لا واحد لها وائتدم العود جرى فيه الماء والأدم محركة القبر والتمر البرني و ع قرب ذي قار و ع قرب العمق و ة بصنعاء وناحية قرب هجر وناحية من عمان وأديم كغليم أرض بين السراة وتهامة واليمن و ع عند وادي القرى وأدمام بالضم د وأطعمتك مادومي أتيتك بعذري * أذيم الثعلبي كزبير صحابي

قوله الجمع آدمة في المصباح أنه يجمع على ادم ككتاب وكتب ويسكن للتخفيف فيعامل معاملة المفرد اه

قوله وأديم كغليم الخ كذا في النسخ وفيه غلط في الضبط والتفسير وذلك فان ياقوتا ضبطه كزبير وقال هي أرض تجاوز تثليث تلي السراة بين تهامة واليمن اه أفاده الشارح

﴿أَرَمَ﴾ ما على المائدة أكله فلم يدع شيأ وفلانًا ألينه والسنة القوم قطعتهم فهي أرمة والشيء شده وعليه عضّ والحبل فتله شديدًا أو كركّع الأضراس وأطراف الأصابع والحجارة والحصى وأرضٌ مأرومة وأرماءُ لم يترك فيها أصل ولا فرع والآرام الأعلام أو خاص بعاد الواحد ارم كعنب وكتف وارمىّ كعنبىّ ويحرّك وأيرمىّ ويرمىّ محركة والأروم الأعلام وقبور عاد ومن الرأس حروفه وكعنب وسحاب والدعاد الأولى أو الأخيرة أو اسم بلدتهم أو أمهم أو قبيلتهم وارم ذات العماد دمشق أو الاسكندرية أو ع بفارس وارم الكلبة أو ارمىّ الكلبة ع بين البصرة ومكة وكسحاب جبل وماء بديار جذام بأطراف الشام وملتقى قبائل الرأس والأرومة وتضم الاصل ج أروم ورأس مؤرم كمعظم ضخم القبائل وبيضة مؤرمة واسعة الأعلى وما به أرم محركة وأريم كأمير وارمىّ كعنبىّ ويحرّك وأيرمىّ ويكسر أوله أحد ولا علم وجارية مأرومة حسنة الأرم أى مجدولة الخلق وأرماوالله وأرم والله بمعنى أما والله وأم والله وأرم بالضم ع بطبرستان وأرمية بالضم د بأذربيجان وكصبور جبل لبنى سليم وكأحمد ع وبئر ارمى كجسمى قرب المدينة والأورم فى و ر م وآرم كصاحب د بمازندران منه خسرو بن حمزة المؤدب و ة قرب دهستان وآرام جبل بين الحرمين وذات آرام جبل بديار الضباب وذو آرام حزن به آرام جمعتها عاد

﴿أَزَمَ﴾ يأزم أزمًا وأزومًا فهو آزم وأزوم عض بالفم كله شديدًا والفرس على فأس اللجام قبض والعام اشتدّ قحطه والقوم استأصلهم وبصاحبه وبالمكان لزم والحبل وغيره أحكم فتله وعليه واظب وبضيعته حافظ والباب أغلقه والشىء انقبض وانضم كأزم كفرح والأزم القطع بالناب وبالسكين والامساك وترك الأكل وأن لا تدخل طعامًا على طعام والصمت وسنة أزمة بالفتح وكفرحة وملولة شديدة ومآزم الارض والفرج والعيش مضايقها الواحد كمنزل والمأزم ويقال المأزمان مضيق بين جمع وعرفة وآخر بين مكة ومنى والأزمة الأكلة الواحدة والشدة ويحرك كالآزمة ج أزم بالفتح وكعنب والآزمة الناب ج أوازم كالآزم ج كركع وكالأزوم ج كعنق وأزيم كأمير جبل بالبادية وكقطام السنة المجدبة وكصبور وغراب الملازم للشىء والمتأزم من أصابته أزمة وأزم محركة ناحية بسيراف منها بحر بن يحيى بن بحر و ع بين الأهواز ورامهرمز منه محمد بن على النحوى المعروف بمبرمان وأزم بى عليه كفرح ألم ﴿أُسامة﴾ بالضم معرفة علم للأسد والأسامة لغة فيه وأسامة بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبه وابن شريك الثعلبى

وابن

قوله أرم ما على المائدة الخ بابه ضرب خلافًا لما يوهمه اصطلاحه أفاده الشارح

قوله وكسحاب جبل وماء الخ صوابه وارم كعنب جبل فيه ماء الخ كما فى ياقوت والنهاية فراجعهما اه مصححه

قوله موضع بطبرستان الاولى مدينة كما فى الشارح اه

قوله والقوم استأصلهم وقال شمر انما هو أرمهم بالراء اه شارح

قوله وكفرحة صوابه آزمة بالمد اه شارح

وابن عمير الهذلي وابن مالك الدارمي وابن أخذري الشقري صحابيون وسامة لغة فيه والاسم في س م و * أشم بي على فلان كفرح ألم لغة في أزم وأشموم بالضم قريتان بمصر * الاصطكمة بكسر الهمزة وفتح الطاء خبزة الملة ﴿الأضم﴾ محركة الحقد والحسد والغضب ج أضمات وأضم عليه كفرح غضب وبه علق يؤذيه والفحل بالشول علق بها يطردها ويعضها واضم كعنب جبل والوادي الذي فيه المدينة النبوية صلى الله وسلم على ساكنها عند المدينة يسمى القناة ومن أعلى منها عند السد الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى اضما وذواضم ماء بين مكة واليمامة ﴿الأطم﴾ بضمة وبضمتين القصر وكل حصن مبني بحجارة وكل بيت مربع مسطح ج آطام وأطوم وآطام مؤطمة كأجناد مجندة وأطم كفرح غضب وانضم والأطيمة موقدة النار وكصبور سلحفاة بحرية غليظة الجلد وسمكة كذلك والقوس اللازق وترها بكبدها والقنفذ والبقرة والصدف وكغراب وكتاب حصرة البول والبعر من داء أطم الرجل والبعير كفرح وعني أطما بالفتح وأطم عليه وائتطم مبنيين للمفعول وتأطم تأجم وغضب والسيل ارتفعت أمواجه فتكسر بعضها على بعض والليل اشتدت ظلمته والسنور خرخر في نومه وفلان سكت على ما في نفسه وأطم بيده يأطم عض وبسلاحه رمى والبئر ضيق فاها وعلى البيت أرخى ستوره وآطم بابه أغلقه وتأطيم الهودج ستره بثياب وآطام ة باليمامة وأطم الأضبط بن قريع حصن باليمن ﴿الأكمة﴾ محركة التل من القف من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو ٢ الموضع يكون أشد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا ج أكم محركة وبضمتين وكأجبل وجبال وأجبال وهضبة من هضاب أجأ و ع قرب الحاجر يقال له أكمة العشرق واستأكم الموضع صار أكما والمأكم والمأكمة وتكسر كافهما اللحمة على رأس الورك وهما اثنتان أو لحمتان وصلتا بين العجز والمتنين جمعهما مآكم والمؤاكمة والمؤكمة كمحدثة العظيمة المأكمتين وأكمت الارض كعني أكل جميع ما فيها وكغراب جبل والتأكم غلظ الكفل واستأكم مجلسه استوطأه والمأكوم الكمد غما ﴿الألم﴾ محركة الوجع كالأيلمة ج آلام ألم كفرح فهو ألم وتألم وآلمته والأليم المؤلم ومن العذاب الذي يبلغ ايجاعه غاية البلوغ والألومة اللؤم والخسة وبلا لام ع والأيلمة الحركة والصوت ﴿امه﴾ قصده كائتمه وأممه وتأممه ويممه وتيممه والتيمم التوضؤ بالتراب ابدال أصله التأمم والمئم بكسر الميم الدليل الهادي والجمل يقدم الجمال

٢ هي

قوله قريتان بمصر يقال لاحداهما أشموم طماح قرب دمياط وهي مدينة الدقهلية والاخرى أشموم الجريسات بالمنوفية اه شارح

قوله الاصطكمة قولهم لا تجتمع الصاد والطاء في كلمة عربية يدل على ان الاصطكمة معرب وسيأتي له ذكر في فصل الطاء نظرا لزيادة الالف كتبه الشيخ نصر اه

وهي بهاء والامة بالكسر الحالة والشرعة والدين ويضم والنعمة والهيئة والشان وغضارة العيش والسنة ويضم والطريقة والامامة والائتمام بالامام و بالضم الرجل الجامع للخير والامام وجماعة أرسل اليهم رسول والجيل من كل حي والجنس كالام فيهما ومن هو على الحق مخالف لسائر الأديان والحين والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه ولله تعالى خلقه والام وقد تكسر الوالدة وامرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال للام الامة والامهة ج امات وامهات أو هذه لمن يعقل وامات لمن لا يعقل وام كل شيء أصله وعماده وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والفرائض وللنجوم المجرة وللرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها وللرمح اللواء وللتنائف الفازة ٢ وللبيض النعامة وكل شيء انضمت اليه أشياء وأم القرى مكة لأنها توسطت الارض فيما زعموا أو لأنها قبلة الناس يؤمونها أو لأنها أعظم القرى شأنا وام الكتاب أصله أو اللوح المحفوظ او الفاتحة أو القرآن جميعه وويلمه في و ي ل ولا أم لك ربما وضع موضع المدح وأمت أمومة صارت اما وتأممها واستأمها اتخذها اما وما كنت اما فأممت بالكسر امومة وأمه أما فهو أميم ومأموم أصاب أم رأسه وشجة آمة ومأمومة بلغت أم الرأس والأميمة كجهينة الحجارة تشدخ بها الرؤس وتصغير الام ومطرقة الحداد واثنتا عشرة صحابية وأبو أميمة الجشمي أو الجعدي صحابي والمأموم جمل ذهب من ظهره وبره من ضرب أو دبر ورجل من طيئ والأمي والأمان من لا يكتب أو من على خلقة الامة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته والغبي الجلف الجافي القليل الكلام والأمام نقيض الوراء كقدام يكون اسما وظرفا وقد يذكر وأمامك كلمة تحذير وكثمامة ثلثمائة من الابل وبنت قشير وبنت الحرث وبنت العاص وبنت قريبة صحابيات وأبو أمامة الأنصاري وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن عجلان صحابيون والى ثانيهم نسب عبد الرحمن الأمامي لأنه من ولده وأما تبدل ميمها الأولى ياء باستثقالها للتضعيف كقول عمر بن أبي ربيعة ٣

رأت رجلا أيما اذا الشمس عارضت * فيضحى وأيما بالعشي فيخصر

وهي حرف للشرط فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وللتفصيل وهو غالب أحوالها ومنه أما السفينة فكانت لمساكين وأما الغلام وأما الجدار الآيات وللتأكيد كقولك أما زيد فذاهب

٢ المفازة

٣ الشاهد الخامس والستون بعد المائة

قوله ومن هو على الحق الخ وبه فسرت الآية ان ابراهيم كان أمة وقوله والحين ومنه قوله تعالى وادكر بعد أمة ولئن أخرنا عنهم العذاب الى أمة اه شارح

قوله وبنت قشير صوابه وبنت بشر وكذلك قوله وبنت الحرث الصواب فيها لبابة وقوله وبنت العاص صوابه بنت أبي العاص وهي التي كان يحبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحملها في الصلاة ثم تزوجها علي رضي الله عنه وقوله وابن سعد الصواب انه أبو امامة أسعد بن زرارة وهو أول من قدم المدينة بدين الاسلام اه شارح

اذا أردت أنه ذاهب لامحالة وأنه منه عزيمة واما بالكسر فى الجزاء مركبة من ان وما وقد تفتح وقد تبدل ميمها الاولى ياء كقوله ٢

يا ليتما أمنا شالت نعامتها * ايما الى جنة ايما الى نار

وقد تحذف ما كقوله ٣

سقته الرواعد من صيف * وان من خريف فلن يعدما

أى امامن صيف واما من خريف وترد لمعان للشك كجاءنى اما زيد واما عمرو اذا لم يعلم الجائى منهما والابهام كاما يعذبهم واما يتوب عليهم والتخيير اما أن تعذب واما أن تتخذ فيهم حسنا والاباحة تعلم اما فقها واما نحوا ونازع فى هذا جماعة وللتفصيل كاما شاكرا واما كفورا والأمم محركة القرب واليسير والبين من الأمر كالمؤام والقصد الوسط والمؤام الموافق وأمهم وبهم تقدمهم وهى الامامة والامام ما ائتم به من رئيس أوغيره ج امام بلفظ الواحد وليس على حد عدل لأنهم قالوا امامان بل جمع مكسر وأيمة وأئمة شاذ والخيط يمد على البناء فيبنى ٤ والطريق وقيم الأمر المصلح له والقرآن والنبى صلى الله عليه وسلم والخليفة وقائد الجند وما يتعلمه الغلام كل يوم وما امتثل عليه المثال والدليل والحادى وتلقاء القبلة والوتر وخشبة يسوى عليها البناء وجمع آم كصاحب وصحاب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامى الاماميان محدثان وهذا أيم منه وأوم أحسن امامة وائتم بالشئ وائتمى به على البدل وهما أماك أى أبواك أوامك وخالتك وكأمير الحسن القامة ﴿أم﴾ حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل وبمعنى ألف الاستفهام وقد تدخل على هل وقد تكون زائدة * الأنام كسحاب وساباط وأمير الخلق أوالجن والانس أوجميع ما على وجه الارض ﴿الأوام﴾ كغراب العطش أوحره والدخان ودوار الرأس والوتر وأن يضج العطشان وقد آم يؤوم أوما والايام بالكسر الدخان ج ايم ككتب وآمها وعليها يؤومها أوما وايا ما دخن والمؤوم كمعظم العظيم الرأس أوالمشوه وآمه ساسه وأومه تأويما عطشه والآمة الخصب والعيب ٥ وما يعلق بسرة الصبى حين يولد وما لف فيه من خرقة أوما اخرج معه وآم د تنسب اليه الثياب و ة بالجزيرة وليال اوم كصرد منكرة ﴿الأيم﴾ ككيس من لا زوج لها بكرا أوثيبا ومن لا امرأة له جمع الأول أيايم وأيامى وقد آمت تئيم أيما وأيوما وأيمة وايمة ٦ وأئمتها ٧ تزوجتها أيما ورجل أيمان عيمان فأيمان الى النساء وعيمان الى اللبن

٢ الشاهد السادس والستون بعد المائة
٣ الشاهد السابع والستون بعد المائة
٤ عليه ٥ والغيث
٦ وايمة ٧ وأيتمتها

قوله وأئمة شاذ لان الهمزة الثانية فى موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين اه شارح

قوله وجمع آم بمعنى القاصد اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار صوابه على ما فى التبصير أحمد بن عبد الجبار كما فى الشارح اه

قوله جمع الاول أيايم وأيامى قال ابن سيده اما أيايم فعلى بابه واما أيامى فقيل انه وضع على هذه الصيغة وقال الفارسى هو مقلوب موضع العين الى اللام اه شارح

وامرأة أيمى عيمى والحرب مأيمة للنساء وتأيم مكث زمانا لم يتزوج وأيمه الله تعالى تأييما وماله آم
وعام ٢ أى هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم والأيم ككيس الحرة والقرابة نحو البنت
والأخت والخالة وجبل بحمى ضرية والحية الأبيض اللطيف أو عام كالايم بالكسر ج أيوم
والآمة العيب والنقص والغضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤيمة كمحسنة الموسرة ولا زوج
لها والأيام كغراب وكتاب داء فى الابل والدخان وزبيد بن الحرث والعلاء بن عبد الكريم
الاياميان محدثان وأيم الله فى ى م ن وآم أياما دخن على النحل ليشتار العسل

﴿فصل الباء﴾ * أبنبم ويقال يبنبم ع قرب تثليث * البتم بالضم وبالتحريك
وكزمج ناحية أو حصن أو جبل بفرغانة * بجم يبجم بجما وبجوما سكت من عى أو فزع أو هيبة
وأبطأ وانقبض كبجم تبجيما فيهما والتبجيم التحديق فى النظر ﴿البجارم﴾ الدواهى
* غدير بحرم ٣ كجعفر كثير الماء * بخذم بالمعجمتين كجعفر اسم ﴿البذم﴾ بالضم
الرأى والحزم والنفس والكثافة والجلد ٤ واحتمالك لما حملت والبيذمان بضم الذال نبت
وكأمير القوى والفم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبذيمة وقد بذم ككرم وبذيمة مولى جابر
ابن سمرة وأبو عبد الله بن بذيمة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة
وناقة مبذم كمنبر قوية وباذام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للعجمة ومعناه
اللوز بالفارسية ﴿البرم﴾ محركة من لا يدخل مع القوم فى الميسر وفى المثل أبرما قرونا أى ثقيل
ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والسآمة والضجر وقد برم به كفرح وثمر العضاه
ومجتنيه المبرم كمحسن وحب العنب اذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان من الجبال وناقة
وجمع البرمة للأراك كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمله فمل وأبرم الحبل جعله طاقين ثم فتله
والأمر أحكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التى يبرم بها والبريم كأمير الصبح وخيطان مختلفان أحمر
وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لونان مختلطان وحبل للمرأة فيه لونان مزين
بجوهر ٥ والدمع المختلط بالاثمد ولفيف القوم والجيش لأن فيه أخلاطا من الناس ج أو لألوان
شعار القبائل ج والعوذة وقطيع الغنم ضأن ومعزى والمتهم واشولنا من بريمها أى كبدها وسنامها
يقدان طولا ويلفان بخيط أو غيره سميا للبياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر من حجارة
ج برم بالضم وكصرد وجبال وكمحسن صانعها أو من يقتلع حجارتها من الجبال والثقيل كأنه

٢ آم وعام
٣ بحوم ٤ والسمن
٥ تشده المرأة على وسطها وعضدها

قوله مأيمة للنساء أى تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج فيئمن اه شارح
قوله وجبل صوابه أيم بفتح فسكون كما ضبطه ياقوت والصغانى وقوله كالايم بالكسر صوابه بالفتح ففى الصحاح والايم الحية وأصله الايم فخفف مثل لين ولين اه ولو قال المصنف والايم بالفتح جبل الخ كالايم ككيس لكان صوابا أفاده الشارح اه مصححه
قوله ككذاب بطن صوابه ككتاب كما ضبطه غير واحد من الأئمة اه شارح
قوله والدخان هو ككتاب فقط كما فى الشارح
قوله بحرم الذى فى اللسان بحوم بالواو أفاده الشارح
قوله والمبارم المغازل واحدها مبرم كمنبر اه شارح
قوله من بريمها صوابه بريميها بالتثنية كما هو فى الصحاح اه شارح

يقتطع من جلسائه شيأ والغث الحديث وكمكرم الثوب المفتول الغزل طاقين وجنس من الثياب
والبيرم العتلة أو عتلة النجار خاصة والكحل المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكغراب القراد
ج أبرمة وبرم بحجته كعلم اذا نواها فلم تحضره وأبرم كأحمد د اونبت وبرم بالضم ع وبهاء
اسم وكسحاب وقطام ع وكجهينة اسم ومبرمان لقب أبي بكر الأزمي * برثم كقنفذ والدعبد
الرحمن المحدث واسم جبل ﴿البرجمة﴾ بالضم المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والاصبع
الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي مفاصل الأصابع كلها أو ظهور القصب من الأصابع
أو رؤس السلاميات اذا قبضت كفك نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك
وفي المثل ٢ * ان الشقي وافد البراجم لأن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني
دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه سعد فمر رجل فاشتم رائحة فظن شواء اتخذه الملك
فعدل اليه ليرزأ منه فقيل له ممن أنت فقال من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجمي تابعي وحفص
ابن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن هرون وعمرو بن عاصم البرجميون محدثون والفتح لحن والبرجمة
غلظ الكلام ﴿البرسام﴾ بالكسر علة يهذى فيها برسم بالضم فهو مبرسم والابريسم بفتح السين
وضمها الحرير أو معرب مفرح مسخن للبدن معتدل مقو للبصر اذا اكتحل به والبرسيم بالكسر
حب القرط شبيه بالرطبة أو أجل منها وزقاق بمصر وعبد العزيز البرسيمي محدث ﴿برشم﴾ وجم
وأظهر الحزن أو شنج الوجه ولون النقط ألوانا وأدام النظر أو أحده برشمة وبرشاما وكعلابط
الحديد النظر وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النخل بالبصرة * البرصوم بالضم عفاص
القارورة ونحوها ﴿البرطام﴾ بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجعفر
العيي اللسان والبرطمة الانتفاخ غضبا وتبرطم تغضب من كلام وبرطمه غاظه لازم متعد والليل
اسود ﴿البرعم﴾ والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهن كم ثمر الشجر والنور أو زهرة الشجر
قبل أن تتفتح وبرعمت الشجرة وتبرعمت خرجت برعمتها والبراعيم ع أو رمال فيها دارات
تنبت البقل ومن الجبال شماريخها ﴿البرهمة﴾ ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر
ويضم وابراهيم وابراهام وابراهوم وابراهم مثلثة الهاء أيضا وابرهم بفتح الهاء بلا ألف اسم
أعجمي وتصغيره بريه أو أبيره أو بريهيم ج أباره وأباريه وأبارهة وبراهيم وبراهم وبراهمة
وبراه والابراهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل

٢ الشاهد الثامن والستون بعد المائة

قوله والكحل الخ ومنه الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في أذنيه البرم ويروى البيرم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البيرم قال الكحل المذاب اه نهاية وشارح

قوله والبرطيل هو الحجر العريض اه شارح

قوله كاحمد الذي في ياقوت بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء قال وهو من أبنية كتاب س مثل ابين اه

قوله والدعبد الرحمن الذي حققه الحافظ ان والد عبد الرحمن هو آدم مولى أم برثم ويقال أم برثن بالنون أفاده الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدي هذه اي لا تفرقوا وذلك أعز لكم اه

قوله بأخيه سعد صوابه بأخيه اسعد اه شارح

قوله وحفص بن عمران صوابه ابن عمر يعرف بالازرق اه شارح

قوله بفتح السين وضمها زاد في المصباح ثلاث لغات كسر الهمزة والراء والسين قال وابن السكيت يمنع هذه لانه ليس في الكلام افعيلل ثانيها فتح الثلاثة ثالثها كسر الهمزة وفتح الراء والسين اه مصححه

والابراهيمي تمر أسود والابراهيمية ة بواسط وبجزيرة ابن عمرو بنهر عيسى * أبو البرهسم
كسفرجل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراآت الشواذ ﴿بزم﴾ عليه يبزم ويبزم
عض بمقدم أسنانه أو بالثنايا والرباعيات وبالعبء حمله فاستمر به والناقة حلبها بالسبابة والابهام
وفلانا ثوبه سلبه اياه والبزم صريمة الأمر والغليظ من القول والكسر وأن تأخذ الوتر بالسبابة
والابهام ثم ترسله وهو ذو مبازمة في الأمر ذو صريمة والبزيم الخوصة يشد بها البقل وما يبقى من
المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البزيم خيط القلادة تصحيف وصوابه بالراء
المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابزام والابزيم بكسرهما الذي في رأس المنطقة وما أشبهه
وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وأبزمه ألفا أعطاه اياه والبزمة الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين
درهما وابتزم اليوم كذا استبق به ﴿بسم﴾ يبسم بسما وابتسم وتبسم وهو أقل الضحك وأحسنه
فهو باسم ومبسام وبسام والمبسم كمنزل الثغر وكقعد التبسم وما بسمت في الشيء ماذقته وكشداد
وشدادة اسمان ٢ ط ومحمد بن أحمد ط الطبسي البسامي محدث ﴿بسطام﴾ بالكسر ابن
قيس بن مسعود و د ويفتح أو لحن ولم ير به رمد ولا عاشق وان ورده سلا منه العارف أبو يزيد
وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدثون وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة الى
جده ﴿البشم﴾ محركة التخمة والسآمة بشم كفرح وأبشمه الطعام وكسحاب شجر عطر
الرائحة ورقه يسود الشعر ويستاك بقضبه وبهاء ابن الغدير وابن حزن شاعران ﴿البصم﴾
بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر ورجل أو ثوب ذو بصم غليظ * البضم بالضم
النفس والسنبلة حين تخرج من الحبة فتعظم وبضم الزرع غلظ حبه والحب اشتد قليلا
﴿البطم﴾ بالضم وبضمتين الحبة الخضراء أو شجرها ثمره مسخن مدر باهي نافع للسعال
واللقوة والكلية وتغليف الشعر بورقها الجاف المنخول ينبته ويحسنه * البظرم كجعفر الخاتم
وتبظرم اذا كان أحمق وعليه خاتم فيتكلم ويشير به في وجوه الناس * البعيم كأمير صنم والتمثال
من الخشب والدمية من الصبغ والمفحم الذي لا يقول الشعر * بعثم بالضم والثاء مثلثة والدعيان
صاحب مسجد الحيرة ﴿بغمت﴾ الظبية كمنع ونصر وضرب بغاما وبغوما بضمهما فهي بغوم
صاحت الى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها والناقة قطعت الحنين ولم تمده والتيتل والأيل والوعل
صوت كتبغم في الكل وفلان صاحبه لم يفصح له عن معنى ما يحدثه وبغم وكصبور بنت المعدل

٢ وأحمد بن محمد بن الحسين هكذا بنسخة العلامة الشنقيطي وما بين الطاءين مضروب عليه

قوله ومحمد بن أحمد صوابه على ما في التبصير وغيره أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين الطبسي الخ كأنه نسب الى جده بسام اه شارح
قوله بسطام بمنع الصرف للعلمية والعجمة سمي باسم ملك من ملوك فارس اه شارح

قوله من الصبغ صوابه من الصمغ بالميم اه شارح
قوله والدعيان بتخفيف الياء التحتية وقوله مسجد الحيرة قال الشارح صوابه الجيزة بالجيم والزاى اه

صحابية

صحابية وباغمه حادثه بصوت رخيم * بغثم كجعفر اسم والثاء مثلثة ﴿البقم﴾ مشددة القاف خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز وساقه أحمر يصبغ بطبيخه ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويجفف القروح وأصله سم ساعة والبقم كسكر شجرة جوزماثل وكثمامة الصوف ٢ يغزل لبها ويبقى سائرها وماسقط من النادف مما لا يقدر على غزله ومايطيره النجار والقليل العقل الضعيف الرأي والبقم بالضم وبضمتين بطن من العرب وباقوم الرومي النجار مولى سعيد بن العاص صانع المنبر الشريف وبقم البعير كفرح عرض له داء من أكل العنظوان وتبقم الغنم ثقل عليها أولادها في بطونها فلم تثر ﴿البكم﴾ محركة الخرس كالبكامة أو مع عي وبله أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم كفرح فهو أبكم وبكيم ج بكمان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام تعمدا وانقطع عن النكاح جهلا أو عمدا وتبكم عليه الكلام أرتج وذو بكم كعنق ع ﴿البلم﴾ محركة صغار السمك وبلمت الناقة وأبلمت اشتهت الفحل والبلمة محركة الضبعة أو ورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم وورم الشفة والأبلم الغليظ الشفتين وبقلة لها قرون كالباقلي وخوص المقل ويثلث أوله كالابلمة مثلثة الهمزة واللام والمال بيننا شق الأبلمة أي نصفين والبيلم كحيدر قطن البردي وبيرم النجار وجوز القطن وقطن القصب وكحسن الناقة لا ترغو من شدة الضبعة كالمبلام والبكر التي لم تنتج ولا ضربها الفحل والتبليم التقبيح كالابلام وبيلمان ع باليمن أو بالسند أو بالهند منه السيوف البيلمانية وعبد الرحمن بن البيلماني مولى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه والابلم بالكسر العنبر والعسل وأبلم سكت والبلماء ليلة البدر وكغراب أخضر الحمض * البلتم كجعفر العيي الثقيل اللسان والخلق والناس * بلحم البيطار الدابة عصب قوائمها من داء يصيبها ﴿البلدم﴾ كجعفر مقدم الصدر أو الحلقوم وما اتصل به من المرىء أو ما اضطرب من حلقوم الفرس والبليد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبلندم والبلدام والبلدامة بكسرهما والسيف الكهام وبلدم خاف * بلسم سكت عن فزع وكره وجهه كتبلسم والبلسام بالكسر البرسام والبلنسم كسمندل القطران * بلصم فر ﴿البلعوم﴾ ج بالضم ج مجرى الطعام في الحلق كالبلعم بالضم والبياض الذي في جحفلة الحمار ومسيل داخل في الارض يكون في القف وكجعفر الأكول الشديد البلع ورجل م أو هو بلعام و د بنواحي الروم وقبيلة وأصلها بنو العم فخفف كبلحرث

٢ الصوفة

قوله ومايطيره النجار كذا في النسخ بالراء وصوابه النجاد بالدال المهملة كما في اللسان والتهذيب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام عبارة غيره انقطع عن الكلام عمدا أوجهلا اه مصححه

قوله البلدم كجعفر الخ ما في هذه المادة جميعه يقال بالدال المهملة والذال المعجمة كما نص عليه الجوهري والازهري وغيرهما ونقله الشارح فانظره اه مصححه

﴿البَلْغَمُ﴾ خلطٌ من أخلاط البدن ﴿البَمُّ﴾ من العود م أو الوتر الغليظ من أوتار المزهر و د بكرمان و بالضم البوم * البَنَامُ البَنَانُ وهذا ابنُم أى ابنٌ والميم زائدة وذكر فى ب ن ى ﴿البُومُ﴾ والبومة بضمهما طائرٌ كلاهما للذكر والأنثى و بومة لقب محمد بن سليمان المحدث ﴿البَهيمةُ﴾ كل ذات أربع قوائم ولو فى الماء أو كل حى لا يميز ج بهائم والبَهْمةُ أولاد الضأن والمعز غ والبقر غ ج بَهْمٌ ويحرك وبِهامٌ جج بهامات والأبهم الأعجم واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبُهْمةُ بالضم الخطة الشديدة والشجاع الذى لا يهتدى من أين يؤتى والصخرة والجيش ج كصُرَد وبهموا البَهْمَ تبهيماً أفردوه عن أمهاته و بالمكان أقاموا وأبهم الأمر اشتبه كاستبهم وفلاناً عن الامر نحاه والارض أنبتت البُهْمَى لنبت م يطلق للواحد والجميع أو واحدته بُهْماة وأرض بَهِمة كفرحة كثيرته والمبهم كمكرم المغلق من الأبواب والأصمت كالأبهم ومن المحرمات مالا يحل بوجه كتحريم الأم والأخت ج بُهْمٌ بالضم و بضمتين والبَهيمُ الأسود وفرس لبنى كلاب بن ربيعة ومالا شية فيه من الخيل للذكر والأنثى والنعجة السوداء وصوتٌ لا ترجيع فيه والخالص الذى لم يشبه غيره ويحشر الناس بُهماً بالضم أى ليس بهم شئ مما كان فى الدنيا نحو البرص والعرج أو عراة والبهائم جبال بالحمى وماؤها يقال له المنبجس وأرض وذو الأباهم زيد القطعى شاعر والابهام بالكسر فى اليد والقدم أكبر الأصابع وقد تذكر ج أباهيم وأباهم وسد البهام ككتاب من المنازل والاسماء المبهمة أسماء الاشارات عند النحاة * البَهْرَمُ كجعفر العصفر كالبهرمان والحناء والبهرمة زهر النور وعبادة أهل الهند وبهرم لحيته حناها مشبعة وتبهرم الرأس احمر و بهرام اسم وفرس النعمان بن عتيبة العتكى والمبهرم المعصفر * البُهْصُمُ كقنفذ الصلب الشديد والصاد مهملة

﴿فصل التاء﴾ ﴿التَّوْأَمُ﴾ من جميع الحيوان المولود مع غيره فى بطن من الاثنين فصاعداً ذكراً أو أنثى غ أو ذكراً وأنثى غ ج توائم وتؤام كرخال و يقال توأم للذكر وتوأمة للانثى فاذا جمعا فهما توأمان وتوأم وقد أتأمت الأم فهى متئم ومعتادته متئام وتاءم أخاه ولد معه وهو تئمه بالكسر وتؤمه ٢ وتئيمه والثوب نسجه على طاقين فى سداه ولحمته والفرس جاء جرياً بعد جرى وتوائم النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها والتوأم منزل للجوزاء وسهم من سهام الميسر أو ثانيها واسم والتؤامية بالضم اللؤلؤة وكغراب د على عشرين فرسخاً من قصبة عمان و ع بالبحرين

٢ وتؤمه

قوله كاستبهم فى الشرح قال شيخنا والنحاة يقولون فى أبواب الحال والتمييز المفسر لما انبهم ولم يسمع فى كلام العرب انبهم بل الصواب استبهم وتوقفت مدة لاشتهاره فى جميع مصنفات النحو أمهاتها وشروحها ثم رأيت الراغب تعرض له ونقله عن شيخه ان انبهم غير مسموع وان الصواب استبهم كما قالت اه باختصار ثم زاد لان انبهم انفعل وهو خاص بما فيه علاج وتأثير

قوله الجميع بهام الخ هكذا فى النسخ ولعل فى العبارة سقطا أو تقديما وتأخيرا فان هذا الجمع انما ذكروه فى البهيم بمعنى النعجة السوداء فتأمل ذلك اه شارح

ووهم الجوهرى فى قوله توأم كجوهر وفى قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والتئمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتام ذبحها والتوأمة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبى صالح مولاها وبنت أمية صحابية والتوأمات من مراكب النساء كالمشاجب لا أظلاف لها واحدتها توأمة وأتأمها أفضاها (تحم) الثوب وشاه والتاحم الحائك والأتحمى والأتحمية والمتحمة كمكرمة ومعظمة برد م والتحمة شدة السواد و بالتحريك البرود المخططة بالصفرة وفرس متحم اللون كمعظم الى الشقرة وأتحم أدهم (التخوم) بالضم الفصل بين الارضين من المعالم والحدود مؤنثة ج تخوم أيضا وتخم كعنق أوالواحد تخم بالضم وتخم وتخومة بفتحهما وأرضنا تتاخم أرضكم تحادها والتخوم الحال الذى تريده والتخمة فى و خ م (الترتم) كحذيم ع وكأمير المتواضع لله تعالى والملوث بالمعايب أو بالدرن والترم محركة وجع الخوران ولا ترما لاسيما وتارم كهاجر كورة بأذربيجان و د يتاخم فرج وقد تسكن راؤها * الترجمان كعنفوان وزعفران وريهقان المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على اصالة التاء والترجمان بن هريم بن أبى طخمة م وأما * التركمان بالضم فجيل من الترك سموا به لأنهم آمن منهم مائتا ألف فى شهر واحد فقالوا ترك ايمان ثم خفف فقيل تركمان * تغلم كجعفر بالغين المعجمة ع وجبل أواسم الجبل تغلمان كزعفران * تغمى كبهمى قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة متخمة وأتغمه أتخمه * تكمة بالضم بنت مرام غطفان أوسليم * التلم محركة مشق الكراب فى الارض أوكل أخدود فى الارض ج أتلام و بالكسر الغلام والأكار والصائغ أومنفخه الطويل ج تلام وكسحاب التلاميذ حذف ذاله ولم يذكر الجوهرى غيرها وليس من هذه المادة انما هو من باب الذال (تم) يتم تما وتما وتماما مثلثتين وتمامة ويكسر وأتمه وتممه واستتمه وتم به وعليه جعله تاما وتمام الشئ وتمامته وتتمته مايتم به وليل التمام ككتاب وليل تمامى أطول ليالى الشتاء أوهى ثلاث لايستبان نقصانها أوهى اذا بلغت اثنتى عشرة ساعة فصاعدا وولدته لتم وتمام ويفتح الثانى أى تمام الخلق وأتمت فهى متم دنا ولادها والنبت اكتهل والقمر امتلأ فبهر فهو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل اتمامها وتم الكسر انصدع ولم يبن أوانصدع ثم بان كتتم ٢ فيهما وعلى الجريح أجهز والقوم أعطاهم نصيب قدحه وصار هواه أورأيه أومحلته تميميا كتتمم والشئ أهلكه وبلغه أجله والتميم التام الخلق والشديد وجمع تميمة

قوله وأتأم ذبحها ظاهره أنه كاكرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كافتعل نقله الجوهرى فى تيم اه شارح
قوله كالمشاجب صوابه كالمشاجر بالراء اه شارح
وقوله لا أظلاف لها هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها لا أظلال لها ولعله الانسب بتشبيهها بالمشاجر فانها مراكب أصغر من الهوادج مكشوفة فليتأمل اه بهامش المتن
قوله الجمع تخوم ظاهره انه جمع لتخوم وليس كذلك بل هو من الالفاظ التى استعملت للواحد والجمع وقوله وتخم كعنق ظاهره انه جمع تخوم بالضم وفيه نظر بل تخم بضمتين جمع تخوم كصبور وصبر وغفور وغفر كذا فى الشارح
قوله الترجمان صنيعه يقتضى انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى مادة رجم كذا فى الشارح اه
قوله أواسم الجبل تغلمان الخ نقل الشارح عن شارح ديوان حسان انهما جبلان أى فهو مثنى اه
قوله ولم يذكر الجوهرى غيرها الخ اى فلذلك كتبها المصنف بقلم الزيادة على انها من زياداته على الجوهرى الا انه لم يذكر التلاميذ فى باب الذال أصلا وهو عجيب وقد استدركنا عليه هناك اه

كالتمائم خرزة رقطاء تنظم فى السير ثم يعقد فى العنق وتمّ المولود تتميما علّقها عليه والمتمّ بفتح التاء منقطع عرق السرة والتمم كصرد وعنب الجزز من الشعر والوبر والصوف الواحدة تمّة والتمّ بالفتح اسم الجمع و بالكسر الفأس والمسحاة واستتمّه طلبها منه فأتمّه أعطاه اياها والتمّة والتمّى بضمهما ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحابيون و بنت الحسين بن قنان المحدّثة ومن العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه أو ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه والمتمّم كمعظّم كل ما زدت عليه بعد اعتدال وابن نويرة التميمى الشاعر الصحابى وكمحدّث من فاز قدحه مرة بعد مرة فأطعم لحمه المساكين أو نقص أيسار جزور الميسر فأخذ ما بقى حتى يتمّم الأنصباء وكأمير ابن مرّ بن أدّ بن طابخة أبو قبيلة و يصرف وثمانية عشر صحابيا وكسفينة بنت وهب و بنت أمية صحابيتان والتمتمة ردّ الكلام الى التاء والميم أو أن تسبق كلمته الى حنكه الأعلى فهو تمتام وهى تمتامة وكثمامة البقية والتمتام لقب محمد بن غالب الضبى التمّار وكشدّاد جماعة وتتامّوا أى جاؤا كلهم وتمّوا والتتمّم من كان به كسر يمشى به ثم أبتّ فتتمّم والتمتم بالضم السمّاق ﴿التنوم﴾ كتنّور شجر له ثمر شربه مع الحرف والماء يخرج الدود والتضمد بورقه مع الخل يقلع الثآليل الواحدة بهاء وتنّم البعير أكله ﴿التومة﴾ بالضم اللؤلؤة ج تُوم وتُوَم والقرط فيه حبة كبيرة و بيضة النعام وأمّ تومة الصدف وتوماء بالضم ة بدمشق و بالقصر أحد الحواريين وتومى كأربى ع بالجزيرة وتوم كنوح ة بأنطاكية و بالتحريك ة باليمامة وكجهينة ماءة لبنى سليم وكمعظّم المقلّد ﴿تهم﴾ الدهن واللحم كفرح تغيّر وفيه تهمة بالتحريك خبث ريح و زهومة تهم كفرح فهو تهم وفلان ظهر عجزه وتحيّر والبعير استنكر المرعى فلم يستمرئه وتهامة بالكسر مكة شرفها الله تعالى وأرض م لا د ووهم الجوهرى وهو تهامى وتهام بالفتح وقوم تهامون كيمانون والمتهام الكثير الاتيان اليها وأتهم أتاها أو نزل فيها كتاهم وتتهّم والبلد استوخمه والتهم محركة شدة الحر وركود الريح والتهمة بالفتح البلدة ولغة فى تهامة و بالتحريك الارض المتصوّبة الى البحر كالتهم كأنهما مصدران من تهامة لأن التهائم متصوّبة الى البحر وكزفر من أسماء الجوارى وتهام ككتاب واد باليمامة والتهمة فى و ه م ﴿التيم﴾ العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله فى النمر بن قاسط وفى قريش تيم بن مرة رهط أبى بكر رضى الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وفى بكر تيم بن شيبان بن ثعلبة

وفى

قوله وابن نويرة الخ الذى فى الوفيات ان ابن نويرة متمم بكسر الميم الوسطى اه نصر وهو كذلك فى مادة نور

قوله و يصرف قال شيخنا الصواب و يمنع لان الصرف فيه أكثر وقد يمنع كغيره من أسماء القبائل كثقيف وشبهه والصرف فى تميم أكثر قلت وقال سيبويه من العرب من يقول هذه تميم يجعله اسما للاب فيصرف ومنهم من يجعله اسما للقبيلة فلا يصرف وقال قالوا تميم بنت مر فأنثوا ولم يقولوا ابن اه شارح

قوله وتهامة بالكسر قال شيخنا وهو المعروف ولا يفتح الا مع النسب كما فى الفصيح وشروحه كذا فى الشارح وقوله ولا يفتح الا مع النسب أى مع حذف ياء النسب وأما مع اثباتها فهو بالكسر لا غير كما سيذكره المصنف بعد ذلك اه مصححه

وفى ضَبَّة تيمُ اللات وتيم بن ضَبَّة وفى الخزرج تيمُ اللات وتامته المرأةُ أو العشق والحبُّ تيماً وتيمته تتييماً عبدته وذللته والتيمة بالكسر ويهمز الشاة تذبح فى المجاعة والشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى والتى تحلبها فى المنزل وليست بسائمة والتميمة المعلقة على الصبى وأرض تيماء قفرة مضلة مهلكة أو واسعة والتيماء الفلاة و ع وتيم محركة بطن من غافق منهم الماضى بن محمد التيمى روى عن أنس وكمعظم اسم ج والتيماء نجوم الجوزاء ج

﴿فصل الثاء﴾ ﴿ثتمت﴾ خرزها أفسدته وبما فى بطنه رمى به وتثتم انفجر بالقول القبيح كانثتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحسى تهدم ﴿الثجم﴾ سرعة الصرف عن الشئ وبالتحريك سرعة الانصراف وأثجم دام والسماء أسرع مطرها ودام كثججمت * الثدم الفدم والعيى من الكلام والحجة مع ثقل ورخاوة أو الغليظ السمين الأحمق الجافى وهى ثدمة وابريق مثدم كمعظم وضع عليه الثدام ككتاب للمصفاة * الثدقم كزبرج الفدم واسم ﴿الثرم﴾ محركة انكسار السن من أصلها أوسن من الثنايا والرباعيات أو خاص بالثنية ثرم كفرح فهو أثرم وهى ثرماء وثرمه يثرمه وأثرمه فانثرم والأثرم فى العروض ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعول يخرم فيبقى عول والأثرمان الليل والنهار والثرمان شجر كالحرض حامض ترعاه الابل والغنم وثرم محركة جبل باليمامة وكسحاب ثنية باليمن وثرمة محركة د بجزيرة صقلية ﴿الثرتم﴾ كقنفذ ما فضل من الطعام أو الادام فى الاناء أو خاص بالقصعة * الثرطمة الاطراق من غير غضب ولا تكبر والمثرطم المتناهى السمن أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكبش * الثرعامة بالكسر ج والعين المهملة ج الزوجة أو المرأة * تثطعم على أصحابه علاهم بكلام والاسم الثطعمة ﴿ثعمه﴾ كمنعه نزعه وتثعمتنى أرض كذا أعجبتنى وكثمامة الفاجرة ﴿الثغام﴾ كسحاب نبت فارسيته درمنه واحدته بهاء وأثغماء اسم الجمع وأثغم الوادى أنبته والرأس صار كالثغامة بياضا والاناء ملأه وفلانا أغضبه أو فرحه ولون ثاغم أبيض كالثغام وككتف الكلب الضارى ومثاغمة المرأة ملاثمتها ﴿ثكم﴾ آثارهم اقتصها والأمر لزمه وبالمكان أقام كثكم كفرح فيهما وثكم الطريق محركة وكصرد سننه وكثمامة د وكعروة اسم ﴿ثلم﴾ الاناء والسيف ونحوه كضرب وفرح وثلمه فانثلم وتثلم كسر حرفه فانكسر والثلمة بالضم فرجة المكسور والمهدوم والثلم محركة أن ينثلم حرف الوادى و ع ويقال له الثلماء أيضا وكمعظم ع والمتثلم

قوله روى عن أنس صوابه روى عن مالك كما فى الشارح

قوله كالحرض كذا فى النسخ وهو تصحيف والذى فى النبات لابى حنيفة فيما ذكره عن بعض الاعراب انه شجر لا ورق له ينبت منابت الخوص من غير ورق وهو كثير الماء اه شارح

قوله من غير غضب ولا تكبر هكذا فى النسخ والذى فى اللسان من غضب أو تكبر كالطرثمة وهذا أشبه بالصواب مما قاله المصنف فتأمل وسيأتى للمصنف فى مقاو به طرثم ما يوافق اللسان كذا فى الشارح

قوله فارسيته درمنه عبارة الجوهرى يقال له بالفارسية درمنه اسبيذ وفى الشارح اختلاف فى ضبطه فالذى فى نسختنا بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم وفى بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم وكل ذلك خبط والصحيح درمنه بفتح الاول والثالث وسكون الراء وأصله درميانه واسبيذ بالكسر المعنى فى وسطه أبيض فاختصر كما ترى اه

بفتح اللام أرض والأثلم فى العروض الأثرم ﴿ثمه﴾ وطئه كثممه وأصلحه وجمعه وفى الحشيش أكثر استعمالا والثمة بالضم القبضة منه ويده بالحشيش مسحها والشاة النبت قلعته بفيها فهى ثموم والطعام أكل جيده ورديئه ورجل مثم ومقم ومثمة ومقمة بكسرهن اذا كان كذلك وانثم عليه انثال وجسمه ذاب وماله ثم ولا رم بضمهما فالثم قماش أساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يقتضى ثلاثة أمور التشريك فى الحكم أوقد يتخلف بأن تقع زائدة كما فى أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثانى الترتيب أولا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله الآية والثالث المهلة أوقد تتخلف كقولك أعجبنى ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الاخبار ولا تراخى بين الاخبارين وثم بالفتح اسم يشار به بمعنى هناك للمكان البعيد ظرف لا يتصرف فقول من أعربه مفعولا ارأيت فى واذا رأيت ثم وهم ومثم الفرس ومثمته منقطع سرته وتثميم العظم ابانته والثمثام من اذا أخذ الشئ كسره والثمام والينثوم كغراب وينبوت نبت م وقد يستعمل لازالة البياض من العين واحدته بهاء وبيت مثموم مغطى به ويقال لما لا يعسر تناوله على طرف الثمام لأنه لا يطول وصخيرات الثمام احدى مراحله صلى الله عليه وسلم الى بدر وثمامة بن أثال وابن أبى ثمامة وابن حزن وابن عدى صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والثميمة التامورة المشدودة الرأس وكفد فدكلب الصيد وثمثم العبدى شاعر ورزين ابن ثمثم الضبى قاتل سهم بن أصرم والثمة بالكسر الشيخ وانثم شاخ والثمثمة تغطية رأس الاناء والاحتباس يقال ثمثموا بنا ساعة وأن لا يجاد العمل وان تشنق القربة الى العمود ليحقن فيها اللبن وهذا سيف لا يثمثم نصله لا ينثنى اذا ضرب به ولا يرتد والمثم كمسن من يرعى على من لا راعى له ويفقر من لا ظهر له ويثم ما عجز عنه الحى من أمرهم وتثمثم عنه توقف وما تثمثم ما تلعثم ﴿الثوم﴾ بالضم بستانى وبرى ويعرف بثوم الحية وهو أقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفخ والدود مدر جدا وهذا أفضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النسا ووجع الورك والنقرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمى وتقطير البول وتصفية الحلق باهى جذاب ومشويه لوجع الأسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين والمشايخ ردى ء للبواسير والزحير والخناز ير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداع اصلاحه سلقه بماء وملح وتطجينه بدهن لوز واتباعه بمص رمانة مزة والثومة واحدته وقبيعة

السيف

قوله قماش أساقيهم وآنيتهم قد سقط لفظ الناس بعد قماش فى بعض نسخ الصحاح ومثله فى خط أبى سهل واياه تبع المصنف والصواب اثباته اه شارح

قوله على من لا راعى له كذا فى النسخ والصواب على من لا رعى له كما هو نص ابن شميل اه شارح

قوله وقبيعة السيف أى على التشبيه لانها على شكلها يقال عندى سيف ثومته فضة اه شارح

السيف وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنبة شجرة عظيمة بلا ثمر أطيب رائحة من الآس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيرى

{فصـل الجيم} {جثم} الانسان والطائر والنعام والخشف واليربوع يجثم ويجثم جثما وجثوما فهو جاثم وجثوم لزم مكانه فلم يبرح أو وقع على صدره أو تلبد بالارض والليل جثوما انتصف والزرع ارتفع عن الارض واستقل نباته وهو جثم ويحرك والعذق جثوما عظم بسره وهو جثم والطين والتراب والرماد جمعه وهى الجثمة بالضم وكغراب الكابوس كالجاثوم والجثامة البليد والسيد الحليم ونوام لا يسافر كالجاثوم والجثمة كهمزة وصرد والصعب بن جثامة صحابى وجثامة المزنية صحابية والجثمان بالضم الجسم والشخص وجثمانية الماء فى قول الفرجية ٢

٣ وباتت بجثمانية الماء نيبها * الى ذات رحل ٤ كالمأتم حسرا

أرادت الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه والجثوم بالضم ماء لهم وجبل والأكمة كالجثمة محركة ودارة الجثوم لبنى الأضبط وجاثم بن مريد الدلال حدث عنه ابراهيم بن نهد أو هو بحاء

{أجحم} عنه كف وفلانا دنا أن يهلكه والجحيم النار الشديدة التأجج وكل نار بعضها فوق بعض كالجحمة ويضم وكل نار عظيمة فى مهواة والمكان الشديد الحر كالجاحم وجحمها كمنعها رقدها فجحمت ككرمت جحوما وجحم كفرح جحما وجحما وجحوما اضطرمت والجاحم الجمر الشديد الاشتعال ومن الحرب معظمها وشدة القتل فى معركتها وكغراب داء فى العين أو فى رؤس الكلاب وكشداد البخيل وكصرد طائر وكعنق القليل ٥ الحياء وجحمنى بعينه تجحيما استثبت فى نظره لا تطرف عينه أو أحد النظر وعين جاحمة شاخصة والأجحم الشديد حمرة العينين مع سعتهما وهى جحماء ج جحم ككتب وسكرى والجوحم الحوجم وأجحم بن دندنة أحد رجالاتهم وتجحم ٦ تحرق حرصا وبخلا وتضايق والجحمة العين وجحم كمنع فتحها كالشاخص والعين جاحمة * الجحدمة السرعة فى العدو وجحدم كجعفر ابن فضالة وآخر غير منسوب صحابيان {الجحرمة} الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كجعفر وعلابط {الجحشم} بالشين المعجمة البعير المنتفخ الجنبين {الجحظم} غ بالظاء المعجمة غ العظيم العينين {جحلمه} صرعه * الجخدمة السرعة فى العدو والمشى {الجدمة} محركة القصير ج جدم والشاة الرديئة وبلحات يخرجن فى قمع واحد وما لم يندق من السنبل وكجبل

٢ الفرجية

٣ الشاهد التاسع والستون بعد المائة

٤ زجل

٥ القليل و ٦ وتجاحم

قوله أو تلبد بالارض هو بعينه بمعنى لزم مكانه فلم يبرح اه شارح

قوله الفرجية كذا فى النسخ والصواب الفرزدق وقوله أرادت صوابه أراد بالتذكير اه شارح

قوله الماء نفسه الخ قال القرافى فيه نظر فان البيت الذى استشهد به عليه لا يساعده لاضافة جثمانية اليه الا أن يريد الاضافة البيانية اه

قوله وجحم هكذا فى النسخ والصواب جحمت اه شارح

قوله دندنة وفى بعض الاصول زندية اه شارح

قوله المنتفخ هو بالخاء كما فى الصحاح وضبط فى بعض أصول الصحاح المنتفج بالجيم وقوله الجحظم هو من الجحظ والميم زائدة اه شارح

قوله الجدمة قال ابن برى ويروى الحدمة بالحاء على مثال همزة والاول هو المشهور وقوله وبلحات الخ ويروى بالذال اه شارح

طَيرٌ كالعصافير حُمرُ المناقير وضَربٌ من التمر وجُدامة كثُمامة بنتُ وهب و بنتُ جَندَل و بنتُ الحرث صحابيّات وهى ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا ذُرّى البرُّ فى الريح وعَزَل منه تبنه كالجَدَمة محركة وجَدمت النخلة أثمرت و يبست والجُدامىّ بالضم تمرٌ و بهاء الموقَرة من النخل وأجْدِم الفرس قال لها اجدم زجرلها أصله هجدم ﴿الجِذْم﴾ بالكسر الأصل و يفتح ج أجذام وجُذوم و بالتحريك أرض ببلاد فهم وككتف السريع وجذمه يجذِمه ٢ وجذّمه فانجذم وتجذّم قطعه والجذمة بالكسر القطعة من الشئ يقطع طرفه و يبقى أصله والسوط و بالتحريك الشحم الأعلى فى النخل وهو أجوده و رجل مِجذام ومِجذامة قاطع للامور فيصل والأجذم المقطوع اليد أو الذاهب الأنامل جَذِمت يده كفرح وجذمتها وأجذمتها والجذمة ويحرك موضع القطع منها و بالضم اسم للنقص من الأجذم وأجذم السيرَ أسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشئ أقلع وعليه عزم والجُذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء فى البدن كله فيفسد مزاج الأعضاء وهيأتها و ربما انتهى الى تأكل الأعضاء وسقوطها عن تقرح جُذم كعُنى فهو مجذوم ومجذّم وأجذم ووهم الجوهرى فى منعه وجذام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معدّ وكسفينة قبيلة من عبد القيس النسبة جَذَمىّ محركة وقد تضم جيمه و رجل مِجذامة سريع القطع للمودة وجذيمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزَّبّاء والجذمان بالضم الذكر أو أصله والجذماء امرأة كانت ضرة للبرشاء فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتها فسميت البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء والكروّس بن الأجذم شاعر والمِجذام فرس لرجل من بنى يربوع وشعب المجذّمين بمكة شرفها الله تعالى ﴿جرمه﴾ يجرمه قطعه والنخل جرمًا وجرامًا و يكسر صرمه والنخل جرمًا خرصه كاجترمه وفلان أذنب كأجرم واجترم فهو مجرم وجريم ولأهله كسب كاجترم وعليهم واليهم جريمة جنى جناية كأجرم والشاة جزّها والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل والجُرم بالضم الذنب كالجريمة والجرمة ككلمة ج أجرام وجروم وكثمامة الجذامة والتمر المجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب وقصد البر والشعير وهى أطرافه تدق ثم تنقى وكأمير وغراب التمر اليابس والنوى والمجرمون الكافرون وتجرّم عليه ادّعى عليه الجرم وان لم يجرم والليل ذهب وتكمل وجريمة القوم كاسبهم والجِرم بالكسر الجسد كالجرمان ج أجرام وجروم وجرم بضمتين والحلق والصوت أو جهارته

واللون

---

٢ ويجذمه

قوله والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل اى يصرمونه نقله الجوهرى وأنشد لامرئ القيس

علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل أو كجنة يثرب

هكذا انشده الجوهرى شاهدا على الجرمة بمعنى القوم والصحيح ان الجرمة هنا ما جرم وصرم من البسر شبه ما على الهودج من وشى وعهن بالبسر الاحمر والاصفر أو بجنة يثرب لانها كثيرة النخل اه شارح

قوله الجمع اجرام وجروم كلاهما جمعان للجرم واما الجريمة فجمعها الجرائم اه شارح

قوله وغراب هذا غلط ظاهر والصواب وسحاب وهكذا ضبطه أبو عمرو ومثله فى المحكم اه شارح

واللون والجريم العظيم الجسد وهى بهاء كالمجروم ج جرام وحول مجرم كمعظم تام وقد تجرم وجرمناهم تجريما خرجنا عنهم ولا جرم ولا ذا جرم ولا أن ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جر ولا جرم ككرم ولا جرم بالضم أى لا بد أو حقا أو لا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لا جرم لآتينك والجرم الحار معرب والارض الشديدة الحر وزورق يمنى ج جروم وبطن فى طيئ وابن زبان بطن فى قضاعة وبالكسر بلاد قرب بذخشان وبنو جارم بطنان وكفرح صار يأكل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفا والدم به لصق وصفا صوته وجاجرم د وكأحمد بطن من خثعم والجريمة آخر ولدك والأجرام متاع الراعى ولونان ٢ من السمك كمحسن اسم ﴿جرثومة﴾ الشيء بالضم أصله أو هى التراب المجتمع فى أصول الشجر والذى تسفيه الريح وقرية النمل والغلصمة وأبو ثعلبة الخشنى جرثوم بن ناشر أو ناشم صحابى أو هو جرهم واجرنثم وتجرثم سقط من علو الى سفل واجتمع ولزم الموضع وتجرثم الشيء أخذ معظمه وكقنفذ ع أو ماء لبنى أسد وشديد بن قيس بن هانئ بن جرثمة بالضم محدث وركب مجرنثم مستهدف ﴿جرجمه﴾ شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله وتجرجم سقط وتجدل وانحدر فى البئر وتقوض وانهدم وفى الأكل والشرب أكثر والوحشى وغيره فى وجاره تقبض وسكن والجرجوم العصفر والصرعة والجراجم صوت اللبن فى الوطب وبهاء قوم من العجم بالجزيرة أو نبط الشام والجرجمان بالضم الأكول ﴿الجردم﴾ كجعفر جراد خضر الرؤس سود وبهاء الجردبة وجردم ما فى الجفنة أتى عليه والستين جاوزها والخبز أكله كله وأكثر الكلام وهو جردم وأسرع * كجرذم بالذال المعجمة * الجرزم كجعفر وزبرج الخبز القفار اليابس ﴿جرسم﴾ أحد النظر والجرسام بالكسر البرسام والسم الذعاف ﴿جرشم﴾ اندمل بعد المرض وجرشم ره وجهه ﴿الجرضم﴾ كقنفذ وعلابط الأكول وكجعفر الشيخ الساقط هزالا وكقرشب الأكول والكبيرة السمينة من الغنم ﴿جرهم﴾ كقنفذ حى من اليمن تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشر فى ج ر ث م وكعلابط الأسد كالجرهام والضخم من الابل وهى بهاء ورجل جرهام ومجرهم بكسر الهاء حاد فى أمره ﴿جزمه﴾ يجزمه قطعه واليمين أمضاها والأمر قطعه قطعا لا عودة فيه والحرف أسكنه وعليه سكت كجزم وعنه جبن وعجز كجزم والقراءة وضع الحروف مواضعها فى بيان ومهل والسقاء ملأه كجزمه فهو سقاء جازم

٢ وكرمان السمك

قوله ولا جر أى بلا ميم قال الكسائى حذفت الميم لكثرة استعمالهم اياه كما قالوا حاش لله وهو فى الاصل حاشا لله وكما قالوا ايش وانما هو أى شيء وكما قالوا سوترى وانما هو سوف ترى اه شارح

قوله معرب اى معرب كرم اه شارح

قوله قرب بذخشان لم يذكر المصنف بذخشان فى موضعه اه شارح

قوله وأجرم عظم هكذا فى النسخ والصواب جرم ثلاثيا اه شارح

قوله والاجرام متاع الراعى كانه جمع جرم بالكسر اه شارح

قوله وبهاء الجردبة وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام لئلا يتناوله غيره قال يعقوب ميمه بدل من الباء اه شارح

قوله جرسم أحد النظر الصواب انه بالشين المعجمة مثل برشم اه شارح

قوله والسم الزعاف هكذا مقتضى سياقه والصواب والجرسم كقنفذ السم هكذا هو مقيد بخط اللحيانى قال الازهرى وهو الصواب ورواه كراع أيضا هكذا وضبطه بعضهم بالحاء ورده الازهرى اه شارح

ومجزم كمنبر والنخل خرصه كاجترمه وبسلحه أخرج بعضه وبقى بعضه أوحذف وأكل أكلة فملأ ٢ عنها أو أكل فى كل يوم وليلة أكلة وعلى فلان كذا وكذا أوجبه والابل رويت من الماء بعير جازم وابل جوازم وانجزم العظم انكسر واجترم جزمة من المال بالكسر أخذ بعضه وأبقى بعضه وحظيرته اشتراها وتجزمت العصا تشققت والجزم فى الخط تسوية الحروف والقلم لا حرف له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لانه جزم أى قطع عن خط حمير وما يخشى به حياء الناقة ومن الأمور ما يأتى قبل حينه وبالكسر النصيب والجزمة بالكسر المائة من الماشية فصاعدا أو من العشرة الى الأربعين أو الصرمة من الابل والفرقة من الضأن وكمنبر ومعظم اسمان والجوازم وطاب اللبن المملوءة ﴿الجسم﴾ ج بالكسر ج جماعة ٣ ط البدن أو الأعضاء ومن الناس وسائر الأنواع العظيمة الخلق ط كالجسمان بالضم ج أجسام وجسوم وككرم عظم فهو جسيم وجسام كغراب وهى بهاء والجسيم البدين وما ارتفع من الارض وعلاه الماء ج جسام ككتاب وبنو جوسم حى درجوا وبنو جاسم حى قديم وتجسم الأمر والرمل ركب معظمهما والارض أخذ نحوها وفلانا اختاره والأجسم الأضخم وكصاحب ة بالشام ﴿جشم﴾ الأمر كسمع جشما وجشامة تكلفه على مشقة كتجشمه وأجشمنى اياه وجشمنى والجشم محركة الثقل كالجشم والسمن وبضمتين السمان وكأمير الغليظ وكصرد الجوف أو الصدر بضلوعه المشتملة عليه والثقل وأحياء من مضر ومن اليمن ومن تغلب وفى ثقيف وفى هوازن و ة ببيهق وعبد حبشى حضن الحرث بن لؤى فقيل لبنيه بنو جشم وكحسن الأسد * الجضم بضمتين الكثير الأكل وكجندب ٤ الضخم الجنبين والوسط والتجضم الأخذ بالفم ﴿الجعم﴾ محركة الطمع كالتجعم وغلظ الكلام فى سعة حلق وجعم الى اللحم كفرح قرم وهو أكول فهو جعم وجعم بالكسر والابل قضمت العظام وخرء الكلاب لشبه قرمها وفلان لم يشته الطعام كجعم كمنع ضد وهو مجعوم وجعم ككتف والابل ذهبت أسنانها كلها والجعماء هى والدبر والتى أنكر عقلها هرما ولا تقل للرجل أجعم وأجعمت الارض كثر الحنك على نباتها فأكله وألجأه الى أصوله وجعم البعير كمنع وضع على فيه ما يمنعه من الأكل والعض والجيعم كحيدر الجائع وأجعم استأصل وتجعم العود حن وكمقعد الملجأ وكغراب داء للابل وغيرها يعرض من رعى النشر * الجعثم كزبرج أصول الصليان والجعثوم الغرمول الضخم وجعثمة بالضم حى من هذيل أو من أزد السراة والجعثميات القسى

والتجعثم

---

٢ تملأ ٣ البدن والأعضاء من الناس وسائر الانواع العظيمة الخلق هكذا بنسخة العلامة الشنقيطى وما بين الطاءين مضروب عليه بنسخته

٤ وكجخدب

قوله فملأ عنها نص النوادر تملأ عنها اه شارح

قوله جشم مصروف لانه جعله كصرد ثم رأيت النحاس على المعلقات قال ولم يصرف جشم لانه معدول عن جاشم وهو معرفة يقال جشمت الامر اجشمه اذا تكلفته على مشقة اه وعليه فقول المصنف كصرد خاص بما قبله غير الأحياء قاله نصر

قوله كالجشم اى بالفتح كما هو مقتضى سياقه والصواب انه بالضم كما قيده الزمخشرى فى الاساس وهكذا هو مضبوط فى اللسان اه شارح

قوله أو من أزد السراة قاله الازهرى وفى شرح الديوان من أزد شنوءة او من اليمن اه شارح

والتجعثم انقباض الشئ ودخول بعضه فى بعض ﴿الجعشم﴾ كجعفر الوسط وكقنفذ وجندب القصير الغليظ الشديد والطويل الجسيم ضد وجعشم بن خليبة بن جعشم وسراقة بن مالك بن جعشم صحابيان ﴿جلمه﴾ يجلمه قطعه والجزور أخذ ما على عظامها من اللحم كاجتلمه والصوف جزه وكثمامة ماجزمنه والجلم بالكسر شحم ثرب الشاة وهو مجاوم مخلوق والجلمة محركة الشاة المسلوخة اذا ذهبت أكارعها وفضولها وجميع الشئ كالجلمة ويضم وكزنار التيوس المخلوقة والجلم محركة غنم طوال الأرجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف وتيس الظباء والغنم ج ككتاب وما يجزبه والقرادوسمة للابل والقمر كالجيلم أو الهلال أو الجدى * جلثم كجعفر اسم * جلحم الحبل فتله واجلحموا اجتمعوا ﴿اجلخموا﴾ استكثروا واجتمعوا * الجلسام بالكسر الذى تسميه العامة البرسام * الجلاعم بطن من بنى سخمة فيما بين اليمامة والبحرين ﴿الجلهمة﴾ بالضم حافة الوادى وناحيته ويفتح والشدة والخطة والأمر العظيم أواسم وكقنفذ الفارة الضخمة وامرأة والجلهوم الجماعة الكثيرة والجلاهم حى من ربيعة ﴿الجم﴾ الكثير من كل شئ كالجيم ومن الظهيرة والماء معظمه كجمته ج جمام وجموم والكيل الى رأس المكيال كالجمام مثلثة وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدف وجم ماؤه يجم ويجم جموما كثر واجتمع كاستجم والبئر تراجع ماؤها والفرس جماما ترك الضراب فتجمع ماؤه وجما وجماما ترك فلم يركب فعفا من تعبه كاجم وأجمه هو والعظم كثر لحمه فهو أجم والماء تركه يجتمع كأجمه والأمر دنا كأجم وجمة السفينة الموضع الذى يجتمع فيه الرشح من حزوزه ٢ وبالضم مجتمع شعر الرأس وكمعظم ذو الجمة والجمانى طويلها وسليمان بن جمة تابعى وكسحاب الراحة وكغراب وكتاب ما اجتمع من ماء الفرس وبالتثليث وكجبل ما على رأس المكوك فوق طفافه ٣ وقد جممته وجممته وأجممته فهو جمان وجمام وجمجمة جماء ٤ ملأى وكصبور البئر الكثيرة الماء كالجمة وفرس كلما ذهب منه جرى جاءه جرى آخر وجاء فى جمة عظيمة ويضم أى جماعة يسألون الدية والجميم النبت الكثير أو الناهض المنتشر وقد جمم وتجمم ج أجماء والجميمة النصية بلغت نصف شهر فملأت الفم وكاميمة بنت صيفى وبنت جمام بن الجموح صحابيتان واستجمت الارض خرج نبتها والمجم الصدر وهو واسع المجم اى رحب الذراع واسع الصدر والأجم الرجل بلا رمح والكبش بلا قرن وقبل المرأة والقدح وامرأة جماء العظام كثيرة

٢ خروزه ٣ كجمجه محركة ٤ جما

قوله وجندب وهذه عن الفراء ونقله الجوهرى قال فتح الشين فيه افصح هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن الفراء ان فتح الجيم والشين افصح فعلى هذا يكون كجعفر اه شارح

قوله وهو مجاوم الخ هكذا فى النسخ والصواب وهو مجلوم اه شارح

قوله استكثروا هكذا فى النسخ والصواب استكبروا بالموحدة كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله كالجيم هكذا فى النسخ والصواب كالجمم محركة كما هو نص اللسان يقال ماء جم وجمم اى كثير اه شارح

قوله وكغراب الخ قال الفراء عندى جمام القدح ماء بالكسر اى ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا فى الدقيق واشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال اعطنى جمام المكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه اه شارح

اللحم وجاؤا جمًا ٢ غفيرًا والجماء الغفير بأجمعهم وذكر في غ ف ر والجماء الملساء وبيضة الرأس والجمى كربى الباقلاء والجمجمة أن لا يبين كلامه كالتجمجم واخفاء الشيء في الصدر والاهلاك وبالضم القحف أو العظم فيه الدماغ ج جمجم وضرب من المكاييل والبئر تحفر في السبخة والقدح من خشب والجماجم السادات والقبائل التي تنتسب اليها البطون كالجمام بالكسر وسكة بجرجان ودير الجماجم ع قرب الكوفة والحسن بن يحيي وعلي بن مسعود الجماجميان وسليمن بن جمة بالضم محدثون والتجميم متعة المطلقة والجماوان هضبتان قرب المدينة وجمام بن دعمي كشداد في حمير وجمان بن هداد في الأزد والجمجم للمداس معرب * الجنمة جماعة الشيء وأخذه بجنمته كله ويحرك فيهما * الجوم الرعاء يكون أمرهم واحدًا والجام اناء من فضة ج أجؤم بالهمز وأجوام وجامات وجوم وجام من أعمال نيسابور ومنه العارف أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الاسلام اسمعيل وسليمن بن حمزة ويوسف بن عمر المحدثان الجاميون وجام جوما طلب شيأ خيرًا أو شرا وجويم كزبير د بفارس والعامة تضم الياء ﴿الجهم﴾ وككتف الوجه الغليظ المجتمع السمج جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمه كمنعه وسمعه استقبله بوجه كريه كتجهمه وله والجهمة أول ما آخير الليل أو بقية سواد من آخره ويضم واجتهم دخل فيه والقدر الضخمة وبالضم ثمانون بعيرًا أو نحوه والجهم العاجز الضعيف كالجهوم والأسد ضد وابن قيس أو هو كزبير وابن قثم وآخران بلوي وأسلمي وكزبير ابن الصلت أو هو بلا لام وجاهمة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لا ماء فيه أو قد هراق ماءه وقد أجهمت السماء وجيهم كحيدر اسم و ع كثير الجن والجيهمان كالريهقان الزعفران * جهدمة كمرحلة امرأة بشير بن الخصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم * جهرم كجعفر د بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أو هي من الكتان ﴿الجهضم﴾ كجعفر الضخم الهامة المستدير الوجه والرحب الجنبين الواسع الصدر والأسد واسم وتجهضم تغطرس وتعظم والفحل على أقرانه علاهم بكلكله ٣ ﴿جهنام﴾ بضم الجيم والهاء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسرو بالكسر فرس قيس بن حسان وركية جهنام مثلثة الجيم وجهنم كعملس بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعاذنا الله تعالى منها * الجيم بالكسر الابل المغتلمة والديباج سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبي عمرو مؤلف كتاب الجيم ٤ وحرف ويؤنث وجيم جيما كتبها

٢ وجماء

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السادس والتسعون ٤ بالكسر

قوله والجماء الغفير قال سيبويه الجماء الغفير من الاسماء التي وضعت موضع الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت في العراك من قولهم ارسلها العراك اه شارح

قوله وسليمان بن جمة هذا قد تقدم فهو تكرار اه

قوله وجام من اعمال نيسابور وتعرف ايضا بزام بالزاي وهي قصبة بها آبار وضياع وقيل قرية بها هكذا ذكره ابن السمعاني والذهبي والحافظ وقال ملا علي الهروي في ناموسه انه من اعمال هراة اه

قوله احمد بن الحسن وفي اللباب احمد بن ابي الحسن التابعي الجامي مؤلف كتاب انس المستأنسين اه شارح

قوله وككتف وفي بعض الاصول كأمير اه شارح

قوله واسلمي الصواب انه جاهمة والجهم رجل آخر يقال انه البلوي كما في الشارح

قوله جهدمة كمرحلة وزن المصنف جهدمة بمرحلة غير لائق لان جهدمة على وزن فعللة اي حروفه اصول ومرحلة على وزن مفعلة بل اطلاقه كان كافيا اه

قوله تابعة الاعشى اي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان اه شارح قوله وبه سميت جهنم =

(فصل الحاء) * المحبرم ٢ مرقة حب الرمان والحبرمة اتخاذها (الحتم) الخالص
قلب المحت والقضاء وايجابه واحكام الامر ج حتوم وقد حتمه يحتمه والحاتم القاضى ج
حتوم والغراب الاسود وغراب البين وهو أحمر المنقار والرجلين وابن عبدالله بن سعد الطائى
وتحتم جعل الشئ حتما وأكل شيأ هشا فى فيه والحتمة بالضم السواد وبالتحريك القارورة المفتتة
والحتامة ما يبقى على المائدة من الطعام أو ما سقط منه اذا أكل وتحتم أكلها ولفلان بخير تمنى له
خيرا وتفاءل له ولكذا هش وهو ذو تحتم هشاش وهو غض المتحتم والحتومة الحموضة واحتأم
كاطمأن قطع والأحتم الأسود * حتلم كزبرج وجعفر بالمثناة الفوقية ع (الحثمة) الأكمة
الصغيرة الحمراء أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبة الأنف والمهر الصغير ج حثام و ع
قرب الحجون وبلا لام امرأة وأبو حثمة من جلساء عمر وابن أبى حثمة أبو بكر بن سليمن
محدث من علماء قريش وبالضم مصب الماء عند السد والحوثم المتوسط الطول منا ومن الابل
والحثماء بقية فى الوادى من الرمل وحثم له حثما أعطاه (الحثرمة) غلظ الشفة وبالكسر
الأرنبة أو طرفها والدائرة تحت الأنف وسط الشفة العليا وكعلابط الغليظها * الحثلم كزبرج
عكر الدهن أو السمن (الحجم) من الشئ ملمسه الناتئ تحت يدك ج حجوم والمنع ونهود
الثدى وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحجام المصاص وحاجم حجوم ومحجم كمنبر رفيق
والمحجم والمحجمة بكسرهما ما يحجم به وحرفته الحجامة ككتابة واحتجم طلبها وأحجم عنه كف
أو نكص هيبة والثدى نهد كحجم والمرأة للمولود أرضعته أول رضعة والمحجام الكثير النكوص
وككتاب شئ يجعل فى فم البعير أو خطمه لئلا يعض والحوجمة الورد الأحمر ج حوجم وحجام
ساباط فى الطائف وحجم تحجيما نظر شديدا وكصبور فرج المرأة لأنه مصوص (حدم) النار
ويحرك شدة احتراقها وحمها وأحدمت النار والحر اتقدا واحتدم عليه غيظا تحرك كتحدم
والنار التهبت والدم اشتدت حمرته حتى يسود والحدمة محركة النار وصوتها وصوت جوف الحية
أو صوت فى الجوف كأنه تغيظ وبالضم أو كهمزة ع م وكفرحة السريعة الغلى من القدور
(حذمه) يحذمه قطعه أو قطعا وحيا وفى قراءته وغيرها أسرع وككتف القاطع كالحذيم بكسر
الحاء والحذم محركة طيران المقصوص وبضمتين الأرانب السراع واللصوص الحذاق وكصرد
وهمزة القصير القريب الخطو وهى بهاء والحذمان محركة الاسراع فى المشى والابطاء ضد والحذيم

== جرى على انها عربية لم تجر للتأنيث والتعريف وجرى يونس وغيره على انها اعجمية لاتجرى للتعريف والعجمة اه وقوله لم تجر بمعنى لم تنصرف وهى عبارة سيبويه واصطلاح البصريين المنصرف وغير المنصرف واصطلاح الكوفيين المجرى وغير المجرى اه نصر

قوله وبالكسر الارنبة هكذا رواه ابن الاعرابى بكسر الحاء ورواه ابن دريد بفتحها اه شارح

قوله والدائرة تحت الانف الخ ليس فى الصحاح تحت الانف ولا يخفى انه مستدرك لان قوله وسط الشفة العليا يغنى عن ذلك اه شارح

قوله واحدمت النار الخ هكذا فى النسخ والصواب واحتدمت النار والحر كما فى الاصول الصحيحة اه شارح

قوله وكفرحة السريعة الخ والذى فى الصحاح نقلا عن الفراء قدر حدمة سريعة الغلى وهو ضد الصلود هكذا ضبطه كهمزة وفى الاساس قدر حدمة كحطمة سريعة الغلى وضدها الصلود فظهر بذلك ان المصنف وهم فى ضبطه بقوله كفرحة اه شارح

كمنبر الحاذق و ع بنجد ورجل متطبب من تيم الرباب وابن عمرو السعدى وحذيم بن حنيفة
ابن حذيم وأبوه حنيفة وابنه حنظلة بن حذيم صحابيون وسلم بن حذيم وتميم بن حذيم تابعيان
وهو غير تميم بن حذلم وكقطام وسحاب امرأة وكهمزة فرس واشترى عبدا حذام المشى كغراب
بطيئا كسلان وكسفينة ابن يربوع بن غيظ بن مرة * الحذرمة كثرة الكلام والحذارمة بالضم
المكثار (حذلم) فرسه أصلحه والعود براه وأحده وأسرع كتحذلم وسقاءه ملأه وتحذلم
تأدب وذهب فضول حمقه وكزنبور الخفيف السريع وكجعفر القصير الملزز الخلق وتميم بن حذلم
تابعى ومر يحذلم ويتحذلم مر كأنه يتدحرج (الحرم) بالكسر الحرام ج حرم وقد حرم عليه
ككرم حرما بالضم وحراما كسحاب وحرمه الله تحريما وحرمت الصلاة على المرأة ككرم حرما
بالضم و بضمتين وحرمت كفرح حرما وحراما وكذا السحور على الصائم والمحارم ما حرم الله
تعالى ومن الليل مخاوفه والحرم والمحرم حرم مكة وهو حرم الله وحرم رسوله والحرمان مكة
والمدينة ج أحرام وأحرم دخل فيه أوفى حرمة لا تهتك أوفى الشهر الحرام كحرم والشئ جعله
حراما والحاج أو المعتمر دخل فى عمل حرم عليه به ما كان حلالا وفلانا قمره كحرمه وحرام بن
عثمان مدنى واه وهو اسم شائع بالمدينة ومحمد بن حفص وموسى بن ابراهيم الحراميان محدثان وكأمير
ما حرم فلم يمس والحريم الشريك و ة باليمامة ومحلة ببغداد تنسب الى طاهر بن الحسين منها
ابن ٢ اللتى الحربى وثوب المحرم وما كان المحرمون يلقونه من الثياب فلا يلبسونه ومن الدار
ما أضيف اليها من حقوقها ومرافقها وملقى نبيثة البئر ومنك ما تحميه وتقاتل عنه كالحرم ج
أحرام وحرم بضمتين وحرمه الشئ كضربه وعلمه حريما وحرمانا بالكسر وحرما وحرمة
بكسرهما وحرما وحرمة وحريمة بكسر رائهن منعه وأحرمه لغية والمحروم الممنوع عن الخير
ومن لا ينمى له مال والحارف الذى لا يكاد يكتسب و د وحريمة الرب التى منعها من شاء وحرم
كفرح قمر ولم يقمر هو ولج ومحك وذات الظلف والذئبة والكلبة حراما بالكسر أرادت الفحل
كاستحرمت فهى حرمى كسكرى ج كجبال وسكارى والاسم الحرمة بالكسر وبالتحريك
وقد استعمل فى الحديث لذكور الأناسى والمحرم كمعظم من الابل الذلول الوسط الصعب
التصرف حين تصرفه والذى يلين فى اليد من الأنف والجديد من السياط والجلد لم يدبغ وشهر الله
الأصب ج محارم ومحاريم ومحرمات والأشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب

٢ الليثى

قوله وكسفينة الخ هكذا هو فى الصحاح ووجد بخط ابى زكريا ما نصه الحاء تصحيف والصواب جذيمة بالجيم اه شارح

قوله قمره اى غلبه فى القمار اه شارح

والحرم

والحرم بالضم الاحرام والحرمة بالضم وبضمتين وكهمزة مالايحل انتهاكه والذمة والمهابة والنصيب ومن يعظم حرمات الله أى ماوجب القيام به وحرم التفريط فيه وحرمك بضم الحاء نساؤك وماتحمى وهى المحارم الواحدة محرمة كمكرمة ويفتح راؤه ورحم محرم محرم تزوجها وتحرم منه بحرمة تمنع وتحمى بذمة وكمحسن المسالم ومن فى حريمك وحرم على قرية أهلكناها بالكسر أى واجب وكاميرا بن جعفى بن سعد العشيرة ومالك بن حريم الهمدانى جد مسروق وكزبير أوكامير بطن من حضرموت منهم عبدالله بن نجى الحريمى التابعى وجد لجعشم بن خليبة وكسحاب ابن عوف وابن ملحان وابن معوية أوهو بالزاى وابن أبى كعب صحابيون وكاحمد أحرم بن هبرة الهمدانى جاهلى وكزبير فى نسب حضرموت وولدا الصدف حريما ويدعى بالأحروم وجذاما ويدعى بالأجذوم وكعربى حرمى بن حفص القسملى وابن عمارة العتكى ثقتان ومحمود بن تكش الحارمى صاحب حماة وأبوالحرم بضمتين ابن مذكور الأكاف وبفتحتين جماعة وكمسلم ومعظم ومحروم أسماء والحيرم البقر واحدته بهاء وحرمى والله أماوالله والحروم كصبور الناقة المعتاطة الرحم وهو بحارم عقل أى له عقل والحرامية ماء ٢ لبنى زنباع وماءة لبنى عمرو بن كلاب والحرمان واديان يصبان فى بطن الليث وحرمة ع بجنب حمى ضرية وبفتحتين مشددة الميم اكام صغار لاتنبت شيأ وحرمان بالكسر حصن باليمن قرب الدملوة وكمقعدة مخضرم من محاضر سلمى جبل طيئ والحورم المال الكثير من الصامت والناطق وانه لمحرم عنك كمحسن أى يحرم أذاه عليك وحرام الله لاأفعل كقولهم يمين الله لاأفعل ﴿حرجم﴾ الابل رد بعضها على بعض واحرنجم أراد الأمر ثم رجع عنه والقوم أوالابل اجتمع بعضها على بعض وازدحموا والمحرنجم العدد الكثير * الحردمة اللجاج فى الأمر * حرزمه الله لعنه ج الله ج والاناء ملاه وكجعفر ة قرب ماردين وجمل واسم والد الأغلب الكلبى الشاعر * الحرسم كزبرج وضفدع السم والموت وكجعفر الزاوية ٣ * حرقم كجعفر ع والحراقم الأدم والصرف الأحمر ﴿الحزم﴾ ضبط الأمر والأخذ فيه بالثقة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحزيم ج حزمة وحزماء وحزم بن أبى كعب صحابى وحزم بن أبى حزم القطعى من تابعى التابعين وأبومحمد بن حزم ذوالتصانيف وأبوالحزم جهور رئيس قرطبة وحزمة بنت قيس أخت فاطمة صحابية وبنت العجاج الشاعر وحزمه يحزمه شده والفرس شد حزامه وأحزمه جعل له

٢ ماءة ٣ الزاوية

قوله وحرمك بضم الحاء ظاهر سياقه يقتضى ان يكون بسكون الثانى وليس كذلك بل هو كزفر اه شارح

قوله ومالك بن حريم الخ هكذا ذكره الحافظ وابن السمعانى قلت والصواب انه مالك بن جشم فان مسروقا المذكور من ولد معمر بن الحرث بن سعد ابن عبدالله بن وداعة بن عمرو ابن عامر بن ناسج بن رافع ابن مالك بن جشم بن حاشد الهمدانى هكذا ساقه أبو عبيد فى انسابه اه شارح

قوله ابن نجى هذا هو الصواب وفى بعض النسخ بجى بالموحدة بدل النون وهو خطأ كما فى الشارح اه

قوله اوهو بالزاى قلت الذى نقل فيه الزاى هو حرام بن ابى كعب الآتى ذكره بعد واما حرام بن معاوية هذا فقد قال الخطيب فيه انه حزام بن حكيم ولم يصرح له بالصحبة وذكره ابن حبان فى ثقات التابعين اه شارح

قوله وابن ابى كعب ويقال حزام بالزاى اه شارح

قوله والحرمان هو بالكسر مثنى وان كان اصطلاحه يقتضى الفتح كما فى الشارح اه

قوله وحرمة موضع هكذا فى النسخ بالكسر ودرج عليه عاصم أفندى وقال الشارح هو بالفتح فلينظر اه

قوله والصرف هكذا فى النسخ والصواب والصوف كما فى الاصول الصحيحة اه قوله وحزم بن أبى كعب يقال هو حرام بن أبى كعب الذى تقدم ذكره فى ح ر م اه شارح

حزاماً وقد تحزم واحتزم وكامير الصدر أو وسطه كالحيزوم وفيهما ج أحزمة وحزم والحزمة بالضم ماحزم وفرس اسيلم بن الأحنف وفرس حنظلة بن فاتك والمحزم والمحزمة كمنبر ومكنسة وكتاب وكتابة ماحزم به ج حزم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر والغليظ من الارض والمرتفع كالأحزم والحزم وفرس جبريل عليه السلام والأحزم ضد الأهضم والعظيم الحيزوم وفرس نبيشة السلمي وابن ذهل في نسب سامة بن لؤي من نسله عباد بن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الأشراف واحزوزم اجتمع واكتنز والمكان غلظ والرجل بطن ولم يمتلئ وحزم كفرح غص في صدره والحزمة بضمتين وشد الميم القصير والأحزام الأحزاب وحزمى والله كما والله والامام أبو بكر محمد بن موسى الحازمي ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاد يدرك والضحاك بن عثمن وابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبة عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالفتح والشد متأخر وككتاب حكيم بن حزام الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام الترمذي محدثون وكسفينة حزيمة بن حرب في بجيلة وابن حيان في بني سامة بن لؤي وابن نهد في قضاعة والزبير بن حزيمة وهبيرة بن حزيمة رويا وأبو حزيمة جد لسعد بن عبادة والحزيمتان والزبينتان من باهلة بن عمرو وهما حزيمة وزبينة * حزرم كجعفر جبل م (حسمه) يحسمه فانحسم قطعه فانقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداء قطعه بالدواء وفلانا الشئ منعه اياه وهذا محسمة للداء كمقعدة أي يقطعه وكغراب السيف القاطع أو طرفه الذي يضرب به ومن الليالي الدائمة وانم والمحسوم من حسم رضاعه والصبي السيئ الغذاء والحسوم بالضم الشؤم والدؤب في العمل وثمانية أيام حسوما متتابعة أو الليالي الحسوم التي تحسم الخير عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحيسمان كريهقان الضخم الآدم وابن اياس الخزاعي صحابي وحسمى بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القتام يفارقها وقبيلة جذام وكزفر حسم ابن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حميد بن حريث الكلبي وكعنق وصرد وصاحب مواضع والحسمى كعمري الكثير الشعر (الحشمة) بالكسر الحياء والانقباض

احتشم

قوله وفرس جبريل عليه السلام قال الزمخشري لما حل ميعاد ذهاب موسى الى الطور أتاه جبريل وهو راكب حيزوم فرس الحياة ليذهب به فأبصره السامري لا يضع حافره على شئ الا اخضر فقال ان لهذا شأنا عظيما فقبض قبضة من تربة موطئه فألقاها على الحلي المسبوكة فصارت عجلا جسدا له خوار اه قرافي

قوله كاد يدرك أي يدرك النبي صلى الله عليه وسلم لانه كاخيه أسلم في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة ليبايعه فقبض النبي صلى الله عليه وسلم فبايع أبا بكر رضي الله عنه قاله ابن حبان اه شارح

قوله هو وأبوه أما هو فصحابي باتفاق وأما أبوه وهو حزام ابن خويلد أخو السيدة خديجة رضي الله تعالى عنها فعده في الصحابة غلط كما أفاده الشارح

قوله متتابعة قال الفراء والحسوم التباع اذا تتابع الشئ فلم ينقطع أوله عن آخره قيل له حسوم وقيل الايام الحسوم الدائمة في الشر خاصة وبه فسرت الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراه المتوالية في الشر خاصة اه شارح

قوله ابن أسامة صوابه ابن سامة بغير ألف وعليها كتب الشارح وقد سبق آنفا في المادة التي قبل هذه اه نصر

احتشم منه وعنه وحشمه وأحشمه أخجله وأن يجلس اليك الرجل فتؤذيه وتسمعه مايكره ويضم حشمه يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفرح غضب وكسمعه أغضبه كأحشمه وحشمه وحشمة الرجل وحشمه محركتين وأحشامه خاصته الذين يغضبون له من أهل وعبيد أوجيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حشوما أقبل بعد هزال والدابة فى أول الربيع أصابت منه شيأ فسمنت وصلحت وعظم بطنها وماحشم من طعامنا ماأكل والصيد ماأصابه والحشوم الاعياء والانقباض والطلبة كالحشم محركة والحشماء الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشيم المحتشم وانى لأتحشم منه تحشما أتذمم منه وأستحيى والحشم بضمتين ذوالحياء التام وسموا احشما بالكسر وكحيذر ﴿حصم﴾ بها يحصم ضرط أوخاص بالفرس والحصوم الضروط والحصيم الحصى الصغار والحصماء الأتان الحضافة وانحصم انكسر والمحصمة كمكنسة مدقة الحديد ﴿الحصرم﴾ كزبرج الثمر قبل النضج والرجل البخيل المتحصرم وأول العنب مادام أخضر ودلك البدن فى الحمام بسحيق مجففه فى ج أول ج الفىء يمنع حدوث الحصف فى تلك السنة ويقوى البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلو من البئر والقصير وجناة شجر المظ وحشف كل شئ وغورك بن الحصرم الحصرمى روى عن الصادق وحصرم القربة ملأها وقوسه شدد توتيرها والقلم براه والحبل فتله شديدا والحصرمة الشح وشاعر محصرم مخضرم وزبد محصرم متفرق لايجتمع من شدة البرد * الحصلم كزبرج التراب * الحضجم كزبرج وعلابط الجافى الغليظ اللحم ﴿حضرم﴾ لحن فى كلامه وانتزع لحاء الشجر وشدد توتير القوس ونعل حضرمى ملسن والحضرمة الخلط والحضرمية اللكنة وشاعر محضرم مخضرم والحضرميون نسبة الى حضرموت وأما حضارمة مصر فخير بن نعيم القاضى وآل ابن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث بن سليمن وعمرو بن جابر وزياد بن يونس وبالكوفة أوس بن ضمعج وسلمة بن كهيل ومطين وآخرون وبالبصرة مقرئها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن نفير وابنه وكثير بن مرة ونصر بن علقمة وأخوه محفوظ وعفير بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون وفى الأعلام العلاء بن الحضرمى وحضرمى بن عجلان وابن أحمد وكلهم محدثون ﴿الحطم﴾ الكسر أوخاص باليابس حطمه يحطمه وحطمه فانحطم وتحطم والحطمة بالكسر وكثمامة ماتحطم ٢ من ذلك وصعدة حطم ككسر باعتبار

٢ ما تحطمه

قوله محركتين هكذا فى سائر الاصول والصواب وحشمة الرجل بالضم وحشمه محركة كما هو نص يونس اه شارح

قوله ذو الحياء كذا فى النسخ والصواب ذوو الحياء اه شارح

قوله محصرم مخضرم هو بالضاد أشهر وقوله الآتى محضرم مخضرم هو بالخاء أشهر كما فى الشارح

قوله وكلهم محدثون فيه نظر فان العلاء بن الحضرمى من الصحابة فكان ينبغى أن يشير الى ذلك على عادته كذا فى الشارح

الأجزاء وكغراب ما تكسر من اليبيس ومن البيض قشره والحطيم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر أو من المقام الى الباب أو ما بين الركن الأسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء وكانت الجاهلية تتحالف هناك وما بقى من نبات عام أول وكزبير تابعى والحطمة ويضم والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشداد ومنبر الأسد وكهمزة الكثير من الابل والغنم والشديدة من النيران واسم لجهنم أو باب لها والراعى الظلوم للماشية يهشم بعضها ببعض كالحطم وشر الرعاء الحطمة حديث صحيح ووهم الجوهرى فى قوله مثل وحطمة بن محارب كان يعمل الدروع والحطميات منه أو هى التى تكسر السيوف أو الثقيلة العريضة وتحطم غيظا تلظى والحطم محركة داء فى قوائم الدابة وككتف المتكسر فى نفسه وبنو حطامة كثمامة بطن وهم غير بنى خطامة ﴿الحقم﴾ الحمام أو طائر يشبهه والحقيمان مؤخر العينين مما يلى الصدغين ﴿الحكم﴾ بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالأمر حكما وحكومة وبينهم كذلك والحاكم منفذ الحكم كالحكم محركة ج حكام وحاكمه الى الحاكم دعاه وخاصمه وحكمه فى الأمر تحكيما أمره أن يحكم فاحتكم وتحكم جاز فيه حكمه والاسم الأحكومة والحكومة وتحكم الحرورية قولهم لا حكم الا لله والحكمان محركة أبو موسى الأشعرى وعمرو بن العاص وحكام العرب فى الجاهلية أكثم بن صيفى وحاجب بن زرارة والأقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبى ضمرة لتميم وعامر بن الظرب وغيلان بن سلمة لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصى بن وائل والعلاء بن حارثة لقريش وربيعة بن حذار لأسد ويعمر ابن الشداخ وصفوان بن أمية وسلمى بن نوفل لكنانة وحكيمات العرب صحر بنت لقمن وهند بنت الحسن ٢ وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل والعلم والحلم والنبوة والقرآن والانجيل وأحكمه أتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد كحكمه حكما وعن الأمر رجعه فحكم ومنعه مما يريد كحكمه وحكمه والفرس جعل للجامه حكمة كحكمه والحكمة محركة ما أحاط بحنكى الفرس من لجامه وفيها العذاران ومن الانسان مقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائنة ذقنها والقدر والمنزلة وسورة محكمة غير منسوخة والآيات المحكمات قل تعالوا أتل ما حرم ربكم الى آخر السورة أو التى أحكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها لبيانها كأقاصيص الأنبياء وكمحدث فى شعر طرفة الشيخ المجرب وغلط الجوهرى فى فتح كافه

٢ الخس

قوله والحطمة ويضم الخ سياق المصنف يقتضى ان يكون كل من الالفاظ الثلاثة بمعنى الهاضوم وليس كذلك بل الحاطوم فقط أفاده الشارح

قوله ووهم الجوهرى فى قوله مثل ونص الصاغانى وقول الجوهرى فى المثل سهو وانما هو حديث قال شيخنا وهذا لا ينافى كونه مثلا وكم من الاحاديث الصحيحة عدت فى الامثال النبوية وقد ذكره الزمخشرى فى المستقصى وقال يضرب فى سوء المملكة والسياسة والميدانى فى مجمع الامثال وقال يضرب لمن يلى ما لا يحسن ولايته اه شارح

قوله وتحكم الحرورية كذا فى النسخ والصواب وتحكيم الحرورية اه شارح

قوله وضمرة بن أبى ضمرة هكذا فى النسخ والصواب ضمرة بن ضمرة اه شارح

قوله ويعمر بن الشداخ كذا فى النسخ والصواب يعمر الشداخ بحذف لفظ ابن أفاده الشارح

قوله صحر بنت لقمان هكذا فى النسخ وسبق له فى ص ح ر انها أخت لقمان لا بنته فلينظر اه

قوله وهند بنت الحسن هكذا فى النسخ والصواب بنت الخس بضم الخاء المعجمة وبالسين كما فى الشارح　قوله فى شعر طرفة اى ابن

والمحكون

والمحكَّمونَ من أصحاب الأُخدود يُروَى بالفتح والكسر ومعناه المنصِفُ من نفسه وهم قومٌ خُيِّروا بين القتل والكفر فاختاروا الثَّباتَ على الاسلام والقتلَ والحَكَمُ محركةً الرجلُ المُسنّ ومِخلافٌ باليمن وزُهاءُ عشرين صحابيا وثلاثين محدِّثا وكأَميرٍ ابن أُميّة وابن جبلة وابن حزام وابن حَزْن وابن قيس وابن طَليق وابن معوية صحابيون وزُهاءُ عشرين محدِّثا وكزُبيرٍ ابن سعد وابن معوية بن عمّار وابن عبد الله بن قيس ووالده الصَّلت بن حكيم وابن عمه حكيم بن محمد محدِّثون وكجُهينةَ بنت غيلان الثقفية صحابية وبنت أُميمة تابعية وكسفينةٍ علىُّ بن يزيد بن أبي حكيمة ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيمة محدِّثان وكشدّادٍ ابن أسلم الكناني ثقة وسعد بن أحكم كأحمد تابعيٌّ وحَكْمانُ كسلمان اسم و ع بالبصرة سُمّي بالحَكَم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكّاميّة نخلٌ لبني حكّام كشدّاد باليمامة وكمعظَّم مُحكَّم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحُكُم بضمتين صيفيُّ بن رباح ٢ والدُ أكثم بن صيفيّ ﴿الحُلْمُ﴾ بالضم وبضمتين الرُّؤيا ج أحلامٌ حلَم في نومه واحتلم وتحلّم وانحلم وتحلّم الحلمَ استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا أو رآه في النوم والحلُمُ بالضم والاحتلامُ الجماعُ في النوم والاسم الحلُم كعنق والحِلمُ بالكسر الأناةُ والعقلُ ج أحلامٌ وحلومٌ ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حليمٌ ج حُلَماءُ وأحلامٌ وقد حلُم بالضم حِلْماً وتحلّم تكلّفه والمالُ سمِن والصبيُّ والضبُّ والجرادُ أقبل شحمُه وحلّمه تحليماً وحِلّاماً ككذّاب جعله حليماً أو أمره بالحِلم وأحلمت ولدت الحُلَماءَ وذو الحِلم عامرُ بن الظَّرِب والأحلامُ الأجسامُ بلا واحد وأحلُم بضم اللام ابن عبيد البخاري وعمر بن حفص بن أحلُم محدِّثان والحَلَمةُ محرّكةً الثُّؤلول في وسط الثَّدي وشجرة السَّعدان ونبات آخر والصَّغيرة من القِردان أو الضَّخمة ضدٌّ وحلِم البعير كفرح كثُر حلَمُه فهو حلِمٌ وعناقٌ حلِمةٌ وتحلَمةٌ من تحالمَ ودودةٌ تقع في الجلد فتأكله فاذا دُبغ وهَى موضعُ الأكل ج حلَمٌ وحيٌّ والهدَرُ من الدماء وحلِم الجلدُ كفرح وقع فيه الحلَمُ وحلَمه وحلّمه نزعه عنه والحُلّام كزُنّار الجدْيُ والخروفُ ٣ ط وحيٌّ من عدوانَ ط ودمٌ حُلّامٌ هدَرٌ والحالومُ ضربٌ من الأقط أو لبنٌ يغلظ فيصير شبيهاً بالجُبن الطَّريّ والحالمُ الشَّحمُ المقبلُ والبعيرُ ٤ ع المقبلُ السِّمَن ع وابن وضّاح الفقيه وجدٌّ لأبي عبد الله الحُسين بن محمد بن الحسَن الحليميّ ذي التصانيف وأخيه الحسَن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المروزيُّ محدِّثان وكسفينةٍ أبو حليمة معاذٌ القارئُ صحابيٌّ وحليمةُ بنت أبي ذؤيب مُرضعةُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم

---

٢ رياح

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٤ السمين

العبد اذ يقول
ليت المحكم والموعوظ صوتكما
تحت التراب اذا ما الباطل انكشفا
اه شارح

قوله وغلط الجوهرى الخ قال شيخنا جوز جماعة الوجهين اه شارح

قوله ابن أسلم فى نسخ ابن سلم وهو الصواب اه شارح

قوله وعمر بن حفص هكذا فى النسخ والصواب عمر أبو حفص اه شارح

عبارة الاكمال وأبو حفص عمر بن حفص بن أحلم بن ميناء البخارى روى عن سهل بن المتوكل وسهل بن خلف بن وردان الى ان قال توفى سنة ٣٢٩ وبه تعلم ان تخطئة المؤلف هى الخطأ قاله نصر

قوله الحسين بن محمد بن الحسن هكذا فى النسخ والصواب الحسين بن حسن ابن محمد بن حليم وقوله واخيه الحسن هكذا فى النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد رجلان وكلاهما ينسبان الى الجد احدهما ابو محمد الحسن ابن محمد بن حليم بن ابراهيم بن ميمون الصائغ المروزى الحليمى وهو

و بنت الحرث بن أبي شمر وجه أبوها جيشا الى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم مركنا من طيب فطيبتهم منه فقالوا ما يوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضا للشريف النابه الذكر وكجهينة ع وحليمات كجهينات أنقاء بالدهناء أو أكمات ببطن فلج والحلمتان محركة ع وكحيدر دواب صغار * الحلسم كجردحل الحريص (حلقمه) قطع حلقومه أي حلقه ورطب محلقم بكسر القاف بدا فيه النضج من قبل قمعها ورطبة حلقامة واحلنقم ترك الطعام * الحلكم كقنفذ وجعفر الأسود من كل شئ وفيه حلكمة سواد (حم) الأمر بالضم حما قضى وله ذلك قدر وحم حمه قصد قصده والتنور سجره والشحمة أذابها والماء سخنه كأحمه وحممه وارتحال البعير عجله والله له كذا قضاه له كأحمه وككتاب قضاء الموت وقدره وكغراب حمى جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحمام بن مالك حميري وكسحاب طائر بري لا يألف البيوت م أو كل ذي طوق وتقع واحدته على الذكر والأنثى كالحية ج حمائم ولا تقل للذكر حمام مجاورتها أمان من الخدر والفالج والسكتة والجمود والسبات ولحمه باهي يزيد الدم والمني ووضعها مشقوقة وهي حية على نهشة العقرب مجرب للبرء ودمها يقطع الرعاف ومحمد بن يزيد الحمامي ومحمد بن أحمد بن محمد بن فوارس وأبو سعيد الطيوري وهبة الله بن الحسن وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الحماميون محدثون وحمام بن الجموح وآخر غير منسوب صحابيان وحمة الفراق بالضم ما قدر وقضي ج كصرد وجبال وحامه قاربه وأحمدنا وحضر والأمر فلانا أهمه كحمه ونفسه غسلها بالماء البارد والارض صارت ذات حمى والحميم كأمير القريب كالمحم كالمهم ج أحماء وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحميمة ج حمائم واستحم اغتسل به وبالماء البارد ضد والقيظ والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبهاء اللبن المسخن والكريمة من الابل ج حمائم واحتم اهتم بالليل أو لم ينم من الهم والعين أرقت من غير وجع وماله حم ولا سم ويضمان هم أو لا قليل ولا كثير وماله عنه بد والحامة العامة وخاصة الرجل من أهله وولده وخيار الابل وحم الشئ معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من الابل ج حمائم والحمام كشداد الديماس مذكر ج حمامات ولا يقال ٢ طاب حمامك وانما يقال طابت حمتك بالكسر أي حميمك أي طاب عرقك وأبو الحسن الحمامي مقرئ العراق وذات الحمام ة بين الاسكندرية وافريقية والحمة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها الأعلاء وواحدة الحم

٢ ولا تقل الذي يأتي قريبا ذكر ابيه روى عنه الحاكم ابو عبد الله والثاني ابو الفتوح الحسن بن محمد بن احمد النيسابوري الحليمي سمع منه ابن السمعاني فتأمل ذلك اه شارح

قوله قمعها هكذا في النسخ والصواب قمعه اه شارح

قوله على نهشة العقرب الاولى لدغة لان النهش بالفم والعقرب تلدغ بابرتها اه نصر

قوله ومحمد بن يزيد هكذا في النسخ وهو غلط والصواب محمد بن بدر وقوله وابو سعيد هكذا في النسخ والصواب أبو سعد اه شارح

قوله الجمع حمائم ظاهره انه جمع لحميم كسفين وسفائن وهو نص ابن الاعرابي وقال ابن سيده هو خطأ لان فعيلا لا يجمع على فعائل وانما هو جمع الحميمة الذي هو الماء الحار لغة في الحميم مثل صحيفة وصحائف افاده الشارح

قوله مذكر قال سيبويه جمعوه بالالف والتاء وان كان مذكرا حيث لم يكسر جعلوا ذلك عوضا عن التكسير اه شارح

لما أذبت اهالته من الألية والشحم أو ما يبقى من الشحم المذاب وواد باليمامة وحمتا الثور جبلان وبالكسر المنية وبالضم لون بين الدهمة والكمتة ودون الحوة و د ولغة في الحمة المخففة و ع والحمى وحم بالضم أصابته وأحمه الله تعالى فهو محموم ٢ ط أو ط يقال حممت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض محمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات حمى أو كثيرتها وكل ما حم عليه فحمة ومحمة أيضا ة بالصعيد وكورة بالشرقية و ة بضواحي الاسكندرية والأحم القدح والأسود من كل شئ كاليحموم والحمحم كسمسم وهداهد ٣ والأبيض ضد وقد حممت كفرحت حمما واحموميت وتحممت وتحمحمت والاسم الحمة بالضم وأحمه الله تعالى والحماء الاست ج حم بالضم واليحموم الدخان وطائر والجبل الأسود وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسان الطائي وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وماء غربي المغيثة وجبل بديار الضباب والحمم كصرد الفحم واحدته بهاء وحمم سخم الوجه به والغلام بدت لحيته والرأس نبت شعره بعدما حلق والمرأة متعها بالطلاق والارض بدا نباتها أخضر الى السواد والفرخ نبت ريشه والحمامة كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة وماءة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن يزيد وحمامة الأسلمي وحبيب بن حمامة ذكرا في الصحابة وحمان بالكسر حي من تميم وحمومة ملك يمني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة وأحمد بن العباس بن حمة محدثان والحمحمة صوت البرذون عند الشعير وعر الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالتحمحم ونبيب الثور للسفاد وبالكسر ويضم نبات أو لسان الثور ج حمحم والحماحم الحبق البستاني العريض الورق ويسمى الحبق النبطي واحدته بهاء جيد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقو للقلب وشرب مقلوه يشفي من الاسهال المزمن بدهن ورد وماء بارد والحمحم كهدهد وسمسم طائر وآل حاميم وذوات حاميم السور المفتتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهو اسم الله الأعظم أو قسم أو حروف الرحمن مقطعة وتمامه الر و ن وحمت الجمرة تحم بالفتح صارت حممة والماء سخن وحاممته محامة طالبته وأنا محام على هذا ثابت وحمحام مبنيا على الكسر أي لم يبق شئ ومحمد بن عبد الله أبو المغيث الحماحمي محدث وحميمة كجهينة بليدة بالبلقاء وحم بالكسر واد بديار طيئ وبالضم جبيلات سود بديار بني كلاب والحمائم باليمامة وعبد الله بن أحمد بن حموية كشبوية السرخسي

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ وهدهد

قوله وأرض محمة محركة هذا الضبط غريب وكان الاولى ان يقول كمقمة أو مذمة اه شارح

قوله متعها بالطلاق وفي المحكم بشئ بعد الطلاق وهذا هو الصواب وقول المصنف بالطلاق غير صحيح وأنشد ابن الاعرابي

وحممتها قبل الفراق بطعنة * حفاظا واصحاب الحفاظ قليل

وفي حديث عبد الرحمن ابن عوف رضي الله عنه انه طلق امرأته فمتعها بخادم سوداء حممها اياها اي متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمي المتعة التحميم وعداه الى مفعولين لانه في معنى اعطاها اياها ويجوز ان يكون اراد حممها بها فحذف واوصل وقد ذكر المصنف هذه اللفظة ايضا بالجيم كما تقدم اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة كذا في النسخ والصواب عبد الرحمن بن عمر اه شارح

قوله حموية ذكر الشهاب ان ما آخره ويه مثل راهويه اذا ضم ما قبل ويه على طريق المحدثين لا تقلب الهاء تاء بل تبقى هاء ساكنة اه نصر

راوى الصحيح و بنو حموية الجوينى مشيخة وسموا حما و بالضم وكعمران وعثمان ونعامة وهمزة وكغراب وكركرة وحمى ممالة مضمومة وحمامى بالضم والحميمات الجمرة ٢ وأحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب التحمة مايلبس المطاق امرأته اذا متعها واستحم عرق * الحنمة محركة البومة (الحنتم) الجرة الخضراء وشجرة الحنظل وأرض والسحائب السود كالحناتم والحنتمة واحدتها و بلالام بنت عبد الرحمن بن الحرث و بنت ذى الرمحين أم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وليست بأخت أبى جهل كما وهموا بل بنت عمه * الحندم كجعفر شجر حمر العروق واحدته بهاء وعلم (الحنذمان) بالكسر الجماعة أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الابل الى الألف أولا يحد وحومة البحر والرمل والقتال وغيره معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشئ حوما وحوما نادوم وكذا الابل وفلان على الأمر حوما وحياما وحؤما وحوما ناراه فهو حائم ج حوم وكل عطشان حائم وابل حوائم وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين ونبات ج حومان وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حامى والحومة بالضم البلور والحوم التى تدور فى الرأس وحوم فى الأمر استدام وأنجب بن أحمد الحامى محدث * الحيمة من قرى الجند والحيم كمكتل الصبى الحار الرأس الكيس

(فصل الخاء) (ختمه) يختمه ختما وختاما طبعه وعلى قلبه جعله لا يفهم شيأ ولا يخرج منه شئ والشئ ختما بلغ آخره والزرع وعليه سقاه أول سقية وككتاب الطين يختم به على الشئ والخاتم ما يوضع على الطينة وحلى للاصبع كالخاتم والخاتام والخيتام ج والخيتام ج والختم محركة والخاتيام ج خواتم وخواتيم وقد تختم به ومن كل شئ عاقبته وآخره كخاتمته وآخر القوم كالخاتم ومن القفا نقرته وأقل وضح القوائم وهو مختم كمعظم ومن الفرس الأنثى الخلفة الدنيا من طبييها وتختم عنه تغافل وسكت و بأمره كتمه وتعمم والاسم التختمة وكمنبر الجوزة تدلك ثم الاس وينقدبها فارسيته تير والختم العسل وأفواه خلايا النحل وأن تجمع النحل شيأ من الشمع رقيقا أرق من شمع القرص فتطليه به والختوم الصاع والختم بضمتين فصوص مفاصل الخيل الواحد ككتاب وعالم * خترم خترمة سكت عن عى أو فزع * ختلم الشئ أخذه فى خفية (خثمه) تخثيما عرضه والخثم محركة عرض الأنف أو غلظه وعرض رأس الأذن ونحوه خثم

قوله وأحم نفسه الخ هذا قد تقدم فهو تكرار اه
قوله البومة بضم الموحدة واحدة البوم للطائر وهو الذى فى الاصول الصحيحة ووقع فى بعض النسخ النومة بفتح النون وهو غلط أفاده الشارح
قوله الحيمة من قرى الجند اى باليمن قلت بل هى مخلاف من مخاليفه مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها درمان ومصنعة ونياع وقد خرج منها علماء ومحدثون اه شارح
قوله وككتاب الخ نظمها الزين العراقى الحافظ مستوفاة اللغات فقال
خذ عد نظم لغات الخاتم انتظمت
ثمانيا ما حواها قبل نظام
خاتام خاتم ختم خاتم وختا
م خاتيام وخيتوم وخيتام
وهمز مفتوح تاء تاسع واذا
ساغ القياس أتم العشر خاتام
ولم يذكر الناظم ختما محركة وقد ذكره المصنف وابن سيده وابن هشام فى شرح الكعبية اه شارح
قوله الواحد ككتاب وعالم هكذا فى النسخ والذى فى نص ابن الاعرابى ككتاب وسحاب اه شارح
قوله ختلم الثاء لغة فيه كما سيأتى للمصنف فتكون هذه لثغة أوهى لغة والميم زائدة وأصله الختل فتأمل اه شارح
قوله ونحوه كذا فى النسخ

كفرح فهو أخثم والأخثم الأسد والسيف العريض والركب المرتفع الغليظ كالخثيم كأمير ونعل مخثمة معرضة بلا رأس والخثمة بالضم قصر فى أنف الثور والخثماء الناقة المستديرة الخف القصيرة المناسم و ع باليمامة وخيثمة بن الحرث صحابى وسموا خيثما كحيدر وأسامة وأحمد وعثمن وجهينة وخثم المعول كفرح صار مفلطحا وأخلاف الناقة انسدت وخثم أنفه دقه وابن خثيم كزبير هو عبد الله بن عثمن ﴿الخثارم﴾ كعلابط الرجل المتطير والغليظ الشفة والدعمرو البجلى عم الكميت والخثرمة بالكسر الخثرمة و بالفتح الخرق فى العمل ﴿خثعم﴾ كجعفر جبل وأهله خثعميون وابن أنمار أبو قبيلة من معد وجمل نحروه وابن أبى خثعم عمر بن عبد الله محدث و باللام الأسد كالمخثعم بفتح العين ورجل مخثعم الوجه مكلثمه والخثعمة تلطخ الجسد بالدم أو أن يجتمعوا فيذبحوا ثم يأكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا فيه الطيب فيغمسوا أيديهم فيه ويتعاهدوا أن لا يتخاذلوا وعنز خثعمة حمراء ولا يقال للنعجة * الخثلمة الاختلاط وأخذ الشئ فى خفية وكجعفر اسم * الخجام ككتاب وصبور المرأة الواسعة الهن ﴿خدمه﴾ يخدمه ويخدمه خدمة ويفتح فهو خادم ج خدام وخدم وهى خادم وخادمة واختدم خدم نفسه واستخدمه واختدمه فأخدمه استوهبه خادما فوهبه له والخدمة محركة السير الغليظ المحكم مثل الحلقة تشد فى رسغ البعير فيشد اليها سرائح نعلها وحلقة القوم والخلخال والساق ج خدم وخدام ككتاب وكمعظم موضع الخلخال والسير كالمخدمة ورباط السراويل عند أسفل رجل المرأة وكل فرس تحجيله مستدير فوق أشاعره كالأخدم أو جاوز البياض أرساغه أو بعضها وفض الله خدمتهم محركة جمعهم والخدماء الشاة البيضاء الأوظفة أو الوظيف الواحد وسائرها أسود أو التى فى ساقها عند الرسغ بياض فى سواد أو سواد فى بياض وكذلك الوعول والاسم الخدمة بالضم والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار وكعنبة السير ورجل مخدوم له تابعة من الجن وقوم مخدمون كمعظمون كثيرو الخدم والحشم وابن خدام ككتاب شاعر أو هو بالذال وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الخدامى ع بالضم غ قيده أبو الفرج ولعله وهم وانما هو بالذال ﴿خذمه﴾ يخذمه قطعه كخذمه وتخذمه والصقر ضرب بمخلبه وخذم كسمع انقطع كتخذم وسكر وهو خذيم وهى خذيمة وكفرح أسرع وسيف خذم ككتف وصبور ومعظم قاطع وأذن خذيم كأمير مقطوعة وكثمامة القطعة والخذماء من الشاء التى شقت أذنها عرضا ولم تبن والخذمة سمة للابل

والصواب ونحوها كما فى المحكم وزاد من غير ان يطرف اه شارح
قوله الجمع خدام ككاتب وكتاب اه شارح
قوله الخدامى بالضم الخ قلت بل الصواب فيه كسر الخاء المعجمة واهمال الدال كما صرح به ابن الاثير وغيره وهو الذى قيده الحافظ أبو الفرج وانما الواهم ابن أخت خالة المصنف فانى لم أر من ضبطه بالضم ولا باعجام الذال وانما هو من عندياته ثم ان فى سياقه قصورا بالغا فانه ربما أوهم انه منسوب الى جد وليس كذلك بل هو منسوب الى سكة خدام ككتاب بنيسابور أفاده الشارح
قوله ومعظم هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب ومنبر اه شارح

اسلامية والساعة وككتف السمح الطيب النفس ج خذمون وفرس مرداس بن أبي عامر وككتاب بطن من محارب وفرس حياش بن قيس بن الأعور وأخذم أقر بالذل وسكن والشراب أسكر وابن خذام ككتاب في التركيب قبله ومحمد بن الربيع بن خذيم كزبير محدث وكمنبر سيف الحرث بن أبي شمر الغساني وذو الخذمة محركة عامر بن معبد وكسفينة المرأة السكرى وهو خذيم * ثوب خذاريم رعابيل أخلاق * خذلم أسرع والحاء المهملة لغة (خرم) الخرزة يخرمها ويخرمها فتخرمت فصمها وفلانا شق وترة أنفه وهي ما بين منخريه فخرم هو كفرح أي تخرمت وترته والخرمة محركة موضع الخرم من الأنف والخرماء الأذن المنخرمة وعين بالصفراء وفرس زيد الفوارس الضبي وفرس راشد بن شماس المعني وفرس لبني أبي ربيعة وكل رابية تنهبط في وهدة أو كل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود وعنز شقت أذنها عرضا والخرم أنف الجبل وفي الشعر ذهاب الفاء من فعولن أو الميم من مفاعلتن والبيت مخروم وأخرم ج خروم وبالضم ع أو جبيلات والأخرمان عظمان منخرمان في طرف الحنك الأعلى وآخرما في الكتفين من قبل العضدين أو طرفا أسفل الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف والأخرم منقطع العير حيث ينجذم والمثقوب الأذن ومن قطعت وترة أنفه وملك للروم وجبل لبني سليم وآخر بطرف الدهناء وتضم راؤه وآخر بنجد وخرم الأكمة بالضم ومخرمها كمجلس منقطعها ومخرم الجبل والسيل أنفه والمخارم الطرق في الغلظ وأوائل الليل والخورمة مقدم الأنف أو ما بين المنخرين وواحدة الخورم لصخور لها خروق واخترم فلان عنا مبنيا للمفعول مات واخترمته المنية أخذته والقوم استأصلتهم واقتطعتهم كتخرمتهم والخارم البارد والتارك والمفسد والريح الباردة وكأمير الماجن وقد خرم ككرم وكسكر نبات الشجر والناعم من العيش أو هي معربة ولقب والد الحسين بن ادريس الحافظ وبهاء نبت كاللوبياء ج خرم وهو بنفسجي اللون شمه والنظر اليه مفرح جدا ومن أمسكه معه أحبه كل ناظر اليه ويتخذ من زهره دهن ينفع لما ذكر وكسكرة ة بفارس منها بابك الخرمي وأم خرمان أيضا ع وفلان يتخرم زبده أي يركبنا بالظلم والحمق وتخرم دان بدين الخرمية لاصحاب التناسخ والاباحة وكمحدث محلة ببغداد ليزيد بن مخرم والخرمان كعثمن الكذب وكزنار المتخرمون في المعاصي وجد أحمد بن عبدالله وجد عمرو بن حموية المحدثين وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خريم ومحمد بن محمد بن أبي جحوش الخريميون بالضم محدثون

والخرومانة

قوله وكسفينة الخ قلت وهذا بعينه قد تقدم في قوله وهو خذيم وهي خذيمة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله خذاريم الصواب خذاويم بالواو كما هو نص المحكم وحقه أن يذكر في التركيب الذي قبله أفاده الشارح

قوله من مفاعلتن كذا في النسخ والصواب مفاعيلن اه شارح

قوله وآخر ما في الكتفين كذا في النسخ والصواب وأخرما الكتفين بصيغة تثنية أخرم انظر الشارح

قوله والريح الباردة كذا حكاه أبو عبيد بالراء ورواه كراع بالزاي وسيأتي اه شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا في النسخ والصواب محمد بن أحمد اه شارح

والخرومانة بقلة تنبت فى القطن خبيثة وكمعظم اسم وكزبير ابن فاتك بن الأخرم البدرى وابن أيمن صحابيان * خرمة النعل ويكسر خاؤها رأسها فاذا لم يكن لها خرمة فهى لسنة ﴿الخرشوم﴾ بالضم أنف الجبل على واد أوقاع والجبل العظيم وما غلظ وصلب من الارض كالخرشمة كهرشفة والمخرنشم المتعاظم ٢ المتكبر فى نفسه والمتغير اللون الذاهب اللحم والمتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض ﴿الخرطوم﴾ كزنبور الأنف أومقدمه أوما ضممت عليه الحنكين كالخرطم كقنفذ والخمر السريعة الاسكار أوأول ما يجرى من العنب قبل أن يداس وذوالخرطوم سيف عبد الله بن أنيس رضى الله تعالى عنه وخرطوم الحبارى شاعر اسمه عبد الله ابن زهير وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان وكعلابط المرأة دخلت فى السن وخراطيم القوم ساداتهم وخرطمه ضرب خرطومه أوعوجه واخرنطم رفع أنفه واستكبر وغضب والخرطمان بالضم الطويل ﴿خزمه﴾ يخزمه شكه والبعير جعل فى جانب منخره الخزامة ككتابة للبرة كخزمه وابل خزمى والطير كلها مخزومة ومخزمة لأن وترات أنوفها مثقوبة وكذا النعام وخزامة النعل بالكسر سير رقيق يخزم بين الشراكين وتخزم الشوك فى رجله شكها ودخل وخازمه الطريق أخذ فى طريق وأخذ الآخر فى طريق حتى التقيا فى مكان وريح خازم خارم والخزم فى الشعر زيادة تكون فى أول البيت لا يعتد بها فى التقطيع وتكون بحرف الى أربعة وبالتحريك شجر كالدوم والخزام كشداد بائعه وسوق الخزامين بالمدينة م والخزمة محركة خوص المقل وخزمة بن خزمة والحرث بن خزمة ونهيك بن أوس بن خزمة وبالسكون الحرث بن خزمة وعبد الله بن ثعلبة بن خزمة صحابيون والخزامى كحبارى نبت أوخيرى البر زهره أطيب الأزهار نفحة والتبخير به يذهب كل رائحة منتنة واحتماله فى فرزجة محبل وشربه مصلح للكبد والطحال والدماغ البارد والخزومة البقرة أوالمسنة القصيرة منها ج خزائم وخزوم والأخزم الحية الذكر والذكر القصير الوترة وكمرة خزماء كذلك وأبو أخزم الطائى جد حاتم أوجد جده مات ابنه أخزم وترك بنين فوثبوا يوما على جدهم فأدموه فقال ٢

ان بنى زملونى بالدم * من يلق آساد الرجال يكلم
ومن يكن درء به يقوم * شنشنة أعرفها من أخزم

كأنه كان عاقا وأخزم جبل قرب المدينة وفحل كريم م وكغراب واد بنجد والخزيمية منزلة

٣ الشاهد السبعون بعد المائة

قوله فى القطن كذا فى النسخ والصواب فى العطن اهـ
قوله وصلب لا يخفى ان فيه تكرارا مخلا لاختصاره اهـ
قوله والمتغير اللون الذاهب اللحم قاله أبو عمرو وقال الازهرى أنا واقف فى هذا الحرف فانه روى بالجيم أيضا قلت وروى بالحاء أيضا وقوله والمتقبض الجيم لغة فيه اهـ شارح
قوله الخرطوم كزنبور الانف كما فى الصحاح وهو قول أبى زيد وقال ثعلب هو من السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة ومن ذوات الجناح المنقار ومن ذوات الخف المشفر ومن الناس الشفة ومن الحافر الجحفلة قال والخرطوم للفيل هو أنفه ويقوم له مقام يده ومقام عنقه قال والخروق التى منها لا تنفذ وانما هو وعاء اذا ملأه الفيل من طعام أوماء أولجه فى فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال وللبعوضة خرطوم وهى مشبهة بالفيل اهـ شارح
قوله وخزمة بن خزمة نقل الشارح عن بعضهم انه خزيمة ابن خزمة بتصغير الاول اهـ
قوله شنشنة الشنشنة الطبيعة أى انهم أشبهوا أباهم فى طبيعته وخلقه ونقل ابو عبيد فيه نشنشة بتقديم النون على الشين اهـ شارح

للحاجّ بين الأَجْفَر والثَّعْلَبِيَّة وخازِمُ بنُ الجَهْبذ وابنُ جَبَلَةَ وابنُ القَسِم وابنُ مَرْوان أوهو بحاء وابنُ
خُزَيمةَ وابن محمد بن خازم القُرطُبيُّ وابنُ محمد الجُهَنيُّ وابنُ محمد الرَّحبيُّ ومَنْ أبوهُ خازمٌ سعيدٌ
الكُوفيُّ وخُزَيمة العبّاسيُّ وأحمدُ اللَّهبيُّ ومحمدٌ الضَّرير أبومعوية ومَسْعَدة وخالدٌ والحسنُ بنُ
مَخْلَد بن خازم وعبدالله بن خالد بن خازم ومَنْ كُنيته أبوخازم جُنيد بن العلاء وعبدُ الغَفّار بنُ
الحَسَن بن عبدالحميد القاضى وأحمدُ بن محمد بن صُلْب وعبدالله بن محمد وابنُ الفَرّاء وابنُ أبى يَعْلَى
وكلّهم محدِّثون ومحمد بن جعفر بن محمد واسمعيل بن عبدالله وأحمدوجعفرٌ ابنا محمد والامامُ الكبير
محمد بن عمر بن أبى بكر الخازميُّون علماء والحسين بن اسمعيلَ الشَّشدانقيُّ الخُزَيميُّ من وَلَد
خُزَيمة بن ثابت والامام محمد بن اسحق بن خُزَيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خُزَيمة
الخُزَيميّان نسبةً الى جدِّهما وكزُبَير ابراهيم بن خُزَيم ومحمدُ بن خُزَيم الشّاشيّان محدِّثان وكشدّاد
محمدُ بن خَضِر بن خَزّام أوابنُ أبى خَزّام سمع البَغَوى وكمُعَظَّم اسمٌ وكجُهَينة ابنُ أوس وابنُ ثابت
وابنُ حكيم وابنُ جزِىّ ٢ وابنُ جَهْم وابنُ الحَرث وابنُ خَزَمة وابن عاصم وابن معمر وكثُمامة
خُزامة بن يعمر اللَّيثيُّ صحابيُّون وابنُ أبى خُزامة أوأبوخُزامة بن خُزَيمة شيخُ الزُّهريّ وخُزامة
بنتُ جهمة صحابيّة * الأُخْسومُ بالضم عُروة الجُوالق (خَشِمَ) اللَّحمُ كفرِح وأخشَمَ وتَخشّم
تغيّرت رائحتُه والخَيْشومُ من الأنف مافوقَ نُخْرته من القَصَبة وماتحتَها من خَشارم الرأس
والخَياشيمُ غَراضيفُ فى أقصى الأنف بينَه وبين الدماغ أوعُروقٌ فى بطن الأنف وخَشَمه يَخْشِمه
كسَر خَيْشومَه وخَشِمَ كفرِح خَشَمًا وخُشومًا اتَّسَع أنفُه فهوأخشَمُ والأنفُ تغيّرت رائحتُه من
داءٍفيه فهو أخشَمُ وفلانٌ خَشَمًا وخُشامًا بالضم سَقَطت خَياشيمُه والأخشَمُ لايكاديشَمُّ شيأ
ورجلٌ مُخَشَّم كمُعَظَّم ومَخشومٌ ومتخشِّمٌ سكران وخَشَّمه الشَّرابُ تَخشيمًا تثوّرت رائحتُه فى
الخَيشوم فأسكرَه والاسمُ الخُشْمة بالضم وكغُراب الأسَدُ والعظيمُ من الأُنوف والجِبال وثعلبة بن
الخُشام فارسٌ وكشدّاد لقَبُ عَمرو بن مالك لكِبَر أنفه ٣ (الخَشْرَم) كجعفر جماعةُ النَّحل
والزَّنابير واحدتُه بهاء وأميرُ النَّحل ومأواها والحجارةُ الرِّخوة واسمٌ وقُفٌّ حجارتُه رَضراضٌ ج
خَشارِمةٌ والخَشارم ع ومن الرأس مارقَّ من الغَراضيف التى فى الخَيشوم وبالضم الأصوات
والغليظُ من الأُنوف وخَشْرَمت الضَّبُع صوّتت فى أكلها * خَشْسَبْرَم بفتح الخاء والشين
وسكون المهملة وفتح المُوحّدة والراء من رَياحين البَرّ * خُشنام بالضم علم معرب خوش نام أى

الطيب

٢ جزء

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السابع والتسعون

قوله وخازم بن الجهبذ هكذا فى النسخ والصواب وخازم الجهبذ على النعت كما هو نص التبصير اه شارح

قوله وابن جبلة هكذا فى النسخ وضبطه الشارح بحاء مهملة وباء موحدة محركتين فانظره اه

قوله وعبد الغفار الخ كذا فى النسخ وهو غلط والصواب عبدالغفار بن الحسن وعبد الحميد بن عبدالعزيز القاضى أفاده الشارح

قوله وعبدالله بن محمد كذا فى بعض النسخ وفى بعضها وعبيدالله وهو الصواب كما فى الشارح

قوله وأحمد وجعفر ابنا محمد ظاهر سياقه انهما اخوان وليس كذلك فأحمد هوابن محمد بن يحيي الجعفى وجعفر هو ابن محمد بن الحسين الجعفى افاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهمة الصواب بنت جهم العبدرية اه شارح

قوله وتخشم كذا فى النسخ والصواب وخشم مشددا انظر الشارح

قوله وكشداد ضبطه الحافظ فى التبصير كغراب ولعله الصواب اه شارح

قوله والغليظ من الانوف لاوجود له فى امهات اللغة فلعله خشام كغراب من غير راء كما تقدم افاده الشارح * قوله خشسبرم بفتح الخاء الخ

الطّيبُ الاسم ﴿الخصومة﴾ الجَدَلُ خاصَمه مُخاصمةً وخصومةً فخَصَمه يَخصِمه غلبه وهو شاذٌ لأنّ فاعلته ففعلته يرد يفعل منه الى الضمّ ان لم تكن عينه حرف حلق فانّه بالفتح كفاخره ففخره يفخره وأمّا المعتلّ كوجدت وبعت فيرد الى الكسر الّا ذوات الواو فانّها تردّ الى الضمّ كراضيته فرضوته أرضوه وخاوفنى فخفته أخوفه وليس فى كلّ شئ يقال نازعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته واختصموا وتخاصموا والخَصمُ المُخاصِمُ ج خصومٌ وقد يكون للاثنين والجمع والمؤنث والخَصيمُ المُخاصِمُ ج خُصَماءُ وخُصمانٌ ورجلٌ خَصِمٌ كفرحٍ مجادلٌ ج خَصِمونَ ومن قرأوهم يخِصّمونَ أراد يختصمونَ فقلب التاء صاداً فأدغم ونقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاساً وأمّا الجمع بين الساكنين فيه فلحنٌ والخُصمُ بالضمّ الجانبُ والزاويةُ والناحيةُ وطرفُ الراويةِ الذى بحيال العَزلاء فى مؤخّرها ج أخصامٌ وخُصومٌ وأخصامُ العين ماضُمَّت عليه الأشفارُ والأخصوم الأخسومُ والخَصَمةُ ع بالفتح ع من حروز الرّجال تلبس عند المنازعة أو الدخول على السلطان والسيفُ يختضم بالضاد وغلط الجوهرىّ والخصوم الأصولُ وأفواه الأودية ﴿الخَضمُ﴾ الأكلُ أو بأقصى الأضراس أو ملءُ الفم بالمأكول أو خاصٌّ بالشئ الرّطب كالقثّاء والفعل كسمع وضرب والخُضامة كثمامة ماخُضم والخَضيمة النبتُ الأخضرُ الرّطبُ والأرضُ الناعمةُ المنبات وحنطةٌ تُعالَجُ بالطبخ وخَضَمه يخضمه قطعه كاختضمه وله من ماله أعطاه وبها حبق والمِخضَم كمِحسن الماءُ لا يبلغ أن يكون أجاجاً يشربه المالُ لا الناس وكمعظّم ومكرّم الموسَّع عليه فى الدّنيا والخُضمّة كحزقّة الوسط ومعظم كلّ أمر ومستغلظ الذراع وهو فى خضمّة قومه فى مصاصهم وكخدبّ السيّد الحمولُ المعطاءُ خاصٌّ بالرّجال ج خضمّون والبحر والجمع الكثير والفرس الضّخم والسيف القاطعُ والمِسَنُّ لأنّه اذا شحذ الحديد قطع وغلط الجوهرىّ فقال هو المسنّ من الابل فى قول أبى وجزة والبيتُ الذى أشار اليه هو ٢

شاكت رُغامى قذوف الطّرف خائفة * هول الجنان نزور غير مخداج

حرّى موقّعة ماج البنان بها * على خضمّ يسقّى الماء عجّاج

حرّى فاعل شاكت أى دخلت فى كبدها حديدة عطشى الى دم الوحش وقد وقّعها الحدّاد واضطرب البنان بتحديدها على مسنّ مسقّى وخضّم كبقّم الجمع الكثير من الناس و د وماء

٢ الشاهد الحادى والسبعون بعد المائة

قال ابن سيده هكذا احكاه ابوحنيفة عن الاعراب بسكون آخره ولا ادرى كيف هذا قال وعندى انه غير عربى قلت وهو كما قال وعجيب من المصنف كيف لم ينبه على ذلك واصله بالفارسية هكذا خوش سبرم بضم الخاء وسكون الواو والشين وفتح السين المهملة وسكون الباء المعجمة وفتح الراء وسكون الميم ومعناه الريحان الطيب ثم غير ضبطه الى ماترى ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهرى فتأمل افاده الشارح

قوله فانه بالفتح اى لاجل حرف الحلق وهذا رأى الكسائى والجمهور على خلافه كما حقق فى الصرف اه شارح

قوله وليس فى كل شئ اى ليس باب المغالبة يكون فى كل شئ لانه ليس قياسيا بل هو مسموع كثير كما أفاده الرضى وقوله يقال اى لا يقال كما قدره الشارح اه

قوله حرى فاعل الخ أورده ابن سيده وفسره فقال شبهها بسهم موقع قد ماجت الاصابع فى سنه على حجر خضم يأكل الحديد عجاج أى بصوته عجيج والحرى المرماة العطشى ونبه على خطأ الجوهرى غير واحد من الأئمة كابن برى والصفدى والصاغانى وياقوت وغيرهم اه شارح

ورجلٌ أو اسمُ العَنْبَرِ بن عَمْرو بن تميم وقد غَلَبَتْ على القبيلة لكَثْرَةِ أكلهم والخُضْمانُ من القَميص
كالجُرُبّان زنةً ومعنى واختضم الطريقَ قطعه والسيفُ يختضم جَفْنَه أي يقطعه ويأكله والخَضْمة
الخَصْمة ﴿الخِضْرِمُ﴾ كزبرج البئرُ الكثيرةُ الماء والبحرُ الغَطَمْطَمُ والكثيرُ من كلّ شيءٍ والواسعُ
والجَوادُ المِعْطاءُ والسَّيِّدُ الحَمُولُ كالخُضارِم ج خَضارِمُ وخَضارِمةٌ وخِضْرِمونَ كلُّ ذلك خاصٌّ
بالرجال وكعُلَبِطٍ وَلَدُ الضَّبِّ والماءُ الحُلْوُ أو بين الحُلْوِ والمُرّ والمُخَضْرَمُ بفتح الراء مَن لم يَخْتَتِن
والماضي نصفُ عمره في الجاهلية ونصفُه في الاسلام أو مَن أدركهما أو شاعرٌ أدركهما كلَبِيد
وأَسْوَدُ أبوه أبيضُ والناقصُ الحَسَب والدَّعِيُّ ومن لا يُعرف أبوه أو وَلَدَتْه السَّراري ولحمٌ لا يُدرى
أمِن ذَكَرٍ أم أنثى والطعامُ التافه والماءُ بين الثقيل والخفيف وناقةٌ مُخَضْرَمَةٌ قُطِعَ طَرَفُ أُذُنِها وامرأةٌ
مُخَضْرَمَةٌ مَخفوضةٌ والخَضارِمة قومٌ من العجم خرجوا في بَدْءِ الاسلام فسكنوا الشامَ الواحدُ
خِضْرِميٌّ بالكسر منهم عبدُ الكريم بن مالك وهَبّار بن عَقيل والعبّاسُ بن الحسن الخِضْرِميّون وزُبْدٌ
مُتَخَضْرِمٌ مُتَفَرِّقٌ لا يَجتمع من البَرْد ﴿الخَطْمُ﴾ الخَطْبُ الجليلُ و ع ومِنقارُ الطائرِ ومن الدابّة
مُقَدَّمُ أنفِها وفَمِها ومنك أنفُك كالمَخْطِم كمَجْلِس ومِنبر وخَطَمَه يَخْطِمُه ضَرَبَ أنفَه وبالخِطام جعله
على أنفه كخَطَّمه به أو جَرَّ أنفَه ليضعَ عليه الخِطامَ وبالكلام قَهَرَه ومنعه حتى لا ينبِس والأديمَ خاطَ
حَواشيَه والقوسَ بالوتر خَطْمًا وخِطامًا علّقها والخِطامُ ككتاب ذلك المُعَلَّقُ به ووَتَرُ القوس وكلُّ
ما وُضِعَ في أنف البعير ليُقتادَ به ج كُكتُب وسِمَةٌ على أنفه أو في عُرْض وجهه الى الخَدّ وربما
وُسِمَ بخِطام وبخِطامَيْن يقال جَمَلٌ مخطومُ خِطامٍ أو خِطامَيْن مضافةً والأَخْطَمُ الطويلُ الأنف
والأسْوَدُ وفرسٌ مُخَطَّمٌ كمُعَظَّم أخذ البياضُ من خَطْمِه الى حَنَكِه الأسفل وكمُعَظَّم ومحدّث
البُسْرُ فيه خطوطٌ والخِطْمِيُّ ويُفتح نباتٌ مُحَلِّلٌ مُنضِجٌ مُلَيِّنٌ نافعٌ لعُسْر البَوْل والحَصا والنَّسا وقَرْحة
الأمعاء والارتعاش ونَضْج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخلّ للبَهَق ووَجَع الأسنان
مَضْمَضةً ونَهْش الهوامّ وحَرْق النار وخَلْطُ بِزْرِه بالماء أو سَحيق أصله يُجمِّدانه ولُعابُه المستخرَج
بالماء الحارّ ينفع المرأة العقيم والمُقْعَد وذاتُ الخَطْمِيّ ٢ ع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه
وسلم في مَسيره الى تبوك وكزبير خُطَيْم بن علي بن خُطَيْم محدّث وكأمير صحابيٌّ وخَطيم بن نُوَيْرة
وقيسُ بن الخَطيم شاعران ونَجْمُ بن الخَطيم محدّث وعبّادُ بن عبد العُزّى الخَطيم لأنه ضُرب على أنفه
يومَ الجَمَل وككتاب اسمٌ وخِطامُ الكلب شاعرٌ وخَطْمةُ ع وفي طَيِّئٍ خَطْمةُ وخُطَيْمةُ كجُهَيْنةَ

قوله والبحر الغطمطم قال الجوهري أنكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر ونقل شيخنا عن بعض انه سمي به لخضرته فيميمه اذن زائدة اه شارح

قوله والماضي نصف عمره في الجاهلية الخ قال ابن بري أكثر أهل اللغة على انه مخضرم بكسر الراء لان الجاهلية لما دخلوا في الاسلام خضرموا آذان ابلهم لتكون علامة لاسلامهم ان أغير عليها أو حوربوا وأما من قاله بفتحها فتأويله عنده انه قطع عن الكفر الى الاسلام اه شارح

قوله ومن لا يعرف أبوه كذا في النسخ والصواب أبواه اه شارح

قوله وكل ما وضع في أنف البعير الخ هكذا في المحكم وقال ابن شميل وكل حبل يعلق في حلق البعير ثم يعقد على أنفه كان من جلد أو صوف أو ليف أو قنب اه شارح

قوله وذات الخطمي هكذا في النسخ والصواب ذات الخطماء اه شارح

قوله وفي طيئ خطمة قال شيخنا ضبطه الشهاب بكسر ففتح وقوله وخطيمة الخ قال ولم أجدهما ذكرا في بني طيئ والذي ذكره أئمة النسب خطامة بن سعد بن ثعلبة بن نصر ككتابة وهكذا ضبطه ابن السمعاني وغيره من أئمة النسب فتأمل ذلك أفاده الشارح

ابنا

ابنا سعد بن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك بن أوس و بنو خطامة كثمامة حي من
الأزد ومسك خطام يملأ الخياشيم * الخوعم الأحمق والخيعامة نعت سوء للرجل
السوء أو المأبون * الخيقم كحيدر حكاية صوت وخيقمانة ركية عادية بديار بني تميم
(الخلم) بالكسر الصديق والصاحب ومربض الظبية أو كناسها والعظم وشحم ترب الشاة
ج أخلام وخلماء والخالم المستوي الذي لا يفوت بعضه بعضا وابن خلمة بالكسر رتاع
واختلمه وخلمه تخليما اختاره وخالمه صادقه (الخلجم) والخليجم كجعفر وسميدع الجسيم
العظيم أو الطويل المنجذب الخلق (خم) البيت والبئر كنسها كاختمها والناقة حلبها واللحم
يخم ويخم خما وخموما وهو خم أنتن أو أكثر ما يستعمل في المطبوخ والمشوي واللبن غيره خبث
رائحة السقاء كأخم والمخمة المكنسة والخمامة بالضم الكناسة وما ينتثر من الطعام فيؤكل
ويرجى الثواب والمخموم القلب النقيه من الغل والحسد وهو يخم ثيابه يثني عليه والخم بالضم
قفص الدجاج وخم بالضم حبس فيه ج ووادو يفتح ع و بئر حفرها عبد شمس بن عبد مناف
بمكة وغدير خم ع على ثلاثة أميال بالجحفة بين الحرمين ج أو خم اسم غيضة هناك بها
غدير ماء سم لم يولد بها أحد فعاش الى أن يحتلم الا أن ينتقل منها وحفرة في الارض يجعل في أسفلها
الرماد ثم توضع السخال فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيها التبن لتبيض فيه الدجاجة ج
و بالفتح القطع كالاختمام والثناء الطيب والبكاء الشديد و بالكسر البستان الفارغ والخمان
الرمح الضعيف و ع بالشام و بالضم والكسر رذال الناس وردىء المتاع والشجر و بالضم نبات
ويقال له خمامى نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوثى من السقطة جدا ومن الكلب
الكلب ويسود الشعر والخمخمة الخنخنة والخمخم كسمسم الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك
دقيق لصاق بكل ما يتعلق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان الثور كما توهمه بعضهم انما ذلك
بالمهملتين وكهدهد دويبة بحرية والخمخام بن الحرث صحابي واخميم بالكسر د بمصر و ع لبني
عنزة وخمام كزنار وغراب أبو بطن من الأزد منهم خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس
المحدث وكأمير الممدوح والثقيل الروح واللبن ساعة يحلب وككتابة ريشة فاسدة تحت الريش
وخماء كالحناء ع وتخمم ما على الخوان أكل بقايا ما عليه من كسار وحتات * الخندمة جبل
بمكة * الخنذمان بالكسر قبيلة * الخنمة محركة ضيق في النفس عند التنخم وتخنم كتضرب

قوله كنسها كذا في النسخ وصوابه كنسهما وقوله كاختمها صوابه كاختمهما اه شارح

قوله وما ينتثر بالمثلثة وهو الصواب وفي بعض النسخ ينتشر بالشين المعجمة وهو خطأ كما في الشارح

قوله رذال الناس هكذا في النسخ والذي في الصحاح وخمان على فعلان وهو بالضم والفتح كذا في الشارح اه

قوله وردىء المتاع قال ابن دريد روي عن أبي الخطاب بالفتح وظاهر سياق المصنف يقتضي خلافه أفاده الشارح

قوله وخماء كالحناء ضبطه بعضهم بالفتح كما في الشارح اه

قوله الخندمة مقتضى صنيعه أنه بالفتح وضبط في بعض المحال كزبرجة كما في ترجمة عاصم أفندي اه

قوله الخنذمان هكذا في النسخ بالخاء والذال المعجمتين ومنهم من ضبطه باهمال الدال انظر الشارح

ع أوجبل بالمدينة * أرض ﴿خامة﴾ وخمة وقد خامت تخوم خوماناً والخامة الفجلة ج
خام والاخامة للفرس الصفون والخامة للزرع يائية ووهم الجوهرى ﴿الخيمة﴾ أكمة فوق أبانين
وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعواد أو أربعة يلقى عليها الثمام و يستظل بها فى الحر أو كل بيت يبنى
من عيدان الشجر ج خيمات وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعنب وأخامها وأخيمها بناها
وخيموا دخلوا فيها و بالمكان أقاموا والشئ غطاه بشئ كى يعبق وخام عنه يخيم خيماً وخيماناً وخيوماً
وخيومة وخيمومة وخياماً نكص وجبن وكاد كيداً فرجع عليه و رجله رفعها والخامة من الزرع أول
ما ينبت على ساق أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والخام الجلد لم يدبغ أو لم يبالغ فى دبغه
والكرباس لم يغسل معرب والفجل وأحمد بن محمد بن عمرو الخامى محدث وتخيم هنا ضرب خيمته
به والريح الطيبة فى الثوب عبقت به والخيم بالكسر السجية والطبيعة بلا واحد وفرند السيف
والخامة الفرس واوية يائية والمخيم كمكتل أن تجمع جرز الحصيد وواد أو جبل والمخيم والخيمات ٢
نخل لبنى ساول ببطن بيشة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع والخيماء بالكسر و يقصر وقد تفتح
الياء ماء لبنى أسد وكعنب جبل

﴿فصل الدال﴾ ﴿دأم﴾ الحائط كمنع دعمه وتدأم الماء الشئ غمره والفحل الناقة
تجللها وتداءمه الامر تكفاءله تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر والمتدأم بفتح الهمزة المأبون
والدأم ماغطاك من شئ وجيش مدأم كمنبر يركب كل شئ * الدئمة بالمثلثة كسفينة الفأرة
* دجم كسمع وعنى حزن وكنصر أظلم والدجم من الشئ الضرب منه وكصرد دجم العشق
غمراته وظلمه جمع دجمة وكعنب الأخدان والاصحاب والعادات الواحد دجمة بالكسر
وما سمعت له دجمة بالفتح والضم كلمة ﴿دحمه﴾ كمنعه دفعه شديداً والمرأة نكحها والداحوم
حبالة الثعلب والدحم بالكسر الأصل ودحم ودحمان بفتحهما وكزبير أسماء وكرحمة وغراب
من أسمائهن ودحمة بنت خديع ٣ ام يزيد بن المهلب حركه أبو النجم حاءها لضرورة الشعر
﴿الدحسم﴾ والدحسمان والدحسمانى بضمهن الآدم السمين الحادر وانه لدحسمان الأمر
مخلطه * الدحقوم كعصفور العظيم الخلق كالدحموق * الدحلمة دهورتك الشئ من جبل
أو فى بئر * دخمه كمنعه دفعه بازعاج والمرأة جامعها ﴿دخشم﴾ كجعفر وقنفذ الضخم الأسود
والقصير واسم * الدودم كعلبط وعلابط شئ كالدم يخرج من السمر أو من شجر العرز

يستعمل

٢ والمخيمات

٣ جديع

قوله كمكتل صوابه كمكيل اه شارح

قوله والخيمات هكذا فى النسخ وضبطه عاصم أفندى كمعظمات فلينظر اه

قوله لضرورة الشعر وهو قوله
لم يقض أن يملكنا ابن الدحمة
يعنى يزيد بن المهلب المذكور اه شارح

قوله العرز هكذا فى النسخ بفتح العين المهملة وسكون الراء آخره زاى والذى ذكره هو فى عرز ما نصه العرز محركة شجر من أصاغر الثمام وأدقه هكذا ذكروه وهو تصحيف والصواب بالغين المعجمة اه

يستعمل فيما استعمل فيه الموميا مجرب وأكثر ما يكون بجبل بيروت من الشام وذكره في د و م وهم ﴿درم﴾ الساق كفرح استوى والكعب أو العظم واراه اللحم حتى لم يبن له حجم والأسنان تحاتت والبعير ذهبت أسنانه ودنا وقوعها ودرم القنفذ يدرم درماً ودرماً بكسر الراء ودرماً ودرماناً محركتين ودرامة قارب الخطو في عجلة وامرأة درماء لا تستبين كعوبها ومرافقها وكل ما غطاه الشحم واللحم وخفي حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملساء أو لينة والأدرم الذي لا أسنان له وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف أخر والفصيل شرع في الاجذاع والاثناء والأرض أنبتت الدرماء لنبات أحمر الورق والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسيئة المشي القصيرة في صغر كالدروم وكشداد القنفذ كالدرامة والقبيح المشية وكصبور الذي يجيء ويذهب بالليل والدارم شجر كالغضى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو حي من تميم وكان يسمى بحراً لان أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة المال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها والدرماء الأرنب وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوي و ع وكأمير الغلام الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غزة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدريماً سواها بعد القص والمداريم المدارين وككتف شجر وشيباني قتل ولم يدرك بثاره فضرب به المثل أو فقد كما فقد القارظ العنزي ﴿الدرخمين﴾ كشرحبيل الداهية * الدردم بالكسر المرأة تجيء وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرغم كزبرج الرديء البذي * الدرقم كزبرج الساقط واسم للدجال ﴿الدرهم﴾ كمنبر ومحراب وزبرج م وذكرنا وزنه في م ك ك ج دراهم ودراهيم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل ودرهمت الخبازى صار ورقها كالدراهم وشيخ مدرهم كمشمعل ساقط كبراً وادرهم بصره أظلم وكبر سنه والدرهم كمنبر الحديقة ودرهم أبو زياد وأبو معوية صحابيان وفرس خداش ابن زهير وحماد بن زيد بن درهم محدث ﴿الدسم﴾ محركة الودك والوضر والدنس وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطة وكنصرها جامعها والقارورة سدها كأدسمها والأرطسم والمطر الارض بلها قليلاً والباب أغلقه وككتاب السداد والدسمة بالضم ما يسد به خرق السقاء وغبرة الى السواد وقد دسم بالكسر وهو أدسم وهي دسماء والرديء من الرجال والدسم كحيدر ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والدب أو ولده وفرخ النحل والظلمة والسواد ونبات واسم

قوله وذكره في دوم وهم فيه تعريض بالجوهري حيث ذكره هنا وهذا هو الموجب لايراده بالقلم الاحمر كالمستدرك عليه وفيه نظر لا يخفى اه شارح

قوله الذي يجيء الخ هكذا في النسخ والذي في التهذيب الدروم التي تجيء وتذهب بالليل فجعله من صفات النساء وهو الصواب فتأمل ذلك اه شارح

قوله الدردم الخ كتبه بالاحمر على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في درم وقوله المرأة تجيء الخ كذا في المحكم وهي الدروم أيضا كما سبق قريبا وأقول انه تصحيف الدروم فان الواو قريب الشبه بالدال وفيه رد لما وهمه المصنف من جعله الدروم من صفة الرجال فتأمل اه شارح

قوله الدرغم كزبرج والغين معجمة كما في النسخ والصواب اهمالها اه شارح

قوله واسم للدجال هكذا في النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال اه شارح

قوله الدرهم كمنبر ومحراب في هذا الوزن مؤاخذة فان الموزون فعلل وفعلال والميزان مفعل ومفعال ولو قال كهجرع وقرطاس أو كضفدع وسربال لسلم من ذلك أفاده الشارح

أبى الفتح صاحب قُطْرُب والرَّفيق بالعَمَل المُشْفِق كالداسِم والثَّعلب والدَّيْسَمَة الذَّرّة ودَسَّموا نونَتَه سَوَّدوها كَيْلا تُصيبها العَين وكأميرِ الكثيرُ الذِّكر ومنه الحديث الضَّعيف لا يَذْكُرونَ الله الّا دَسْمًا ويحتمل أن يكون مَدْحًا أى الذِّكرُ حَشْوُ قلوبهم وأفواههم وأنْ يكون ذَمًّا أى يَذْكُرون الله قليلاً مأخوذ من تَدْسيم نونَةِ الصَّبيّ ودُسْمانُ بالضمّ ع ودَسَمَ البعيرَ يَدْسِمه طَلاه بالهِناء ودَسْمٌ ع قُرْبَ مَكَّة وأنا على دَسْمِ الأَمْر أى طَرَفٍ منه * الدُّشْمَة بالضمّ الذى لا خَيْرَ فيه

﴿دَعَمَهُ﴾ كمنعه مالَ فأقامَهُ والمرأةَ جامَعَها أو طَعَنَ فيها أو أَوْلَجَهُ أجمع والدِّعْمَة والدِّعامة والدِّعام بكسرهنّ عمادُ البَيْت والخشبُ المنصوبُ للتَّعريش ج دُعَم ودَعائم وككتابة السَّيِّد وخشبتا البَكَرَة وادَّعَم كافتَعَل اتَّكأ عليها والدُّعْمِيُّ بالضمّ النجّار ومن الطَّريق مُعْظَمه أو وَسَطُه والشىءُ الشديد الدِّعام والفَرَس فى صَدْره أو لَبَّتِه بَياضٌ كالأَدْعَم ودُعْمِىُّ بن جَديلة أبو قبيلة والدَّعامة الشَّرْط وبالكسر ابن غَزِيَّة وابنه قَتادة بن دعامة صحابيَّان وكغراب بطنٌ عظيمٌ من العرب وككتاب اسمٌ ودَعْمانُ ع ودُعْمَة بالضمّ ماءٌ بأَجأ * الدِّعْرِم كزِبْرِج الدَّميم القَصير الرَّدِىء والدِّعْفِس والدَّعْرَمة قِصَرُ الخَطْو فى عَجَلة * دَعْسَم كجعفر اسمٌ والسين مهملة * دَعْلَم ٢ كجعفر اسمٌ * دَعانِمُ ماءٌ لبنى الحُلَيس من خَثْعَم ﴿دَغَمَهم﴾ الحَرُّ والبَرْدُ كمنع وسمع غَشِيَهم كأَدْغَمَهم وأنفَهُ كمنع كسره الى باطن والاناءَ غَطّاه والدُّغْمَة بالضمّ والدَّغَمُ مُحَرَّكةً من لَوْن الخَيل أن يَضْرِبَ وجهُه وجَحافِلُه الى السَّواد ويكونَ ذلك أشدَّ سَوادًا من سائر جَسَده وقد ادْغامَّ ادْغيمامًا وهو أدْغَم وهى دَغْماءُ فارسيَّته دِيزَج والأدْغَمُ الأَسْوَدُ الأَنْف ومن يتكلَّم من قِبَل أنفه وأدْغَمَه الله تعالى سَوَّدَ وَجْهَه والفَرَسَ اللِّجامَ أدخله فى فيه والحرفَ فى الحرف أدخله كادَّغَمه وفلانٌ بادَرَ القومَ مخافةَ أن يَسْبِقوه فأكلَ بلا مَضْغ والدُّغْمانُ بالضمّ الأَسْوَدُ أو مع عِظَمٍ واسمٌ ويفتح وراغِمٌ داغِمٌ وأرْغَمَه الله تعالى وأدْغَمَه ورَغْمًا دَغْمًا شِنَّغْمًا اتباعاتٌ وكغراب وجعٌ فى الحَلْق وكزُبَير اسمٌ والدُّغْم بالضمّ البِيض كأنَّه ضدٌّ ﴿الدَّقْم﴾ الغَمُّ الشديد من الدَّين وغيره وبالتحريك الضَّرر دَقِمَ كفرح ذهبَ مُقَدَّمُ أسنانه ودَقَمَهُ يَدْقِمُهُ ويَدْقُمُهُ كسرَ أسنانه ودفعه مُفاجأةً ودفعه فى صَدْره والرّيحُ عليه دخلت كاندَقَمَت وكَفِلِزٍّ المكسور الأَسنان وكهِجَفٍّ الواسع والأَدْقَم من انكسرت ثلاثٌ من أسنانه وكمُحْسِن المرأة التى يلتهم فرجُها كلَّ شىءٍ أو يُصَوِّت فرجُها عند الجماع وكزُبَير وعُثمان اسمان والدَّقِمَة كفرحة من الابل والغنم التى أودى حَنَكُها هَرَمًا * دَكَمَ فى صَدْره دفع

والشىءَ

٢ دَعْشَم

قوله كيلا تصيبها كذا فى النسخ والصواب كيلا تصيبه اه شارح

قوله صحابيان هكذا فى سائر النسخ وفيه غلط من وجهين أولا عده دعامة ابن غزية من الصحابة وقد صرح الذهبى وابن فهد أنه وهم لا صحبة له وثانيا فان ابنه قتادة هو الحافظ أبو الخطاب الاعمى تابعى لا صحابى اه شارح

قوله والدغم بالضم الخ قد تصحف ذلك على المصنف وانما هو الدعم بالعين المهملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله الضرر هكذا فى النسخ براءين والصواب الضرز بزاءين اه شارح

قوله دكم هذه الترجمة ساقطة من بعض نسخ الصحاح وثبتت فى بعضها وقد كتبها المصنف بالحمرة لانه لم يجد ذلك فى نسخته اه شارح

والشئ دقّ بعضه على بعض وتدا كموا تدافعوا وانْدَكَمَ انقحم ودكمة د بالمغرب ودكّم ٢ تدكيماً أدخل شيأ فى شئ وفلاناً برأسه نطحه فى حاق حنجورته وكزبير اسم ﴿دلم﴾ كفرح اشتدّ سواده فى ملوسة كادلامّ وشفاهه تهدّلت والأدلم الآدم والشديد السواد منّا ومن الجبال والأسد وكسحاب السواد والأسود والدلماء ليلة ثلاثين والديلم جيل م والداهية والأعداء والجماعة ومجتمع النمل والقردان عند أعقار الحياض وأعطان الابل وذكر الدرّاج وشجر السلم ٣ ولقب بنى ضبّة لسوادهم وماء لبنى عبس وضرب من القطا أو الذكر منه وابن فيروز أو فيروز بن ديلم الصحابى وهو غير فيروز الديلمى قاتل الأسود العنسى وجبل د يلمى مطلّ على المروة وأبو دلامة كثمامة رجل وجبل مطلّ على الحجون والدلم محركة كالهدل فى الشفة وشئ شبه الحيّة يكون فى الحجاز ومنه المثل هو أشدّ من الدلم واسم وكصرد الفيل والأدلم الأرندج وادلامّ الليل ادلهمّ وكغراب وزبير اسمان * الدلثم كجعفر وعلابط السريع والثاء مثلثة * الدلخم كجردحل الجمل الضخم العظيم وداء شديد والنوم الخفيف أو الطويل وكلّ ثقيل * الدلظم كجعفر وزبرج وسبحل وجردحل واردبّ الناقة الهرمة الفانية وكسبحل الجمل القوى والرجل الشديد ﴿الدلقم﴾ كزبرج العجوز والناقة المسنة المتكسرة الأسنان ﴿ادلهمّ﴾ الظلام كثف وأسودّ ٤ مدلهم مبالغة وكجعفر المظلم والذئب وذكر القطا والمدلّه العقل من الهوى واسم وكقرطاس الأسد والرجل الماضى ﴿دمه﴾ طلاه والبيت جصّصه والسفينة قيّرها والعين طلى ظاهرها بدمام كدمّمه والارض سوّاها وفلاناً عذّبه عذاباً تاماً وشدخ رأسه وشجّه وضربه وأسرع والقوم طحنهم فأهلكهم كدمدمهم وعليهم واليربوع جحره غطّاه وسوّاه والحصان الحجر نزاعليها والكماة سوّى عليها التراب وقدر دميم ودميمة مطلية بالطحال أو الكبد أو الدم بعد الجبر والدمّ كعنب التى يسدّ بها خصاصات البرام من دم أو لبأ والدمّ والدمام ككتاب ماطلى به ودواء يطلى به جبهة الصبى وسحاب لاماء فيه والمدموم المتناهى السمن الممتلئ بالشحم والدمّة بالكسر القملة والنملة والرجل القصير الحقير والهرّة والبعرة ومربض الغنم و بالضم الطريقة ولعبة والمدمّة بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدمّ بها الارض والدمة والدمّة بضمهما والداماء احدى جحرة اليربوع وتراب يجمعه اليربوع ويخرجه من الجحر فيسوى به بابه ج دوامّ وكأمير الحقير ج كجبال وهى بهاء ج دمائم ودمام أيضا وقد دممت تدمّ وتدمّ ودممت كشممت وكرمت دمامة أساءت

٢ ودكّمه ٣ السّلام
٤ واسودّ

قوله أو فيروز بن ديلم هذا لم يقل به أحد من أهل الحديث ولا النسب فالصواب أو فيروز ديلم بحذف لفظ ابن وهو أحد الاقوال فيه ويقال هو ديلم ابن الهوشع اه شارح
قوله والناقة المسنة الخ قد صرح غير واحد من العلماء بان الميم زائدة ويجوز أن يكون مأخوذا من الدقم الذى هو كسر الاسنان وتكون اللام زائدة ولم أر ذلك لاحد ولا مانع منه ان شاء الله تعالى اه شارح
قوله والمدله العقل من الهوى هذا يدل على ان الميم زائدة لانه من الدله والذى صرح به ابن القطاع وغيره ان لام ادلهم زائدة قالوا لانه من الدهمة قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه مامر فى دلقم اه شارح
قوله كدممه هكذا فى النسخ والصواب كدممها عن كراع اه شارح

وأدممت قبحت الفعل والديموم والديمومة الفلاة الواسعة والدمدمة الغضب ودمدم عليه كلمه
مغضبا والدمدامة عشبة لها عرق كالجزر يؤكل حلو جدا ج دمدام والدم نبات ولغة في الدم
المخففة و بالكسر الأدرة والدمادم كعلابط صنفان أحمر قانئ والثاني أحمر أيضا الا أن في رأسه
سوادا وهما قاطعان للعاب وشرب نصف دانق منهما مقو لأدمغة الصبيان والدمدم بالكسر
يبيس الكلا وأصول الصليان المحيل وكجعفر ع ودمى كزمكى ة على الفرات وأدم أقبح
أو ولد له ولد دميم والدمماء كالغلواء داماء اليربوع والمدمم كمعظم المطوى من الكرار ﴿الدنمة﴾
والدنامة بكسر دالهما وشد النون القصيرة والذرة والتدنيم الذالة وصوت القوس والطست
كالترنيم * الدندم كزبرج النبت القديم المسود ﴿دام﴾ يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة
ودمت بالكسر تدوم نادرة وأدامه واستدامه وداومه وتأنى فيه أو طلب دوامه والديوم والدوم الدائم
ودام سكن ومنه الماء الدائم والدلو امتلأت وأدمتها والديمة بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد
وبرق أو يدوم خمسة أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليلة أو أقله ثلث النهار أو الليل وأكثره ما بلغت
ج ديم وديوم ومازالت السماء دوما دوما وديما ديما دائمة المطر ودامت السماء تديم ديما
ودومت وديمت وأدامت وأرض مديمة والمدام المطر الدائم والخمر كالمدامة لأنه ليس شراب
يستطاع ادامة شربه الا هي والدأماء البحر أصله دوماء محركة أو مسكنة وعلى هذا اعلاله شاذ
والديموم في د م م ودومت الكلاب أمعنت في السير والشمس دارت في السماء وعينه
دارت حدقتها كأنها في فلكة والمرقة أكثر فيها الاهالة حتى تدور فوقها والشيء بله والزعفران دافه
والقدر نضحها بالماء البارد ليسكن غليانها كأدامها أو كسر غليانها بشيء والطائر حلق في الهواء
كاستدام أو طار فلم يحرك جناحيه والدوامة كرمانة التي يلعب بها الصبيان فتدار ج دوام وقد
دومتها وكمنبر ومحراب عود يسكن به غليان القدر واستدام غريمه رفق به كاستدماه والدوم شجر
المقل والنبق وضخام الشجر ما كان ودومة الجندل ويقال دوماء الجندل كلاهما بالضم ودومان
ابن بكيل بن جشم أبو قبيلة من همدان ودوم بن حمير بن سبأ والدومي بالضم كرومي ابن قيس بن
ذهل صحابي والدام ع ويدوم جبل أو واد وذو ٢ يدوم ة باليمن أو نهر والدوام كغراب
دوار في الرأس والمديم كمقيم الراعف والدومة الخصية وامرأة خمارة والدومان حومان الطائر
والادامة تنقير السهم على الابهام وابقاء القدر على الأثفية بعد الفراغ ومدامة بالفتح ع وتدوم

انتظر

٢ و د ويدوم

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ أي من العدة اه شارح

قوله والزعفران دافه في الاساس أذابه في الماء وأداره فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ عبارة الصحاح ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها اه وعبارة النهاية دومة الجندل موضع وتضم دالها وتفتح اه مصححه

قوله والدام موضع قال جرير * ياحبذا الخرج بين الدام والادمى * كذا في ياقوت فقول الشارح الصواب أدام ليس في محله اه مصححه

قوله ويدوم جبل هو مسكن بني عيصو ابن اسحق كما في ابن خلدون وقال اسمه ادوم اه نقله نصر

انتظر ﴿الدُّهمة﴾ بالضم السواد والأدهم الأسود والجديد من الآثار والقديم الدارس ضد ومن البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهى دهماء وقد ادهم الفرس ادهماما صار أدهم وادهام الشئ ادهيماما اسودّ والقيد ج أداهم وفرس هشام بن حرملة المرى وعنترة بن شداد العبسى ومعوية بن مرداس السلمى وآخر لبنى بجير بن عباد وكغراب الأسود وفحل من الابل والدهماء القدر والقديمة ومن الضأن الخالصة الحمرة والعدد الكثير وجماعة الناس وسحنة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر وحباشة الكنانى وليلة تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ليال من الشهر وأدهمه ساءه ودهمك كسمع ومنع غشيك وأىّ الدهم هو وأىّ دهم الله هو وأى أى خلق الله هو وكزبير الداهية كأم الدهيم والأحمق وناقة عمرو بن الريان الذهلى قتل هو واخوته وحملت رؤسهم عليها فقيل أشأم من الدهيم ودهمت النار القدر تدهيما سودتها والمتدهم المتدام وكزبير ثوابة بن دهيم والقسم بن دهيم محدثان وكغراب وأحمد وعثمان أسماء وحديقة دهماء ومدهامة خضراء تضرب الى السواد نعمة وريا ومنه مدهامتان ﴿الدهشم﴾ كجعفر الشديد من الابل والرجل السهل الخلق والارض السهلة كالدهشمة وبلالام ابن قرآن ٢ المحدث * دهدمه هدمه وقلب بعضه على بعض وتدهدم سقط * دهسم الشئ أخفاه * دهشم كجعفر اسم ﴿الدهكم﴾ كجعفر الشئ ٣ البالى وتدهكم اقتحم فى أمر شديد وعلينا تدرأ ﴿الديمة﴾ واوية يائية ومفازة ديمومة ذكر فى د م م ووهم الجوهرى

﴿فصل الذال﴾ ﴿ذأمه﴾ كمنعه حقره وذمه وطرده وخزاه والاذآم الرعب وماسمعت له ذأمة كلمة و * ذجمه بمعناها * ذحلمه ذبحه ودهوره فتذحلم تدهور * ذرمت المرأة بولدها رمت به وأذرمة ٥ بأذنة ﴿الذلم﴾ محركة مغيض مصب الوادى ﴿ذمه﴾ ذما ومذمة فهو مذموم وذميم وذم ويكسر ضد مدحه وأذمه وجده ذميما وأذم بهم تهاون أو تركهم مذمومين فى الناس وتذاموا ذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها أحسن اليه لئلا يذم واستذم اليه فعل ما يذمه عليه فعله والذموم العيوب وبئر ذمة وذميم وذميمة قليلة الماء وغزيرة ضد ج ذمام وبه ذميمة أى زمانة تمنعه الخروج وأذمت ركابهم أعيت وتخلفت وفلان أتى بما يذم عليه ورجل ذو مذمة كل على الناس والذمام والمذمة الحق والحرمة ج أذمة والذمة بالكسر العهد والكفالة كالذمامة ويكسر والذم بالكسر ومأدبة الطعام أو العرس والقوم المعاهدون وأذم له عليه

٢ قرآن ٣ الشيخ

قوله قران كذا هو فى النسخ بفتح القاف وفى التبصير بضمها ومما يستدرك عليه الدهثم الرجل السخى وقال الاصمعى تقول العرب للصقر الزهدم وللبحر الدهثم اه شارح

قوله الديمة بالكسر وأهمله عن الضبط لشهرته وهو المطر الدائم اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قد يقال ان الظاهر والاشتقاق مع الجوهرى وهما من الاصول المرجوع اليها فى تصريف الكلمة واختار أبو على أنها من الدوام فتذكر فى دوم اه شارح

قوله وأذرمة الخ الصواب فتح الراء وانها قرية بين النهرين صرح به ياقوت وانظره اه مصححه

أخذله الذمة وفلانا أجاره وكأمير بئر يعلو الوجوه من حر أوجرب والندى أوندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدى وقد ذم أنفه وذن اذا سال والماء المكروه والبول والمخاط الذى يذم من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاء والذم بالكسر المفرط الهزال الهالك وذمذم قلل عطيته والذمامة كثمامة البقية ورجل مذمم كمعظم مذموم جدا ومذم كمسن ومتم لا حراك به وشئ مذم كمتم معيب وقولهم افعل كذا وخلاك ذم أى وخلا منك أى لا تذم وأخذتنى منه مذمة وتكسر ذاله أى رقة وعار من ترك الحرمة وأذهب مذمتهم بشئ أعطهم شيأ فان لهم ذماما والبخل مذمة بالفتح وتذمم استنكف يقال لو لم أترك الكذب تأثما لتركته تذمما ذو * ذنم محركة لقب سعد بن قيس الهمدانى ﴿الذيم﴾ والذام العيب والذم ذامه يذيمه ذيما وذاما فهو مذيم ومذيوم

﴿فصل الراء﴾ ﴿رأم﴾ الشئ كسمع أحبه وألفه والجرح رأما ورئمانا انضم للبرء والناقة ولدها عطفت عليه ولزمته فهى رؤم ورائمة ورائم وشاة رؤم الوف تلحس ثياب من مر بها وأرأمها عطفها على غير ولدها والجرح عالجه حتى رئم وعلى الشئ أكرهه والحبل فتله شديدا كرأمه كمنعه ورأم القدح كمنع أصلحه والرأم البو وع وبالكسر الظبى الخالص البياض ج أرآم وآرام والرأم كغراب اللعاب وككتاب د لحمير وكدئل الاست و ع والروائم الأثافى وقد رئمت الرماد لان الرماد كالولد لها والرأمة خرزة المحبة ورأمته رحمت عليه وقول الجوهرى الرؤمة الغراء وهم وموضع ذكره فى روم لانه أجوف ودارة الأرآم من داراتهم * الرتم بالتحريك الكلأ المتصل ﴿رتمه﴾ يرتمه كسره أودقه أوخاص بكسر الأنف فهو مرتوم ورتيم ورتم على الوصف بالمصدر والرتمة خيط يعقد فى الاصبع للتذكير ج رتم كالرتيمة ج رتائم ورتام وأرتمه عقدها فى اصبعه فارتتم وترتم والرتم محركة نبات كأنه من دقته شبه بالرتم زهره كالخيرى وبزره كالعدس وكلاهما يقيئ بقوة وشرب عصارة قضبانه على الريق علاج نافع لعرق النسا وكذلك الاحتقان بنقيعها فى ماء البحر وابتلاع احدى وعشرين حبة على الريق يمنع الدماميل الواحدة رتمة والمزادة المملوأة والمحجة والكلام الخفى والحياء التام وكان من أراد سفرا يعمد الى شجرة فيعقد غصنين منها فان رجع وكانا على حالهما قال ان أهله لم تخنه والا فقد خانته وذلك الرتم والرتيمة ورتم فى بنى فلان نشأ وأخذه غشى من أكل الرتم وهم رتامى كسكارى والمعزى رعته

قوله والبول والمخاط الذى الخ عبارة الصحاح والذميم المخاط والبول الذى يذم ويذن من قضيب الخ اه كتبه مصححه

قوله والرأم البو وكذا الولد كما فى الصحاح اه

قوله وهم الخ لا وهم فقد حكى ثعلب فيه الهمز أيضا أفاده الشارح

قوله والرتمة خيط كذا هو فى الصحاح بالفتح قال صاحب اللسان ورأيته فى باقى الاصول بالتحريك ونقل ابن برى عن على بن حمزة مثل ذلك اه شارح

قوله كالخيرى لم يذكره فى مادة خ ى ر وضبط فى مادة سكك بالفتح اه مصححه

والرثماء الناقة تأكله وتألفه وتتكلف به والتي تحمل المزادة المملوءة وكغراب الرفات ومارثم
بكلمة ما تكلم ومازال راثماً مقيماً وأرثم الفصيل أجذى في سنامه وشر رثم كقنفذ وجندب دائم
وخالدة بنت أرثم أم كردم الذي طعن دريد بن الصمة والرثيم السير البطيء ﴿الرثم﴾ محركة
والرثمة بالضم بياض في طرف أنف الفرس أو كل بياض أصاب الجحفلة العليا فبلغ المرسن
أو بياض في الأنف وارثم ارثماماً ورثم كفرح فهو رثم وأرثم وهي رثماء ونعجة رثماء سوداء
الأرنبة وسائرها أبيض ورثم أنفه أو فاه يرثمه فهو مرثوم ورثيم كسره حتى تقطر منه الدم وكل ما لطخ
بدم وكسر فهو رثيم ومرثوم وكمنبر ومجلس الأنف وكسفينة الفارة ورثمت المرأة أنفها بالطيب لطخته
والرثمة أو يحرك الرك من المطر ج رثام وأرض مرثمة كمعظمة ممطورة ورثمة من خبر طرف
منه ويرثم كينصر جبل لبني سليم ﴿الرجم﴾ القتل والقذف والغيب والظن والخليل والنديم
واللعن والشتم والهجران والطرد ورمي بالحجارة واسم ما يرجم به ج رجوم وبالتحريك البئر
والتنور والجفرة بالجيم وجبل بأجأ والقبر كالرجمة بالفتح والضم والاخوان واحدهم عن كراع
رجم ويحرك ولا أدري كيف هو وبضمتين النجوم التي يرمى بها وحجارة تنصب على القبر كالرجمة
بالضم ج رجم كصرد وجبال أوهما العلامة ورجم القبر علمه ٢ أو وضع عليه الرجام ومر
وهو يضطرم في عدوه والرجمة بالضم وجار الضبع والتي ترجب النخلة الكريمة بها والمراجم
قبيح الكلام وراجم عنه ناضل وفي الكلام والعدو والحرب بالغ بأشد مساجلة ومرجوم
العصري من أشراف عبد القيس وآخر من سادات العرب فاخر ملك الحيرة فقال له قد رجمتك
بالشرف ومضحى من مضحيات الحاج بالبادية ومراجم بن العوام محدث وارتجم الشيء ركب بعضه
بعضاً والترجمان في ت ر ج م والأرجام جبل ورجمان ويضم ة بالخابور والمرجام
من الابل المادّ عنقه في السير أو الشديد السير والذي ترجم به الحجارة وككتاب ع ورجل
مرجم كمنبر شديد كأنه يرجم به عدوه وفرس مرجم يرجم الارض بحوافره وحديث مرجم كمعظم
لا يوقف على حقيقته وككتاب المرجاس وربما شد بطرف عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها
وما يبنى على البئر ثم تعرض عليه الخشبة للدلو والرجامان خشبتان تنصبان على البئر ينصب عليهما
القعو ﴿الرحمة﴾ ويحرك الرقة والمغفرة والتعطف كالمرحمة والرحم بالضم وبضمتين والفعل
كعلم ورحم عليه ترحيماً وترحم والاولى الفصحى والاسم الرحمى قال له رحمه الله ورهبوت خير لك

٢ عمله

قوله وكسفينة الفارة صوابه القارة بالقاف اه شارح

قوله فاخر ملك الحيرة الصواب انه فاخر رجلا من قومه الى بعض ملوك الحيرة فكأنه سقط لفظ الى من النساخ اه شارح

قوله والترجمان في ت رج م الصواب ذكره هنا كما فعله الجوهري وغيره من الأئمة راجع الشارح

قوله وترحم قيل انه لحن لما فيه من معنى التكلف ورد بأن صيغة التفعل ليست خاصة بالتكلف بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر وبأنه وارد في الاحاديث الصحيحة أفاده الشارح

من رحموت لم يستعمل الا مزدوجا أى أن ترهب خير لك من أن ترحم ويختص برحمته أى بنبوته والرحم بالكسر وككتف بيت منبت الولد ووعاؤه والقرابة أو أصلها وأسبابها ج أرحام وام رحم بالضم وام الرحم مكة والمرحومة المدينة شرفهما الله تعالى والرحوم والرحماء التى تشتكى رحمها بعد الولادة فتموت منه وقد رحمت ككرم وفرح وعنى رحامة ورحما ويحرك أو هو داء يأخذ فى رحمها فلا تقبل اللقاح أو أن تلد فلا يسقط سلاها وشاة راحم وارمة الرحم ومحمد بن رحمويه كعمرويه ورحيم كزبير ابن مالك الخزرجى وابن حسن الدهقان ومرحوم العطار محدثون ورحمة من أسمائهن ﴿الرخم﴾ محركة اللبن الغليظ والعطف والمحبة واللين يقال ألقى عليه رخمته ورخمه و ع بين الشام ونجد وشعب بمكة وطائر م الواحدة بهاء يطلى بمرارته اسم الحية وغيرها والتبخير بجفيف لحمه مخلوطا بخردل سبع مرات يحل المعقود عن النساء ووضع ريشة من أيمنها بين رجلى المرأة يسهل ولادها ويبخر بزبله لطرد الهوام ويداف بخل خمر ويطلى به البرص فيغيره وكبده تشوى وتسحق وتداف بخمر وتسقى المجنون ٢ ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فيبرئه والرخم بضمتين كتل اللبأ وأرخمت الدجاجة على بيضها ورخمته وعليه رخما ورخما ورخمة محركتين وهى مرخم وراخم حضنتها ورخمها أهلها ترخيما ألزموها اياها ورخمت المرأة ولدها كنصر ومنع لاعبته والشئ رحمته ورخم الكلام ككرم فهو رخيم لان وسهل كرخم كنصر والجارية صارت سهلة المنطق فهى رخيمة ورخيم ومنه الترخيم فى الأسماء لأنه تسهيل للنطق بها والرخامى والرخامة بضمهما نبتتان وكغراب حجر أبيض رخو ٣ وما كان منه خمريا أو أصفر أو زرزوريا فمن أصناف الحجارة وذرسحيق محروقه على الجراحة يقطع دمها وحيا وشرب مثقال من سحيقه بعسل ثلاثة أيام يبرئ من الدماميل وما كان منه لوحا على قبر فشرب سحيقه على اسم المعشوق يسلى العاشق ورخمان ع قتل فيه تابط شرا وأرخمان بضم الخاء د بفارس وكأمير وادو كزبير اسم وكجهينة ماء وكسفينة ماء باليمامة لبنى وعلة وكحمزة ع ببلاد هذيل واليرخم واليرخوم والترخوم بالمثناة من فوق ومن تحت الذكر من الرخم وما أدرى أى ترخم هو وترخم وترخم وترخمة وترخمة أى أى الناس هو والرخامى بالضم الريح اللينة وكأمير أو زبير خالد بن رخيم البصرى والحسن بن رخيم محدثان وشاة رخماء ابيض رأسها واسود سائرها وفرس أرخم ورخم بالضم حى وذو ترخم ابن وائل بن الغوث ومحمد بن سعيد وعمرو بن أزهر الترخميان محدثان

٢ المخبول ٣ م

قوله أو أصلها وأسبابها صريحه ان أصل القرابة معنى للرحم والذى فى المحكم والرحم أى بالكسر أسباب القرابة وأصلها الرحم الذى هو منبت الولد اه نقله الشارح

قوله أو هو داء الخ هذه عبارة اللحيانى لكنه فسر بها الرحام كغراب لا الرحم بالتحريك اه شارح

قوله حضنتها الاولى حضنته لعوده على البيض وكذا قوله بعد اياها اه

قوله وشاة رخماء الخ زاد فى الصحاح وكذلك المخمرة أى كمعظمة ولا تقل مرخمة اه كتبه مصححه

قوله وترخم بالضم حى أى من حمير وقال الحافظ بطن من يحصب وضبطه السمعانى بفتح التاء وضم الخاء اه شارح

﴿ردم﴾ الباب والثلمة يردمه سده كله أو ثلثه أو هو أكثر من السد والردم الاسم ج ردوم
و بالتسكين ة بالبحرين و ع بمكة يضاف الى بنى جمح وهو لبنى قراد وما يسقط من الجدار
المتهدم والسد بين يأجوج ومأجوج وصوت القوس أو عام ومن لا خير فيه كالمردام والضرط
كالردام بالضم فيهما وتصويت القوس بالانباض و بالكسر ع وثوب مردم كمعظم مرقع وكأمير
خلق ج ككتب وتردم ثوبه رقعه والثوب استرقع وأخلق والمتردم الموضع الذى يرقع منه
والخصومة بعدت وطالت وفلانا تعقبه واطلع على ما هو فيه وأردمت السحاب والورد والحمى
دامت والشجرة اخضرت بعد يبوستها كردمت فيهما والبعير غمزه ومحمد بن يوسف بن ردام
ككتاب محدث والأردم الملاح الحاذق ج أردمون والردمة بالكسر ما يبقى فى الجلة وردمت
على ولدها ترديما وتردمت تعطفت والرديمان ٢ ثوبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللفاف ٣
ج ككتب وردمان ع باليمن وابن ناجية وابن وائل وابن رعين آباء قبائل وكأمير من فرسانهم
سمى لعظم خلقه ودارة المردمة لبنى مالك بن ربيعة وردم الشئ سال ك﴿رذم﴾ أنفه يرذم
ويرذم رذما ورذمانا وناقة راذم دفعت بلبنها والرذوم السائل من كل شئ والقصعة الممتلئة تصبب ٤
جوانبها والعضو المخ ج ككتب ويحرك وقد رذمت القصعة كفرح وأرذمت والرذم
بالفتح وكغراب الفسل وأرذم على الخمسين زاد والروذمة مشى البرذون ورأيت رذما من الناس
محركة أى متفرقين و * صار بعد الخزفى رذم * أى خلقان وهو فى رذمان من الناس محركة
أى ليسوا بالكثير ﴿الرزم﴾ كصرد الثابت القائم على الارض والأسد كالمرزم كمحسن والرازم
البعير لا يقوم هزالا وقد رزم يرزم ويرزم رزوما ورزاما بضمهما والرزمة محركة صوت الصبى
والناقة وذلك اذا رئمت ولدها تخرجه من حلقها وفى المثل لا خير فى رزمة لا درة فيها يضرب لمن
يعد ولا يفى وأرزم الرعد اشتد صوته أو صوت غير شديد والناقة حنت على ولدها والريح فى
الجوف صاتت وفى المثل لا أفعله ما أرزمت أم حائل والرزمة بالكسر ما شد فى ثوب واحد
والضرب الشديد و يفتح ورزم الثياب ترزيما شدها والقوم ضربوا بأنفسهم الارض لا يبرحون
والمرازمة فى الطعام المعاقبة بأن يأكل يوما لحما و يوما عسلا و يوما لبنا ونحوه ولا يداوم على شئ وأن
يخلط الاكل بالشكر واللقم بالحمد أو أكل اللين واليابس والحلو والحامض والجشب والمأدوم
و بكل فسر قول عمر رضى الله تعالى عنه اذا أكلتم فرازموا ورازم بينهما جمع والدار أقام بها طويلا

---

٢ والرديمة ٣ اللفاق
٤ تصبب

قوله والردم الاسم وكذلك المصدر ومن الاول قوله تعالى أجعل بينكم و بينهم ردما وقوله و بالتسكين مستدرك اذ ما قبله كذلك على مقتضى اصطلاحه ثم ان عادته ان يقول فى مثل هذا و بالفتح فتأمل أفاده الشارح

قوله والردمة بالكسر الخ صوب الشارح انه بالزاى كما سيأتى وقوله والرديمان الخ قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب الرديمة كما هو نص المحكم اه وقوله نحو اللفاف صوابه نحو اللفاق بالقاف آخره لا بالفاء اه شارح

قوله صار الخ الصواب ذكره فى ردم فانه بالدال المهملة وهكذا ذكره غير واحد من الأئمة هنالك اه شارح

قوله والضرب الشديد هكذا فى النسخ ولا أدرى كيف ذلك والذى نقله ابن الانبارى ما نصه الرزمة فى كلام العرب التى فيها ضروب من الثياب وأخلاط ومن هذه العبارة أخذ المصنف غير أنه غير و بدل ولا معنى للشديد هنا اه شارح

ورزمات وبالشئ أخذه والام بولدته وعلى قرنه غلب وبرك والشئ يرزمه ويرزمه جمعه فى ثوب والشتاء رزمة بردو به سمى نوء المرزم كمنبر وأم مرزم الشمال أو الريح والمرزمان نجمان مع الشعريين وكمحسن وصرد الأسد وككتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو حى من تميم ورزم ع بديار مراد وخوارزم د قيل أصله خوار رزم باضافة خوار الى رزم فخفف وأكل الرزمة أى الوجبة والمرزامة الناقة الفارهة وتركته بالمرتزم أى الزقته بالارض ومرازمة السوق أن يشترى منها دون ملء الأحمال * رستم بضم الراء وفتح المثناة فوق وقد تضم اسم جماعة محدثين والرستميون جماعة ﴿الرسم﴾ ركية تدفنها الارض والأثر أو بقيته أو ما لا شخص له من الآثار ج أرسم ورسوم وترسم نظر اليها ورسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقا بالارض والناقة رسيما أثرت فى الارض وأرسمتها أنا وله كذا أمره به فارتسم وفى الارض غاب فيها وعلى كذا كتب والروسم الداهية وطابع يطبع به رأس الخابية كالراسوم والعلامة والرسم وشئ تجلى به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يختم بها الطعام والرواسيم كتب كانت فى الجاهلية والراسم الماء الجارى والرسم محركة حسن المشى وكأمير ومنبر سير للابل وقد رسم برسم وصحابى هجرى عبدى والارتسام التكبير والتعوذ والدعاء وثوب مرسم كمعظم مخطط وترسم هذه القصيدة ادرسها وتذكرها والرسوم الذى يبقى على السير يوما وليلة ﴿رشم﴾ كتب كرشم والطعام ختمه والروشم الروسم للطابع كالراشوم والرشم محركة سواد فى وجه الضبع وهى ضبع رشماء وأول ما يظهر من النبت وأثر المطر فى الارض والأثر وتسكن شينه وأرشم ختم اناءه بالروشم والمهاة رأت الرشم فرعته والشجر أورق والبرق أوشم والأرشم الذى به وشم وخطوط ومن يتشمم الطعام ويحرص عليه وقد رشم كفرح ومن الغيث القليل المذموم والكلب * الرصم محركة الدخول فى الشعب الضيق ﴿رضم﴾ الشيخ يرضم ثقل عدوه والارض أثارها الزرع ونحوه وفى بيته سقط لا يبرحه وبه الارض ضرب والرضم ويحرك وككتاب صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض فى الأبنية والرضمان محركة تقارب العدو وبعير مرضم كمنبر يرمى الحجارة بعضها على بعض والرضيم والمرضوم البناء بالصخر والرضيم كصغر الرضيم طائر وكغراب نبت ورضام من نبت قليل منه وطائر رضمة كهمزة ورضمت الطير ثبتت والرضم ع بين زبالة والشقوق وع بنواحى تيماء وذات الرضم ع بوادى القرى وبعير رضمان ثقيل ﴿رطمه﴾ أوحله فى أمر

لا

قوله وكمحسن وصرد الخ تقدم فى أول المادة فهو مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح بضم الخاء وقال ياقوت أوله بين الضمة والفتحة والالف مسترقة مختلسة ليست بألف صحيحة هكذا يتلفظون به اه وكتب نصر ما نصه تلفظ خارزم والواو زائدة خطا علامة على تفخيم الخاء وبنوع امالة كما يدل له الميزان فى البرهان القاطع اه

قوله كرشم هكذا فى النسخ بالشين المشددة وكرسم بالسين المهملة المخففة كذا فى الشارح

قوله وأرشم ختم اناءه بالروشم هكذا فى النسخ والصواب ارتشم اه شارح

لا يخرج منه فارتطم ونكح بكلّ ذكره وبسلحه رمى والراطم اللازم للشئ وارتطم عليه الأمر لم يقدر على الخروج منه والشئ ازدحم وتراكم والسلح حبسه كترطمه ورطم البعير وأرطم ٢ بضمهما احتبس والاسم كغراب والرطوم المرأة الضيقة الجهاز لا الواسعته كما توهم الجوهرى والضيقة الحياء من النوق والمرأة الرتقاء والرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة مرطومة مرمية بسوء وأرطم سكت ﴿الرعام﴾ حدة النظر وبالضم مخاط الخيل والشاء أو أعم ج أرعمة ورعمت الشاة كمنع رعاما فهى رعوم اشتد هزالها فسال رعامها كرعمت ككرمت والشئ رقبه ورعاه والشمس رقب غيبوبتها والرعامى كحبارى شجر كالرعامة بالضم وزيادة الكبد والرعوم النفس والشديد الهزال وامرأة والرعموم بالضم المرأة الناعمة ورعمها ترعيما مسح رعامها ورعم جبل وبالكسر الشحم وامرأة وأم رعم الضبع وكسكران وزبير اسمان ﴿الرغم﴾ الكره ويثلث كالمرغمة ورغمه كعلمه ومنعه كرهه والتراب كالرغام والقسر والذل ورغم أنفى لله تعالى مثلثة ذل عن كره وأرغمه الذل وكمقعد ومجلس الأنف ورغمه ترغيما قال له رغما رغما وراغم داغم اتباع وأرغمه الله تعالى أسخطه وأدغمه بالدال سوده وشاة رغماء على طرف أنفها بياض أو لون يخالف سائر بدنها والمرغامة المغضبة لبعلها والرغام تراب لين أو رمل مختلط بتراب واسم رملة بعينها وبالضم لغة فى العين أو لثغة والمراغمة الهجران والتباعد والمغاضبة وراغمهم نابذهم وهجرهم وعاداهم وترغم تغضب والرغامى زيادة الكبد لغة فى العين ونبت لغة فى الرخامى والأنف وقصبة الرئة والمراغم بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحصن والمضطرب ورغمان رمل ورغيمان ع وكزبير اسم ورغمته فعلت شيأ على رغمه والمرغمة كمرحلة لعبة لهم وكثمامة الطابة ﴿رقم﴾ كتب والكتاب أعجمه وبينه والثوب خططه كرقمه والمرقم كمنبر القلم ويقال للشديد الغضب طفا مرقمك وجاش وغلا وطفح وارتفع وقذف مرقمك ودابة مرقومة فى قوائمها خطوط كيات ٣ وثور وحمار وحش مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقمة الروضة وجانب الوادى أو مجتمع مائه والخبازى وبالتحريك نبت والرقمتان هنتان شبه ظفرين فى قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعرتى الحمار من كية النار أو لحمتان تليان باطن ذراعى الفرس لا شعر عليهما أو الجاعرتان وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشى أو الخز أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه السهام الرقميات ويوم الرقم م والأرقم

٢ وارتطم

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وبسلحه رمى هكذا فى النسخ والصواب فيه أطم بالالف كما فى الشارح

قوله ورطم البعير وارطم صوابه رطم البعير وأطم اه شارح

قوله لا الواسعته كما توهم الجوهرى يشهد للجوهرى قول الراجز

* يا ابن رطوم ذات فرج عفلق * فان العفلق معناه الواسع الرخو أفاده الشارح

قوله واسم رملة بعينها والذى حكى ابن برى عن أبى عمرو قال الرغام رمل يغشى البصر فليس فيه ما يدل على انه اسم رمل بعينه فتأمل اه شارح

قوله وبالضم لغة فى العين أو لثغة نقل الشارح عن الازهرى ان الصواب فيه العين المهملة اه

أخبث الحيّات وأظلمها للناس أوما فيه سوادٌ و بياضٌ أو ذكر الحيّات والأنثى رقشاء وحىٌّ من
تغلب وهم الأراقم وجاء بالرقم بالفتح وككتف أى بالكثير وكأمير ع وفرس حزام بن وابصة
وقرية أصحاب الكهف أوجبلهم أوكلبهم أوالوادى أوالصخرة أولوح رصاص نقش فيه نسبهم
وأسماؤهم ودينهم وممّ هربوا أوالدواة واللوح والرقيمة المرأة العاقلة البرزة والمرقومة الارض بها
نباتٌ قليلٌ والترقيم والترقين علامةٌ لأهل ديوان الخراج تجعل على الرقاع والتوقيعات
والحسبانات لئلا يتوهم أنه بيّض كى لا يقع فيه حسابٌ وحميضة بن رقيم كزبير صحابى بدرى
﴿الركم﴾ جمع شئ فوق آخر حتى يصير ركامامركومًا كركام الرمل و بالتحريك السحاب المتراكم
كالركام ومرتكم الطريق بالفتح جادّته والركمة بالضم الطين المجموع وقطيعٌ ركامٌ كغراب ضخمٌ
وارتكم الشئ وتراكم اجتمع ﴿رمّه﴾ يرمّه و يرمّه رمًّا ومرمّة أصلحه والبهيمة تناولت العيدان
بفمها كارتمّت والشئ أكله والعظم يرمّ رمّةً بالكسر ورمًّا و رميمًا وأرمّ بلى فهو رميمٌ واسترمّ
الحائط دعا الى اصلاحه والرمّة بالضم قطعةٌ من حبل و يكسر و به سمى ذوالرمّة وقاعٌ عظيمٌ بنجد
تنصب فيه أودية وقد تخفّف ميمه وفى المثل تقول الرمّة كلّ شئ يحسينى الا الجريب فانه يروينى
والجريب واد تنصبّ فيه والجبهة ودفع رجلٌ الى آخر بعيرًا بحبل فى عنقه فقيل لكلّ من دفع شيأ
بجملته أعطاه برمّته و بالكسر العظام البالية والنملة ذات الجناحين والأرضة وحبلٌ أرمامٌ ورمامٌ
ككتاب وعنب بال وجاء بالطمّ والرمّ بالبحر ٢ والثرى أوالرطب واليابس أوالتراب والماء أو
بالمال الكثير والرمّ بالكسر مايحمله الماء أوماعلى وجه الارض من فتات الحشيش والنقى وقد
أرمّ العظم وناقةٌ مرمٌّ و بالضم الهمّ و بئرٌ بمكة قديمةٌ و بناءٌ بالحجاز و بالفتح خمس قرى كلها بشيراز
والمرمّة وتكسر راؤها شفة كلّ ذات ظلف وأرمّ سكت والى اللهو مال وفى الحديث كيف
تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت أى بليت أصله أرممت فحذفت احدى الميمين كأحست فى
أحسست والرمرام نبتٌ أغبر و رمرم أو يرمرم جبلٌ ودارة الرمرم كسمسم و رمّان ورمّانتان بالضم
وأرمام مواضع والرمم محركةً واد وترمرموا تحركوا للكلام ولم يتكلموا وكثمامة البلغة وترمّم
تعرّق والمراميم السهام المصلحة الريش وارتمّ الفصيل وهو أول مايجد لسنامه مسًّا والمرمّات الدواهى
والرمم بضمتين الجوارى الكيّسات وكغراب الرميم ﴿الرنم﴾ بضمتين المغنّيات المجيدات
و بالتحريك الصوت والرنيم والترنيم تطريبه وقد رنّم الحمام والجندب والقوس ومااستلذّ صوته

وترنم

٢ بالبحرىّ والبرّى

قوله وحى من تغلب الخ عبارة الصحاح حى من تغلب وهم جشم اه ووجدت بهامشه تخصيصه بجشم ممنوع بل الاراقم أحياء من تغلب وهم ستة جشم ومالك وعمرو وثعلبة ومعاوية والحرث بنو بكر ابن حبيب بن غنم بن تغلب ابن وائل وفى الجمهرة قيل سموا بذلك لان ناظرا نظر اليهم تحت الدثار وهم صغار فقال كأن اعينهم اعين الاراقم افاده الشارح

قوله الركم جمع شئ الخ الذى فى المحكم الركم القاء بعض الشئ على بعض وتنضيده وشئ ركام بعضه على بعض اه شارح

قوله والجبهة لعل الصواب الجملة يقال اخذت الشئ برمته اى بجملته اه شارح

قوله مايحمله الماء صوابه مايحمله الريح فان مايحمله الماء يقال له الطم افاده الشارح

قوله و بناء بالحجاز الصواب ماء بالحجاز وقد ضبطه نصر بالكسر اه شارح

وترنّم وله رَنْمة حسنة وتَرْنَموتة ٢ أى ترنّم وقوس ترنموت لها حنين عند الرمى والرَّنَمة محركة نبات دقيق وكصبور ع ﴿الرَّوْمُ﴾ الطَّلَب كالمَرام وشحمة الأذن ويضم وحركة مختلسة مختفاة وهى أكثر من الاشمام لأنها تسمع وبالضم جيل من ولد الروم بن عيصو رجل رومى ج روم والرُّومة بالضم الغراء يلصق به ريش السهم و ة بطبرية وبئر بالمدينة وروّم لبث وفلانا وبه جعله يطلب الشئ والرجل رأيه هم بشئ بعد شئ ورامة ع بالبادية ومنه المثل ٣

﴿ تسألنى برامتين سلجما ﴾ يكثرون من تثنيته فى الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومى وابن نعجة صحابيان وأم رومان أم عائشة الصدّيقة والرومانى ع باليمامة ورومية د بالمدائن خرب و د بالروم سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار فى خليج معمول من النحاس ارتفاع سوره ثمانون ذراعا فى عرض عشرين فيما ذكره ابن خرداذبه فان يك كاذبا فعليه كذبه وتروّم به تهزأ وكغراب اللغام والرومى بالضم شراع السفينة الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومى متأخر وأبو رومى وأبو الروم بن عمير صحابيان والرام شجر والمرام المطلب ﴿الرِّهْمة﴾ بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعنب وجبال وأرهمت السماء أتت به وروضة مرهومة لا مرهمة والمرهم كمقعد طلاء لين يطلى به الجرح مشتق من الرهمة للينه وبنو رهم بالضم بطن وكغراب مالا يصيد من الطير والعدد الكثير وكسحاب المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركة فى سير الابل تحامل وتمايل وكسكران ع وكجهينة عين بين الشام والكوفة وأبو رهم الأنمارى بالضم والسمعى والغفارى وابن قيس الاشعرى وابن مطعم الأرحبى وأبو رهمة وأبو رهيمة أو هما واحد صحابيون ﴿الرَّيْم﴾ الفضل والعلاوة بين الفودين والجبال الصغار والقبر أو وسطه والتباعد والظبى الخالص البياض وآخر النهار الى اختلاف الظلمة وانضمام فم الجرح للبرء كالريمان محركة والميل فى حمل البعير ونصيب يبقى من جزور أو عظم يفضل فيعطاه الجزار والساعة الطويلة والدرجة والزيادة والبراح مارمت أفعل ومارمت المكان ومنه ما برحت وريم به اذا قطع ونهيك بن يريم محدث ويريم حصن وتريم بالمثناة فوق د بحضرموت ومريمة ة بها وريم بالكسر ع ببلاد المغرب و ع قرب مقدشوه وريمة بالكسر واد لبنى شيبة بالمدينة وبالفتح مخلاف باليمن وحصن باليمن وأبو ريمة صحابى بصرى والمريم كمقعد التى

٢ وتَرَنْموتٌ

٣ الشاهد الثانى والسبعون بعد المائة

قوله رنمة الخ ظاهره أنه بالفتح ويفهم من سياق الزمخشرى انه بالتحريك فانه قال تقول نقرته بعنمة فانطقته برنمة وفى الحديث ما أذن الله لشئ اذنه لنبى حسن الترنم بالقرآن وفى رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن اه شارح

قوله وبئر بالمدينة حفرها عثمان رضى الله عنه وقيل اشتراها وسبلها وقيل بوادى العقيق وماؤها عذب اه

قوله ورامة موضع بالبادية قيل بالعقيق وقال عمارة بن عقيل وراء القريتين فى طريق البصرة الى مكة وقيل انه من ديار بنى عامر اه

قوله أم عائشة قيل اسمها زينب وقيل دعد روى لها البخارى حديثا واحدا من حديث الافك من رواية مسروق عنها اه شارح

قوله أو هما واحد وهو الصواب وهو أبو رهم السمعى الذى ذكره اه

قوله والظبى اى والريم بالفتح الظبى وقد تمال الفتحة الى الكسرة فان كانت الكسرة محضة كان مخففا من الرئم بالهمزة التى يجوز قلبها ياء بعد الكسرة كقوله تعالى ان ناشية الليل ومن ألغاز النحاة زيد كريم اه

قوله الى اختلاف الظلمة هكذا فى النسخ والصواب الى اختلاط الظلمة اه

قوله بصرى بالباء الموحدة والصاد المهملة فى نسخة الشارح وترجمة عاصم اه

تحب حديث الرجال ولا تفجر واسم وريم عليه زاد وريمان موضعان

(فصل الزاى) (زأم) كمنع زأما وزؤاما مات وحيا وأكل شديدا والرجل ذعره كزأمه ولى كلمة طرحها لا أدرى أحق هى أم باطل وكفرح وعنى فهو زئم اشتد ذعره كازدأم والزأمة الصوت الشديد والحاجة وشدة الأكل والشرب والريح ومن الطعام ما يكفى والكلمة وما يعصيه زأمة كلمة وموت زؤام كغراب كريه أو مجهز وأزأمه على الأمر أكرهه والجرح بدمه غمزه حتى لزق جلدته ويبس الدم عليه أو داواه حتى برئ والزؤامى بالضم القتال وزأمه البرد كمنع ملأ جوفه حتى أخذه قل ويرمون فى زئمك بالكسر فى عينك وطعنوا فى زئمه فى حسبه * الزبهمة العجلة (الزجمة) أن تسمع شيأ من الكلمة الخفية ولم أسمع له زجمة ويضم نبسة وكصبور القوس الضعيفة الأرنان أو الحنون والناقة السيئة الخلق لا تكاد ترأم سقب غيرها ترتاب بشمه وبعير أزجم لا يرغو ولا يفصح بالهدير وما يعصيه زجمة كلمة والزجمة والزحمة والزكمة الزحرة يخرج معها الولد وكسكر طائر (زحمه) كمنعه زحما وزحاما بالكسر ضايقه وازدحم القوم وتزاحموا والزحم المزدحمون واسم و بالضم مكة أو هى أم الزحم وكمنبر الكثير الزحام أو شديده وزاحم الخمسين قارب بها وأبو مزاحم الفيل والثور المنكسر القرنين وأول من قاتل العرب من ولاة الترك ومزاحم بن أبى مزاحم زفر الكوفى وابن أبى مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز وابن داود محدثون وفرس وزحمة الولادة زحمتها وزكرياء بن يحيى بن زحمويه كعمرويه محدث وزحمة بالضم ابن عبد الله الكلبى قاتل الضحاك يوم مرج راهط * الزخم ع وزخمه كمنعه دفعه شديدا وزخم اللحم كفرح خبث وأنتن كأزخم فهو زخم وفيه زخمة محركة خاص بلحم السبع أو هو أن يكون نمسا كثير الدسم والزهومة والزخماء المنتنة الرائحة وازدخم الحمل احتمله (الازدرام) الابتلاع (زرم) الكلب والسنور كفرح بقى جعره فى دبره و بوله ودمعه وكلامه انقطع كازرأم وزرمه يزرمه وأزرمه وزرمه قطعه وأزرمه قطع عليه بوله وزرمت به والدته وككتف الذليل القليل الرهط ومن لا يثبت فى مكان والمزرئم والزرأميم المنقبض والزرم الحذر وواد يصب فى دجلة والأزرم السنور (زردمه) خنقه أو عصر حلقه وابتلعه والزردمة الغلصمة أو موضع الابتلاع * الزراهمة كعلابطة الغليظة والعتيقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضد وأكثر ما يقال فيما يشك فيه والزعمى الكذاب والصادق والزعيم

قوله واسم قال الشارح وانما قالوا ان مريم مفعل لفقد فعيل فى كلام العرب وقال قوم هو فعالى كما اشار اليه الشهاب فى شرح الشفاء وهو مبنى على انه عربى وقال قوم انه معرب مارية وقيل هو عجمى على اصله اه

قوله و بالضم مكة حكاها ثعلب قال ابن سيده والمعروف رحم بالحاء المهملة افاده الشارح

قوله ابن زحمويه هو لقب لزكرياء لا جده كما حققه الحافظ ولذلك ضبط بالرفع أفاده الشارح بزيادة

قوله الازدرام الخ قال شيخنا جعله المصنف ترجمة مستقلة وبعده زرم ولا يظهر له وجه فان الظاهر ان الازدرام افتعال من زرم لا افعلال والمادة واحدة فتأمل اه شارح

قوله والزردمة الغلصمة وقيل هى تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل هى فارسية قلت فان كان مركبا من زرودمه فان دمه هو النفس وزر هو الذهب وان كان مركبا من زردومه فان زرد هو الاصفر ومه هو القمر فليتأمل ذلك اه شارح

الكفيل وقد زعم به زعما وزعامة وسيد القوم ورئيسهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتني كذا ظننتني وكفرح طمع والزعامة الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة ويشدد وحظ السيد من المغنم وأفضل المال وأكثره من ميراث ونحوه وشواء زعم ككتف كثير الدسم سريع السيلان على النار وأزعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والارض طلع أول نبتها وأمر فيه مزاعم كمنبر منازعة والزعوم العيي اللسان كالزعموم والقليلة الشحم والكثيرته ضد كالمزعمة كمكرمة والتي يشك أبها طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أى ولا أتوهم زعماتك تذهب الى رد قوله والمزاعمة الحية والتزعم التكذب وأمر مزعم كمقعد لا يوثق به وزاعم زاحم (الزغوم) أو الزغموم العيي اللسان وكزبير طائر وتزغم الجمل ردد رغاءه فى لهازمه هذا أصله فكثر حتى قالوه للمتكلم كالمتغضب وزغمة بالضم ع * الزغلمة ويضم الشك والوهم والضغينة والحسكة (الزقم) اللقم والتزقم التلقم وأزقمه فازدقمه أبلعه فابتلعه والزقوم كتنور الزبد بالتمر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية له زهر ياسميني الشكل وطعام أهل النار وشجرة بأريحاء من الغور لها ثمر كالتمر حلو عفص ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعل فى تحليل الرياح الباردة وأمراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا والريح اللاحجة فى حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال أصله الاهليلج الكابلى نقلته بنو أمية وزرعته بأريحاء ولما تمادى غيرته أرض أريحاء عن طبع الاهليلج والزقمة الطاعون (الزكام) بالضم والزكمة تحلب فضول رطبة من بطني الدماغ المقدمين الى المنخرين وقد زكم كعني وزكمه وأزكمه فهو مزكوم وزكم بنطفته رمى والقربة ملأها والزكمة بالضم الثقيل الجافى وآخر ولد الأبوين و بالفتح فى ز ج م * الزلقوم الحلقوم (الزلم) محركة وكصرد الظلف أو الذى خلفه وقدح لا ريش عليه وسهام كانوا يستقسمون بها فى الجاهلية ج أزلام وزلمه تزليما سواه ولينه والرحى أدارها وأخذ من حروفها وغذاءه أساءه وكمعظم القصير الخفيف الظريف والفرس المقتدر الخلق والمقطوع طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الابل والشاء وهو أزلم وهى زلماء والقدح أجيد صنعته وقده كالزليم والوعل والصغير الجثة وهو العبد زلمة ويضم ويحرك ٢ أى قده قد العبد أو حذوه حذوه أو يشبهه كأنه هو وكذلك الأمة والزلم محركة وكصرد واحد الوبار ج أزلام وزلمتا العنز زنمتاها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلايا الأزلم الجذع

٢ وكهمزة

قوله الزلقوم بالضم كتبه بعلامة الزيادة مع أن الجوهرى ذكره فى تركيب زقم على أن اللام زائدة اه شارح

والزلماء الاروية وأنثى الصقور والمزلئم كمشمعل الذاهب الماضى أو المرتفع فى سير أوغيره والمرتحل وازلأم الضحى انبسطت وكزبير وشداد اسمان وزلم أخطأ والاناء ملأه وعطاءه قلله وأنفه قطعه وازدلم أنفه استأصله ورأسه قطعه والزلم محركة جبل قرب شهرزور ونبات لابزر له ولازهر وفى عروقه التى تحت الارض حب مفلطح حلو باهى * المزلهم كمشمعل الخفيف ﴿زمه﴾ فانزم شده وككتاب مايزم به ج أزمة والبعير بأنفه رفع رأسه لألم به وبرأسه رفعه وبأنفه شمخ والقربة ملأها فزمت زموما امتلأت لازم متعد والبعير خطمه وتقدم فى السير وتكلم والزمزمة الصوت البعيد له دوى وتتابع صوت الرعد وهو أحسنه صوتا وأثبته مطرا وتراطن العلوج على أكلهم وهم صموت لايستعملون لسانا ولاشفة لكنه صوت تديره فى خياشيمها وحلوقها فيفهم بعضها عن بعض وصوت الأسد وبالكسر الجماعة أو خمسون من الابل والناس وقطعة من الجن أومن السباع وجماعة الابل مافيها صغار كالزمزيم وزمزومها خيارها أومائة منها ومن القوم شرهم وماء زمزم كجعفر وعلابط كثير وزمم كبقم وزمزم كجعفر وعلابط بئر عند الكعبة وتزمزم الجمل هدر والزمام كرمان العشب المرتفع والازميم بالكسر ليلة من ليالى المحاق و ع والهلال آخر الشهر ووجهى زمم بيته محركة تجاهه ودارى زمم داره قريب منها وأمرهم زمم أمم وزم د بشط جيحون وبالضم ع وزمزم كحمير ع بخوزستان وازدم تكبر والذئب السخلة أخذها رافعا رأسها كزمها ﴿زنيم﴾ كزبير والدسارية الصحابى الذى ناداه عمر وهو بنهاوند ونغاشى رآه النبى صلى الله عليه وسلم فسجد شكرا ووالد ذؤيب الطهوى وجد أنس بن أبى اياس الشاعرين وزنمتا الأذن محركتين هنتان تليان الشحمة وتقابلان الوترة ومن الفوق حرفاه وتسكن نونه وهو العبد زنمة كزلمة فى لغاته ومعانيه والزنمة محركة بقلة وشئ يقطع من اذن البعير فيترك معلقا يفعل بكرامها بعير زنم وأزنم ومزنم كمعظم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة والزنم الزلم الذى خلف الظلف والزنيم المستلحق فى قوم ليس منهم والدعى كالمزنم كمعظم فيهما واللئيم المعروف بلؤمه أوشره وكمعظم صغار الابل وفحل وأزنم بطن من بنى يربوع وابن جشم أبو بطن من تميم و ع وكغراب الداهية وزمار حاذق كان للرشيد وزنموا الى هذا الخصم أى بعثوه ليخاصمنى وأزنم الشجر صارت له زنمة والأزنم الجذع كالأزلم ﴿الزهومة﴾ والزهمة بضمهما ريح لحم سمين منتن والزهم بالضم الريح المنتنة وشحم الوحش أو النعام والخيل أوعام

قوله ونبات هو المسمى فى مصر بحب العزيز كذا فى مختصر تذكرة داود للجبرتى اه نصر

قوله شرهم فى بعض النسخ سرهم بالسين المهملة المضمومة اى خلاصتهم وخيارهم كما فى الشارح اه

قوله رافعا رأسها صوابه رافعا رأسه هكذا بهامش المتن ونسخة الشارح رافعا رأسه بالتذكير وكتب عليها مانصه هكذا فى النسخ والصواب كما فى المحكم والاساس زاما الخ اه

قوله سارية الصحابى رضى الله عنه مقامه فى قلعة الجبل بمصر نسب اليه وتزعم العامة أنه قبر سارية المذكور ولم أر أحدا من الائمة ذكر ذلك فلينظر أفاده الشارح

والطيب

والطيبُ المعروف بالزَّباد وهو الذى يخرج من سِنَّورِ الزَّباد من تحت ذَنَبه فيما بين الدُّبُر والمَبال
وبالتحريك مصدر زهمت يده كفرح فهى زَهِمَةٌ أى دَسِمَةٌ وككتف السمينُ الكثيرُ الشَّحْم
أو الذى فيه باقى طِرْق والمُزاهَمَةُ العَداوةُ والمُحاكَّةُ والمُفارَقَةُ والمُقارَبَةُ ضِدٌّ والمُداناةُ فى السير والبيع
والشِّراء وغيرها وكسكران ويضمّ كلبٌ و ع وزَهِمَ العَظْمُ أَمَخَّ كأَزْهَمَ وعن كذا زجره وفلانًا
أكثر الكلامَ عليه وكفرح اتَّخَمَ فهو زَهْمانُ والرَّجُلُ أكثر الكلامَ عليه والزَّهْزَمَةُ الزَّمْزَمَةُ
والرَّتَكانُ فى المَشْيِ وكغراب ع ﴿زَهْدَمٌ﴾ كجعفر فرسٌ لعنترة وفرسٌ لبشر بن عمرو
الرِّياحيّ والأَسَدُ والصَّقْرُ أو فرخ البازى وأحد الأبارق والزَّهْدَمانِ أخوان من عبس زهدم
وكَرْدَمٌ أو قيسٌ ٢ وزَهْدَم بن مُضَرِّب تابعيٌّ ثقةٌ * مضى زامٌ من النَّهار أى رُبْعُه وزامانِ
نصفُه والزّامُ الرُّبْع من كلّ شئ وكورة بنيسابور والعامّة تقول جامٌ والزُّوم طعامٌ لاهل اليمن من
اللَّبن لذيذٌ وبالضم ع بالحجاز وناحيةٌ بارمينية وزومانُ بالضم طائفةٌ من الأكراد والزُّوَيم
المجتمع من كلّ شئ والزاماتُ الفِرَقُ الواحدةُ زامةٌ ٤ ﴿الزِّيَم﴾ كعنب المتفرق من اللحم ومن
الدوابّ والغارةُ وفرس جابر بن حُيَيّ التغلبيّ وفرس الأخنس بن شهاب ممنوعٌ للمعرفة والتأنيث
والزِّيمَةُ ة بنخلة اليمانية وبالكسر قطعةٌ من الابل أقلّها بعيران وثلاثةٌ وأكثرها خمسة عشر
ونحوها وتزيّم تفرّق واللحم صار زِيَمًا زِيَمًا واشتدّ اكتنازُه وانضمّ بعضُه الى بعض كأنّه ضدّ
والزِّيزَمُ بكسر أوّله حكاية صوت الجنّ وزام له يَزِيم ويَزام فأسكته أى تكلّم بكلمة فأسكته بها
والأَزْيَمُ ٣ البعير لا يرغو

﴿فصل السين﴾ ﴿سئم﴾ الشئَ ومنه كفرح سَأَمًا وسَأْمًا وسَآمَةً وسآمًا مَلَّ فهو
سؤوم وأسأمته ﴿السُّتْهُمُ﴾ بالضم الكبير العجز ﴿سجم﴾ الدمع سجومًا وسجامًا ككتاب
وسجمته العين والسحابة الماء تسجمه وتسجمه سجمًا وسجومًا وسجمانًا قطر دمعها وسال
قليلًا أو كثيرًا وسجمه هو وأسجمه وسجّمه تسجيمًا وتسجامًا والسَّجَم بالتحريك الماء والدمع
وورق الخلاف والأسجم الأزيم وسجم عن الأمر أبطأ والساجوم صِبغٌ وواد وناقة سَجُوم
ومسجام اذا فشّحت رجلها عند الحلب وسطعت برأسها ﴿السَّحَم﴾ محركة والسُّحْمَة بالضم
وكغراب السواد والأسحم الأسود والقرن وصنم والدم تغمس فيه أيدى المتحالفين والسحاب
وحلمة الثدى وزِقّ الخمر والسَّحَم محركة شجرٌ والحديد وبضمتين مطارق الحداد وذو سُحُم

---

٢ أو وقيس

٣ والأزيم قلت والازيم البعير لا يرغو هكذا رأيته بعينى فى نسخة المؤلف المقروءة عليه من أولها الى آخرها وعليها خطه مشكولة بفتح الياء من الازيم والميم مشكولة بالضم وكتب المؤلف بيده بالهامش مقابل الازيم المذكور آخر الفصل ما صورته بلغ العراض وكتب مؤلفه وبه انتهى المجلس الثامن والتسعون اه شنقيطى

٤ ومما يستدرك عليه زام الرجل اذا مات عن ابن الاعرابى وهو يزوم عليه زومًا اذا نظر اليه مغضبًا بكلام يخفيه فى نفسه لغة عامية اه شارح

قوله والازيم هكذا فى النسخ بوزن أمير وهو غلط والصواب بوزن أحمر كما فى الشارح اه

قوله الستهم وفى الصحاح هو الاسته والميم زائدة قال بعض أرباب الحواشى لا وجه لذكره هنا فان الميم زائدة كما ذكر وانما محله فى الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بانه الاست وسيأتى للمصنف فى الهاء وفسره بانه عظيم الاست اه شارح

كزبير ع وابن تبع والسحماء الدبر وشجر وشريك بن السحماء صحابى وهى امه وأبوه عبدة ابن مغيث وأبو سحمة ٢ راجز باهلى وسحمة بنت كعب فى قضاعة و بالضم اسم وفرس جزء ابن خالد وكزفر فرس النعمان بن المنذر وكزبير فرس المسلم بن المشخرة الضبى ولغوى وكسحابة محدث وكثمامة ماء ٣ ط لكلاب ط باليمامة ومخلاف باليمن وواد بفلج وأما اسم الكلب فبالمعجمة ووهم الجوهرى وأسحمت السماء صبت ماءها والأسحمان بالضم شجر وكزبرقان جبل و بالضم خطأ وكل شئ أسود ﴿السخم﴾ محركة السواد والأسخم الأسود والسخيمة والسخمة بالضم الحقد وهو مسخم كمعظم به سخيمة وقد تسخم عليه وسخم بصدره تسخيما أغضبه ووجهه سوده والماء سخنه واللحم أنتن وكغراب الخمر السلسة كالسخامى والسخامية بضمهما غ والفحم وسواد القدر والريش اللين تحت ريش الطير واللين المس من الثياب كالخز والقطن ونحوه والسخماء من الحرة التى اختلط السهل منها بالغلظ ﴿السدم﴾ محركة الهم أو مع ندم أو غيظ مع حزن سدم كفرح فهو سادم وسدمان والحرص واللهج بالشئ وفحل مسدوم وسدم محركة وككتف ومعظم هائج أو الذى يرسل فى الابل فيهدر بينها فاذا ضبعت أخرج عنها استهجانا لنسله أو الممنوع من الضراب بأى وجه كان والسديم كأمير الكثير الذكر والضباب الرقيق أو عام وماء مسدم كمعظم وسدم ككتف وندس وجبل وعنق مندفق ج أسدام وسدام أو الواحد والجمع سواء وركية سدم بالضم و بضمتين مندفنة وسدم الباب ردمه وكمعظم البعير المهمل وماد برظهره فعفى من القتب حتى انسدم دبره أى برأ وعاشق سدم ككتف شديد العشق وسدوم لقرية قوم لوط غلط فيه الجوهرى والصواب * سذوم بالذال المعجمة ومنه قاضى سذوم أو سذوم د بحمص ﴿السرم﴾ زجر للكلاب تقول سرما سرما و بالضم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم و بالتحريك وجع الدبر وكحمران زنبور خبيث والتسريم التقطيع وجاءت الابل متسرمة متقطعة ﴿السرجم﴾ بالجيم كجعفر الطويل ﴿الساسم﴾ كعالم شجر أسود أو الآبنوس أو الشيزى أو شجر يعمل منه القسى ﴿السرطم﴾ كجعفر وزبرج الطويل والبين القول فى الكلام والواسع الحلق السريع البلع مع جسم وخلق ﴿السطام﴾ بالكسر المسعار لحديدة مفطوحة يحرك بها النار والدرونه وصمام القارورة وحد السيف كالسطم وأسطمة القوم كطرطبة وسطهم وأشرافهم أو مجتمعهم والسطم بضمتين الأصول وسطم الباب

ردمه

٢ كحمزة
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وهى أمه قال شيخنا المعروف فى أمه انها سحماء بغير أل وقوله أبوه عبدة بن مغيث هكذا ضبطه المحدثون فى والده وقال غيرهم هو بالتحريك كما فى المصباح وجده مغيث هكذا ضبطه الدارقطنى وغيره وضبطه النووى معتب كمحدث بالعين المهملة والتاء الفوقية المشددة المكسورة والباء الموحدة اه شارح

قوله فبالمعجمة أراد بذلك اعجام السين ويحتمل اعجام الحاء كما يشهد له كلام الميدانى وتوهيم الجوهرى فيه نظر فقد وافقه أرباب الامثال وقوله وكل شئ أسود هو خطأ فان الاسود يقال له أسحم لا أسحمان كما فى الشارح

قوله وكزبرقان الخ ضبطه ياقوت بفتح الهمزة مثنى الاسحم وضبطه ابن القطاع كانجان واضحيان قاله الشارح

قوله ردمه صوابه رده اه

قوله ومنه قاضى سذوم ذكر الشارح ان المثل مضبوط بالوجهين وان المشهور فيه اهمال الدال وصوبه شيخه فى شرح الدرة فانظره اه

قوله كعالم الخ فى المصباح فى مادة ا ب ن الساسم بالهمز كجعفر والابنوس بضم الباء وضبطه الشارح فى مادة ب ن س بكسر الباء كما هنا فحرر اه مصححه

ردمه والاسطام بالكسر المسعار وسيف عبد الله بن أصرم * بنو سعدم كجعفر من بنى مالك بن حنظلة أو الميم زائدة ﴿السعم﴾ ضرب من سير الابل وقد سعم كمنع وناقة سعوم وكز بير جد مرداس بن عقفان الصحابى رضى الله تعالى عنه وسيل مسعام كمحراب أو كمشعان سريع * سغم جاريته كمنع جامعها أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وككتف السيئ الغذاء والمسغم كمعظم ٢ الحسن الغذاء والغلام الممتلئ البدن نعمة وقد اسغم وسغم بضمهما ورغماله دغما سغما توكيدان لرغما بلا واو وأسغمه أبلغ الى قلبه الأذى والتسغيم التجريع * سيغم كضيغم د ﴿السقام﴾ كسحاب وجبل وقفل المرض سقم كفرح وكرم فهو سقيم ج ككتاب وكغراب وادو قد يفتح وسقمان ع والسوقم شجر عظام والسقمونيا نبات يستخرج من تجاويفه رطوبة دبقة وتجفف وتدعى باسم نباتها أيضا مضادتها للمعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالأشياء العطرة كالفلفل والزنجبيل والأنيسون ست شعيرات منها الى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء واللزوجات الردية من أقاصى البدن وجزء منه بجزء من تربذ فى حليب على الريق لا يترك فى البطن دودة عجيب فى ذلك مجرب * السقطم كزبرج الفارة * السيكم كحيدر المقارب الخطو فى ضعف وقد سكم سكما واسم رجل ﴿السلم﴾ الدلو بعروة واحدة كدلو السقائين ج أسلم وسلام ولدغ الحية و بالكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤنث والسلام والاستسلام و بالتحريك السلف والاستسلام وشجر الواحدة بهاء وأرض مسلوماء كثيرته والاسم من التسليم والأسر والأسير والسلمة كفرحة الحجارة ج ككتاب والمرأة الناعمة الأطراف وابن قيس الجرمى وابن حنظلة السحيمى صحابيان وبنو سلمة بطن من الأنصار وابن كهلاء فى بجيلة وابن الحرث فى كندة وابن عمرو بن ذهل وابن غطفان بن قيس وعميرة بن خفاف ابن سلمة وعبد الله بن سلمة البدرى الأحدى وعمرو بن سلمة الهمدانى وعبد الله بن سلمة المرادى وأخطأ الجوهرى فى قوله وليس سلمة فى العرب غير بطن ٣ الأنصار وسلمة محركة أربعون صحابيا وثلاثون محدثا أو زهاؤهما وسلمة الخير وسلمة الشر رجلان م وأم سلمة بنت أمية و بنت يزيد و بنت أبى حكيم أو هى ام سلم أو ام سليمان صحابيات والسلام من أسماء الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب واللديغ كالسليم والمسلوم و ع قرب سميساط واسم مكة وجبل بالحجاز وقصر السلام للرشيد بالرقة وشجر و يكسر قيل لأعرابى السلام عليك قال

قوله ردمه صوابه رده كما هو نص ابن الاعرابى وكذلك سلدمه فهو مسدوم ومسطوم اه شارح

قوله من تربذ هكذا بالذال المعجمة فى بعض النسخ وفى بعضها بالدال المهملة وليحرر اه بهامش المتن

قوله واسم رجل صوابه واسم امرأة اه شارح

قوله وابن حنظلة السحيمى صحابيان قال الشارح لم يكن للاخير ذكر فى معجم الصحابة ويغلب على الظن انه تحريف والصواب سلمة بن خطل وابن سحيم صحابيون اه شارح

قوله بنت أمية صوابه بنت ابى امية اه منه

الخنجات عليك قيل ماهذا جواب قال هما شجران مرّان وأنت جعلت على واحدا فجعلت عليك الآخر وككتاب ماء وكغراب ع وكزبير ابن منصور أبو قبيلة من قيس عيلان وأبو قبيلة من جذام وخمسة عشر صحابيا وأم سليم بنت ملحان وبنت سحيم صحابيتان وذات السليم ع ودرب سليم ببغداد وكجهينة اسم وأبو سلمى كبشرى والد زهير الشاعر وكسكرى كنية الوزغ وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبيدة السلمانى وغيره وابن سلامة وابن ثمامة وابن خالد وابن صخر وابن عامر وابن الاسلام الفارسى صحابيون وأبو سلمان الجعل والسلم كسكر المرقاة وقد تذكر ج سلاليم وسلالم والغرز وفرس زبان بن سيار وكوا كب أسفل من العانة عن يمينها والسبب الى الشئ وسلم الجلد يسلمه دبغه بالسلم والدلو فرغ من عملها وأحكمها وسلم من الآفة بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمته اليه تسليما فتسلمه أعطيته فتناوله والتسليم الرضا والسلام وأسلم انقاد وصار مسلما كتسلم والعدو خذله وأمره الى الله تعالى سلمه وتسالما تصالحا وسالما صالحا واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة أو باليد كاستلامه والزرع خرج سنبله وهو لا يستلم على سخطه لا يصطلح على ما يكرهه والأسيلم عرق بين الخنصر والبنصر واستسلم انقاد ونكم الطريق ركبه ولم يخطئه وكان يسمى محمدا ثم تمسلم أى تسمى بمسلم وأسالم بالضم جبل بالسراة ومدينة سالم بالأندلس والسلامية ماءة لبنى حزن بجنب الثلماء وماءة أخرى وكشداد ة بالصعيد وخيف سلام بمكة وسلمية مسكنة الميم مخففة الياء د منه عتيق السلمانى محركة وذو سلم محركة ع وذو سلم بن شديد بن ثابت وسلمى كسكرى ع بنجد وأطم بالطائف وجبل لطيئ شرقى المدينة وحى ونبت وصحابيان وست عشرة صحابية وأم سلمى امرأة أبى رافع وكجبلى سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن غياث وابن منقذ وأبو سلمى القتبانى أو هو كسكرى والسلامان شجر وماء لبنى شيبان واسم وكسحاب عبد الله بن سلام الحبر وأخوه سلمة بن سلام وابن أخيه سلام وسلام بن عمرو صحابيون وأبو على الجبائى المعتزلى محمد بن عبد الله بن سلام ومحمد بن موسى ابن سلام السلامى نسبة الى جده وبالتشديد ابن سلم وابن سليم وابن سليمان وابن أبى سلام وابن شرحبيل وابن أبى عمرة وابن مسكين وابن أبى مطيع محدثون واختلف فى سلام بن أبى الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد بن سلام البيكندى وبالتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد واليها نسب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله

ابن

قوله ودرب سليم ضبطه بعضهم بفتح السين وكسر اللام اه شارح

قوله وابن سلامة الصواب ان اسمه سلكان بن سلامة ابن وقش الاشهلى ابو نائلة أخو كعب بن الاشرف من الرضاع كذا فى الشارح

قوله سلاليم الصحيح ان الياء فيه زيدت لضرورة الشعر فى قول ابن مقبل
لا تحرز المرء أحجاء البلاد ولا * تبنى له فى السموات السلاليم اه
والاحجاء جمع حجى بمعنى الناحية كما فى الصحاح اه

قوله وأم سلمى الخ الصواب ان امرأة أبى رافع اسمها سلمى لا أم سلمى كما فى الشارح

قوله القتبانى هكذا بالتحريك فى المتن المطبوع وقد سبق للمصنف فى قتب ان قتبان بالكسر موضع بعدن ومقتضاه ان المنسوب كذلك أفاده نصر وحرره

قوله وابن أخيه الخ صوابه وابن أخته اه شارح

قوله محمد بن عبد الله صوابه محمد بن عبد الوهاب كما فى الشارح اه

ابن موسى المحدّثان ومحمد بن عبد الله الشاعر السّلاميون وسلامة بن عمير بن أبى سلامة صحابىّ وسيار بن سلامة محدّث وبنت الحرّ الأزدية وبنت معقل الخزاعية وسلامة حاضنة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيّاتٌ وبالتشديد بنت عامر مولاة لعائشة وسلّامة المغنية التى هويها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمّار وهى سلّامة القسّ والسّلامية مشدّدة ة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدّث وآخرون والسُّلامى كحبارى عظمٌ فى فرسن البعير وعظامٌ صغارٌ طول اصبع أو أقلّ فى اليد والرجل ج سلاميات وكسكارى ريح الجنوب والسّليم اللّديغ أو الجريح الذى أشفى على الهلكة ومن الحافر بين الأمعز والصّحن من باطنه والسالم من الآفات ج سلماء وهو لا يتسالم خيلاه أى لا يقول صدقاً فيسمع منه واذا تسالمت الخيل تسايرت لا يهيج بعضها بعضاً وقول الجوهرى يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلطٌ واستشهاده ببيت عبد الله ابن عمر باطلٌ وذات أسلام أرضٌ تنبت السّلم وسلم بن زرير وابن جنادة وابن ابراهيم وابن جعفر وابن أبى الذّبال ٢ وابن عبد الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدّثون وباب سلم محلّة بأصبهان وبشيراز يشبه أن يكون من احداهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السّلمى الطّبرىّ مؤلف كتاب الكتابة ٣ وهو بديع فى فنّه وسلمى بن جندل كسكرىّ فردٌ وسلمانين بالضمّ وكسر النون ع وذو السّلومة من ألهان بن مالك وسلّومة مشدّدة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدىّ بن الرقاع ولا بذى تسلم كتسمع أى لا والله الذى يسلّمك ويقال بذى تسلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمن واذهب بذى تسلم واذهبا بذى تسلمان أى اذهب بسلامتك لا تضاف ذو الّا الى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدوة وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الحطيئة ٤

* جدلاء محكمة من صنع سلّام *

أراد من صنع داود فجعله سليمان ثم غيّره ضرورةً وسليمان ابن أبى سليمان وابن ٥ ط أبى ط صرد وابن عمرو وابن مسهر وابن هاشم وابن أكيمة صحابيون وأمّ سليمان صحابيّتان ومسلم كمحسن زهاء عشرين صحابياً وكمرحلة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هانئ وابن شيبان صحابيون وكمحسن ومعظّم وجبل وعدل ومحسنة ومرحلة وأحمد وآنك وجهينة أسماء والسّلالم بالضم حصنٌ بخيبر وسلمون محرّكةً خمسة مواضع

﴿السّلتم﴾ كزبرج الداهية والغول والسّنة الصّعبة ومن الابل التى لم يبق فى فمها سنٌّ وسقطت مشفرها الأسفل لا تستطيع رفعه وما أصاب سلتماً شيأ ﴿السّلجم﴾ كجعفر نبتٌ م ولا تقل

---

٢ الزّبّال

٣ الكناية

٤ الشاهد الثالث والسبعون بعد المائة

٥ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ابن عمار صوابه ابن أبى عمار المكى اه شارح

قوله ومن الحافر الخ صوابه والسليم من الفرس الذى بين الاشعر وبين الصحن من حافره اه شارح

قوله الجمع سلماء فى بعض النسخ الجمع سلمى كجريح وجرحى اه شارح

قوله وسلم بن زرير ضبطه المؤلف فى باب الراء كجرير وكذا ضبطه النووى بفتح الزاى اه نصر

قوله كتاب الكتابة فى بعض النسخ كتاب الكناية

وقوله كسكرى الصواب فيه انه ككرسى كما ضبطه الحافظ وجزم أبو أحمد العسكرى انه بفتح السين أفاده الشارح

قوله وابن أبى صرد صوابه وابن صرد بن الجون بن أبى الجون الخزاعى

قوله والسلالم بالضم أى على المشهور ويروى فيه الفتح أيضا نقله فى النهاية اه شارح

ثَلاجم ولا سَلاجم أولُغيَّة والطَّويل من الخيل ومن النِّصال ومن الرِّجال والجَمَل المُسِنّ الشَّديد كالسُّلاجِم كعُلابِط فيهما وجمعهما سَلاجم بالفتح واللَّحيُ الشَّديد الكثيف والرأسُ الطَّويل اللَّحيين والبئر العاديَّة الكثيرة الماء * المُسْلَخِمّ كمُشْمَعِلّ والخاء معجمة المتكبِّر * السِّلْعام بالكسر والعين مهملة الواسع الحَلْق العظيم البَطْن والطويل الأنف والذئب الدقيق الخَطْم الطَّويله وأبو سِلْعامة كنيته * السَّلْقَم كجعفر الأسد كالسُّلاقم كعُلابط والبعير الشَّديد الفكّ والطويل الأنف والسَّلْقمة الصَّلْقمة والرِّيبة والسِّلقامة بالكسر الذئبة ﴿السَّلهم﴾ كجعفر الضامر والطويل والناقه من المرض وحيّ من مَذْحِج وكزِبْرِج رجل والمُسْلَهِمّ المتغيِّر وقد اسلهمّ لونه ﴿السَّمّ﴾ الثَّقب وهذا القاتل المعروف ويثلَّث فيهما ج سُموم وسِمام وكلّ شئ كالودع يخرج من البحر وعرقان في خيشوم الفرس وسَمّ الفار الشكّ وسَمّ الحمار الدِّفلى وسَمّ السَّمك شجرة الماهِيزَهْرَة وتعرف بالبوصير نافع لأوجاع المفاصل ووجع الورك والظَّهر والنِّقرس وإنما ينفع من شجرته لحاؤها وإذا صُيِّر في غدير أسكر سمكه وورقها يقدفي المصابيح بدل الفتيلة وأصاب سَمّ حاجته أي مقصده وسُموم الإنسان وسِمامه فمه ومنخراه وأذناه ومسامّ الجسد ثقبه وسَمّه سقاه السَّمّ والطعام جعله فيه والقارورة سدَّها و بينهما أصلح والشئ أصلحه والنعمة خصَّها فسمَّت هي خصَّت لازم متعدّ والأمر سبره ونظر غوره والسَّامّة الخاصَّة والموت وذات السّم من الحيوان وسامّ أبرص وسَمّ أبرص من كبار الوزغ وذكر في ب ر ص وأهل المَسَمَّة الخاصَّة والأقارب والسَّموم الريح الحارَّة تكون غالبا بالنهار ج سَمائم وسمّ يومنا بالضم فهو مسموم وسامّ ومسمّ ذو سموم والسَّمْسم الثعلب كالسُّماسم بالضم والسِّمّ والسُّمّ والذئب الصغير الجسم أو أعمّ كالسَّمْسام ورملة و بالكسر حَبّ الحَلّ لزج مفسد للمعدة والفم ويصلحه العسل وإذا انهضم سمّن وغسل الشعر بمائه طبيخ ورقه يطيله ويصلحه والبرى منه يعرف بجلبهنك فعله قريب من الخربق وقد يسقى المفلوج من نصف درهم الى درهم فيبرأ والدرهم خطر والجلجلان وحية ورملة وليست مصحَّفة المفتوحة و بالضم وقد يكسر أوغلط الجوهري في كسره نمل حمر الواحدة بهاء والخفيف من الرجال والسَّمْسمة عدو الثعلب والسَّمام والسَّمْسام والسُّماسم كعُلابط والسُّمْسمان والسُّمْسماني بضمهما الخفيف اللطيف السريع من كلّ شئ وكسحابة شخص الرجل ودائرة مستحبة في عنق الفرس وما شخص من الديار الخراب واللّواء والطَّلعة ٢ والسُّمَّة

٢ وسَمَّة القلب الجُمَّارة

قوله والريبة الذى فى اللسان السلقمة بالكسر الذئبة اه شارح

قوله وسمه الخ وفعل المتكلم منه سممته والعامة تبدل الميم الثانية ياء وهو خطأ ومنه قول السراج الوراق

رزقت بنتا ليتها لم تكن
فى ليلة كالدهر قضيتها
فقيل ما اسميتها قلت لو
مكنت منها كنت سميتها

ويقال ان أصله سممتها بثلاث ميمات أبدلت الثالثة ياء على القياس اه شهاب على الشفاء

قوله والسامة الخاصة ومنه حديث ابن المسيب كنا نقول اذا أصبحنا نعوذ بالله من شر السامة والعامة قال ابن الاثير السامة هنا خاصة الرجل وقوله والموت هو نادر والكثير فى الموت انه السام بتخفيف الميم بلا هاء أفاده الشارح

بالضم

بالضم سفرة من خوص تبسط تحت النخل ليسقط عليها ما تناثر ج كصرد والقرابة و بالكسر والفتح الاست وسموية بالضم لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والأسم الأنف الضيق المنخرين والسماسم طائر والمسم كمسن الذى يأكل ما قدر عليه وسمى كربى واد بالحجاز والسمان نبت وبالضم ة بجبل السراة وسمائم د قرب صحار * سنبو وقريتان بمصر * رغماله سنغما اتباع أو هو بالشين ﴿السنام﴾ كسحاب م ج أسنمة ومن الارض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان والربذة وجبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد وثمر الحلى الواحدة بهاء وأرض مسنمة كمحسنة تنبتها وكسكر البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف من النبت المرتفع الذى خرجت سنمته أى نوره والبعير العظيم السنام وقد سنم كفرح وسنمه الكلأ تسنيما وأسنمه وأسنمة بضم النون أو ذات أسنمة أكمة قرب طخفة وسنم الاناء تسنيما ملأه والشئ علاه كتسنمه وأسنم الدخان ارتفع والنار عظم لهبها والتسنيم ضد التسطيح وماء بالجنة يجرى فوق الغرف أو عين تتسنم عليهم من فوق والتسنم الأخذ مغافصة وكمعظم الجمل المعفى المخلى لا يركب والسنمات بكسر النون هضبات طوال فى بنى نمير ﴿السوم﴾ فى المبايعة كالسوام بالضم سمت بالسلعة وساومت واستمت بها وعليها غاليت واستمته اياها وعليها سألته سومها وانه لغالى السيمة بالكسر والسومة بالضم أى السوم وسامت الابل أو الريح مرت واستمرت والمال رعت وفلانا الأمر كلفه اياه أو أولاه اياه كسومه وأكثر ما يستعمل فى العذاب والشر والطير على الشئ حامت والسوام والسائمة الابل الراعية وأسامها أرعاها ٢ والسومة بالضم والسيمة والسيماء والسيمياء بكسرهن العلامة وسوم الفرس تسويما جعل عليه سيمة وفلانا خلاه وسومه لما يريده وفى ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أغار فعاث فيهم ومن طين مسومة أى عليها أمثال الخواتيم أو معلمة ببياض وحمرة أو بعلامة يعلم أنها ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركية ج سيم كعنب وقد أسامها وعرق فى الجبل يخالف جبلته والذهب والفضة أو عروقهما فى الحجر ج سام والساقة ٣ والسام الخيزران وجبل لهذيل وابن نوح ونقرة ينقع فيها الماء وسامة ع للعرب وقريتان باليمن ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة وابن لؤى بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامى وجماعة بصريون وسيموية البلقاوى بالكسر صحابى وأسام اليه ببصره رماه به والمسامة خشبة عريضة غليظة

---

٢ رعاها ٣ والسامة

قوله وسموية بالضم سياق الحافظ فى التبصير أنه بالفتح اه شارح

قوله والسماسم طائر كذا هو بالضم فى النسخ وصوابه بالفتح اه شارح

قوله ويسنوم موضع هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها سنوم كصبور ودرج عليه عاصم أفندى وفى المحكم يسنم كيفتح كما فى الشارح يقول مصححه الذى فى كتاب ياقوت ان يسنوم ويسنم موضعان وأما سنوم فلم أجده فيه اه

قوله بضم النون وبكسرها أيضا ويروى بضم الهمزة والنون كما فى ياقوت ومما يستدرك عليه سنام كل شئ أعلاه وخياره ومجد مسنم عظيم اه شارح

فى أسفل قاعدتى الباب وعصا من قدام الهودج والسوام نقرتان أسفل عينى الفرس وبالضم طائر ويسوم جبل متصل بجبل فرقد لا ينبتان غير النبع والشوحط تأوى اليهما القرود ﴿السهم﴾ الحظ ج سهمان وسهمة بضمهما والقدح يقارع به ج سهام وواحد النبل وجائز البيت ومقدار ست أذرع فى معاملات الناس ومساحاتهم وحجر على باب بيت يبنى ليصاد فيه الأسد فاذا دخله وقع فسده وقبيلة فى قريش وفى باهلة وبضمتين غزل عين الشمس والحرارة الغالبة والعقلاء الحكماء العمال والسهمة بالضم القرابة والنصيب وكسحاب مخاط الشيطان وحر السموم ووهج الصيف سهم كعنى أصابه ذلك وككتاب واد باليمن ويفتح وكسحاب الضمر والتغير وقد سهم كمنع وكرم سهوما وداء يصيب الابل بعير مسهوم وابل مسهمة كمعظمة والساهمة الناقة الضامرة والسهوم العبوس وبالفتح العقاب الطائر وسهم الرامى كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لانه كان يعطى سهمه أصحابه وذو السهمين كرز بن الحرث الليثى وكمعظم البرد المخطط وكمكرم الفرس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهبه فى الحب وأسهم فهو مسهم كاسهب فهو مسهب زنة ومعنى وساهم فرس كان لكندة

﴿فصـــل الشين﴾ ﴿الشأم﴾ بلاد عن مشأمة القبلة وسميت لذلك أو لأن قوما من بنى كنعان تشاءموا اليها أى تياسروا أو سمى بسام بن نوح فانه بالشين بالسريانية أو لأن أرضها شامات بيض وحمر وسود وعلى هذا لا تهمز وقد تذكر وهو شامى وشآمى وشآم وأشأم أتاها وتشأم انتسب اليها وأخذ نحو شماله وشأمهم تشئيما سيرهم اليها والشؤم ضد اليمن والسود من الابل والخضار البيض منها ولا واحد لهما وشأمهم وعليهم كمنع فهو شائم وشؤم عليهم ككرم وعنى صار شؤما عليهم وما أشأمه ورجل مشؤم ومشوم والأشائم ضد الأيامن وقد تشاءموا به وطائر أشأم جار بالشؤم واليد الشؤمى ضد اليمنى والشأمة والمشأمة ضد اليمنة والميمنة والشئمة بالكسر الطبيعة وشائم بأصحابك خذ بهم ذات الشمال ﴿الشبم﴾ محركة البرد وقد شبم كفرح والشبم ككتف البردان أو مع جوع والموت والسم لبردهما وبقرة شبمة كفرحة سمينة وكسحاب نبت وككتاب عود يعرض فى فم الجدى لئلا يرتضع ٢ أمه كالشبم كخدب وحى وع بالشأم وجبل لهمدان باليمن ود لحمير بجنب ٣ جبل كوكبان ود لبنى حبيب عند ذمرمر ود فى حضرموت وخيطان فى البرقع تشده المرأة بهما الى قفاها وشبم الجدى وشبمه جعل الشبام

٢ يرضع ٣ تحت

قوله وكسحاب الضمر الخ وكغراب ايضا كما نقله غير واحد اه شارح

قوله أو سمى بسام الخ انكره كثير من محققى أئمة التواريخ وقالوا لم ينزلها قط ولا رآها فضلا عن كونه بناها اه شارح

قوله وعلى هذا لا تهمز وكذلك على الوجه الذى قبله اه شارح

قوله وشأمهم تشئيما سيرهم اليها الذى فى اللسان شأمهم شأما اذا سيرهم اليها اه فليحرر

قوله والشئمة بالكسر الطبيعة قال ابن سيده همزه عندى نادر كذا فى الشارح

فى فيه ومنه ۞ تفرق من صوت الغراب وتفرس الأسد المشتم ۞ يضرب لمن يخاف الحقير ويقدم على الخطير وذلك أن امرأة افترست أسدا ثم سمعت صوت غراب ففزعت ﴿الشبرم﴾ كقنفذ القصير ويفتح والبخيل وماء قرب الكوفة لبنى عجل وشجر ذو شوك يقال ينفع من الوباء ونبات آخر له حب كالعدس وأصل غليظ ملآن لبنا والكل مسهل واستعمال لبنه خطر وانما يستعمل أصله مصلحا بأن ينقع فى الحليب يوما وليلة ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يجفف وينقع فى عصير الهندبا والرازيانج ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف ويعمل منه أقراص مع شئ من التربد والهليلج والصبر فانه دواء فائق والشبرمة بالضم السنورة وما انتثر من الحبل والغزل كالمشبرم ﴿شتمه﴾ يشتمه ويشتمه شتما ومشتمة ومشتمة فهو مشتوم وهى مشتومة وشتيم سبه والاسم الشتيمة وشاتما وتشاتما تسابا والشتيم الكريه الوجه وقد شتم ككرم والأسد العابس كالمشتم كمعظم والشتامة وكز بير ابن ثعلبة أبو قبيلة فى ضبة أو الصواب شتيم بمثناتين من تحت وابن خويلد الفزارى شاعر والأشتوم بالضم حصن بتنيس * الشجم بضمتين الطوال الخبثاء الدواهى وبالتحريك الهلاك * الشجعم كجعفر الأسد والطويل وجسد الانسان أو عنقه ﴿الشحم﴾ م والشحمة القطعة منه والطائر ولعبة لهم ومن الارض الكمأة ودودة بيضاء أو ع من الخراطين ومن الأذن معلق القرط وشحمة المرج الخطمى ومن الحنظل ما فى جوفه سوى حبه ومن الرمان الرقيق الأصفر الذى بين ظهرانى الحب وأبو شحمة عبد الرحمن ابن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما وعباس بن محمد بن أبى شحمة محدث ورجل شحيم سمين وقد شحم ككرم وكمحدث كثير الشحم فى بيته وكمحسن من شحمت ابله والشحم ككتف من العنب القليل الماء ومشتهى الشحم وقد شحم كفرح والشاحم والشحام بائعه وشحمه كمنعه أطعمه اياه ولقيته بشحم كلاه فى حال نشاطه ﴿شخم﴾ الطعام مثلثة فسد وشخمته تشخيما وأشخم اللبن تغيرت رائحته وشعر أشخم أبيض وروض أشخم لا نبت فيه وحمار أشخم أدغم والشخم بضمتين المستد والأنوف من الروائح الطيبة أو الخبيثة واشخام النبت اختلاط الرطب باليابس ﴿الشدقم﴾ كجعفر وعلابط الأسد والواسع الشدق وكجعفر فحل للنعمان بن المنذر ومنه الشدقميات من الابل ﴿الشذام﴾ بالذال المعجمة الملح وحمة العقرب والزنبور والشيذمان بضم الذال الذئب وبهاء الناقة الفتية السريعة ﴿الشرم﴾ شجر ولجة البحر أو الخليج منه والكثير

قوله وتفرس الاسد الذى فى اللسان وتفترس اه شارح

قوله او الصواب شتيم الخ لكن اوله على هذا مكسور وهو قول أئمة النسب من غير اختلاف اه شارح

قوله ومن الرمان الخ ومنه حديث على كرم الله وجهه كلوا الرمان بشحمه فانه دباغ المعدة قال فى النهاية شحم الرمان ما فى جوفه سوى الحب اه

قوله الشدقم فيه ان ميمه زائدة كالزرقم والستهم كما نص عليه أئمة النحو واللغة فكان حقه ان يذكر فى باب القاف افاده الشارح

من العشب الذى يؤكل من أعلاه ولا يحتاج الى أوساطه و ع كالشرماء والشق والفعل كضرب وقطع ما بين الأرنبة ورجل أشرم بين الشرم محركة أى مشروم الأنف ومنه قيل لأبرهة الأشرم والشرمة بالضم جبل وبالتحريك ع قرب الشحر والشروم والشريم والشرماء المرأة المفضاة وشرم له من ماله يشرم أعطاه قليلا والشارم السهم يشرم جانب الغرض والتشريم التشقيق وأن ينفلت الصيد جريحا وتشرم تمزق وتشقق والشريم الفرج ﴿الشرذمة﴾ بالكسر القليل من الناس والقطعة من السفرجلة وغيرها ج شراذم وشراذيم وثياب شراذم أخلاق متقطعة * شطم امرأته نكحها ﴿الشيظم﴾ كحيدر الطويل الجسيم الفتى من الابل والخيل والناس كالشيظمى ج شياظمة وهى بهاء والقنفذ الكبير المسن واسم والشيظمى المقول الفصيح والفرس الرائع والأسد كالشيظم وتشيظم عليه بالكلام تخطرف * الشعم الاصلاح بين الناس والشعموم بالضم الطويل * شعثم بن حيان شهد فتح مصر وأبو ٢ أصيل محدث وذؤيب بن شعثم أو شعثن بالنون صحابى وقول مهلهل بيوم الشعثمين لم يفسروه والظاهر أنه موضع كانت به وقعة ﴿الشغموم﴾ كعصفور وقنديل الطويل المليح وامرأة شغموم وشغمومة وناقة شغموم وككتف الحريص والشغموم الناقة الغزيرة * الشقم محركة بالقاف جنس من التمر أو هو البرشوم الواحدة بهاء ﴿الشكم﴾ بالضم والشكمى كبهمى الجزاء والعطاء وقد شكمه شكما بالفتح وأشكمه والشكيمة الأنفة والانتصار من الظلم والعهد والشم والشبه والطبع وفى اللجام الحديدة المعترضة فى فم الفرس فيها الفأس ج شكائم وشكم وشكيم وفلان شديد الشكيمة أنف أبى لا ينقاد وككتف الأسد وشكمه شكما وشكيما عضه والوالى رشاه كأنه سد فمه بالشكيمة وشكم كفرح جاع وشكيم القدر عراها وكثمامة وزبير ومنبر أسماء ﴿الشالم﴾ والشولم والشيلم بفتح لامهن الزؤان يكون فى البر ويتطاير شالمه كقنبه أى شراره من الغضب وشلم كبقم وككتف وجبل اسم بيت المقدس ممنوع للعجمة وهو بالعبرانية أورشليم وكسحاب بطيحة بين واسط والبصرة ﴿الشم﴾ حس الأنف شممته بالكسر أشمه بالفتح وشممته أشمه بالضم شما وشميما وشميمى كخليفى عن الزمخشرى وتشممته واشتممته وشميته وأشممه اياه جعله يشمه وشاما وتشاما شم أحدهما الآخر وكشداد بطيخ كحنظلة صغيرة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة فارسيته الدستنبويه رائحته باردة طيبة ملينة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن

٢ وابن

قوله وقطع ما بين الارنبة الصواب حذف قوله ما بين كما فى اصول الصحاح وفى المحكم الشرم والتشريم قطع الارنبة وثفر الناقة قيل ذلك فيهما خاصة يقال ناقة شرماء وشريم ومشرومة ففى عبارة المصنف قصور لا يخفى اه شارح

قوله الكبير المسن لو اقتصر على المسن لكان اخصر اه شارح

قوله والظاهر الخ وقال البكرى الشعثمان شعثم وشعيث ابنا معاوية بن عامر بن زهد بن ثعلبة قال الدمامينى فالظاهر ان هذا اليوم نسب الى هذين الاخوين لاختصاصهما بالغلبة فيه لا أنه اسم مكان كما توهم صاحب القاموس أفاده الشارح

قوله والشم كذا فى النسخ والاولى الشمم اه شارح

قوله وشميته كذا فى النسخ والصواب وشممته ومنه قول قيس بن ذريح يصف اينقا وسقبا

يشممنه لو يستطعن ارتشفنه اذا سقنه يزددن نكبا على نكب

قاله الشارح وكتب نصر بهامشه قوله والصواب الخ لا تصويب بل هو مثل تظنيته فى تظننته وله نظائر اه

والشَّمّامات ما يُتَشَمَّمُ من الأرواح الطَّيِّبة وشامَهُ أي انظُرْ ما عنده وقاربه وادْنُ منه وأشَمَّ مرَّ رافعاً رأسه وعدَلَ عن الشيء والحروفَ أذاقَها الضمَّةَ أو الكسرةَ بحيث لا تُسمع ولا يُعتدُّ بها ولا تكسر وزناً والحجّامُ الختانَ والخافضةُ البظرَ أخذا منهما قليلاً والشَّميمُ المرتفع والمشمومُ المسك والشَّمَمُ محركةً القربُ والبعدُ ضدٌّ ويقال داره شَمَمٌ بالمعنيين وارتفاعٌ في الجبل وارتفاع قصبة الأنف وحسنها واستواء أعلاها وانتصاب الأرنبة أو ورود الأرنبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشدُّ من ارتفاع الذَّلَف أو أن يطول الأنف ويدقّ وتسيل روثته فهو أشمّ والأشمّ السيد ذو الأنفة والمنكبُ المرتفع المشاشة وشمَّ تكبّر وبالضم اختبر وكسحاب جبل وبرقة شمّاء جبل م والشماشم ما يبقى على الكباسة من الرطب وأشموم بالضم بلدان بمصر * الشَّتْمُ الخدش وبضمتين المقطّعو الآذان ورمى فشتم خرق طرف الجلد ويتطاير شتمه كشلمه زنة ومعنى * شنتم كجندل أبو عاصم أو أبو سعيد السهمي صحابي أو هو بمثناتين تحت * الشنخم بالخاء المعجمة كجردحل السمين * الشنعم كجردحل الطويل * رغماله شنغما كجردحل اتباع أو هو بالسين * الشنقم كجردحل القليل ﴿الشهم﴾ الذكي الفؤاد المتوقد كالمشهوم ج شهام والفرس السريع النشيط القوي وقد شهم ككرم والسيد النافذ الحكم ج شهوم وحجر يجعلونه في باب مصيدة الأسد يقع اذا دخله وذكر في السين وابن مرة الشاعر المحاربي وابن مقدام شيخ للثوري وابن عبد الله وسلمة بن شهم محدثان وأبو شهم يزيد بن أبي شيبة صحابي وشهم الفرس كمنع زجره وفلاناً كمنعه ونصره شهماً وشهوماً أفزعه وكسحاب السعلاة والشهمة العجوز والشيهم الدلدل وذكر القنافذ أو ما عظم شوكه من ذكرانها * الشاهسبرم ويقال بالفاء الريحان ﴿الشيمة﴾ بالكسر الطبيعة ويهمز وتشيم أباه أشبهه فيها والتراب الذي يحفر من الارض والشامة علامة تخالف البدن الذي هي فيه ج شام وشامات ومحمد بن محمد ومحمد بن اسمعيل الشاماتيان محدثان وهو مشيم ومشوم ومشيوم وأشيم به شامات والشامة أثر أسود في البدن وفي الارض ج شام والناقة السوداء ونكتة القمر وبلاد الشام في ش ا م وماله شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء وابن شام محدث اسمه ابراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام شام لقب هشام المذكور والمشيمة محل الولد ج مشيم ومشائم وشام سيفه يشيمه غمده واستله ضد والبرق نظر اليه أين يقصد وأين يمطر وأبا عمير نال من البكر مراده وفلاناً غير رجليه بالشيام

قوله والحروف اذاقها الخ وفي الصحاح واشمام الحرف ان تشمه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة اه شارح

قوله والخافضة البظر الخ ومنه الحديث قال لام عطية اذا خفضت فاشمي ولا تنهكي فانه أضوأ للوجه واحظى لها عند الزوج شبه القطع اليسير باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه اى اقطعي بعض النواة ولا تستأصليها اه شارح

قوله أو هو بمثناتين تحت وأوله مكسور هكذا ضبطه الامير والسعيد وضبطه أبو الوليد الفرضي بشين وتاء فوقية بوزن أمير اه شارح

قوله وذكر في السين قال الشارح وهو المعروف عند أئمة اللغة اه

قوله غير هكذا في النسخ بالمثناة التحتية والصواب غبر بالموحدة اه شارح

وفلان ظهرت بجلدته الرقعة السوداء وشيماً وشيوماً حقق الحملة فى الحرب وفى الشئ دخل كأشام واشتام وتشيم وشيّم وانشام وفى الفرس ساقه ركلها بها والشئ فى الشئ خبأه فيه والشيام الارض السهلة و بالكسر التراب و يفتح والغار ٢ ج شيم كميل و بنو أشيم كأحمد قبيلة وصلة ابن أشيم تابعى والأشيمان موضعان والشيم محركة كل أرض لم يحفر فيها قبل باقية على صلابتها وشيم و يكسر أبو عاصم الصحابى أو هو بالنون والتاء وشييم أبو مريم البكرى تابعى وعروة بن شييم من قتلة عثمان رضى الله تعالى عنه وابن الشامة يحيى الثقفى محدث وذو الشامة خالد بن جعفر لشامة كانت فى مقدم رأسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيماء بنت حليمة السعدية أخت النبى صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وتشيمه الشيب علاه وأباه أشبهه وشم ما بينهما قدره وشيم يديه فى رأسه أو ثوبه اذا قبض عليه يقاتله والشيم بالكسر سمك وانشام الرجل صار منظوراً اليه وشامة جبل بمكة تصحيف من المتقدمين والصواب شابة بالباء و بالميم وقع فى كتب الحديث جميعها ٣

(فصل الصاد) * صئم كعلم أكثر من شرب الماء والصائم العطشان وصأم الجيش عليهم كمنع دلهم عليهم (الصتم) ويحرك الغليظ الشديد والرجل البالغ أقصى الكهولة وألف صتم تام وأموال صتم بالضم والصتم بالضم ج جمعه ج ومن الحروف ماعدا ن ف ل م ر ب والصتيمة الصخرة الصلبة كالصتمة وهامة صتام كغراب ضخمة وتصتم عداشديدا وكمعظم المكمل والوادى والزقاق لامنفذ لهما والأصتمة الأصطمة (الصحمة) بالضم سواد الى صفرة أو غبرة الى سواد قليل أو حمرة فى بياض هو أصحم وهى صحماء واصحام النبت اشتدت خضرته واصفار ضد أو خالط سواد خضرته صفرة والارض تغير نبتها وأدبر مطرها والزرع ضربه قر أو بدا فى اليبس والصحماء المغبرة و بقلة وأصحمة بن بحر ملك الحبشة النجاشى أسلم فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم واصطحم انتصب قائماً ك(اصطخم) وصخمته الشمس لفحته والصخماء الحرة المختلطة السهل بالغلظ (الصدم) ضرب صلب بمثله والفعل كضرب واصابة الأمر والدفع وقد صادمه فاصطدما وتصادموا تزاحموا وككتاب داء فى رؤس الدواب ولا يضم وان كان هو القياس وفرس قيس بن نشبة وفرس زفر بن الحرث وفرس لقيط بن زرارة واسم كمصدم كمنبر والصدمة النزعة وهو أصدم أنزع والدفعة الواحدة والصدمتان وقد تكسر داله الجبينان أو جانباه

* صدوم

٢ والفأر

٣ بلغ العراض بتوفيق الله ومنه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع والتسعون

قوله والفار هكذا عن ابن الاعرابى وضبطه أبو عمر الزاهد بالفتح وقال هو الجرذ اه شارح

قوله وأباه أشبهه اى فى الشيمة هكذا هو فى سائر النسخ وهو تكرار محض اه شارح

قوله والصواب شابة بالباء الخ قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولا سيما مع جزمه بان الواقع فى كتب الحديث جميعها الميم فلا وجه لمخالفتهم وتخطئتهم وقد انتصر له البغدادى فى شرح شواهد المغنى وأشار اليه فى حاشية بانت سعاد وهو ظاهر اه قلت وقد فرق بينهما نصر فى معجمه فقال شابة بالباء فى جبال غطفان بين السليلة والربذة و بالميم جبل آخر بالحجاز اه شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن أبجر كما فى الشارح

قوله أو جانباه أى الجبين ونقل الشارح عن بعضهم ان الصواب أو جانبا الجبهة اه من هامش المتن

* صذوم لغة فى سذوم يقال هذا قضاء صذوم وسذوم ولا يقال بالدال المهملة ﴿صرمه﴾ يصرمه صرماً ويضم قطعه بائناً وفلانا قطع كلامه والنخل والشجر جزه كاصطرمه وعند ناشهرا مكث والحبل انقطع كانصرم وأصرم النخل حان له أن يصرم وصرامه ويكسر أوان ادراكه والصريمة العزيمة وقطع الأمر والقطعة من معظم الرمل كالصريم ومنه قولهم أفعى صريم والارض المحصود زرعها و ع والصارم السيف القاطع كالصروم والماضى الشجاع وقد صرم ككرم والأسد والصروم القوى على الصرم كالصرام بالضم والناقة لاترد النضيح حتى يخلولها والصريم الصبح والليل ضد والقطعة منه كالصريمة وعود يعرض على فم الجدى لئلا يرضع والارض السوداء لاتنبت شيأ و ع واسم ج وبنو صريم ج حى والمجذوذ المقطوع وتصرم تجلد وتقطع وكمعظمة ناقة يقطع طبياها لييبس الاحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها وقد يكون من انقطاع اللبن بأن يصيب ضرعها شئ فيكوى فينقطع لبنها والصرمة بالكسر القطعة من الابل ما بين العشرين الى الثلاثين أو الى الخمسين والأربعين أو ما بين العشرة الى الأربعين أو ما بين عشرة الى بضع عشرة والقطعة من السحاب وصرمة بن قيس وابن أنس أو ابن أبى أنس وصرمة أو أبو صرمة العذرى صحابيون ووالد ضرمة وسيأتى فى الضاد والصرم الجلد معرب و بالكسر الضرب والجماعة ج أصرام وأصارم وأصاريم وصرمان بالضم والخف المنعل والأصرمان الصرد والغراب والليل والنهار والذئب والغراب وكمنزل المكان الضيق السريع السيل وكمنبر منجل المغازلى والصرماء المفازة لاماء بها والناقة القليلة اللبن ج كقفل والصيرم المحكم الرأى والداهية والوجبة وهو يأكل الصيرم مرة واحدة والأصرم وكمحسن الفقير الكثير العيال وقد أصرم وكغراب الحرب كصرام كقطام والداهية وآخر اللبن بعد التغريز اذا احتاج اليه الرجل ضرورة وفى المثل حلبت صرام أى بلغ العذر آخره وجاء صريم سحر أى خائبا آيسا وسموا صريما كزبير وذكرى وأصرم الشقرى وأصرم أو أصيرم الأشهلى واسمه عمرو بن ثابت صحابيان وهو صرمة ٢ من الصرمات أى بطئ الرجوع من غضبه * الاصطمة والاسطمة معظم الشئ ومجتمعه أو وسطه * الاصطكمة بالضم خبزة الملة * الصيقم ج بالقاف كحيدر المنتن الرائحة ﴿صكمه﴾ ضربه ودفعه والفرس على لجامه عضه ثم مد رأسه كأنه يريد أن يغالب والصكمة الصدمة الشديدة والصواكم النوائب والصكم كسكر الأخفاف ﴿الصلم﴾

٢ صرمة الصرمات

قوله والليل ضد زاد الجوهرى المظلم قال تعالى فأصبحت كالصريم اى كالليل المظلم أفاده الشارح

قوله وبنو صريم حى اى من العرب وهم بنو الحرث ابن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم اه شارح

القطع أو قطع الأذن والأنف من أصله كالتصليم والفعل كضرب ورجل أصلم ومصلم الأذنين كأنه مقطوعهما خلقة والصلامة مثلثة الفرقة من الناس والصلام كزنار روشداد لب النبقة والصيلم الأمر الشديد والداهية والسيف والوجبة كالصيرم والصلمة بالضم المغفر وبالتحريك الرجال الشداد والأصلم البرغوث وفى العروض أن يكون آخر الجزء وتدا مفروقا واصطلمه استأصله ووقعة صيلمة مستأصلة (اصلخم) اصلخماما اصطخم وغضب وبعير صلخام بالكسر طويل أو صلب شديد وصلخم كجعفر وجردحل ومسبطر ماض شديد وجبل صلخم ومصلخم ممتنع (الصلخدم) كشمردل الشديد من الابل (الصلدم) كزبرج الأسد والصلب والشديد الحافر كالصلادم فيهما والصلدام بالكسر وهى صلدامة (صلقم) قرع بعض أنيابه ببعض فهو صلقم وكزبرج العجوز الكبيرة والضخم وكقرطاس وجعفر الأسد والضخم من الابل والصلاقم الرؤس والأنياب (الصلهام) كقرطاس الأسد والجرىء واصلهم صلب (الصمم) محركة انسداد الأذن وثقل السمع صم يصم بفتحهما وصمم بالكسر نادر صما وصمما وأصم وأصمه الله تعالى فهو أصم ج صم وصمان وتصام عن الحديث أرى أنه أصم وصمام القارورة وصمامتها وصمتها بكسرهن سدادها وصمها سدها وأصمها جعل لها صماما وحجر أصم وصخرة صماء صلب مصمت والصماء الناقة السمينة والاقح وطرف العفجة الرقيقة والارض الغليظة ج صم والداهية الشديدة كصمام كقطام وصمى صمام أى زيدى ياداهية وصمام صمام أى تصاموا فى السكوت وصممه بحجر ضربه به وصداه هلك ورجب الأصم لانه لا ينادى فيه يالفلان ويا صباحاه والأصم الرجل لا يطمع فيه ولا يردعن هواه والحية لا تقبل الرقى وحاتم الأصم من الأولياء والصمان كل أرض صلبة ذات حجارة الى جنب رمل كالصمانة و ع بعالج والصمة بالكسر الشجاع والأسد كالصم ووالد دريد الشاعر والصمتان هو وأخوه مالك والذكر من الحيات وأنثى القنافذ وصوتها الصمصمة والصميم العظم الذى به قوام العضو وبنك الشىء وخالصه ومن البرد والحر أشده والقشرة اليابسة الخارجة من البيض ورجل صميم كأمير محض للواحد والجمع وصمم فى الأمر والسير تصميما مضى كصمصم وعض ونيب والسيف أصاب المفصل وقطعه أو طبق والرجل الفرس الملف أمكنه منه فاحتقن فيه الشحم والبطنة وصاحبه الحديث أوعاه اياه ورجل وفرس صمم محركة وصمصام وصمصامة وصمصم كزبرج

قوله من أصله هكذا فى النسخ والصواب من أصلهما اه شارح

قوله وجبل صلخم كجعفر وجردحل أى ومصلخم كمدحرج ومسبطر اه شارح

قوله وكزبرج العجوز الخ هذا قول أبى عمرو وقال غيره هى المرأة الكبيرة أزالوا الهاء كما أزالوها من متئم اه شارح

قوله الصلهام قد أهمله الجوهرى فكان حقه ان يكتب بعلم الزيادة أفاده الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج رمل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب المفصل الخ مخالف لما ذكره الجوهرى وغيره من ان التصميم هو المضى فى العظم وقطعه والتطبيق هو اصابة المفصل وقطعه فليتأمل أفاده الشارح

وعلبط وعلابط وعلابطة مصمم والصمصام السيف لا ينثنى كالصمصامة وسيف عمرو ابن معديكرب وكزبرج الغليظ القصير والجرئ الماضى وبهاء وسط القوم ويفتح والجماعة ج صمصم وكعلبط وعلابط الأسد وكفدفد البخيل جدا والصميماء كالغبيراء نبات ٢ ط يشبه الغرز ط واشتمال الصماء أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية ٣ من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما جميعا أو الاشتمال بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه وصمت حصاة بدم أى أن الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس ٤ *صمى ابنة الجبل* أو المراد الصدى أو الصخرة وأصمه صادفه أصم ودعاؤه وافق قوما صما لا يسمعون عذله والأصمان أصم الجلحاء وأصم السمرة ببلاد بنى عامر بن صعصعة ثم لبنى كلاب

﴿الصنم﴾ محركة خبث الرائحة وقوة العبد وهو صنم ككتف والوثن يعبد معرب شمن وبهاء قصبة الريش كلها والداهية لغة فى الصلمة والصنمان ة بدمشق وصنم تصنيما صوت ٥ والنوق غززها ونوق صنمات بكسر النون وبنو صنامة كثمامة من الأشعرين وصنم بالضم ع واقليم الأصنام بالأندلس وبنو صنيم كزبير بطن ﴿الصهميم﴾ كقنديل السيد الشريف والجمل لا يرغو والسيئ الخلق منه ومن لا يثنى عن مراده والخالص فى الخير والشر وحلوان الكاهن وتصهمم عمل عمل الصهميم ورجل صهم كقمطر وجردحل غليظ ضخم شديد أو رقاع لرأسه وهى بهاء ﴿صام﴾ صوما وصياما واصطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح والسير وهو صائم وصومان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيم وصيام وصيامى وصام منيته ذاقها والنعام رمى بذرقه وهو صومه والرجل تظلل بالصوم لشجرة كريهة المنظر والنهار قام قائم الظهيرة والصوم الصمت وركود الريح ورمضان والبيعة والصائم للواحد والجميع وأرض صوام كسحاب يابسة لا ماء بها ومصام الفرس ومصامته موقفه * الصيم كقنب الصلب الشديد المجتمع الخلق

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضبثم﴾ كجعفر وعلابط الأسد وضبثم بن أبى يعقوب تابعى ﴿الضبارم﴾ كعلابط وعلابطة الأسد والرجل الجرئ على الأعداء ﴿الضيثم﴾ كحيدر الأسد ﴿الضجم﴾ محركة عوج فى الفم والشدق والشفة والذقن والعنق وكذا فى البئر وفى الجراحة

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ ثانيه
٤ الشاهد الرابع والسبعون بعد المائة
٥ صور

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه كما فى الشارح

قوله و بنو صنامة الخ الذى ضبطه أئمة النسب ان هذا البطن يقال لهم بنو صنم محركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو مكرر مع قوله أولا أمسك عن الكلام اه شارح

قوله والصائم للواحد والجميع هكذا فى النسخ والصواب والصوم اه شارح

ضجم كفرح فهو أضجم والتضاجم الاختلاف والمتضاجم المعوج الفم وضبيعة أضجم قبيلة
وأضجم لقب ضبيعة فهو كقولك قيس قفة والضجمة بالضم دويبة منتنة * ضجعم كقنفذ
وجعفر أبو بطن وهم الضجاعم والضجاعمة كانوا ملوكا بالشام زادوه هاء للنسبة (الضخم)
بالفتح وبالتحريك وكأحمد ويشدد آخره وكغراب العظيم من كل شيء أو العظيم الجرم الكثير اللحم
ضخم ككرم ضخما وضخامة والضخم من الطريق الواسع ومن المياه الثقيل وبنو عبد بن ضخم
من العرب العاربة درجوا والأضخومة بالضم عظامة المرأة وكمنبر الشديد الصدم والضرب والسيد
الشريف الضخم والضخمة كخدبة العريضة الأريضة الناعمة (ضرم) كفرح اشتد جوعه
أو حره وعليه احتدم غضبا كتضرم وفي الطعام جد في أكله لا يدفع شيأ منه والنار اشتعلت
وأضرمها وضرمها واستضرمها أوقدها فاضطرمت وتضرمت وككتاب دقاق الحطب أو ما ضعف
ولان أو ما لا جمر له أو ما اشتعل من الحطب كالضرامة واضطرم المشيب اشتعل وككتف الجائع
وفرخ العقاب والفرس العداء والضرمة محركة السعفة أو الشيحة في طرفها نار أو الجمرة والنار
وضرمة بن صرمة بكسر الصاد المهملة جد لهاشم بن حرملة والضرم بالضم وبالكسر شجر طيب
الريح ثمره كالبلوط وزهره كزهر السعتر ولعسله فضل أو هو الاسطوخودوس باليونانية والضرامة
بالكسر شجر البطم وكحذيم صمغ شجرة وكحيدر الحريق وكجهينة حصن باليمن وما بها نافخ
ضرمة أي أحد (الضرزم) كجعفر وزبرج المسنة من النوق أو وفيها بقية شباب أو الكبيرة
القليلة اللبن وأفعى ضرزم كزبرج شديدة العض ٢ * ضرسام بالكسر ماء م والضرسامة
بالكسر الرخو اللئيم الفسل * الضرضم كجعفر الأسد وذكر السباع * الضرطم كزبرج
الضخم البطن والضراطمي من الأركاب الضخم الجافي (الضرغم) كجعفر وجريال وجريالة
الأسد وضرغمت الأبطال وتضرغمت فعلت فعله وتشبهت به وكجريالة الشجاع والفحل
القوي والرجل الشديد (ضغمه) وبه كمنع عضه أو عضا دون النهش أو هو أن لا يملأ فمه
مما أهوى إليه وكثمامة ما ضغمته ولفظته والضيغم الذي يعض والأسد كالضيغمي (الضم)
قبض شيء إلى شيء وقد ضمه فانضم إليه وتضام وضامه واضطم الشيء جمعه إلى نفسه وكغراب
ما ضم به شيء إلى شيء والضم والضمام بكسرهما الداهية الشديدة وكأنه تصحيف والصواب
بالصاد والاضمامة بالكسر الجماعة وكصبور كل واد يسلك بين أكمتين طويلتين والضمضم

٢ والضرزمة شدة العض

قوله ضخما هكذا بالفتح في النسخ والصواب ضخما كعنب وهو على غير القياس اه شارح

الغضبان

الغضبان والأسد الغضبان والجرئ كالضماضم كعلابط وعلبط فيهما والجسيم وابن الحرث
وابن قتادة صحابيان وابن حوس وابن زرعة والأملوكى أبو المثنى محدثون وضمضم شجع قلبه
وعلى المال أخذه كله والأسد صوت وككتاب ابن ثعلبة وابن زيد بن ثوابة صحابيان والضمضام
الذى يحتوى على كل شئ والضمة الحلبة فى الرهان وفرس سباق الأضاميم أى جماعات الخيل
واضطم عليه اشتمل * ضام يضوم ضوما لغة فى ضام يضيم ضيما * الضهزم بالزاى كزبرج
اللئيم (ضامه) حقه يضيمه واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام والضيم الظلم ج ضيوم
مصدر جمع وبالكسر ناحية الجبل و ع م بالسراة أو واد أو جبل وضييم كزبير ابن مليح
الفهمى من رجالاتهم

(فصل الطاء) (طحمة) الوادى والليل والسيل مثلثة دفعته ومن الناس جماعتهم
وأبو طحمة عدى بن حارثة من الشرفاء وكهمزة الابل الكثيرة والرجل الشديد العراك والطحماء
نبت أو هو النجيل كالطحمة والمطحوم المملوء والطحوم الدفوع (طحرم) السقاء ملأه
والقوس وترها وما عليه طحرمة بالكسر أى شئ * ما فى السماء طخلمة بالكسر أى غيم
(الطخمة) جماعة المعز وبالكسر والدحرشب التابعى وبالضم سواد فى مقدم الأنف والأطخم
كبش رأسه أسود وسائره كدر والديزج ٢ ومقدم خرطوم الانسان والدابة ولحم جاف يضرب
الى السواد كالطخيم وقد اطخم اطخاما والطخوم التخوم وكمنع وكرم تكبر وكزبير طخيم بن أبى
الطخماء الشاعر * الطخارم كعلابط الغضبان (الطرم) بالكسر والفتح الشهد والزبد
والعسل اذا امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكثمامة الخضرة على الأسنان وقد أطرمت
وبقية الطعام بين الأسنان واطرم فوه تغير لذلك والطرمة مثلثة النبرة وسط الشفة العليا وبالفتح
الكبد والطرم بالضم الكانون كالطرمة وشجر وبالتحريك سيلان العسل من الخلية وتطرم فى
كلامه التاث وتطريم فى الطين تلوث وطريم الماء خبث وعرمض والشئ طبق وكحذيم العسل
والسحاب الكثيف وطار طريمه احتد * الطرثمة الاطراق من غضب أو تكبر * الطرحوم
بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الآجن (المطرخم) كمشمعل المضطجع والغضبان
والمتكبر والشاب الحسن التام واطرخم كل بصره والليل اسود (طرسم) أطرق وعن القتال
وغيره نكص * طرشم الليل أظلم * اطرغم كافعال والغين معجمة تكبر (المطرهم)

٢ والزبرج

كمُشْمَعِلّ المصعَّبُ من الابل الذى لم يَمَسَّه حَبْلٌ والشابُّ المعتدلُ وقد اطرهمَّ اطرهماماً
﴿طسم﴾ الشئ يطسِم طُسوماً انطمس وطسمته لازم متعدٍ وكفرح اتَّخم والطَّسم محركة الغبرة والظَّلام وأُطْسُمَّة الشئ أُسْطُمَّته والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم بذوات تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم فى ح م م ورأيته فى طُسام الغبار كغُراب وسَحاب وشدّاد أى فى كثيره وطَسْم قبيلة من عاد انقرضوا وأورده مياه طَسَيم كزبير اذا كان فى الباطل والضلال ولم يُصب شيأ ﴿الطَّعام﴾ البُرّ وما يؤكل ج أطعمة جج أطعمات وطَعِمه كسمعه طَعْماً وطَعاماً وأطعم غيرَه ورجلٌ طاعمٌ وطَعِمٌ ككتف حسن الحال فى المطعم وكمنبر شديد الأكل وهى بهاء وكمُكرَم مرزوق ومِطعام كثير الأضياف والقِرى والطُّعْمة بالضم المأكلة ج كصُرَد والدعوة الى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن أُشرف صحابىّ وابن عمرو الكوفىّ محدّث و بالكسر السيرة فى الأكل وطعم الشئ حلاوته ومرارته وما بينهما يكون فى الطعام والشراب ج طُعوم وطَعِم كعلم طَعْماً بالضم ذاق كتطعّم وعليه قدر والطُّعم بالضم الطعام والقُدرة و بالفتح ما يشتهى منه وجزور طَعوم وطَعيم بين الغثّة والسمينة وأطعم النخلُ أدرك ثمرها والغصنَ وصل به غصناً من غير شجره كطعّمه وطعم كسمع أى قبل الوصل واطَّعم البسر كافتعل صار له طعم وبعير وناقة مطعم كمحدث وصبور ومفتعل لها نقىٌّ ومستطعِم الفرس بفتح العين جحافله والمطعمة كمكرمة ومحسنة القوس وقول علىّ كرّم الله تعالى وجهه اذا استطعمكم الامام فأطعموه أى اذا استفتح فافتحوا عليه وتطعّم تطعم أى ذق حتى تشتهى فتأكل وأنا طاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم آكل هذا كيمنع ما يشبع وطعام طُعم بالضم يشبع من أكله وهو لا يَطَّعِم كيفتعل لا يتأدب ولا ينجع فيه ما يصلحه والحمام اذا أدخل فمه فى فم أنثاه فقد تطاعما وطاعما و ٢ كمحسن ابن عدىّ من أشراف قريش ولابن مطعم كمحدث أخذ فى السقاء طعماً وطيباً والمطعمة كمحسنة الغلصمة والمطعمتان الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان فى رجل الطائر وطعم العظم أمخّ والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكزبير اسم ﴿الطغام﴾ كسحاب أوغاد الناس ورذال الطير وكسحابة واحدها والأحمق والطغومة والطغوميّة بضمهما الحمق والدناءة والطغم محركة البحر والماء الكثير وتطغم تجاهل ﴿الطُّلْمة﴾ بالضم الخبزة وكزنّار التنوم وهو حب الشاهدانج والطلم محركة وسخ الأسنان من ترك السواك و بالضم الخوان يبسط عليه الخبز وطلم الخبزة سوّاها

٢ مطعِم

قوله قبيلة من عاد انقرضوا انظره مع ما سبق له فى ك ث ر من قوله كثرى كسكرى صنم لجديس وطسم كسره نهشل بن الربيس ولحق بالنبى صلى الله عليه وسلم فأسلم قاله نصر قوله ابن أشرف هكذا فى النسخ وصوابه ابن أبيرق اه شارح

وعدلها

وعدّلها والتطليم ضربك الخبزة بيدك ومنه قول حسان رضى الله تعالى عنه

٢ * يطلمهن بالخمر النساء * ورواية يلطمهن ضعيفة أو مردودة أى تمسح النساء العرق عنهن بالخمر * الطلخام بالكسر ع والطلخوم بالضم الماء الآجن ك(الطلخوم) واطلخم كافعلل اطرخم والطلخام بالكسر الفيلة و ع لغة فى الطلحام (طم) الماء طما وطموما غمر والاناء ملأه والركية يطمها ويطمها دفنها وسواها والشئ كثر حتى علا وغلب ورأسه غض منه وشعره جزه أو عقصه والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس يطم ويطم طما وطميما خف أو ذهب على وجه الأرض أو عدا سهلا والطامة القيامة والداهية تغلب ما سواها والطم بالكسر الماء أو ما على وجهه أو ما ساقه من غثاء والبحر والعدد الكثير والكبيس والعجب والعجيب والظليم والذكر العظيم والفرس الجواد كالطميم وأطم شعره واستطم حان له أن يجز وطمم الطائر تطميما وقع على غصن ورجل طمطم وطمطمى بكسرهما وطمطمانى بالضم فى لسانه عجمة والطمة بالضم العذرة والقطعة من اليبيس ٣ والطمطام وسط البحر وطمطم سبح فيه والأطاميم القوائم وطمطمانية حمير بالضم ما فى لغتها من الكلمات المنكرة * الطومة بالضم المنية والداهية وأنثى السلاحف (المطهم) كمعظم السمين الفاحش السمن والنحيف الجسم الدقيقه ضد والتام من كل شئ والبارع الجمال والمنتفخ الوجه والمدور الوجه المجتمعه وتطهم الطعام كرهه والتطهيم النفار والضخم وما أدرى أى الطهم هو ويضم أى أى الناس وامرأة طهمة كفرحة قليلة لحم الوجه والطهمة بالضم الصحمة فى اللون وفلان يتطهم عنا يستوحش وطهمان كسلمان ويضم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لسعيد بن العاص صحابيان أو كلاهما ذكوان وابراهيم بن طهمان من أئمة الاسلام على ارجاء فيه (طامه) الله تعالى على الخير جبله وطام فلان حسن عمله

(فصل الظاء) (الظأم) الكلام والجلبة وسلف الرجل وظأمه تزوج كل واحد منهما أختا وظأمها كمنع جامعها * الظعام بالكسر ظعان الرحل (الظلم) بالضم وضع الشئ فى غير موضعه والمصدر الحقيقى الظلم بالفتح ظلم يظلم ظلما بالفتح فهو ظالم وظلوم وظلمه حقه وتظلمه اياه وتظلم أحال الظلم على نفسه ومنه شكا من ظلمه واظلم كافتعل وانظلم احتمله وظلمه تظليما نسبه اليه والمظلمة بكسر اللام وكثمامة ما تظلمه الرجل وأراد ظلامه ومظالمته أى ظلمه وقوله

٢ الشاهد الخامس والسبعون بعد المائة

٣ والطميم الفرس السريع

قوله والكبيس هكذا فى النسخ واخاله مصحفا عن الطم بمعنى الكبس بالموحدة انظر الشارح

قولهم جاء فلان بالطم والرم يتكلم بذلك فى الكثرة فالطم الرطب والرم اليابس يقال للعظم اذا يبس ونخر من البلى رمة وأخذ الطم من طم الماء وطما اذا كثر وعلا قال الفراء الطم والرم بالكسر اذا جمعا فاذا أفردا فتح الطم وقولهم فوق كل طامة طامة اى فوق كل أمر عال ما هو أعلى منه وفوق كل شديد من الامور ما هو اشد منه اخذ ذلك من قولهم طم الماء وطما اذا ارتفع وعلا و بلغ نهاية الامر فيه واصل طماطم ثقل عليهم اجتماع ميمين فصيروا الاخيرة ياء ثم صيروها ألفا لانفتاح ما قبلها كما قالوا خرجنا نتلعى اى نأخذ لعاع البقل وهو غضه وناعمه وكان الاصل نتلعع فصيروا العين الاخيرة ياء ثم صيروها الفا لانفتاح ما قبلها كتبه نصر

تعالى ولم تظلم منه شيأً أى ولم تنقص وظلم الارض حفرها فى غير موضع حفرها والبعير نحره من غير داء والوادى بلغ الماء موضعاً لم يكن بلغه قبله والوطب سقى منه اللبن قبل أن يروب والحمار الأتان سفدها وهى حامل والقوم سقاهم اللبن قبل ادراكه والظلمة بالضم وبضمتين والظلماء والظلام ذهاب النور وليلة ظلمة على طرح الزائد وظلماء شديدة الظلمة وليل ظلماء شاذ وقد أظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كمحسن كثير شره وأمر مظلم ومظلام لا يدرى من أين يؤتى وشعر مظلم حالك ونبت مظلم ناضر يضرب الى السواد من خضرته وأظلموا دخلوا فى الظلام والثغر تلألأ والرجل أصاب ظلماً ولقيته أدنى ظلم محركة أو ذى ظلم ٢ أول كل شئ أو حين اختلاط الظلام أو أدنى ظلم القرب أو القريب والظلم محركة الشخص والجبل ج ظلوم و ع وكعنب واد بالقبلية وكزفر ثلاث ليال يلين الدرع والظليم الذكر من النعام ج ظلمان بالكسر والضم وتراب الارض المظلومة ونجمان ومولى عبد الله بن سعد تابعى وواد بنجد وفرس لعبد الله ابن عمر بن الخطاب وللمؤرج السدوسى ولفضالة بن هند والظلم الثلج وسيف الهذيل التغلبى وماء الأسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وظليم كزبير ع باليمن وابن حطيط محدث وابن ٣ مالك م وذو ظليم حوشب بن طخمة تابعى ٤ والظلام ككتاب ويشدد وكعنب وصاحب عشبة لها عساليج طوال وماظلمك أن تفعل مامنعك وظلمة بالكسر والضم ٥ فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت تيساً وكانت تقول أرتاح لنبيبه فقيل أقود من ظلمة وكهف الظلم رجل م وكمعظم الرخم والغرب ان ومن العشب المنبت فى أرض لم يصبها المطر قبل ذلك وككتاب اليسير ومنه نظر الى ظلاماً أى شزراً ومظلومة مزرعة باليمامة وكمحسن ساباط قرب المدائن وكأحمد جبل بأرض بنى سليم وجبل بالحبشة به معدن الصفر و ع من بطن الرمة وجبل أسود من ذات جيش ولعن الله أظلمى وأظلمك أى الأظلم منا * الظنمة محركة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته

﴿فصل العين﴾ ﴿العبام﴾ كسحاب العيى الثقيل والعباماء الأحمق وقد عبم ككرم وكهجف الطويل العظيم الجسم وماء عبام كغراب كثير * عبثم كجعفر والثاء مثلثة اسم ﴿عتم﴾ عنه يعتم كف بعد المضى فيه كعتم وأعتم أو احتبس عن فعل شئ يريده وقراه أبطأ كعتم والليل مر منه قطعة كأعتم فيهما والشعر نتفه والابل تعتم وتعتم وأعتمت واستعتمت حلبت

٢ أى
٣ حنظلة ابن
٤ وظليم ككريم تابعى
٥ امرأة

قوله والقوم الخ صوابه ظلم السقاء وظلم اللبن انظر الشارح اه

قوله وكزفر ثلاث ليال الخ ويقال لها ايضا نحس كصرد كما مر فى السين اه نصر

قوله وموضع من بطن الخ صوابه وجبل نجد بالشعبية من بطن الرمة اه شارح

عشاء والعتمة محركة ثلث الليل الأول بعد غيبوبة الشفق أووقت صلاة العشاء الآخرة وأعتم وعتم سار فيها أو أورد وأصدر فيها وبقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعدما تمسى وقمر ٢ أربع عتمة ربع أى قدر ما يحتبس فى عشائه وعتم الطائر تعتيما رفرف على رأس الانسان ولم يبعد وحمل عليه فاعتم ما نكص وما عتم أن فعل ما لبث والنجوم العاتمات التى تظلم من غبرة فى الهواء والعتم بالضم وبضمتين شجر الزيتون البرى والعيتوم الجمل البطىء والرجل الضخم العظيم وعتم بالضم اسم وفرس وكصبور الناقة لا تدر الا عتمة وجاء ناضيف عاتم بطىء ممس واستعتموا نعمكم حتى تفيق أخر واحلبها حتى يجتمع لبنها

(عثم) العظم المكسور أو يخص باليد انجبر على غير استواء وعثمته أنا والمرأة المزادة خرزتها غير محكمة كأعثمتها والجرح أكنب وأجلب ولم يبرأ بعد والعثمثم الأسد والجمل الشديد الطويل وهى بهاء واعتثم به استعان وانتفع وبيده أهوى بها والعيثوم الضبع والفيل للذكر والأنثى والعيثام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيثمى حمار الوحش وسويد بن عثمة كحمزة تابعى وكشداد محدث ومسجد العيثم بمصر قرب جامع عمرو والعثمان فرخ الحبارى وفرخ الثعبان والحية أو فرخها وأبو عثمان الحية وعثمان عشرون صحابيا وعثامة بن قيس وعثم بن الربعة وعثمة الجهنى صحابيون وعثيم بن كثير التابعى وابن نسطاس وعثام بن على محدثون * عثامة ع

(العجم) بالضم وبالتحريك خلاف العرب رجل وقوم أعجم والأعجم من لا يفصح كالأعجمى والأخرس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت والعجمى من جنسه العجم وان أفصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز وأعجم فلان الكلام ذهب به الى العجمة والكتاب نقطه كعجمه وعجمه وقول الجوهرى لا تقل عجمت وهم واستعجم سكت والقراءة لم يقدر عليها الغلبة النعاس والعجم أصل الذنب ويضم وصغار الابل للذكر والأنثى ج عجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شىء وعجمه عجما وعجوما عضه أولاكه للأكل أو للخبرة وفلانا رازه والسيف هزه تجربة والعجمة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة الرمل وباب معجم كمكرم مقفل والعجماء البهيمة والرملة لا شجر بها وواد باليمامة وكشداد الخفاش الضخم والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المعجم كمقعد أى عزيز النفس وناقة ذات معجمة قوة وسمن وبقية على السير وحروف المعجم أى الاعجام مصدر كالمدخل أى من

٢ وقمر

قوله كاعثمتها هكذا فى النسخ والصواب كاعتثمتها كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وهم لا وهم فانه جرى على الصحيح الفصيح تابعا فى ذلك لثعلب وغيره أفاده الشارح

قوله والوطواط عطفه على الخفاش يقتضى انه غيره مع ان الذى سبق له تفسير أحدهما بالآخر والذى عليه أكثر أهل اللغة ان الكبير وطواط والصغير خفاش كما فى الشارح اه

شأنه أن يعجم وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة
الصلبة ج عجمات والعجومة الناقة القوية على السفر كالعجمجمة وبنو الأعجم بطنان من
العرب والمعجوم سيف الجارود بشر بن المعلى وما عجمتك عينى منذ كذا ما أخذتك وجعلت عينى
تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وذات العجم فرس حنظلة بن
أوس السعدى وأبو العجماء الشيبانى ٢ تابعى وفى الحديث نهانا أن نعجم النوى أى اذا طبخ
التمر للدبس يطبخ عفوا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الحلاوة أو لانه قوت للدواجن
فلا ينضج لئلا يذهب طعمه ﴿العجرم﴾ بالكسر دويبة صلبة تكون فى الشجر والقصير
الشديد الغليظ السمين ويفتح وبالضم الجمل الشديد وهى بهاء وذوات العجرم بالضم ع
وكعلابط وجعفر وقنفذ الرجل الشديد وكعلابط الأير القوى وبالفتح مجتمع عقد بين فخذى
الدابة وأصل ذكرها والمعجرم بفتح الراء القضيب الكثير العقد وسنام البعير وكل معقد والعجرمة
مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو ما بين الخمسين الى المائة وبالضم شجر ويكسر ج عجرم وعجرم
ورجل وبالفتح الاسراع * العجسمة بالسين المهملة الخفة والسرعة * العجالم قوم من أهل
اليمن باليمن والنسبة عجالمى * العجهوم طائر من طير الماء ﴿العدم﴾ بالضم وبضمتين
وبالتحريك الفقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدما بالضم وبالتحريك وأعدمه الله
وأعدمنى الشىء لم أجده وأعدم اعداما وعدما بالضم افتقر وفلانا منعه وككتف الفقير ج عدماء
وأرض عدماء بيضاء وشاة عدماء بيضاء الرأس وسائرها مخالف له والعدام رطب بالمدينة
يتأخر والعديم الأحمق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجدانا عدم لحن
وعدامة ماء لبنى جشم وهو يكسب المعدوم أى مجدود ينال ما يحرمه غيره وما يعدمنى هذا الأمر
ما يعدونى ﴿عذم﴾ الفرس يعذم عض أو أكل بجفاء ولام والاسم العذيمة ج عذائم وعن
نفسه دفع وكشداد اسم البرغوث ج عذم ككتب وكزنار شجر من الحمض الواحدة بهاء وعذم
محركة واد باليمن ونبت وكسحابة اسم وكسفينة النخلة تحمل وما لها نوى والعذم الكيل
الجزاف ٣ والموت الكثير وهى تعذم زوجها كتسمع أى تشتمه اذا سألها الوطء فى الدبر
﴿عرام﴾ الجيش كغراب حدتهم وشدتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر
العوسج ومن الرجل الشراسة والأذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما بالضم فهو

عارم

٢ السيبانى
٣ الجراف

قوله والعجمة النخلة الصواب فيه التحريك اه شارح

قوله وبالفتح الاسراع زاد ابن برى فى مقاربة خطو اه شارح

قوله الجمع عدماء الصواب انه جمع العديم لا العدم ككتف كما فى الشارح

قوله الجمع عذم ككتب الصحيح انه جمع لعذوم كصبور وكأنه سقط من عبارته كما فى الشارح

قوله وعذم محركة واد باليمن الصواب انه بالدال المهملة اه شارح

عارمٌ وعرمٌ اشتدّ والصبيّ علينا أَشِرَ ومَرِحَ أو بَطِرَ أو فسد ويومٌ عارمٌ نهايةٌ في البرد وعرمَ العظمَ نزعَ ما عليه من لحمٍ كتعرّمه والصبيّ أمَّه رضعها والابلُ الشجرَ نالت منه وفلاناً أصابه بعرامٍ وعرِمَ العظمُ كفرحَ فترَ والعرَمُ محرّكةً والعُرمةُ بالضم سوادٌ مختلطٌ ببياضٍ في أيّ شيءٍ كان أو هو تنقيطٌ بهما من غير أن تتّسع كلُّ نقطةٍ وبياضٌ بمَرمّة الشاة وهو أعرمُ وهي عرماءُ ج وبيضُ القطا عُرمٌ ج والعرماءُ الحيّةُ الرقشاءُ والأعرمُ المتلوّنُ والأبرشُ والقطيعُ من ضأنٍ ومعزى والأقلفُ ج عُرمانٌ و جج عرامين والعرَمةُ محرّكةً رائحةُ الطبيخ والكُدسُ المدوسُ لم يُذرّ ومجتمعُ الرمل وأرضٌ صلبةٌ تتاخم الدهناءَ ويقابلها عارضُ اليمامة وكفرحةٍ سدٌّ يعترض به الوادي ج عرِمٌ أو هو جمعٌ بلا واحدٍ أو هو الأحباسُ تُبنى في الأودية والجُرذُ الذكَرُ والمطرُ الشديدُ وَوادٍ وبكلٍّ فُسّر قوله تعالى سيلَ العرِم وبالتحريك اللحمُ والعُرمانُ بالضم الأُكَرُ واحدها عرِمٌ وأعرمُ وعرمى والله لغةٌ في أما والله وعارمةُ أرضٌ م وعرمانُ أبو قبيلةٍ والعريمُ الداهيةُ وسمّوا عارماً وكغرابٍ وحمّامٍ والعُرمُ الدسمُ وبقيّةُ القدر وكجهينةٍ رملةٌ لبني فزارة والعارمُ فرسُ المنذر بن الأعلم وعوارمُ هضبٌ وماءٌ وسجنُ عارمٍ حبس فيه عبدُ الله بن الزبير محمّدَ ابنَ الحنفيّة مخرجَ المختار بالكوفة والتعريمُ الخلطُ والعرمرمُ الشديدُ والجيشُ الكثيرُ ٢ (العرتمة) مقدّمُ الأنف أو ما بين وترته والشفة أو الدائرةُ عند الأنف وسطَ الشفة العليا وفعله على عرتمته أي رغم أنفه

* العُرجوم بالضم الناقةُ الشديدةُ واعرنجم فسد (العُردمان) بالضم الشديدُ الجافي أو الغليظُ الرقبة والعردمُ كجعفرٍ الضخمُ التارُّ الغليظُ القليلُ اللحم والشديدُ من كلّ شيءٍ والعنقُ والعردمةُ الصلابةُ والشدّةُ والعِردامُ بالكسر العودُ فيه الشماريخ (العرزم) ٣ الشديدُ المجتمعُ وعلمٌ ومنه جبّانةُ عرزمٍ بالكوفة نزلها عبدُ الملك بن ميسرة العرزميُّ والأسدُ كالعُرازم والعِرزام والعُرزُمّ كقُرشُبٍّ واعرنزم تجمّع وانقبض والعرزمُ كضرزمٍ الحيّةُ القديمةُ * العرضمُ كجعفرٍ الأكولُ والنشيطُ وكقرشبٍّ الضئيلُ الجسم والقويُّ الشديدُ البضعة ضدٌّ والأسدُ كالعرضام والعُراضم والعُرضوم البخيلُ (العُرهوم) بالضم الفُطرُ والعرجونُ والتارُّ الناعمُ من كلّ شيءٍ كالعُراهم والعُراهمُ الضخمُ من الابل وهي بهاءٍ أو كلاهما للمؤنّث دون المذكّر والأسدُ كالعرهم كجعفرٍ وقرشبٍّ (عزم) على الأمر يعزِمُ عزماً ويضمّ ومعزَماً كمقعدٍ ومجلسٍ وعُزماناً بالضم وعزيماً وعزيمةً وعزَمه واعتزمه وعليه وتعزّم أراد فعله وقطع عليه أو جدّ في الأمر وعزمَ الأمرُ نفسُه عُزِمَ

٢ والعريمة كخزيمة رملة

٣ بالفتح

قوله فتر هكذا في النسخ بالفاء والصواب قتر بالقاف اه شارح

قوله واحدها عرم صوابه عريم اه شارح

قوله أو كلاهما للمؤنث الخ صوابه العكس بان يقول للمذكر دون المؤنث كما في الشارح

عليه وعلى الرجل أقسم والراقى قرأ العزائم أى الرقى أوهى آيات من القرآن تقرأ على ذوى الآفات رجاء البرء وأولوا العزم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد اليهم أوهم نوح وابراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام الزمخشرى أولوا الجد والثبات والصبر أوهم نوح وابراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام والعوزم الناقة المسنة فيها بقية والعجوز كالعزوم فيهما والقصيرة والعزام والمعزم الأسد وكمحدث الراقى والعزيم العدو الشديد واعتزم الرجل لزم القصد فى الحضر والمشى وغيره والفرس مرجامحا وام العزم وعزمة وام عزمة مكسورات الاست والعزم بالفتح تجبير الزبيب ج ككتب والعزمى بياعه والرجل الموفى بالعهد والعزمة بالضم أسرة الرجل وقبيلته ج كصرد وبالتحريك المصحح المودة وعزمة من عزمات الله حق من حقوقه أى واجب مما أوجبه وعزائم الله فرائضه التى أوجبها ﴿العسم﴾ محركة يبس فى مفصل الرسغ تعوج منه اليد والقدم عسم كفرح فهو أعسم وهى عسماء وأعسم يده أى أيبسها وعسم يعسم طمع وعسما وعسوما كسب وعينه ذرفت وغمضت كأعسمت أوانطبقت أجفانها بعضها على بعض وفى الأمر اجتهد ووسط القوم اقتحم حتى خالطهم غير مكترث فى حرب كان أولا وأمر لا يعسم فيه لا يطمع فى مغالبته وقهره وكصبور الكاد على عياله كالعاسم ج ككتب والناقة الكثيرة الأولاد وبالضم القلة وماذاق الأعسمة أكلة وما فى قدحك معسم كمجلس مغمز والعسمى المصلح لأموره والمعوج ضد والمخاتل والاعتسام أن يأخذ النعل أوالخف الخلق ويلبسه وأن تضع الشاء ويأتى الراعى فيلقى الى كل واحدة ولدها والعسمة محركة والعسوم كسر الخبز اليابس والعسمان محركة خبب الدابة وبعير حسن الأعسام أى الجسم والخلقة وذوعيسم بن أعرب قيل وبنو عسامة قبيلة وعاسم ع أونقى بعالج وكثمامة اسم * العسجمة الخفة والسرعة ﴿العشم﴾ والعشمة محركتين الطمع وعشم كفرح عشما وعشوما وتعشم يبس والعشمة محركة اليابس هزالا والشيخ الفانى للذكر والأنثى أوالمتقارب الخطو المنحنى الظهر والخبزة اليابسة ويوصف به فيقال خبز عيشم وعشم محركة أى يابس أوفاسد والأعشم كل لونين اختلطا ومن عسا كبرا والشجر اليابس من اصابة هبوة والعشماء أرض بها ذلك وكل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعيشومة شجر كالسخبر وماهاج من نبت ج عيشوم والعشم بضمتين شجر الواحد عاشم وعشم ككتف وعشم ع وبالتحريك ع بين

الحرمين

قوله أوهم نوح الخ قد أسقط من هذا القول عيسى كما فى الشارح ونظم بعضهم أولى العزم على هذا القول جاريا على ترتيبهم فى الافضلية فقال

محمد ابراهيم موسى كليمه * فعيسى فنوح هم أولوا العزم فاعلم اه

قوله العدو الشديد هكذا فى بعض النسخ بفتح العين وسكون الدال المهملتين وتخفيف الواو وفى بعضها بضم الدال وتشديد الواو اه قوله وغيره صوابه وغيرهما اه شارح

الحرمين وعشم بعيرك أخذ فيه السمن وعاشم نقى بعالج * العشرم كجعفر الخشن الشديد وكسفنج الشهم الماضى والأسد كالعشارم واسم ﴿عصم﴾ يعصم اكتسب ومنع ووقى واليه اعتصم به والقربة جعل لها عصاما كأعصمها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكأمير العرق ووسخ وبول ييبس على فخذ الابل وشعر أسود ينبت تحت وبر البعير اذا انتسل وبقية كل شئ وأثره من خضاب ونحوه كالعصم بالضم وبضمتين وأعصم لم يثبت على ع ظهر ع الخيل وفلانا هيأ له ما يعتصم به وبفلان أمسك والقربة شدها بالعصام وبالفرس أمسك بعرفه وبالبعير أمسك بحبل من حباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعنب جج أعصم وعصمة ججج أعصام وأبو عاصم السويق والسكباج واعتصم بالله امتنع بلطفه من المعصية والأعصم من الظباء والوعول ما فى ذراعيه أو فى أحدهما بياض وسائره أسود أو أحمر وهى عصماء وقد عصم كفرح والاسم العصمة بالضم وككتاب الكحل ومستدق طرف الذنب ج أعصمة وابن شهبر حاجب النعمن بن المنذر ومنه قولهم ماوراءك ياعصام وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله ٢

نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكر والاقداما

ومن المحمل شكاله ومن الدلو والقربة والاداوة حبل يشد ٣ ومن الوعاء عروة يعلق بها ج أعصمة وعصم وعصام على لفظ مفرده ككتاب دلاص والمعصم كمنبر موضع السوار أو اليد ع وبلا لام ع اسم للعنز وتدعى للحلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والعصوم الأكول كالعيصوم والعواصم بلاد قصبتها أنطاكية وعاصم ع ببلاد هذيل والعاصمة المدينة والعاصمية ة قرب رأس عين والعصم بالضم حصن باليمن لبنى زبيد وجبل لهذيل وسموا عاصما وأعصم ومعتصما ومستعصما ومعصوما وعصما بالضم وكزبير وجهينة والغراب الأعصم الأحمر الرجلين والمنقار أو فى جناحه ريشة بيضاء وأعصام الكلاب عذباتها التى فى أعناقها الواحد عصمة بالضم وعصام ﴿العضم﴾ مقبض القوس ج عضام وخشبة ذات أصابع يذرى بها الحنطة ج أعضمة وعضم وعسيب الفرس والبعير كالعضام بالكسر والأروى ولوح الفدان الذى فى رأسه الحديد وخط فى الجبل يخالف لونه والعضوم الناقة الصلبة والعيضوم الأكول والعضوض * العظم بالضم الصوف المنفوش و ع وبضمتين الهلكى واحدهم عظيم وعاظم ﴿العظم﴾

٢ الشاهد السابع والسبعون بعد المائة
٣ به

قوله على فخذ الابل لو قال على أفخاذ الابل لكان حسنا اه شارح

قوله ولا تكن عظاميا اى ممن يفتخر بالعظام النخرة اه شارح

قوله والعصوم الاكول يقال للذكر والانثى والضاد لغة اه شارح

قوله الحنطة فى بعض النسخ الطعام بدل الحنطة وهى نسخة الشارح اه

قوله أعضمة وعضم كلاهما نادران والصحيح انهم كسروا العضم على عضام ثم عضاما على أعضمة وعضم كما كسروا مثالا على أمثلة ومثل اه شارح

قوله العظم الخ قال الاصبهانى أصل العظم كبر العظم ثم استعير لكل كبير فأجرى مجراه محسوسا كان أو معقولا اه شارح

بكسر العين خلاف الصغر عظم كصغر عظماً وعظامة فهو عظيم وعظام كغراب وزنار وعظمه تعظيماً وأعظمه فخمه وكبره واستعظمه رآه عظيماً كأعظمه وأخذ معظمه والرجل تكبر كتعظم والاسم العُظم بالضم وتعاظمه عظم عليه وأمر لا يتعاظمه شيء لا يعظم بالاضافة اليه والعظمة محركة و ٢ كرمانة والعظموت كجبروت الكبر والنخوة والزهو وأما عظمة الله تعالى فلا توصف بهذا ومتى وصف عبد بالعظمة فهو ذم وعظم الأمر بالضم والفتح معظمه وعظمة اللسان محركة ما غلظ منه ومن الساعد ما يلي المرفق الذي فيه العضلة والساعد نصفان ما يلي المرفق وفيه العضلة عظمة وما يلي الكف أسلة والعظيمة النازلة الشديدة كالمعظمة كمكرمة والعظم قصب الحيوان الذي عليه اللحم ج أعظم وعظام وعظامة والهاء لتأنيث الجمع و ع وعظم الرحل خشبة بلا أنساع وأداة وعظم الفدان لوحه العريض والعظمى حمام الى البياض وذو العظم كعب بن النعمان الشيباني وذو عظم عرض من أعراض خيبر ٣ وعظم الشاة تعظيماً قطعها أعظماً عظماً وعظم الكلب عظماً أطعمه العظم كأعظمه وفلانا عظمة ضرب عظامه وعظم أو عظيم وضاح لعبة لهم والاعظامة والعظمة بالضم والعظامة ككتابة ورمانة ثوب تعظم به المرأة عجيزتها وكقطام ع بالشام وكفرحة المشتهية للأيور العظيمة كالمعظومة وعظم الطريق محركاً جادته والمعظوم الفصيل يكسر عظم في لسانه لئلا يرضع وعظمات القوم ٤ ساداتهم * العظرم كزبرج خرء الأسد

(العظلم) كزبرج الليل المظلم وعصارة شجر أو نبت يصبغ به أو هو الوسمة وتعظلم الليل أظلم واسود جداً والعظلمة الظلمة والعظلام بالكسر الفترة والغبرة * العفاهم كعلابط الناقة القوية الجلدة ورفاهية العيش والعدو الشديد

(العقم) بالضم هزمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد عقمت كفرح ونصر وكرم وعني عقماً وعقماً ويضم وعقمها الله تعالى يعقمها وأعقمها ورحم عقيم وعقيمة معقومة وامرأة عقيم ج عقائم وعقم ورجل عقيم كأمير وسحاب لا يولد له ج عقماء وعقام وعقمى والملك عقيم أي لا ينفع فيه نسب لأنه يقتل في طلبه الأب والولد والأخ والعم وريح عقيم غير لاقح وحرب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سيء الخلق وداء عقام والضم أفصح لا يبرأ وناقة عقام بازل شديدة والمعاقم فقر بين الفريدة والعجب في مؤخر الصلب والعقم والعقمة ويكسر المرط الأحمر أو كل ثوب أحمر والعقمة بالكسر الوشي والعقمى بالضم الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من الكلام

ويكسر

٢ العظامة
٣ فيه عيون جارية
٤ محركة

قوله والعقمة بالكسر وتفتح أيضا كما في الشارح

ويكسر والتعاقم التعاقب والاعتقام أن تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئراً صغيرة بقدر
ما تجد طعم الماء فان كان عذباً حفرت بقيتها وعقمت مفاصله كعني يبست وكعلم سكت وعقمه
تعقيماً أسكته وعاقمه خاصمه وكسحاب الرجل السيئ الخلق وسمك وحية تسكن البحر ويأتي
الأسود من البر فيصفر على الشط فتخرج اليه العقام فيتلاويان ثم يفترقان فيذهب كل الى منزله
وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحابة اسم وعبد الله بن محمد بن علي بن أبي عقامة فقيه شافعي
والعقيم كزبير ابن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كمنزل * عقرمى كعقربى ع
باليمن ﴿عكمه﴾ المتاع يعكمه شده بثوب وأعكمه أعانه على العكم ٢ ج والعكم بالكسر ما عكم
به كالعكام والعدل ج أعكام والكارة ج عكوم وبكرة البئر ونمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها
وبالفتح داخل الجنب وككتاب ما عكم به ج عكم ج وعكم عنه كعني صرف عن زيارته وعكم
انتظر وعليه كر ولأرض كذا يممها وعن شتمه تأخر والابل سمنت وحملت شحماً على شحم
كعكمت وعكمة البطن زاويته وعكوم كصبور المنصرف والمعدل والمرأة المعقاب واعتكموا سووا
بين الأعدال ليحملوها والشيء ارتكم وكزبير اسم وكمنبر المكتنز اللحم ﴿عكرمة﴾ بالكسر معرفة
وبالألف واللام الأنثى من الحمام أو أنثى ساق حر وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة
وعكرم الليل سواده وكعلابط قبيلة من بلي ﴿علمه﴾ كسمعه علماً بالكسر عرفه وعلم هو في نفسه
ورجل عالم وعليم ج علماء وعلام كجهال وعلمه العلم تعليماً وعلاماً ككذاب وأعلمه اياه
فتعلمه والعلامة مشددة وكشداد وزنار والتعلمة كزبرجة والتعلامة العالم جداً والنسابة وعالمه
فعلمه كنصره غلبه علماً وعلم به كسمع شعر والأمر أتقنه كتعلمه والعلمة بالضم والعلمة والعلم
محركتين شق في الشفة العليا أو في احدى جانبيها علم كفرح فهو أعلم وعلمه كنصره وضرب وسمه
وشفته يعلمها شقها وأعلم الفرس علق عليه صوفاً ملوناً في الحرب ونفسه وسمها بسيما الحرب
كعلمها والعلامة السمة كالأعلومة بالضم ج أعلام ٣ والفصل بين الأرضين ومنصوب في
الطريق يهتدى به كالعلم فيهما والعلم محركة الجبل الطويل أو عام ج أعلام وعلام ورسم
الثوب ورقمه والراية وما يعقد على الرمح وسيد القوم ج أعلام ومعلم الشيء كمقعد مظنته
وما يستدل به كالعلامة كرمانة والعلم والعالم الخلق كله أو ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالواو
والنون غيره وغير ياسم وتعالمه الجميع علموه والأيام المعلومات عشر ذي الحجة وكغراب وزنار

٢ والعكام بالكسر ما عكم به كالعكم ج عكم والعكم العدل ج أعكام والكارة ج عكوم وبكرة البئر ونمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وعكم الخ ٣ علام

قوله وكسحاب الرجل السيئ الخلق هذا قد تقدم بعينه قريباً فهو تكرار ومع ذلك هو للمذكر والمؤنث اه

قوله والعدل اي ما دام فيه المتاع اه شارح

قوله الجمع أعكام سمع في جمعه عكوم أيضاً بهذا المعنى كما في الشارح

قوله المكتنز اللحم أي من الرجال نقله الجوهري اه

قوله وعلم هو ظاهره أن اللازم كسمع والصواب أنه من حد كرم انظر الشارح اه

قوله كتعلمه قال يعقوب اذا قيل لك اعلم كذا قلت قد علمت واذا قيل لك تعلم كذا لا تقل قد تعلمت وقال ابن بري لا يستعمل تعلم بمعنى علم الا في الامر واستغنى عن تعلمت بعلمت اه شارح

قوله أو في احدى جانبيها صوابه في أحد جانبيها اه

قوله والعلم وعليه قراءة من قرأ وانه لعلم للساعة بفتح العين وسكون اللام اي علامة دالة على قرب الساعة اه

قوله والعالم الخلق قال الازهري هو اسم بني على مثال فاعل كخاتم وطابق وكان العجاج يهمزه اه

الصَّقرُ والباشِقُ والعُلامىُّ بالضم الخفيفُ الذَّكىُّ وكزُنّارٍ الحِنّاءُ وكشَدّادٍ اسمٌ والعَيْلَمُ البَحْرُ والماءُ
الذى عليه الارضُ والتارُّ الناعمُ والضِّفدعُ والبئرُ الكثيرةُ الماءِ أوالمالحةُ واسمٌ والضَّبعُ الذَّكَرُ
كالعَيْلامِ والعَلْماءُ الدِّرْعُ واعتَلَمَه عَلِمَه والماءُ سالَ وكزُبيرٍ اسمٌ وعَلْمينُ العَلْماءِ أرضٌ بالشام
وعَلَمُ السَّعدِ جبلٌ قُربَ دومةَ * عَلْثَمٌ كجعفرٍ والثاءُ مثلثةٌ اسمٌ (العُلْجومُ) بالضم البُستانُ
الكثيرُ النَّخلِ والضِّفدعُ الذَّكَرُ والماءُ الغَمْرُ وظُلمةُ الليلِ وموجُ البحرِ والقُرادُ والظَّبىُ الآدمُ
والظَّليمُ والكَبشُ والوَعِلُ والثَّورُ المُسِنُّ والبَطَّةُ الذَّكَرُ وطائرٌ أبيضُ والشَّديدةُ من الابلِ أوخيارُها
ج عَلاجيمُ وكجعفرٍ الطَّويلُ ورملٌ معلَنْجِمٌ مُتراكمٌ * العَلْذَمىُّ بالفتح والذال المعجمة
الحَريصُ الذى يأكُلُ ماقَدَرَ عليه (العَلْقَمُ) الحَنظَلُ وكُلُّ شىءٍ مُرٍّ والنَّبِقةُ المُرَّةُ وأشدُّ الماءِ
مَرارةً والعَلْقَمةُ المَرارةُ وجَعْلُ الشىءِ المُرِّ فى الطَّعامِ وعَلْقَمةُ الخَصىُّ وابنُ عَبَدةَ الفحلُ وابنُ عُلاثةَ
شُعَراءُ و د بالمَغرب والعَلاقِمةُ د دونَ بِلْبيسَ وعَلْقَماءُ ع (العُلكومُ) بالضم الشَّديدةُ
من الابلِ وغيرِها للذَّكرِ والأُنثى كالعُلْكُمِ والعُلاكمِ والمُعَلْكَمِ وجمعُ العُلاكمِ عَلاكِمُ بالفتح وكجعفرٍ — قوله كالعلكم كجعفر وقنفذ اه شارح
اسمٌ والعَلْكَمةُ عِظَمُ السَّنامِ * العَلْهَمُ كقِرشَبٍّ وجِردَحلٍ الضَّخمُ العظيمُ من الابل كالعُلاهمِ
بالضم (العَمُّ) أخو الأبِ ج أعمامٌ وعُمومةٌ وأعمٌّ جج أعمُمونَ وهى عَمّةٌ والمصدرُ
العُمومةُ وما كُنتَ عَمًّا ولقد عَمَمْتَ ومُعِمٌّ بضم الميم وكسرها كثيرُ الأعمامِ أو كريمُهم وتعمَّمته
النِّساءُ دعَونَه عَمًّا واستعمَمَه اتَّخذَه عَمًّا ويقالُ هما ابنا عَمٍّ لا خالٍ وابنا خالةٍ لا عَمّةٍ والعَمُّ
الجماعةُ الكثيرةُ كالأعَمِّ والعُشبُ كلُّه و ع و ة بين حَلَبَ وأنطاكيةَ منها عكاشةُ العَمّىُّ
والنَّخلُ الطِّوالُ ويُضَمُّ ولقبُ مالكِ بنِ حنظلةَ أبى قبيلةٍ وهم العَمِّيُّونَ أوالنِّسبةُ الى عَمٍّ عَمِّيُّونَ كأنه
نِسبةٌ الى عَمِّى وبالكسر ة بحَلَبَ غيرُ الأُولى والعِمامةُ بالكسر المِغفَرُ والبَيضةُ وما يُلَفُّ على
الرأسِ ج عَمائمُ وعِمامٌ وقد اعتَمَّ وتعمَّمَ واستعمَّ وعيدانٌ مشدودةٌ تُركَبُ فى البحرِ ويُعبَرُ عليها
فى النَّهرِ كالعامّةِ أوالصوابُ العامةُ مخففةً وأرخى عِمامتَه أى أمِنَ وتَرفَّه وعُمِّمَ بالضم سُوِّدَ ورأسُه
لُفَّت عليه العِمامةُ كعُمَّ وهو حسَنُ العِمّةِ بالكسر أى الاعتمامِ وكلُّ ما اجتمع وكثُر عَميمٌ ج عُمُمٌ
ككُتُبٍ والاسمُ العَمَمُ محركةً وجاريةٌ ونخلةٌ عَميمةٌ وعَمّاءُ طويلةٌ ج عُمٌّ وهو أعمُّ ونبتٌ يَعْمومٌ
طويلٌ والعَمَمُ محركةً عِظَمُ الخَلقِ فى الناسِ وغيرِهم والتامُّ العامُّ من كلِّ أمرٍ واسمٌ جمعٌ للعامّةِ وهى
خلافُ الخاصّةِ واستوى على عُمُمِه بضمتين أى تمامِ جسمِه ومالِه وشبابِه وعَمَّ الشىءُ عُموماً

قوله بضم الميم وكسرها هكذا فى النسخ والذى سبق له فى خ و ل ان الميم مضمومة لاغير والعين يجوز فيها الكسر والفتح ونصه ورجل معم مخول كمحسن ومكرم الخ وعلى ذلك مشى عاصم والشارح فليتنبه اه بهامش المتن

قوله ولقب مالك بن حنظلة الذى فى التهذيب لقب مرة بن مالك اه شارح

شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية وهو معم ٢ ج بكسر أوله خير يعم بخيره ج وعقله كالعمم
والعميم ع ويبيس البهمى وصميم القوم والعمية بالضم والكسر الكبر والعماعم الجماعات
المتفرقون وعمم اللبن تعميما أرغى كاعتم ورجل عمى كقمى أى عام وقصرى أى خاص واعتم
النبت اكتهل والمعمم كمعظم الفرس الأبيض الهامة دون العنق أو ابيضت ناصيته كلها ثم انحدر
البياض الى منبت الناصية والأعم الغليظ وعمعم الرجل كثر جيشه بعد قلة وعمى كحتى امرأة
وعمان كقبان د بالشام ومعتم اسم ﴿العندم﴾ دم الأخوين أو البقم ﴿العنم﴾ شجرة
حجازية لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب أو أطراف الخروب الشامى وأعنم رعاه وخيوط
يتعلق بها الكرم فى تعاريشه وشوك الطلح والعنمة واحدتها وضرب من الوزغ واسم والعنمة
الشقة فى شفة الانسان والعنمى الوجه الحسن الأحمر والعينوم الضفدع الذكر وعينم ع وبنان
معنم مخضوب ﴿العوم﴾ السباحة وسير الابل والسفينة والعومة بالضم دويبة ج كصرد
والعام السنة ج أعوام وسنون عوم كركع توكيد والنهار وعاومت النخلة حملت سنة ولم تحمل
سنة كعومت وفلانا عامله بالعام والمعاومة المنهى عنها أن تبيع زرع عامك أو هو أن تزيد على الدين
شيأ وتؤخره والعامة هامة الراكب اذا بدا لك فى الصحراء أو لا يسمى عامة حتى يكون عليه عمامة
وكور العمامة والطوف الذى يركب فى الماء وعائم صنم وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن
ساعدة الهذلى والأنصارى صحابيان والعوام كشداد الفرس السابح ووالد الزبير الصحابى
والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهى عامة ج عام والمستعام المركب فى البحر
﴿العيهم﴾ الشديد والناقة السريعة كالعيهامة والعياهمة بالضم والفيل الذكر و ع والعيهمان
من لا يدلج ينام على ظهر الطريق والعيهمى الضخم الطويل والعيهوم أصل شجرة ويقال هو الأديم
الأحمر أو الأملس و ع والعيهمة السرعة وعهمة علم ﴿العيمة﴾ شهوة اللبن والعطش عام
يعيم ويعام عيما وعيمة فهو عيمان وهى عيمى وأعامه الله تعالى تركه بغير لبن فأعام هو والعيمة بالكسر
خيار المال واعتام أخذها والعيام كسحاب النهار ورجل عيمان أيمان ذهبت ابله وماتت امرأته
وعام معيم طويل وأعاموا قل لبنهم

﴿فصل الغين﴾ ﴿الغتم﴾ شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس والغتمة بالضم العجمة والأغتم
من لا يفصح شيأ ج غتم ورجل غتمى ومنه لبن غتمى أى ثخين لا صوت لصبه وحياض غتم

٢ معم خير يعم بخيره

قوله وشوك الطلح أورده الازهرى عن الليث وقال غير صحيح اه شارح

قوله والنهار هو تحريف وانما هو العيام كسحاب كما نقله الازهرى اه شارح

قوله المنهى عنها فى الحديث نهى عن بيع النخل معاومة اه

قوله والطوف الذى الخ عبارة المحكم والعامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يعبر عليه النهر وهى تموج فوق الماء والجمع عام وعوم اه وفى التهذيب جمعه عامات أفاده الشارح

قوله وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلى الصواب انه عويم الهذلى ولم يذكر فى اسم أبيه ساعدة اه شارح

قوله العيهم الشديد زاد غيره من الابل والجمع عياهم اه شارح

قوله ورجل عيمان أيمان الخ قال ابن برى وحكى أبو زيد عن الطفيل امرأة عيمى أيمى بهذا المعنى كذا فى الشارح

كزبير المَوت وأغتم الزيارة أكثرمنها حتى يمل واغتم اتخم ﴿الأغثم﴾ الشعر غلب بياضه سواده والغثمة الورقة أونحوها وغثم له غثما دفع له دفعة من المال جيدة والغثيمة كسفينة طعام يتخذ فيه جراد والغثمة كفرحة الفحث والمغثوم المخلط والغثم بالضم القبات تؤكل والغيثمة القتال والاضطراب * الغثجوم بالضم الغموج مقلوب به جمع الغمج وهو في شعر حنظلة بن مصبح ٢ ﴿غذم﴾ له من ماله كغثم وكسمعه ونصره أكله بنهمة أو بجفاء وشدة كاغتذم والمتغذم وكزفر الأكول يأكل كل شئ وأغذم الفصيل مافي ضرع أمه وغنذمه واغتذمه شرب جميعه ٣ وكرمانة نبات من الحمض ج غذام والغذم محركة نبت وكسفينة الارض تنبته وألق في غذيمته ماشئت أي في رحب باعه وصدره وبئر غذيمة واسعة وماسمعت غذمة كلمة والغذمة بالضم غبيرة كدرة والقطعة من المال والشئ الكثير من اللبن ويحرك ج كصرد وجبل ووقعوا في غذمة من الارض وغذيمة أي واقعة منكرة وغذموا بها غذمة وغذيمة أصابوها وذغذم بضمتين ع أوجبل والغذاءم كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشئ تطعمه ﴿غذرمه﴾ غذمره وكعلابط الماء الكثير وكيل غذارم جزاف والغذرمة اختلاط الكلام وتغذرم يمينا حلف بها ولم يتتعتع ٤ ﴿غرمي﴾ كسكرى ع وبمعنى أما كلمة تقال في معنى اليمين يقال غرمي وجدك كما يقال أما وجدك وباللام المرأة الثقيلة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم كمكرم أسير الحب والدين والمولع بالشئ والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أداؤه كالغرم بالضم وكمكرم وأغرمه اياه وغرمته وقدغرم الدية كسمع * اغرنشم الرجل بالشين المعجمة ذبل لحمه وخمص بطنه * الغرطماني بالضم واهمال الطاء الفتى الحسن الوجه * الغرقم كجعفر بالقاف الحشفة * غوزم بالضم ككورة ة بهراة ﴿الغسم﴾ محركة السواد واختلاط الظلمة والهبوة والغبرة غسم الليل وأغسم أظلم وفي السماء أغسام وغسم كصرد قطع من سحاب ﴿الغشم﴾ الظلم وواد بالسراة وبالتحريك أن لا يترك من الهناء شيأ الا يتهنؤه يصبه على صحيحه وسقيمه وقد غشمه يغشمه والحاطب احتطب ليلا فقطع كل ماقدر عليه بلا نظر وفكر وغيشم كحيدر اسم وانه لذو غشمشمة وغشمشمية ذو جرأة ومضاء والمغشم كمنبر والغشمشم من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شئ * الغضرم ع بالمعجمة ع كجعفر ع وزبرج ع المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وماتشقق من قلاع الطين

٢ مصبح ٣ وكزفر ورمانة
٤ يتتعتع

قوله وأغرمه اياه المناسب لما بعده وأغرمته اياه اه مصححه

الأحمر الحُرّ أو المكان كالكذّان الرخو والجصّ ﴿الغطم﴾ كهجفّ البحر العظيم كالغطيم
والغطمطم والرجل الواسع الأخلاق والجمع الكثير والغيطم مشددة الميم اللبن الخاثر
﴿غلم﴾ كفرح غلما وغلمة بالضم واغتلم غلب شهوة وهو غلم ككتف وسكّيت ومنديل وهي
غلمة ومغتلمة وغلّيمة ومغليمة ومغلام وغلّيم وأغلمه الشئ والغلمة شهوة الضراب غلم البعير
كفرح واغتلم هاج من ذلك والغلام الطارّ الشارب والكهل ضدّ أو من حين يولد الى أن يشبّ ج
أغلمة وغلمة وغلمان وهي غلامة والاسم الغلومة و ٢ الغلومية والغلامية وتغلّم كتمنّع أرض
وتغلمان مثنّى ع والغيلم منبع الماء في الآبار والجارية المغتلمة والضفدع و ع والسلحفاة
الذكر والشاب العريض المفرق الكثير الشعر كالغيلميّ وأما المشط والمدرى ففيلم بالفاء وصحّفوه
وما بالدار غيلم أحد وكزبير ابن سام بن نوح عليه السلام ﴿الغلصمة﴾ اللحم بين الرأس
والعنق أو العجرة على ملتقى اللهاة والمرئ أو رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته أو أصل اللسان
والسادة والجماعة وقطع الغلصمة والأخذ بها وذو الغلصمة حرملة بن عبد الله العجليّ فارس
شاعر كنّي لعظم غلصمته وهنّ مغلصمات مشدودات الأعناق وهو في غلصمة من قومه في شرف
وعدد ﴿الغمّ﴾ الكرب كالغمّاء والغمّة بالضم ج غموم غمّه فاغتمّ وانغمّ أحزنه وما أغمّك لي
والّى وعلى من الغمّ للحزن والحمار وغيره ألقمه ومنخريه الغمامة بالكسر وهي كالفدام والشئ
غطّاه فانغمّ ويومنا اشتدّ حرّه كأغمّ فهو يوم غمّ وغامّ ومغمّ ذو حرّ أو ذو غمّ وليلة غمّ وغمّى وغمّة وأمر
غمّة بالضم مبهم وغمّ الهلال بالضم فهو مغموم حال دونه غيم رقيق يقال صمنا للغمّى ويمدّ وتضمّ
الأولى وللغمّية وغمّ عليه الخبر بالضم استعجم والغمامة السحابة أو البيضاء وقد أغمت السماء
ج غمام وغمائم وفرس لأبي دواد الايادي أو لبعض ملوك آل المنذر والغمام سيف جعفر الطيّار
رضي الله تعالى عنه وغيم وبحر مغمّ كمحدّث كثير الماء وكراع الغميم كأمير واد بين الحرمين على
مرحلتين من مكّة وضمّ غينه وهم وأما الغميم كزبير واد بديار حنظلة و بالياء المشدّدة ماء لبني
سعد والغمام بالضم الزكام والمغموم المزكوم والغمّاء والغمّى كربّى الداهية واغتمّ النبت طال
وكثر وأرض مغمّة كثيرة النبات والغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا يقال هو أغمّ
الوجه والقفا وسحاب أغمّ لا فرجة فيه والغمغمة أصوات الثورة عند الذعر والأبطال عند
القتال والكلام الذي لا يبين كالتغمغم والغميم لبن يسخن حتى يغلظ والغميس وكربّى ة والأمر

٢ هو بيّن

قوله والغلمة شهوة الضراب هو بضم الغين وضبطها بعضهم بكسرها اه شارح

قوله واما المشط والمدرى ففيلم الخ اى المفسر بهما قول الهذلى
يشذب بالسيف اقرانه كما فرق اللمة الفيلم
قال الازهرى انشده ابن الاعرابى بالفاء اه شارح

قوله وقد أغمت السماء كذا وجد بخط الجوهرى وقال بعضهم صوابه تغيمت اه شارح

قوله والغميس وهو الكلأ تحت اليبيس كما في الصحاح وقال غيره هو النبات الاخضر تحت اليابس اه شارح

الشديد لا يتجه له ويفتح وبالفتح الغبرة والظلمة والشدة تغم القوم فى الحرب والغموم من النجوم صغارها الخفية والغمة بالضم قعر النحى وغامته أى غممته وغمنى والغمامة بالكسر خريطة لفم البعير ونحوه يمنع بها الطعام ومايشد به عينا الناقة أو خطمها وقلفة الصبى ويضم * غنتم كقنفذ والتاء مثناة فوقية ابن ثوابة الطائى محدث ﴿الغنم﴾ محركة الشاء لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة وهو اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والاناث وعليهما ٢ جمعها ج أغنام وغنوم وأغانم وقالوا اغنمان فى التثنية على ارادة قطيعين وغنم مغنمة كمكرمة ومعظمة كثيرة والمغنم والغنيم والغنيمة والغنم بالضم الفىء غنم بالكسر غنما بالضم و بالفتح و بالتحريك وغنيمة وغنمانا بالضم والفوز بالشىء بلا مشقة أو هذا الغنم والفىء الغنيمة وغناماك بالضم قصاراك وغنمه كذا تغنيما نفله اياه واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وكشداد أبو عياض وابن أوس البياضى صحابيان وبعير ٣ وغنم بالفتح ابن تغلب بن وائل أبو حى وكزبير غنيم بن قيس تابعى وغنامة امرأة ويغنم كيمنع ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغنم كمقعد مختلف فى صحبته وغنيمات بالضم ع وغنمة محركة ابن ثعلبة بن تيم الله * الغيهم كحيدر الظلمة ﴿الغيم﴾ السحاب والغيظ وداء فى الابل كالقلاب غير أنه لا يقتل وبعير مغيوم والعطش وحر الجوف غام يغيم فهو غيمان وهى غيمى وغامت السماء وأغامت وأغيمت وغيمت تغييما وتغيمت وأغيم أقام والقوم أصابهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وغيمان بن خثيل جد للامام مالك وذو غيمان من حمير ومغامة د بالأندلس

﴿فصل الفاء﴾ ﴿فأم﴾ من الماء كمنع روى والبعير ملأ فاه من العشب كفئم ٤ وتفأم وأفأم القتب وسعه وزاد فيه كفأمه تفئيما وقتب مفأم كمكرم ومعظم وقطعوه فؤما كصرد قطعا قطعا والفئام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه ووطاء للهوادج ج فؤم ككتب وفئم حارك البعير كفرح امتلأ شحما فهو مفأم ومفآم كمنبر ومحراب * الأفجم الذى فى شدقه غلظ ﴿الفحم﴾ محركة وبالفتح وكأمير الجمر الطافئ والفحمة واحدته ومن الليل أوله أو أشد سواده أو ما بين غروب الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فحام وفحوم والفحم كالمنع الشربة فى هذه الأوقات وأفحموا عنكم من الليل وفحموا لا تسيروا فى فحمته وفحمة السحر حينه وفحمة بن جبير نصف الليل والفاحم الأسود بين الفحومة كالفحيم وقد فحم ككرم فحوما والمفحم

ككرم

٢ وعليهما جميعا ٣ كغانم

٤ يفأم ويفأم

قوله ابن خثيل كذا ضبطه بالخاء ابن سعد وابن ماكولا وضبطه غيرهما بالجيم اه شارح

قوله وفئم حارك البعير كفرح الصواب كعنى وقوله كمنبر ومحراب الصواب كمكرم ومعظم أى سمين واسع الجوف اه شارح

قوله الافجم يقال فجم كفرح فجما وفجمة الوادى بالضم والفتح متسعه وقد انفجم وتفجم كذا فى اللسان اه شارح

كَكَرُمَ العَيِيُّ ومن لا يقدر يقول شعرًا وأفحمه الهمّ منعه قول الشعر وهاجاه فأفحمه صادفه مفحمًا
وفحم الصبيُّ كنصر وعلم وعُنِيَ فحمًا وفحامًا وفحومًا بضمهما وأُفحم بالضم بكى حتى انقطع نفسه
والكبش صاح فهو فاحمٌ وفَحِمٌ ككتف والفاحم الماء الساكن لا يجرى وقد فَحَمَت القليب
كنصر فحومًا وفحم الرجل كمنع لم يطق جوابًا والافتحام الاعتناق وفحّمه تفحيمًا سوّده
«فَخُم» ككرم ضخم والفخم العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخيم التعظيم وترك الامالة
والفخمية كجهنية التعظم والاستعلاء والفيخمان كزعفران المعظم يصدر عن رأيه ولا يقطع أمر
دونه «الفَدْمُ» العيي عن الكلام فى ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الأحمق الجافى ج فدامٌ
وهى بهاء فَدُمَ ككرم فدامةً وفدومةً والأحمر المشبع ٢ حمرةً أو ما حمرته غير شديدة وككتاب
وسحاب وشدّاد وتنور شئ تشده العجم والمجوس على أفواهها عند السقى والمصفاة وابريق مفدّم
كمعظّم ومكرم عليه مصفاة وفدّمته تفديمًا وفدم فاه وعليه بالفدام يفدم وفدّم ٣ وضعه عليه
وككتاب العمامة «الفدغم» كجعفر والغين معجمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلئ الحسن
والبقل الكثير الماء وفدغم الرجل بالضم ملئ وجهه «الفرم» والفرمة وككتاب دواء تتضيق
به المرأة فهى فرماء ومستفرمة وككتابة خرقة تحملها فى فرجها أو أن تحيض وتحتشى بالخرقة كالفرام
وقد افترمت وقول الجوهرى فرماء ع سهو وانما هو بالقاف وكذا فى بيت أنشده وأفرم
الحوض ملأه والأفرم المتحطم الأسنان ورجل وجامعه بمصر م * افرنجم اللحم بالجيم تشيّط
من أعلاه ولم ينشو «الفرزوم» كعصفور خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء أوهى بالقاف
* فرصم كسر وقطع وهو فى شعر رؤبة * الفرضم كزبرج الشاة الكبيرة المسنة أو المكسورة القرنين
والدرداء الفم وأبو بطن من مهرة بن حيدان و بالقاف تصحيف ووالد ذهبن الصحابى و بعير فرضمىّ
بالكسر عظيم شديد الوطء «الفرطوم» كزنبور منقار الخف وخفاف مفرطمة قد فرطمها الخفاف
أى رفعها صوابه بالقاف وغلط الجوهرى * الفرقم كجعفر حشفة الرجل والمفرقم بفتح القاف
البطىء الشيب السيئ الغذاء «الفسحم» كقنفذ الواسع الصدر والكمرة و بنت عبد الله بن أبى
وبنت أوس بن خولى صحابيتان وزيد بن الحرث ابن فسحم صحابى بدرى وفسحم امه
«فصمه» يفصمه كسره فانفصم وتفصّم وأفصم الحمى أو المطر أقلع وفأس فصيم ع ضخمة ع
وفصم البيت كعنى انهدم وخلخال أفصم منفصم وانفصم انقطع «فطمه» يفطمه قطعه والصبىّ

---

٢ والمفدم الثوب المشبع

٣ وفدمه

قوله صادفه مفحما قال ابن برى يقال هاجيته فأفحمته بمعنى أسكته وهجوته فأفحمته اى صادفته مفحما ولا يجوز فى هذا هاجيته لان المهاجاة من اثنين واذا صادفه مفحما لم يكن منه هجاء اه كذا فى الشارح

قوله وفحم الصبى كنصر الصواب كمنع كما هو مضبوط فى نسخ الصحاح اه شارح

قوله وككتاب العمامة صوابه ككتابة الغمامة بالغين وهو ما يوضع على فم البعير وقد تقدم اه شارح

قوله و والدذهبن هكذا ضبطه الامير بالفاء وضبطه الدارقطنى بالقاف اه شارح

قوله وزيد بن الحرث صوابه يزيد اه شارح

قوله وأفصم الحمى صوابه وأفصمت عنه الحمى أقلعت اه شارح

وكتب مؤلفه هكذا بخطه
وبه تم المجلس المائة

فصله عن الرضاع فهو مفطوم وفطيم ج ككتب والاسم ككتاب وناقة فاطم بلغ حوارها سنة وأفطم السخلة حان أن تفطم فاذا فطمت فهى فاطم ومفطومة وفطيم وفاطمة عشرون صحابية والفواطم التى فى الحديث فاطمة الزهراء وبنت أسد أم على وبنت حمزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والفواطم اللاتى ولدن النبى صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسيتان ويمانيتان وأزدية وخزاعية وانفطم عنه انتهى وتفاطموا الهج بهمهم بامهاتها بعد الفطام وكجهينة ع وأعرابية لها حديث (فعم) الساعد والاناء ككرم فعامة وفعومة امتلأ فهو فعم وفعم وفعمل بزيادة لام والمرأة استوى خلقها وغلظ ساقها فهى فعمة وأفعم الاناء ملأه كفعمه والمسك البيت طيبه وفلانا أغضبه أو ملأ أنفه رائحة كفعمه كسمعه ومنعه والفعم شجر أو الورد وفعوعم أو فعمعم ع وافعوعم امتلأ وفاض (فغمه) الطيب كمنع فغما وفغوما سد خياشيمه والرائحة السدة فتحتها ضد والمرأة قبلها كفاغمها والجدى رضع وفغم به كفرح لهج وحرص وبالمكان أقام ولزمه وأفغم مكانه ملأه بريحه والاناء ملأه وانفغم الزكام انفرج والفغم بالضم وبضمتين الفم أجمع أو الذقن بالحييه وبالفتح ماتخرجه من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بفغمه بالضم أى شق عليه وهو مفغم به بفتح الغين مغرى (الفقم) محركة الامتلاء وتقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى فقم كفرح فقما وفقما فهو أفقم وفلان بطر وأشر وماله نفد أو كثر ضد والأمر فقما وفقما وفقوما لم يجر على استواء وعظم كنقم ككرم وتفاقم والفقم ويضم اللحى أو أحد اللحيين وطرف خطم الكلب وفقمه أخذ بفقمه كتفقمه والمرأة نكحها كفاقمها والفقم بضمتين الفم وأفقم اسم ومن الأمور الأعوج والنسبة الى فقيم كنانة فقمى كعرنى وهم نسأة الشهور فى الجاهلية والى فقيم دارم فقيمى ورجل فقم ككتف فهم يعلو الخصوم وأكل حتى فقم كفرح بشم (الفيلم) كحيدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجمة والبئر الواسعة والمشط والنطع والكثير من العكر وافتلم أنفه جدعه وتفيلم الغلام سمن وضخم (الفلقم) كجعفر الواسع * الفلهم كجعفر فرج المرأة والبئر الواسعة (الفم) مثلثة أصله فوه وقد تشدد الميم وفم من الدباغ مرة منه وفم حرف عطف لغة فى ثم (الفوم) بالضم الثوم والحنطة والحمص والخبز وسائر الحبوب التى تخبز وكل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمة عظيمة وبائعه فامى مغير عن فومى والفيوم د بمصر وأفامية بلدة بالشام وفامية ة بالعراق وفامين ة ببخاراء والفومة بالضم السنبلة وما تحمله بين اصبعيك وقطعه فوما كفوم ٢

قوله وأفطم السخلة صوابه وأفطمت السخلة اه شارح
قوله عشرون صحابية بل أربعة وعشرون انظر الشارح
قوله التى فى الحديث هو أن النبى صلى الله عليه وسلم أعطى عليا حلة سيراء وقال اشققها خمرا بين الفواطم اه
قوله وفلانا أغضبه أى ملأه غضبا كما فى الصحاح والغين المعجمة لغة فيه اه شارح
قوله وبالفتح ما تخرجه الخ ومنه الحديث كلوا الوغم واطرحوا الفغم قال ابن الاثير الوغم ما تساقط من الطعام اه شارح وقد أهمله المصنف فى مادته اه مصححه
قوله وتقدم الثنايا العليا الخ عبارة اللسان ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا اذا ضم الرجل فاه اه
قوله والبئر الواسعة عن كراع وقيل واسعة الفم وكل واسع فيلم عن ابن الاعرابى وقوله والمشط اى الكبير يقال رأيت فيلما يسرح فيلمة بفيلم اى رجلا ضخما يسرح جمة كبيرة بمشط كذا فى الشارح
قوله فرج المرأة زاد غيره الضخم الطويل الاسكتين القبيح وقال الاصمعى هو ما كان منفرجا كذا فى الشارح

﴿فهمه﴾ كفرح فهماً ويحرك وهى أفصح وفهامة ج ويكسر ج وفهامية علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سريع الفهم واستفهمنى فأفهمته وفهمته وانفهم لحن وتفهمه فهمه شيأ بعد شئ وفهم أبو حىّ وابن عميرِ بن قيس بن عيلان * القيِّم ج ككيِّس ج الرجل الشديد ح فيوم والقيمان العهد معرب

﴿فصل القاف﴾ ﴿القتام﴾ كسحاب الغبار والقتمة بالضم لون أغبر ونبات كريه وبالتحريك رائحة كريهة والأقتم الأسود كالقاتم واقتمّ اقتماماً اسودّ وقتم الغبار قتوماً ارتفع وأورده حياض قتيم كزبير أى الموت ﴿قثم﴾ له من المال غثم وقثم كزفر ابن العباس بن عبد المطلب صحابىّ والكثير العطاء معدول عن قاثم والجموع للخير والعيال كالقثوم والجموع للشرّ ضدّ واسم للضبعان وقثام كحذام الانثى والأمة وللغنيمة الكثيرة واقتثمه استأصله ومالاً كثيراً أخذه واجترفه وجمعه كقثمه يقثمه والقثمة بالضم الغبرة قثم ككرم قثماً وقثامة اغبر والقثم لطخ الجعر والاسم القثمة بالضم وقد قثم كفرح وكرم قثمة بالضم وقثماً محركة ﴿قحم﴾ فى الأمر كنصر قحوماً رمى بنفسه فيه فجأة بلاروية وقحمه تقحيماً وأقحمته فانقحم واقتحم والقحمة د باليمن وبالضم الاقتحام فى الشئ والمهلكة والسنة الشديدة والقحط وقحم الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث ليال آخره وقحمته الفرس تقحيماً رمته على وجهه كتقحمت به واقتحمه احتقره والنجم غاب والمقحم كمكرم الضعيف والبعير يثنى ويربع فى سنة فيقحم سناً على سنّ والأعرابىّ الذى ينشأ فى البرّ والقحم الكبير السنّ جداً كالقحوم وهى قحمة والاسم القحامة والقحومة مصادر بلافعل وقحم المفاوز كمنع طواها واليه دنا وأسود قاحم فاحم ومحالة قحوم سريعة الانحدار واقتحم المنزل هجمه والفحل الشول هجمها من غير أن يرسل فيها فهو مقحام والأقحمة الأخمة وقحم اسم وأقحم أهل البادية بالضم أجدبوا فحلوا الريف وأقحم فرسه النهر أدخله * قحذم كجعفر اسم والذال معجمة * قحزم كجعفر اسم وقحزمه صرفه وتقحزم فى أمره نشب * القيخم كحيدر المشرف المرتفع والقيخمان القيخمان ﴿القدم﴾ محركة السابقة فى الأمر كالقدمة بالضم وكعنب والرجل له مرتبة فى الخير وهى بهاء والرجل مؤنثة وقول الجوهرىّ واحد الأقدام سهو صوابه واحدة ج أقدام وحىّ وع والشجاع كالقدم بالضم وبضمتين ورجل قدم محركة وامرأة قدم من رجال ونساء قدم أيضاً وهم ذوو القدم وفى الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه أى الذين

قوله علمه وعرفه بالقلب فيه اشارة الى الفرق بين الفهم والعلم فان العلم مطلق الادراك والفهم سرعة انتقال النفس من الامور الخارجية الى غيرها وقيل تصور المعنى من اللفظ وقيل هيئة للنفس يتحقق بها مايحسن اه شارح

قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو وهو يقتضى انه غير فهم أبى الحى مع انه هو كما فى الشارح فالصواب ان يقول وهو ابن عمرو اه

قوله وبالتحريك رائحة كريهة عن الليث وقال الازهرى انما هى بالنون لا بالتاء والقتم محركة الغبار وريح ذات غبار كريهة وكتيبة قتماء غبراء كذا فى الشارح

قوله الاقتحام فى الشئ صوابه الانقحام فى السير اه شارح

قوله قحزم كجعفر اسم وهو أبو حنيفة قحزم بن عبد الله الأسوانى صحب الشافعى ترجمه السبكى أفاده الشارح

قدمهم من الأشرار فهم قدم الله للنار كما أن الأخيار قدمه الى الجنة أو وضع القدم مثل للردع والقمع أي بأنها أمر يكفها عن طلب المزيد وقدم القوم كنصر قدما وقدوما وقدمهم واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدامة وقدما كعنب تقادم فهو قديم وقدام كغراب ج قدماء وقدامى بالضم وقدائم وأقدم على الأمر شجع وأقدمته وقدمته والقدم كعنب ضد الحدوث وبضمتين المضي أمام أمام وهو يمشي القدم والقدمية واليقدمية والتقدمية والتقدمة اذا مضى في الحرب والمقدام والمقدامة وكصبور وكتف الكثير الاقدام وقد قدم كنصر وعلم وأقدم وتقدم واستقدم والاسم القدمة بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله متقدموه وكذا اقادمته وقداماه ومن الابل أول ما تنتج وتلقح ومن كل شئ أوله والناصية والجبهة ومقدم العين كمحسن ومعظم ما يلي الأنف ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقاديم وقادمك رأسك ج قوادم ومن الأطباء والضروع الخلفان المتقدمان من البقرة أو الناقة والقوادم والقدامى كحبارى أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح الواحدة قادمة والمقدام نخل وابن معديكرب صحابي وقدم من سفره كعلم قدوما وقدمانا بالكسر آب فهو قادم ج كعنق وزنار والقدوم آلة للنجر مؤنثة ج قدائم وقدم و ة بحلب و ع بنعمان وجبل بالمدينة وثنية بالسراة و ع اختتن به ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تشدد داله وثنية في جبل ببلاد دوس وحصن باليمن وقيدوم الشئ مقدمه وصدره كقيدامه ومن الجبل أنف يتقدم منه وقدام كزنار ضد وراء كالقيدام والقيدوم وقديد كر تصغيرها قديديمة وقديديم والقدام أيضا الجزار وجمع قادم ومقدم الرحل كمحسن ومحسنة ومعظم ومعظمة وقادمته وقادمه بمعنى والقدم ثوب أحمر وكزفرحي باليمن و ع منه الثياب القدمية وكقطام فرس عروة بن سنان العبدي وفرس عبد الله بن العجلان النهدي وكلبة وكهيولى ع بالجزيرة أو ببابل وكسكيت وزنار وشداد الملك والسيد ومن يتقدم الناس بالشرف وسموا قادما كصاحب وثمامة ومعظم ومصباح وكثمامة ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن مظعون وابن ملحان صحابيون والاقدم الأسد والقدمية محركة ضرب من الأدم وبضم القاف التبختر وقدومة ثنية وذو أقدام جبل وقادم قرن والقادمة ماء لبني ضبينة وتقدم اليه في كذا أمره وأوصاه به والمقدمة كمحدثة ضرب من الامتشاط وقدم من الحرة وقدمة بكسر دالهما أي ما غلظ منها وقدمت يمينا حلفت وأقدمته * صرحت بقدحمة كقمطرة ٢ أي وضحت القصة بعد التباس وتقدم في ج د د *(القذم)* كهجف السريع

الشديد

---

٢ أهملوه يقال في شئ وضح بعد التباس

قوله ومن الاطباء الخ أي والقادمان من الاطباء الخ اه

قوله تصغيرها قديديمة بالياء وقديدمة بدونها وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير قاله الجوهري

قوله وجمع قادم قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب رفيق حنظلة الثقفي كما هو نص التجريد اه شارح

قوله وبضم القاف التبختر ظاهره مع فتح الدال والذي رواه أبو عبيد بضمتين أفاده الشارح

قوله والمقدمة كمحدثة صوابه كمحسنة كما هو نص الجوهري وغيره اه شارح

الشديد والسيد المعطاء كالقذم كزفر و بضمتين الآبار الخسف وقذم له من المال قثم وقذم قذمة كجرع جرعة زنة ومعنى ﴿القرم﴾ محركة شدة شهوة اللحم وكثر حتى قيل فى الشوق الى الحبيب و بالفتح الفحل أو مالم يمسه حبل كالأقرم وقول الجوهرى الأقرم فى الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد و بالضم نبت كالدلب غلظا و بياضا ينبت فى جوف البحر وأقرمه جعله قرما وقرمه قشره وفلانا سبه والطعام أكله والبعير يقرم قرما وقروما ومقرما وقرمانا تناول الحشيش وذلك فى أول أكله أو هو أكل ضعيف كتقرم وفلانا حبسه والبعير قطع من أنفه جلدة لا تبين وجمعها عليه أو قطع جلدة من فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليذل أو انما تكون هذه للسمة وتلك السمة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقرامة بضمهما تلك الجليدة المقطوعة وناقة قرماء بها قرم والتقريم تعليم الأكل والقرمة علامة على سهام الميسر كالقرم وثوب يقرم به الفراش والقرام ككتاب الستر الأحمر أو ثوب ملون من صوف فيه رقم ونقوش ٢ أوستر رقيق كالمقرم والمقرمة كمكنسة وهى محبس الفراش أيضا ٢ منقوش ٣ بريه
وكثامة ما التزق من الخبز بالتنور والعيب وكركرة البعير والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ٤ وذهبوا
ككرمان وقد يحرك اقليم بالروم وقرمى كجمزى ويمد ع باليمامة لبنى امرئ القيس لأنه بناه ٥ أهملوه بكسر قافهما
و ع بين مكة والمدينة وقرمونية كورة بالمغرب و بنو قريم كزبير حى وقارم اسم وعبد الله أو عبيد الله بن عبد الله بن أقرم كأحمد صحابى واستقرم بكره صار قرما وكمكرم البعير لا يحمل عليه ولا يذلل وانما هو للفحلة وربيعة بن مقروم الضبى شاعر و غ قرم غ كابل أو كزبير د م ﴿القردم﴾ كجعفر والدال مهملة العى والقردمانى مقصورة الكرويا أو برية ٣ رومية والقردمانى بالضم منسوبة قباء محشو يتخذ للحرب معرب فارسيته كبر أو سلاح كانت الأكاسرة تدخرها فى خزائنهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردوانى أو المغفر أو البيضة اذا كان لها مغفر * ذهبوا ﴿بقردحمة﴾ أو ذهبوا ٤ قردحمة بكسر قافهما وتفتح أى تفرقوا وصرحت بقردحمة وقرذحمة وتكسر ٥ قافهما بمعنى قذحمة ﴿القرزوم﴾ كعصفور الفرزوم والقرزام بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاى الحقير اللئيم وهو يقرزم شعره يجىء به رديا ﴿القرشوم﴾ كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوى اليها القردان أو القراشم من الرمث مثل الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة قراشمة بالضم والفتح

وكاردب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق ودويبة والقراشماء بالضم نبت * قرصمه كسره وقطعه * قرضم كزبرج أبو قبيلة من مهرة بن حيدان أو هو بالفاء وهو يقرضم كل شئ أى يأخذه وقرضمه قطعه وقراضم ع بالمدينة ﴿القرطم﴾ كزبرج وعصفر حب العصفر جيد للقولنج مسهل للبلغم اللزج وصب مائه حارا على اللبن الحليب يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يدفع القمل والخشونة ويحسن الوجه ولبه باهى والاحتقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرقعة ملكمة فى جوانبها وذكره الجوهرى بالفاء سهوا وقرطمه قطعه وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرطمتا الحمام أيضا نقطتان على أصل منقاره والقرطمان بالضم القرطمان أو الجلبان * القرعامة بالكسر الضخمة التامة من النخيل وغيرها ﴿القرقم﴾ بالكسر حشفة الذكر والمقرقم بفتح القافين الذى لا يشب وقرقم الصبى أساء غذاءه ﴿القزم﴾ محركة الدناءة والقماءة أو صغر الجسم فى المال وصغر الأخلاق فى الناس ورذال الناس للواحد والجمع والذكر والانثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث يقال رجل قزم ورجلان قزمان وامرأة قزمة ورجال أقزام وقزامى وقزم وقد قزم كفرح فهو قزم وككتف وعنق وجبل وهى بهاء وأردأ المال وككتاب اللئام وكغراب الذى لا يغلبه أحد والموت الوحى وككتف وجبل الصغير الجثة اللئيم لا غناء عنده ج كعنق وأصحاب ورجل وامرأة قزمة محركة قصيرة والاسم القزم وقزمه عابه وقزمان بالضم ابن الحرث العبسى المنافق الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر ﴿قسمه﴾ يقسمه وقسمه جزأه وهى القسمة بالكسر والدهر القوم فرقهم كقسمهم والقسم بالكسر وكمنبر ومقعد النصيب كالأقسومة ج أقسام كالقسيم ج أقسماء ججج أقاسيم وهذا ينقسم قسمين بالفتح اذا أريد المصدر وبالكسر اذا أريد النصيب أو الجزء من الشئ المقسوم وقاسمه الشئ أخذ كل قسمه والقسيم المقاسم ج أقسماء وقسماء وشطر الشئ وكثمامة الصدقة وما يعزله القسام لنفسه والقسم العطاء ولا يجمع والرأى والشك والغيث والماء والقدر وع والخلق والعادة ويكسر فيهما وأن يقع فى قلبك الشئ فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير حقيقة وحصاة القسم حصاة تلقى فى اناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك اذا كانوا فى سفر ولا ماء الا يسير فيقسمونه هكذا وقسم أمره قدره أو لم يدر ما يصنع فيه وكمعظم المهموم والجميل كالقسيم وجمعه قسم بالضم وهى بهاء وقد قسم ككرم والقسم محركة

قوله أو هو بالفاء صوب هذا القول فى فصل الفاء وصححه بالقاف اه مصححه

قوله وقراضم بضم القاف وميمه زائدة كما فى ياقوت اه

قوله وذكره الجوهرى بالفاء سهوا قالت ليس بسهو بل رواه الليث هكذا بالفاء ولكن صرحوا بان القاف أصح اه شارح

قوله وقرطمة بالكسر الخ عبارة ياقوت بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء والميم مدينة بالاندلس اه وليس فيه غيرها اه

قوله وأردأ المال أى القزم أردأ المال وشاة قزمة محركة اه صحاح

قوله وهى القسمة عبارة الجوهرى والاسم القسمة مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانه فى معنى الميراث والمال فذكر على ذلك اه

قوله والقسيم المقاسم كالجليس والسمير بمعنى المجالس والمسامر اه

قوله وما يعزله القسام لنفسه ومنه الحديث اياكم والقسامة هى بالضم ما يأخذه القسام من رأس المال لنفسه وهو حرام بغير اذن أربابه وأما القسامة بالكسر فهى صنعة القسام اه من النهاية

قوله والجميل كالقسيم ومنه حديث أم معبد قسيم وسيم ورجل مقسم الوجه أى جميل كله كأن كل موضع منه أخذ قسما من الجمال اه من النهاية

محركةً وكَكُرَم اليمينُ بالله تعالى وقد أقسم وموضعه مُقسَم كمُكرَم واستقسمه وبه وتقاسما تحالفا
والمالَ اقتسماه بينهما والقَسامةُ الهُدنةُ بين العدوّ والمسلمين ج قَسامات والجماعة يقسمون
على الشئ ويأخذونه أو يشهدون والقَسام والقَسامة الحُسن كالقَسِمة بكسر السين وفتحها وهى
أيضا الوجهُ أو ما أقبل منه أو ما خَرج عليه من شَعر أو الأنف أو ناحيتاه أو وسط الأنف أو ما فوق
الحاجب أو ظاهر الخدّين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع أو ما بين
الوجنتين والأنف وجونة العطّار كالقِسم والقَسيمة وهى السُّوق أيضا والقَسوميّات ع
والقَسامىُّ من يطوى الثياب أوّلَ طيّها حتى تنكسر على طيّه والفرس الذى أقرح من جانب وهو
من جانب رباعٌ وفرسٌ م والشئ الذى يكون بين الشيئين وكسحاب شدّة الحرّ أو أول وقت
الهاجرة أو وقت ذرور الشمس وهى حينئذ أحسن ما تكون مرآةً وفرسٌ لبنى جعدة وكقطام
فرس سويد بن شدّاد العبشمىّ والأقاسيم الحظوظ المقسومة بين العباد الواحدة أقسومة وقسامة
ابن زهير وابن حنظلة صحابيّان وسمَّوا قاسما كصاحب وهم خمسة صحابيون وكأمير وزبير
وكمنبر زوج بريرة المدعو مغيثا * قسحم كقنفذ والحاء مهملة ابن جذام بن الصدف وليس
بتصحيف قسحم {القشم} الأكل أو كثرته وأن تنقّى ٢ من الطعام رديّه وتأكل طيّبه وأن
تشقّ الخوص ٣ لتسفّه ومسيل الماء فى الروض وبالكسر الطبيعة والمسيل الضيّق فى الوادى
أو فى الروض أو مسيل الماء مطلقا ج قشوم والجسم والهيئة واللحم إذا نضج واحمرّ والشحم
والأصل وبالتحريك ويسكّن البسر الأبيض الذى يؤكل قبل إدراكه وهو حلو والقشام
كسحاب القرد من الصوف وكغراب أن ينتفض النخل قبل استواء بسره وما بقى على المائدة
ونحوها كالقشامة واسمٌ وكأمير يبيس البقل ج قشمٌ بالضم وما أصابت الإبل منه مقشما أى لم
تصب منه مرعى والموت قشم يقشم عن كراع {القشعم} كجعفر المسنّ من الرجال والنسور
والضخم والأسد ولقب ربيعة بن نزار أو هو كاردبّ وأمّ قشعم الحرب والمنيّة والداهية والضبع
والعنكبوت وقرية النمل والقشعمان بالضم والفتح وكقرطاس النسر الذكر العظيم والقشعامة
بالكسر الفخّ وكزنبور الصغير الجسم والقراد {قصمه} يقصمه كسره وأبانه أو كسره وإن لم يبن
فانقصم وتقصّم ورجع من حيث جاء وهو أقصم الثنيّة منكسرها من النصف فهو بيّن القصم
محركةً والقصماء المعز المكسورة القرن الخارج ج قُصم والقِصم والقصمة مثلّثة الكسر والضم

٢ تبقى
٣ يشقّ الخوص ويكسر

قوله وكغراب أن ينتفض الخ عبارة النهاية أن ينتفض ثمر النخل قبل أن يصير بلحا اه وبهامشها وقيل هو أكال يقع فيه من القشم وهو الأكل اه كتبه مصححه

عن الصَّغانيّ والفتح عن الباهر و بالكسر الكَسْرَةُ وفى الحديث اسْتَغْنوا واوعن قَصْمَة سواك و بالفتح المِرْقاة وككتف السريعُ الانكسار وكزُفَر من يَحْطِم ما لقى والقَصيمة رَمْلَة تنبت الغَضَى أو جماعةُ الغَضى المُتقارِب ج قَصائم ج قُصْمٌ وقَصائم و ع وكأمير ع بين اليمامة والبَصْرة و ع بشِقّه طريق بطن فَلْج والقَصْم عتيق القُطْن أو عتيق شَجَره و بالكسر أو الفتح أصلُ المَراتع ج أقصام و بالتحريك بيضُ الجَراد والقَيْصوم نبتٌ وهو صنفان أنثى وذكر النافع منه أطرافُه وزَهره مر جدًّا و يدلك البدن به للنافض فلا يقشعر الا يسيرا أو دخانه يطرد الهوامّ وشربُ سَحيقه نيأ نافع لعسر النَّفَس والبَوْل والطَّمْث ولعرق النَّسا و ينبت الشعر و يقتل الدود

* القِصْلام بالكسر العَضوض الذى يَقْطَع كلّ شئ و يكسره من الفحول ونحوها

(قضم) كسَمِعَ أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابسًا وماذُقْتُ قَضامًا كسحاب وأمير ومَقْعَد ولُقْمة أى ما يُقْضَم عليه وقَدِم أعرابىٌّ على ابن عمٍّ له بمكة فقال ٢ ان هذه بلاد مَقْضَم وليست ببلاد مَخْضَم والقَضَم محركةً السيف وجمع قَضيم للجلد الابيض يكتب فيه وانصداعٌ فى السنّ أو تكسّر أطرافه وتَفَلُّله واسوداده قَضِم كفرح فهو أقضم وقَضِمٌ وهى قَضْماء وكأمير السيف العتيق المتكسّر الحدّ كالقَضِم ككتف والعَيْبة والصحيفة البيضاء أو أىّ أديم كان والنِّطع كالقَضيمة وحصير منسوج خيوطه سُيور وشعير الدابّة والفضة وكزُنّار نبت من الحمض أو هى الطَّحْماء والنخلة تطول حتى يخف ثمرها ج قَضاضيم وأقضم البعير فقف لحييه والقوم امتاروا شيأ قليلا فى القَحط كاستقضموا والمُقاضمة أن تأخذ الشئ اليسير بعد الشئ وهى فى البيع والشراء أن يشترى زِمّار زِمّار دون الأحمال وفى المثل يبلغ الخَضْم بالقَضْم أى الشبعة تبلغ بالاكل بأطراف الفم أى الغاية البعيدة تدرك بالرفق * القَضْعَم كجعفر ع والعين مهملة ع الشيخ المُسِنّ وكزِبْرِج الناقة الهَرِمة

(قطمه) يقطِمه عَضّه أو تناوله بأطراف أسنانه فذاقه والشئ قطعه وكفرح اشتهى الضِّراب والنكاح واللحم أو غيره فهو قَطِم ككتف والقَطامِىّ و يضم الصقر أو اللحم منه كالقَطام كسحاب والحديد البصر والرافع الرأس الى الصيد والنبيذ الشديد وشاعر كلبى اسمه الحُصين بن جمال أبو الشَّرْقىّ وآخر تغلبىٌّ واسمه عُمَيْر بن شُيَيْم وكمِنْبَر المِخلب وكمُعَظَّم جبل بمصر مُطِلٌّ على القرافة وابن أم قطام ملك لكندة والقَطِم كاردب الفحل الصَّؤول وقَطامِ مبنيّة على الكسر وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وكثمامة اسم وكسَفينة اللبن المتغير الطعم والكِسْرة

قوله وفى الحديث استغنوا الخ الذى فى النهاية استغنوا عن الناس واوعن قصمة السواك القصمة بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا استيك به و يروى بالفاء اه وقوله و بالفتح المرقاة ومنه الحديث فما ترتفع فى السماء من قصمة الافتح لها باب من النار يعنى الشمس اه نهاية

قوله وجمع قضيم الخ كاديم وأدم محركا و يجمع أيضا على قضم بضمتين ومنه الحديث قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن فى العسب والقضم وهى الجلود البيض اه نهاية

قوله حتى يخف فى بعض النسخ حتى يجف بالجيم اه شارح

قوله جبل بمصر مطل الخ روى ان الله تعالى لما تجلى لجبل الطور أمر الجبال أن يحيوه فما فيها فكل حياه من نباته بشئ وأما المقطم فحياه بكل ما فيه فعوضه الله تعالى أن يكون من جبال الجنة اه قرافى

قوله وقطام مبنية الخ عبارة الصحاح وقطام اسم امرأة وأهل الحجاز يبنونه على الكسر فى كل حال وأهل نجد الخ وقال فى باب الشين والقياس مع أهل نجد لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير أن الاشعار جاءت على لغة أهل الحجاز اه

والحفنة من الطعام ﴿القيعم﴾ كحيدر السنور والضخم المسن من الابل والقعم صياح السنور وبالتحريك ميل وارتفاع فى الأليتين وأقعمت الشمس ارتفعت والحية اسعت فقتلت وقعمة المال بالضم خياره وكفرح أصابه داء كأقعم بالضم * القعضم كجعفر وزبرج الضعيف أو المسن الذاهب الأسنان ﴿القلم﴾ محركة اليراعة خ أو خ اذا بريت ج أقلام وقلام والزلم والجلم وطول أيمة المرأة وهى مقلمة كمعظمة أيم والسهم يجال بين القوم فى القمار وقلم الظفر وغيره يقلمه وقلمه قطعه والقلامة ما سقط منه وألف مقلمة كمعظمة أى كتيبة شاكة السلاح ومقالم الرمح كعوبه وكمنبر وعاء قضيب البعير وبهاء وعاء قلم الكتابة وكزنار القاقلى والاقليم كقنديل واحد الاقاليم السبعة و ع بمصر واقليمية د للروم وقلمون محركة ع بدمشق ودير القلمون بالفيوم وأبو قلمون ثوب رومى يتلون ألوانا والقالم العزب ج قلمة محركة وقلمية كورة بالروم واقليمياء بالكسر بنت آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة ثفل يعلو السبك أو دخان وأقلام د بافريقية وجبل بفاس ﴿القلحوم﴾ كزنبور والحاء مهملة العظيم الخلق وكاردب المتعظم فى نفسه والمسن وكجعفر اسم وشيخ قلحامة بالكسر هرم واقلحم هرم * القلخم كجردحل الجمل الضخم العظيم ﴿القلذم﴾ كجعفر والذال معجمة الحر الواسع الكثير الماء والقليذم كسميدع البئر الغزيرة * القلزمة الابتلاع كالتقلزم واللؤم والصخب وكقنفذ سيف عمرو بن معديكرب و د بين مصر ومكة قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لانه على طرفه أو لأنه يبتلع من ركبه وكزبرج اللئيم وتقلزم مات بخلا * القلعم كاردب الشيخ المسن وكجعفر العجوز وكدرهم علم * القلهمة السرعة و ٢ كجعفر اسم ﴿القلهذم﴾ الخفيف والبحر العظيم * القلهزم كسفرجل الرجل المربوع أو الضخم الرأس واللهزمتين والقصير والفرس الجيد الخلق ﴿القمة﴾ بالكسر أعلى الرأس وكل شىء وجماعة الناس كالقمامة بالضم والشحم والسمن والبدن والقامة ٣ وبالضم ما يأخذه الأسد بفيه وقم البيت كنسه والقمامة بالضم الكناسة ج قمام ونصرانية بنت ديرا بالقدس فسمى باسمها ووقاص بن قمامة شاعر وأبو قمامة جبلة بن محمد محدث والمقمة المكنسة ومن ذات الظلف شفتاها ويفتح وقمت الشاة أكلت والرجل أكل ما على الخوان كاقتمه فهو مقم والفحل الناقة لقحها كأقمها والقميم يبيس البقل وتقمم تتبع الكناسات والشىء تسنمه كتقمقمه والقمقام ويضم السيد والأمر العظيم

٢ قلهم ٣ كالقومية

قوله والاقليم واحد الاقاليم الخ عبارة المحكم أقاليم الارض أقسامها وفى التهذيب ويزعم اهل الحساب ان الدنيا سبعة اقاليم كذا بهامش النهاية اه مصححه

قوله بين مصر ومكة الخ هو بلد قديم خرب وبنى فى موضعه بلد آخر يسمى بالسويس وضبطه ابن السمعانى بفتح القاف وضم الزاى انظر الشارح قوله الجيد الخلق صوابه الجعد الخلق كما فى الشارح

والبحر والعدد الكثير أو معظمه كالقمقمان بالضم والقماقم وصغار القردان وضرب من القمل
وقمقم الله تعالى عصبه جمعه وقبضه أو سلط عليه القردان الصغار وقم جف وقممته واقتم عالج
واعتمد الشيء فلم يخطئه والعدل انتسفه قبل أن يستقر بالارض وكهدهد الجرة وآنية م
معرب كمكم والحلقوم و بالكسر الريش و يابس البسر وقميقم ماء و رجل قيقم واسع الحلق وتقمقم
ع ذهب في الماء وغمر حتى غرق والفحل الناقة علاها باركة ليضربها ع (القنمة) محركة
خبث ريح الزيت ونحوه و يده منه قنمة وقنم سقاؤه كفرح تغير والجوز فسد والفرس والابل وغيره
أصابه الندى فركبه الغبار فاتسخ والأقنوم بالضم الأصل ج أقانيم رومية (القوم) الجماعة
من الرجال والنساء معاً أو الرجال خاصة أو تدخله النساء على تبعية ويؤنث ج أقوام جج
أقاوم وأقاويم وأقائم وقام قوماً وقومة وقياماً وقامة انتصب فهو قائم من قوم وقيم وقوام وقيام وقاومته
قواماً قمت معه والقومة المرة الواحدة وما بين الركعتين قومة والمقام موضع القدمين وقامت المرأة
تنوح طفقت والأمر اعتدل كاستقام وفي ظهري أوجعني والرجل المرأة وعليها مانها وقام بشأنها
والماء جمد والدابة وقفت والسوق نفقت وظهره به أوجعه والأمة مائة دينار بلغت قيمتها وأهله
قام بشأنهم يعدى بنفسه وأقام بالمكان اقامة وقامة دام والشيء أدامه وفلاناً ضد أجلسه ودرأه
أزال عوجه كقومه والمقامة المجلس والقوم و بالضم الاقامة كالمقام والمقام ويكونان للموضع
وقامة الانسان وقيمته وقومته وقوميته وقوامه شطاطه ج قامات وقيم كعنب وهو قويم وقوام
كشداد حسن القامة ج كجبال والقيمة بالكسر واحدة القيم وماله قيمة اذا لم يدم على شيء
وقومت السلعة واستقمته ثمنته واستقام اعتدل وقومته عدلته فهو قويم ومستقيم وما أقومه شاذ
والقوام كسحاب العدل وما يعاش به و بالضم داء في قوائم الشاء و بالكسر نظام الامر وعماده
وملاكه كقيامه وقوميته والقامة البكرة بأداتها ج قيم كعنب وجبل بنجد والقائمة واحدة
قوائم الدابة والورقة من الكتاب ومن السيف مقبضه كقائمه والقيوم والقيام الذي لا ند له من
أسمائه عز وجل وقويمة من نهار كجهينة ساعة والقوائم جبال لهذيل والقائم بناء كان
بسرمن رأى ولقب أبي جعفر عبد الله بن أحمد من الخلفاء ومقامى كحبارى ة باليمامة والمقوم
كمنبر خشبة يمسكها الحراث وكمعظم سيف قيس بن المكشوح المرادي واقتام أنفه جدعه
والعين القائمة التي ذهب بصرها والحدقة صحيحة وقول حكيم بن حزام بايعت رسول الله صلى الله

عليه

قوله أو معظمه أي البحر والصواب تقديمه على قوله والعدد الكثير انظر الشارح

قوله وقممته بالتخفيف وفي بعض النسخ بالتشديد اه شارح

قوله ويؤنث اي لان أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان من الآدميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر فان صغرت لم تدخل فيه الهاء وانما يلحق التأنيث فعله كذا في الصحاح لكن نص الكشاف عند قوله تعالى كذبت قوم نوح في الشعراء أن تصغيره قويمة ووافقه البيضاوي اه مصححه

قوله وفي ظهري أوجعني كذا في النسخ والصواب قام بي ظهري وكذا كل ما أوجعك من جسدك فقد قام بك اه شارح

قوله وظهره به أوجعه كذا في النسخ بالنصب والصواب الرفع على انه فاعل قام وحقه أن يقول وقام به ظهره ومع ذلك ففيه قصور وتكرار مع ما تقدم اه شارح

قوله واستقمته ثمنته صوابه واستقمتها ثمنتها اه شارح

قوله واستقام اعتدل تكرار مع ماسبق اه شارح

قوله والذي لا ند له الصواب لا بدله كما في بعض النسخ اه شارح

عليه وسلم أن لا أخرّ الّا قائماً أى لا أموت الّا ثابتاً على الاسلام ٢ ﴿قهم﴾ كفرح قلّ شهوته للطعام وأقهم فى الشئ أغمض وعنه كرهه وعن الطعام لم يشتهه واليه اشتهاه والسماءُ انقشع الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكلّ فهم سواه من البطون بالفاء وقهم بن هلال بن النّهّاس والنّهاس بن قهم محدّثان * القهطم كزبرج اللئيم ذو الصّخب وعلمٌ * القهقم كاردبّ الذى يبتلع كلّ شئ

﴿فصل الكاف﴾ ﴿كتمه﴾ كتماً وكتماناً وكتّمه واكتتمه وكتمه اياه وكاتمه والاسم الكتمة بالكسر وكصبور وهمزة كاتم السرّ وسرّ كاتم مكتوم وناقة كتوم ومكتام بالكسر لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها وقد كتمت كتوماً ج كتم ككتب وقوس كتيم وكتوم وكاتم وكاتمة لا صدع فى نبعها وقد كتمت كتوماً والسقاء كتاماً وكتوماً أمسك اللبن والشراب والكاتم الخارز وخرز كتيم لا ينضح ورجل أكتم عظيم البطن أو شبعان والكتم محرّكة والكتمان بالضم نبت يخلط بالحنّاء ويخضب به الشعر فيبقى لونه وأصله اذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة ومكتوم وكأمير وجهينة أسماءٌ وكعثمان ع والمكتومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكتم وكحبلى جبل وكتمة بالضم ع وتكتّم على ما لم يسمّ فاعله امرأة واسم بئر زمزم كمكتومة ومكتوم فرس لغنىّ بن أعصر وعبد الله أو عمرو بن قيس ابن أمّ مكتوم المؤذّن الأعمى صحابى والاكتتام الاصفرار وما راجعته كتمة كلمة وجمل كتيم لا يرغو وكتم بالضم د ﴿كثم﴾ القثاء ونحوه أدخله فى فيه فكسره وكثانته نكثها والأثر اقتصه وعن الأمر صرفه والشئ جمعه وأكثمك الصيد قاربك والقربة ملأها وفى بيته توارى والأكثم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضخم من الأركاب وابن الجون صحابى وابن صيفىّ أحد حكّامهم ويحيى بن أكثم القاضى العلّامة م وكعلم دنا وأبطأ وتكثّم توقف وتحيّر وتثنّى وتوارى وانكثم حزن وكاثمه قاربه وخالطه والكثمة محرّكة المرأة الرّيّا من شراب وغيره وكمأة كاثمة و ٣ كفرحة غليظة ورماه عن كثم عن كثب * كثحمة من درين بالضم أى حطام من يبيس ورجل كثحم اللحية بالضم ولحية كثحمة أيضاً وهى التى كثفت وقصرت وجعدت * الكثعم كجعفر الضخمة الركب والنمر أو الفهد * الكحجمة بالمهملة العين يمانية * الكيخم كحيدر يوصف به الملك والسلطان ملك كيخم عظيم وكخمه كمنعه دفعه عن موضعه ﴿كدمه﴾ يكدمه ويكدمه عضه بأدنى فمه

٢ بلغ العراض فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس المائة وواحد

٣ كثمة

قوله والنهاس بن قهم الذى حققه الحافظ أن النهاس ابن قهم المذكور هو جد قهم ابن هلال اه شارح ومما يستدرك عليه القهرمان قال س هو فارسى معرب وهو من امناء الملك ويقال فيه قرهمان مقلوب اه شارح

قوله ويحيى بن أكثم الخ ويقال بالتاء الفوقية أيضاً كما نقله الخفاجى وجزم به فى شرح الدرة وغيره تولى القضاء فى زمن الرشيد روى عن عبد العزيز بن أبى حازم وابن المبارك وعنه الترمذى وكان من بحور العلم لولا دعابة فيه اه شارح

قوله وكمأة الصواب حمأة بالحاء اه شارح

قوله الكحجمة العين لعل الصواب العنب قال فى المحكم الكحجم لغة فى الكحب وهو الحصرم واحدته كحجمة اه وهو للمصنف فى ك ح ب أن الكحب هو الحصرم أفاده الشارح

أو أثّر فيه بحديدة والصَّيدَ طرده والكَدَمة الوَسم والأُثرة و بالتحريك الحركة وكفرحة النعجة الغليظة وكدجنة الرَّجُل الشديد الغليظ وكغراب أصل المرعى وهو نبت يتكسر على الارض فاذا امطر ظهر والرجل الشيخ و ع باليمن وكشدّاد ابن بجيلة المازني فارس وككتاب وزبير ومعظّم أسماء وكدم في غير مكدم طلب في غير مطلب وكصرد جراد سود خضر الرؤس وكمعظّم المعضّض وأُكدم الأسير بالضم استوثق منه والدابة تكادم الحشيش اذا لم تستمكن منه وكثمامة بقية الشيء المأكول ﴿الكرم﴾ محركة ضد اللؤم كرم بضم الراء كرامة وكرما وكرمة محركتين فهو كريم وكريمة وكرمة بالكسر ومكرم ومكرمة وكرام كغراب ورمّان ورمّانة ج كرماء وكرام وكرائم وجمع الكُرّام الكُرّامون ورجل كرم محركة كريم للواحد والجمع وكرما أي أدام الله لك كرما ويامكرمان للكريم الواسع الخلق وكارمه فكرمه كنصره غلبه فيه وأكرمه وكرّمه عظّمه ونزّهه والكريم الصفوح ورجل مكرام مكرم للناس وله علي كرامة أي عزازة واستكرم الشيء طلبه كريما أو وجده كريما وافعل كذا وكرامة لك بالفتح وكرما وكرمة وكرمى وكرمة عين وكرمانا بضمهن ولا تظهر له فعلا وتكرّم عنه وتكارم تنزّه والمكرم والمكرمة بضم رائهما والأكرومة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكرم محركة كريمة طيبة وأرض وأرضان وأرضون كرم والكرم العنب والقلادة وأرض منقّاة من الحجارة ونوع من الصياغة في المخانق أو بنات كرم حلي كان يتخذ في الجاهلية ج كروم وبالتحريك ع وكسكرى ة بتكريت وكرّم السحاب تكريما وبضم كافه كثر ماؤه وكرمان وقد يكسر أو لحن اقليم بين فارس وسجستان و د قرب غزنة ع ومكران ع والكرمة ع و ة بطبس ورأس الفخذ المستدير وبالضم ناحية باليمامة والكرامة طبق رأس الحب وجد محمد بن عثمان شيخ البخاري وابن ثابت مختلف في صحبته والكريمان الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمن بين كريمين أو معناه بين فرسين يغزو عليهما أو بعيرين يستقي عليهما وأبوان كريمان مؤمنان وكريمتك أنفك وكل جارحة شريفة كالأذن واليد والكريمتان العينان وسموا كرما كجبل وكتاب وعزيز وزبير وسفينة ومعظّم ومكرم ومحمد بن كرّام كشداد امام الكرّامية القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرماني بن عمرو بالكسر محدث وكرمت أرضه بضم الراء دملها فزكا زرعها وكرمية بالضم وفتح الراء ة وكرمينية وتخفف أو كرمينة د ببخاراء وأكرم

قوله وجمع الكرام الكرامون قال سيبويه لا يكسر كرام استغنوا عن تكسيره بالواو والنون اه شارح

قوله وأرض منقاة الصحيح انه بهذا المعنى محرك اه شارح

قوله ومكرم كذا في النسخ والصواب ومكرما كما لا يخفى اه شارح

قوله والتكرمة الخ في الحديث اذا دخل أحدكم بيت أخيه فلا يجلس على تكرمته الا باذنه قال ابن الاثير التكرمة الموضع الخاص لجلوس الرجل من فراش أو سرير مما يعد لا كرامه وهي تفعلة من الكرامة اه

أى بأولاد كرام ورزقا كريما كثيرا وقولا كريما سهلا لينا وفى الحديث لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النهى عن تسميته كرما ولكنه رمز الى أن هذا النوع من غير الأناسى المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقاء بأن لا تؤهلوه لهذه التسمية غيرة للمسلم التقى أن يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بأن جعله صفته فضلا أن تسموا بالكريم من ليس بمسلم فكأنه قال ان تأتى لكم أن لا تسموه مثلا باسم الكرم ولكن بالجفنة أو الحبلة فافعلوا وقوله فانما الكرم أى فانما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم * الكرتيم بالكسر الفاس والكرتوم بالضم الصفا من الحجارة والطويل المرتفع من الارض واسم حرة بنى عذرة * كرثمة بن جابر بن هراب بالفتح من بنى سامة بن لؤى ﴿الكردم﴾ كجعفر القصير كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبى السنابل أو ابن السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصير أو على جنب واحد والقوم جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعا ﴿الكرزم﴾ كجعفر الفأس كالكرزيم والقصير الأنف واسم وبالضم الكثير الأكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة أكل نصف النهار واسم * كرسم أرم ٢ وأطرق * الكرشمة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه ﴿كرضم﴾ واجه القتال وحمل على العدو ﴿الكركم﴾ بالضم الزعفران والعلك والعصفر والقطعة بهاء والكركمان بالضم الرزق ﴿كزمه﴾ بمقدم فمه كسره واستخرج ما فيه ليأكله وككتف الرجل الهيبان وكصرد النغر وبالتحريك البخل وشدة الأكل وقصر فى الأنف والأصابع وغلظ وقصر فى الجحفلة فرس وأنف أكزم ويد كزماء والكزوم ناقة ذهبت أسنانها هرما وأكزم انقبض وعن الطعام أكثر حتى لا يشتهى والتكزيم التقفيع وتكزم الفاكهة أكلها من غير أن يقشرها وشحمة كزمة بالفتح مكتنزة وهو أكزم البنان بخيل * الكسعوم كزنبور الحمار بالحميرية والميم زائدة ﴿الكسم﴾ الكد على العيال كالكسب وايقاد الحرب وتفتيت الشئ بيدك والحشيش الكثير و ع وروضة كيسوم ويكسوم وأكسوم ندية أو متراكمة النبت ج أكاسيم وأبو يكسوم صاحب الفيل المذكور فى التنزيل وكيسم أبو بطن انقرضوا وهم الكياسم والكسوم الماضى فى الأمور * كشاجم كعلابط اسم ﴿الكشم﴾ الفهد كالأكشم وقطع الأنف باستئصال كالاكتشام وبالتحريك نقصان فى الخلق وفى الحسب وهو أكشم والكاشم الأنجذان الرومى

٢ أرم

قوله كرضم مقتضى اصطلاحه انه غير مستدرك على الجوهرى وليس كذلك على انه بالصاد المهملة لا بالمعجمة كما فى النسخ اه شارح

قوله والحشيش الكثير وموضع كذا فى النسخ والصواب فى العبارة والكيسوم الحشيش الكثير وكيسوم موضع الخ اه شارح

قوله كشاجم كعلابط ضبطه بعضهم بالفتح انظر الشارح اه

* كصم كصوماً بالصاد المهملة ولّى وأدبر أو رجع من حيث جاء ولم يتم الى مقصده وفلاناً دفعه بشدة ﴿ كظم ﴾ غيظه يكظمه ردّه وحبسه والباب أغلقه والنهر والخوخة سدّهما والبعير كظوماً أمسك عن الجرة ورجل كظيم ومكظوم مكروب والكظم محركة الحلق أو الفم أو مخرج النفس وكظم كعني كظوماً سكت ٢ وقوم كظّم كركّع ساكتون والكظامة بالكسر فم الوادي ومخرج البول من المرأة وبئر بجنب بئر بينهما مجرى في بطن الارض كالكظيمة والحلقة تجمع فيها خيوط الميزان وسير يدار بطرف السية العليا من القوس ومسمار الميزان أو الحلقة يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديدة وحبل يشد به أنف البعير والعقب على رؤس قذذ السهم أو موضع الريش منه وككتاب سداد الشيء وكاظمة ع م وأخذ بكظام الأمر بالكسر أي بالثقة والكظيمة المزادة ﴿ كعم ﴾ البعير كمنع فهو مكعوم وكعيم شد فاه لئلا يعض أو يأكل وما كعم به كعام ككتاب والمرأة كعماً وكعوماً قبلها أو التقم فاها في القبلة ككاعمها والكعم بالكسر وعاء للسلاح وغيره ج كعام وكعوم الطريق أفواهه والمكاعمة المضاجعة في ثوب واحد وكعوم اسم * الكعسم كجعفر بالمهملتين الحمار الوحشي كالكعسوم للأهلي ج كعاسم وكعاسيم وكعسم أدبر هارباً ﴿ الكلام ﴾ القول أو ما كان مكتفياً بنفسه ٣ وبالضم الارض الغليظة و ة بطبرستان والكلمة اللفظة والقصيدة ج كلم كالكلمة بالكسر ج ككسر والكلمة بالفتح ج ج بالتاء ج وكلمه تكليماً وكلاماً ككذاب وتكلم تكلماً وتكلاماً تحدث وتكالما تحادثا ٤ بعد تهاجر والكلمة الباقية كلمة التوحيد وعيسى كلمة الله لأنه انتفع به وبكلامه أو لأنه كان بكلمة كن من غير أب ورجل تكلامة وتكلام وتشددلامهما وكلماني كسلماني وتحرك وكلماني بكسرتين مشددة اللام وبكسرتين مشددة الميم ولا نظير لهما جيد الكلام فصيحه أو كلماني كثير الكلام وهي بهاء والكلم الجرح ج كلوم وكلام وكلمه يكلمه وكلمه جرحه فهو مكلوم وكليم ﴿ الكلثوم ﴾ كزنبور الكثير لحم الخدين والوجه والفيل أو الزندفيل والحرير على رأس العلم وابن الحصين وابن علقمة وابن هدم بن امرئ القيس الذي نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أيام ثم خرج الى أبي أيوب فنزل عليه وأم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها والكلثمة اجتماع لحم الوجه بلا جهومة وامرأة مكلثمة * الكلحم كزبرج والحاء مهملة التراب * الكلدم كجعفر والدال مهملة الصلب وكزنبور القصير * كلسم تمادى كسلاً عن قضاء

الحقوق

٢ والكظوم السكوت
٣ و ة بطبرستان وبالضم أرض غليظة صلبة
٤ تحادثا

الحقوق وذهب فى سرعة واليه قصد * الكلشمة بالفتح العجوز * كلصم بالمهملة فرّ هاربا ﴿الكُمّ﴾ بالضم مدخل اليد ومخرجها من الثوب ج أكمام وكممة و بالكسر وعاء الطلع وغطاء النور كالكمامة بالكسر فيهما ج أكمّة وأكمام وكمائم وكمّت النخلة فهى مكموم والفسيل أشفق عليه فستر حتى يقوى وتكمّوا بالضم اغمى عليهم وغطّوا وأكمّ قميصه جعل له كمّين والنخلة أخرجت كمامها ككمّمت والكمام والكمامة بكسرهما مايكمّ به فم البعير لئلا يعض وكمّه غطّاه والحبّ سدّ رأسه والناس اجتمعوا والكمكام علك أوقرف شجر الضرو والقصير المجتمع الخلق وهى بهاء والكمّة بالضم القلنسوة المدورة وتكمكم لبسها وفى ثيابه تغطى والمكمّة كمذبة شبه كيس يوضع على فم الحمار والمشقن تكمّ به الارض المبذورة وأكمّة الخيول مخالها المعلقة على رؤسها ﴿كم﴾ اسم ناقص مبنى على السكون ج أوسؤال عن العدد ويعمل فى الخبر عمل ربّ ج أومؤلفة من كاف التشبيه وما ثم قصرت وأسكنت وهى للاستفهام وينصب ما بعدها تمييزا أوللخبر ويخفض ما بعدها حينئذ كرب وقد يرفع تقول كم رجل كريم قد أتانى وقد تجعل اسما تاما فتصرف وتشدد وتقول أكثر من الكمّ والكمّية * الكنمة بالفتح الجراحة وكانم كصاحب صنف من السودان والكانمى شاعر مشهور منهم ﴿كام﴾ المرأة نكحها والفرس أنثاه نزاعليها وكوّم التراب تكويما جعله كومة كومة بالضم أى قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل والكوماء الناقة العظيمة السنام وقد كومت كفرح والأكوم المرتفع والأكومان تحت الثندوتين وكام فيروز ع بفارس والكوم الفرج والمكامة المنكوحة وكومة بالضم امرأة والاكتيام القعود على أطراف الأصابع والكيمياء بالكسر الاكسير أودواء يحمل على معدنى فيجريه فى الفلك الشمسى أوالقمرى ﴿كهمته﴾ الشدائد جبنته عن الاقدام وأكهم بصره كلّ ورق وسيف ولسان وفرس ورجل كهام كسحاب كليل عى بطئ مسن لاغناء عنده ككهيم وقوم كهام أيضا وكنهم كحيدر اسم * الكهكم كجعفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المتهيب كالكهكامة * الكيم بالكسر الصاحب حميرية

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللؤم﴾ بالضم ضد الكرم لؤم ككرم لؤما بالضم فهو لئيم ج لئام ولؤماء ولؤمان وألأم ولد لهم أوأظهر خصالهم والقمقم سدّ صدوعه ويا ملأمان ويا ملأم ويا لأمان و ٢ يضم أى يا لئيم ولأمه كمنعه نسبه الى اللؤم والسهم جعل عليه ريشا لؤاما وفلانا

٢ يالؤمان

قوله القلنسوة المدورة وجمعها كمام بالكسر ومنه قولهم وكان كمام الصحابة بطحا اى لازقة بالرأس غير ذاهبة فى الهواء فالكمام القلانس كما تقدم للمصنف فى بطح وقد غلطوا فى حواشى الشمايل فجعلوها جمع كم افاده نصر

قوله المشقن لم أجد المشقن بالنون فلعله المشقى كالمدرى بالالف المرسومة ياء كما سبق فى لغات المشقا كمنبر وكمحراب اه نصر

قوله كم الخ هكذا فى النسخ مفردا بتركيب مستقل تبعا للصحاح وصوب بعضهم عدم افراده عما قبله انظر الشارح

قوله صنف من السودان ذكر ابن خلكان ان كانما جنس من السودان وهم بنوعم تكرور وكل واحدة من هاتين القبيلتين لا تنسب الى ام ولا الى أب وانما كانم اسم بلدة بنواحى غانة وهى دار ملك السودان الذين بجنوب الغرب فسمى هذا الجنس باسم هذه البلدة وتكرور اسم الارض التى هم فيها فسمى جنسهم باسم أرضهم والجميع من بنى كوش بن حام بن نوح عليه السلام افاده نصر

أصلحه كلأمه ولأمه ولاءمه فالتأم وتلأم وتلاءم والملأم كمقعد ومنبر ومصباح من يعذر اللئام واستلأم أصهارا اتخذهم لئاما وتزوج في اللئام ولبس اللأمة للدرع وجمعها لأم ولؤم كصرد ولاءمه ملاءمة وافقه وسهم لأم عليه ٢ ريش لؤام أي يلائم بعضها بعضا وهو لئيمه ولئامه بكسرهما أي مثله وشبهه ج ألآم ولئام وقول عمر رضي الله تعالى عنه لينكح الرجل لمته بالضم أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة واللئم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل و بالفتح الشخص واسم واللؤام كغراب الحاجة وكهمزة من يحكي ما يصنع غيره وجماعة أداة الفدان وكل ما يبخل به لحسنه من متاع واستلأم فلان الأب أي له أب سوء والملأم كمعظم المدرع * اللتم محركة اختلاج الكتف (اللتم) الطعن في المنحر والضرب والرمي و بالتحريك الجراحة وسموا ملتما ولتيما كمنبر وأمير وصاحب وملاتمات بالضم وكسر التاء ٣ قبيلة من الأزد فاذا سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملاتم بفتح التاء (لثم) البعير الحجارة بخفه يلثمها كسرها وأنفه لكمه وخف ملثوم مرثوم وككتاب ما على الفم من النقاب ولثمت والتثمت وتلثمت شدته وهي حسنة اللثمة بالكسر ولثم فاها كسمع وضرب قبلها واللثيمية ٤ لبسة سريعة (اللجام) ككتاب للدابة فارسي معرب وفرس بسطام بن قيس الذي أخذه من بني النهم وما تشده الحائض وقد تلجمت وسمة للابل ج ككتب وأسنمة ولفظ لجامه انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش وألجم الدابة ألبسها اللجام أو وسمها به وكصرد دابة أو سام أبرص أو الضفادع كاللجم بالضم و بالتحريك وكغراب ما يتطير منه و بالضم الهواء واللجمة بالضم الجبل المسطح وناحية الوادي و بالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه الماء تلجيما بلغ فاه كألجمه وروضة ألجام أو آجام قرب المدينة وكمكرم اسم (اللحم) ويحرك م ج ألحم ولحوم ولحام ولحمان واللحمة القطعة منه و بالضم القرابة وما سدي به بين سدى الثوب وما يطعمه البازي مما يصيده و يفتح فيهما والملحمة الوقعة العظيمة القتل ولحم كل شيء لبه وككتف الأسد كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحيم والاكول اللحم القرم اليه وفعلهما ككرم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه فسر ان الله يبغض البيت اللحم و بازلاحم ولحم يأكله أو يشتهيه ج لواحم وكمحسن مطعمه وكمكرم من يطعم اللحم وكأمير وصاحب ذو لحم وكشداد بائعه ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلي اللحم وشجة متلاحمة أخذت فيه ولم تبلغ السمحاق وامرأة متلاحمة ضيقة ملاحم

٢ اي ٣ اسم ٤ والثيمية

قوله ولاءمه ملاءمة وافقه تقول هذا طعام يلائمني اى يوافقني ولا تقل يلاومني فانه مفاعلة من اللوم وفي حديث أبي ذر من لا يمكم من مملوكيكم فاطعموه مما تأكلون هكذا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة اه شارح

ثم قال واللئم بالكسر الصلح والاتفاق بين الناس وقال الجوهري لين الهمز كما يلين في اللئام وسيأتي للمصنف في ل ى م اه وكتب عليه نصر ما نصه وبهذا يصح قول الملوي في شرح السمرقندية في بحث الترشيح والتجريد ما نصه الملايمة بفتح الياء أي المنقلبة عن الهمز مفاعلة من اللئم وهو الاتفاق فتكون الملايمة بمعنى الموافقة ويندفع الاعتراض بان صوابه الملائمة بالهمزة اه

قوله موضع اللجام في بعض النسخ موقع اللجام اه شارح

الفرج أو رتقاء والحمه عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة وقفت ولم ٢ تبرح فاحتيجت الى الضرب والثوب نسجه وفلان كثر في بيته اللحم والزرع صار فيه حب ولحم الامر كنصر أحكمه والعظم عرقه والصائغ الفضة لأمها وكمنع أطعم اللحم فهو لاحم وكعلم نشب في المكان وهذا لحيم هذا وفقه وشكله وأبو اللحام التغلبي كشداد شاعر واستلحم الطريق تبعه أو تبع أوسعه والطريق اتسع واستلحم مجهولا رهق في القتال وحبل ملاحم بفتح الحاء شديد الفتل وكمكرم جنس من الثياب والملصق بالقوم وكأمير القتيل وقد لحم كعني ونبي الملحمة أي نبي القتال أو نبي الصلاح وتأليف الناس كأنه يؤلف أمر الأمة والتحم الجرح للبرء التأم والحرب اشتدت وألحم ما أسديت تمم ما بدأت * اللحاسم مجاري الأودية الضيقة جمع لحسم بالضم (اللخم) القطع واللطم وبلا لام حي باليمن وبالضم سمك بحري واللخمة الفترة وبالتحريك وكهمزة الثقيل الجبس وبالتحريك العقبة من المتن وواد بالحجاز وكسحاب العظام وككرم ومنع كثر لحم وجهه وغلظ وهو فعل ممات * اللخجم كجعفر بالجيم البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والباردة الفرج (اللدم) اللطم والضرب بشيء ثقيل يسمع وقعه ورقع الثوب كالتلديم لدم يلدم فهو لادم ج لدم كخادم وخدم في الكل والتدم اضطرب والمرأة ضربت صدرها في النياحة وتلدم الثوب أخلق واسترقع وثوبه رقعه لازم متعد وكأمير الثوب الخلق وككتاب الرقاع يلدم بها الخف ونحوه واللدم محركة الحرم في القرابات وانما سميت الحرمة لدما لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل ويقولون اللدم اللدم اذا أرادوا توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم وكمنبر ومصباح المرضاخ وكمنبر الأحمق الثقيل اللحيم وأم ملدم الحمى وألدمت عليه الحمى دامت وقدم ثدم لدم اتباع ولدمة من خير طرف منه ولدمان ماء م وملادم بالضم اسم (لذمه) كسمعه أعجبه ولثمه ولذم بالمكان كسمع لزمه وألذم فلانا بفلان ألزمه وألذم به بالضم أولع فهو ملذم به وكهمزة من لا يفارق بيته (لزمه) كسمع لزما ولزوما ولزاما ولزامة ولزمة ولزمانا بضمهما ولازمه ملازمة ولزاما والتزمه وألزمه اياه فالتزمه وهو لزمة كهمزة أي اذا لزم شيأ لا يفارقه وككتاب الموت والحساب والملازم جدا والفيصل كاللزام ككتف وضربة لازم لازب ولازم فرس وثيل الرياحي أو فرس لبشر بن عمرو بن أهيب وسبة لزام كقطام لازمة والملازم المعانق والتزمه اعتنقه وكمنبر خشبتان تشد أوساطهما بحديدة واللزم محركة فصل الشيء * اللسم محركة السكوت عيا

٢ فلم

قوله التغلبي في بعض النسخ الثعلبي اه شارح

قوله وكسحاب العظام هكذا في النسخ والصواب وككتاب اللطام انظر الشارح اه

قوله والطريق الواضح الصواب فيه انه بالحاء المهملة كما في الشارح اه

لا عقلاً وألسمه حجته لقنه والشئ طلبه كاستلسمه وألسمه الطريق ألزمه إياها فالسمه بالكسر لزمه وما السم لساما ما ذاق شيأ وما ألسمته ما أذقته * اللضم بالمعجمة العنف والالحاح وقد لضمه يلضمه (اللطم) ضرب الخد وصفحة الجسد بالكف مفتوحة لطمه يلطمه ولاطمه ملاطمة ولطاماً ومنه المثل لو ذات سوار لطمتنى قالته امرأة لطمتها امرأة غير كفؤها والملطمان الخدان وكأمير الفرس الأبيض الملطم ج لطم وتاسع خيل الحلبة والمسك كاللطيمة وكل طيب يحمل على الصدغ وفحل من الابل وفرس ربيعة بن مكدم وفرس فضالة بن هند الغاضرى واليتيم ومن يموت أبواه وعجى تموت أمه ومن الفصلان ما يؤخذ باذنه عند طلوع سهيل ويستقبل به ثم يقول أترى سهيلا والله لا تذوق بعده قطرة لبن ثم يلطم خده ويرسله ثم يصر أخلاف أمه كلها ينفصله عنها ولطيم لطيم دعاء للنعجة الى الحلب واللطيمة وعاء المسك أو سوقه أو عير تحمله وتلطم وجهه اربد ولطم الكتاب تلطيماً ختمه وكمعظم اللئيم وكمنبر أديم يفرش تحت العيبة لئلا يصيبها التراب والتطمت الأمواج ضرب بعضها بعضاً والتطم الالصاق وسموا لاطماً وملاطماً (لعثم) فيه لعثمة وتلعثم تمكث وتوقف وتأنى أو نكص عنه وتبصره * اللعم محركة اللعاب * اللعذمة اللعثمة واللعذمى الحريص وما تلعذمنا شيأ ما أكلناه * تلعسم فى أمره تلعثم (لغم) الجمل كمنع رمى بلغامه لزبده وفلان أخبر صاحبه بشئ لا عن يقين والملاغم ما حول الفم وتلغم بالطيب جعله فيها وبالكلام حركوا ملاغمهم به واللغماء شاة أبيض وجهها واللغم محركة الطيب القليل وقصبة اللسان وعروقه والارجاف الحاد * اللغذمى ع بالمعجمتين ع والمتلغذم الشديد الأكل (اللفام) ككتاب ما على طرف الأنف من النقاب لفمت تلفم والتفمت وتلفمت شدت نقابها وتلفم بعمامته تلثم ولفمته ألفمه حزمته (اللقم) محركة وكصرد معظم الطريق أو وسطه وبالتسكين سرعة الأكل وكسمعه أكله سريعا والتقمه ابتلعه وتلقام وتلقامة وتشدقا فيهما أى عظيم اللقم واللقمة وتفتح ما يهيأ للقم واللقيم ما يلقم ولقم الطريق وغيره سده والالقام أن يعدو البعير فى أثناء مشيه وسموا لقيما كزبير وعثمان ولقمان الحكيم اختلف فى نبوته وابن شيبة بن معيط صحابى وابن عامر الحمصى محدث والحنطة اللقيمية الكبار السروية أو نسبة الى لقيم ة بالطائف وتلقم الماء قبقبته من كثرته (اللكم) الضرب باليد مجموعة أو اللكز والدفع وكمعظمة القرصة المضروبة باليد وخف ملكم كمنبر ومعظم وشداد صلب يكسر

قوله وفرس فضالة الخ الصواب فيه انه ظليم لا لطيم كما فى الشارح

قوله واليتيم الخ سياقه يقتضى ان كلا من هذه المعانى الثلاثة للطيم وهو خلاف ما فى أصول اللغة ان اللطيم الذى يموت أبواه والعجى الذى تموت أمه واليتيم الذى يموت أبوه فهذا التفصيل هو الذى صوبوه وذهبوا اليه اه شارح

قوله رمى بلغامه فى بعض النسخ رمى بلعابه اه

الجارة وجبل اللكام كغراب ورمان يسامت حماة وشيزر وأفامية ويمتد شمالا الى صهيون والشغر وبكاس وينتهي عند أنطاكية وملكوم ماء بمكة شرفها الله تعالى وكمعظم خف الانسان المرقع ﴿لمه﴾ جمعه والله تعالى شعثه قارب بين شتيت أموره ودار نالمومة أى تجمع الناس وتربهم وغلام ملم بضم أوله قارب البلوغ ورجل ملم كمجن يجمع القوم أوعشيرته والملم الشديد من كل شئ وألم باشر اللمم وبه نزل كلم والتم والغلام قارب البلوغ والنخلة قاربت الارطاب واللمم محركة الجنون وصغار الذنوب والملموم المجنون وأصابته من الجن لمة أى مس أوقليل والعين اللامة المصيبة بسوء أوهى كل ما يخاف من فزع وشر واللمة الشدة وبالضم الصاحب أوالأصحاب فى السفر والمؤنس للواحد والجمع وبالكسر ما تشعث من رأس الموتود بالفهر والشعر المجاوز شحمة الاذن ج لمم ولمام وذو اللمة فرس عكاشة بن محصن رضى الله تعالى عنه وهو يزورنا لماما بالكسر غبا والململم بفتح لاميه المجتمع المدور المضموم كالملموم وبهاء خرطوم الفيل ويلملم أوألملم أويرمرم ميقات اليمن جبل على مرحلتين من مكة وحروف الجزم لم ولما وألم وألما ولم نفى لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والا وانكار الجوهرى كونه بمعنى الا غير جيد يقال سألتك لما فعلت أى الا فعلت ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ وان كل لما جميع لدينا محضرون وقراءة عبد الله ان كل لما كذب الرسل واللملوم الجماعة وألم هلم وألم يفعل كاد ولم بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولك أن تدخل الهاء فتقول لمه وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أى يقرب من ذلك وحى وجيش لملم كثير مجتمع ولملم الحجر أداره والتم زار ﴿اللوم﴾ واللوماء واللومى واللائمة العذل ولام لوما وملاما وملامة فهو مليم وملوم وألامه ولومه للمبالغة فالتام هو وقوم لوام ولوم وليم واللوم محركة كثرة العذل ولاومته لمته ولامنى وتلاومنا كذلك وألام أتى ما يلام عليه أوصار ذا لائمة واستلام اليهم أتاهم بما يلومونه ورجل لومة بالضم ملوم وكهمزة لوام وجاء بلومة بالفتح ولامة ما يلام عليه وتلوم فى الأمر تمكث وانتظر ولى فيه لومة بالضم ٢ تلوم وليم به قطع واللومة الشهدة واللام الهول كاللامة واللوم وشخص ٢ أى
الانسان والقرب والشديد من كل شئ وحرف هجاء ولوم لاما كتبها * واللام ترد لثلاثين معنى منها العاملة للجر وترد لاثنين وعشرين معنى الاستحقاق نحو الحمد لله الاختصاص المنبر للخطيب التمليك وهبت لزيد شبه التمليك جعل لكم من أنفسكم أزواجا التعليل لتكونوا شهداء على

الناس ٢ ويوم عقرت للعذارى مطيتى توكيد النفى ما كان الله ليطلعكم موافقة الى بأن ربك
أوحى لها موافقة على ويخرون للاذقان وان أسأتم فلها موافقة فى ونضع الموازين القسط ليوم
القيامة بمعنى عند كتبته لخمس خلون وتسمى لام التاريخ موافقة بعد أقم الصلاة لدلوك الشمس
موافقة مع ٣ فلما تفرقنا كأنى ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا موافقة من سمعت
له صراخا التبليغ قلت له موافقة عن وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه
الصيرورة وهى لام العاقبة ولام المآل فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ٤

فللموت تغذو الوالدات سخالها * كما لخراب الدهر تبنى المساكن

القسم والتعجب معا ويختص باسم الله تعالى ٥ * لله يبقى على الأيام ذو حيد *
التعجب المجرد عن القسم وتستعمل فى لله دره وفى النداء نحو ياللماء بكسر اللام وأما قوله ٦

ياللرجال ليوم الاربعاء أما * ينفك يحدث لى بعد النهى طربا

فاللامان جميعا للجر لكنهم فتحوا الاولى فرقا بين المستغاث به والمستغاث له والتعدية ما أضرب زيدا لعمرو والتوكيد وهى اللام الزائدة نزاعة للشوى يريد الله ليبين لكم التبيين سقيا لزيد وقالت هيت لك * وأما العاملة للجزم فنحو فليستجيبوا وأما غير العاملة فسبع لام الابتداء وان ربك ليحكم بينهم الزائدة نحو ٧ * أم الحليس لعجوز شهربه * لام الجواب لو تزيلوا لعذبنا ولولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض تالله لقد آثرك الله علينا الداخلة على أداة شرط للايذان ولئن قوتلوا لا ينصرونهم لام أل نحو الرجل اللام اللاحقة لأسماء الاشارة كما فى تلك لام التعجب غير الجارة نحو لظرف زيد واللامية ة باليمن ﴿لهمه﴾ كسمعه لهما ويحرك وتلهمه والتهمه ابتلعه بمرة ورجل لهم ككتف وصرد وصبور ومنبر أكول وكخدب رغيب الرأى جواد عظيم الكفاية ج لهمون والبحر العظيم والسابق الجواد من الخيل والناس كاللهم واللهيم بكسرهما ويضم وابن جلحب من جديس ج السابق الجواد ج وأم اللهيم كزبير الداهية والحمى والمنية كاللهيم واللهموم الناقة الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش العظيم كاللهام كغراب والكثير الخير كاللهم وألهمه الله تعالى خيرا لقنه اياه واستلهمه اياه سأله أن يلهمه واللهم بالكسر المسن من الثور وكل شئ ج لهوم وملهم كمقعد ع كثير النخل ويوم ملهم حرب لبنى تميم وحنيفة والتهم ما فى الضرع استوفاه والتهم

لونه

٢ الشاهد السابع والسبعون بعد المائة
٣ الشاهد الثامن والسبعون بعد المائة
٤ الشاهد التاسع والسبعون بعد المائة
٥ الشاهد الثمانون بعد المائة
٦ الشاهد الحادى والثمانون بعد المائة
٧ الشاهد الثانى والثمانون بعد المائة

قوله تغذو الوالدات مأخوذ من حديث لدوا للموت وابنوا للخراب وتغذو بالذال المعجمة مضارع غذاه مخففا أى أطعمه والرواية فى فقه اللغة بالواو لا بالفاء اه نصر

قوله التبيين هو الحادى والعشرون وسقط الثانى والعشرون من قلمه أو من النساخ وهو موافقة من نحو اقترب للناس حسابهم أى من الناس ذكره المصنف فى البصائر أفاده الشارح

قوله والجرح الواسع فى بعض النسخ والخرج الواسع وكلاهما تصحيف والصواب والحرج الواسع كذا فى الشارح ويلزم عليه التكرار مع ما بعده فليتأمل اه شارح

قوله من الثور الصواب من الثيران لان الثور مفرد لا اسم جنس اه شارح

لونُه بضم التاء تغيّر ولهمةٌ من سَويق بالضم سُفّةٌ منه وكزُبير القدر الواسعة ﴿اللَّهجَم﴾ كجعفر العُسّ الضخم والطريق الواسع المذلّل وتلهجم به أُولع والطريق استبان وأثّر فيه السابلة ﴿اللَّهذَم﴾ كجعفر والذال معجمة القاطع من الأسنّة والحرّ الواسع ٢ ولهذمه وتلهذمه قطعه وتلهذمه أكله ﴿لَهزَمه﴾ قطع ٣ لهزمتيه وهما ناتئان تحت الأذنين ج لهازم ولهزم الشيب خدّيه خالطهما واللهازم لقب بنى تيم الله بن ثعلبة * اللهاسم مجارى الأودية الضيّقة الواحد كقنفذ والسين مهملة * اللِّيم بالكسر الصلح وشِبه الرجل فى قدّه وشكله وخلقه ولِيمة بالكسر ة بساحل بحر عُمان والليمون بالفتح ثمر م وقد تسقط نونه وفيه بادزهرية يقاوم بها السموم كلّها كثيرة المنافع عظيمتها

﴿فصل الميم﴾ المَرهم دواء مركّب للجراحات وذكر الجوهرى له فى ر ه م وهمٌ والميم أصلية لقولهم مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا ارهمت * المَلَم بالتحريك الرجل اللئيم ﴿الموم﴾ بالضم الشمع وأداة للحائك يضع فيها الغزل وينسج به وأداة الاسكاف والبرسام وأشدّ الجدرىّ ميم كقيل فهو مموم وكعب بن مامة جواد م من اياد ﴿مَهيَم﴾ كلمة استفهام أى ماحالك وماشأنك أوما وراءك أوأحدث لك شئ ومهما فى باب الحروف الليّنة * مِيمة ناحية بأصبهان والميم من حروف المعجم

﴿فصل النون﴾ ﴿نأم﴾ كضرب ومنع نئيما أنّ أو هو كالزحير أو صوت خفىّ أو ضعيف والنئيم صوت القوس والأسد والظبى والنأمة النغمة والصوت وأسكت ٤ الله تعالى نأمته ويقال نامّته مشددة أى أماته * انتأم فلان بقول سوء أى انفجر بالقول القبيح كأنه افتعل من نئم * نئم ينئم وانتأم تكلّم بالقبيح * نجيرِم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلّة بالبصرة خرج منها علماء ﴿النجم﴾ الكوكب ج أنجم وأنجام ونجوم ونُجُم ومن النبات ما نجم على غير ساق والثريّا والوقت المضروب واسم والاصل وكلّ وظيفة من شئ وتنجّم رعى النجوم من سهر أو عشق والمنجّم والمتنجّم والنجّام من ينظر فيها بحسب مواقيتها وسيرها ونجم ظهر وطلع كأنجم والمال أدّاه نجوما كنجّم تنجيما والنجمة ويحرّك نبت م أو المحرّكة غير الساكنة وانّما هما نبتتان وذو النجمة الحمار وكمقعد المعدن والطريق الواضح وكمنبر حديدة معترضة فى الميزان فيها لسانه وأنجم المطر وغيره أقلع كانتجم والمنجمان كمجلس ومنبر عظمان ناتئان من ناحيتى القدم وككتاب

---

٢ وبهاء القطع كالتلهذم

٣ ضرب

٤ وأسكن

قوله وكزبير القدر الواسعة لم أجده بهذا المعنى فلعله النهيم بالنون فانه الذى فسروه بذلك كذا فى الشارح

قوله وهم تبعه المصنف هناك من غير تنبيه عليه فكأنه نسى ذلك وقوله لقولهم الخ هذا ليس بدليل ولا نص فيه لانهم قالوا مسكن وتمسكن مع انه محتمل للسكون اه شارح

قوله الموم بالضم معرب كما فى الصحاح واحدته مومة اه شارح

قوله مامة هو اسم أبيه اه

قوله كلمة استفهام قيل أول من قالها ابراهيم الخليل عليه السلام وهى مبنية على السكون وهل هى بسيطة أو مركبة قولان لاهل العربية وفى توضيح ابن مالك انه اسم فعل بمعنى أخبرنى اه شارح

قوله وكسر الجيم ويروى بفتحها أيضا كما فى ياقوت اه

واد أو ع (نحم) ينحم نحماً ونحيماً ونحاناً تنحنح أو هو كالزحير أو فوقه والفهد صوت
والنحام الكثير النحيم والبخيل والأسد وفرس سليك بن السلكة ولقب نعيم بن عبد الله لقوله
صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نحمة ٢ من نعيم أي سعلة وقيل لقبه النحام كغراب
وفارس ونحم لغة في نعم وكغراب طائر كالاوز وغلط الجوهري في فتحه وشده وكخدب الشديد
النحيم والانتحام الاعتزام وقد انتحمت على كذا وكذا (النخمة) والنخامة بالضم النخاعة
ونخم كفرح نخماً ويحرك وتنخم دفع بشيء من صدره أو أنفه وكنصر لعب وغنى أجود الغناء
والنخمة الحسن وكصبور كورة بمصر والنخم محركة الاعياء (ندم) عليه كفرح ندماً وندامة
وتندم أسف فهو نادم وندمان ج كسكارى وكتاب وزنار والنديم والنديمة المنادم ج ندماء
كالندمان ج ندامى وندام وقد يكون الندمان جمعاً ومحمد بن حسن بن أبي بكر بن نديمة كسفينة
أبو بكر الصيدلاني شيخ السمعاني ونادمه منادمة ونداماً جالسه على الشراب والندم الكيس
الظريف وبالتحريك الأثر وخذ ما انتدم أي ما تيسر * نريمان علم ونيرمان ة بهمذان
* النزم شدة العض وكمنبر السن وكأمير حزمة البقل قاله ابن عباد والصواب في الكل بالباء
الموحدة (النسم) محركة نفس الروح كالنسمة محركة ونفس الريح اذا كان ضعيفاً كالنسيم
والنيسم ج أنسام نسم ينسم نسماً ونسيماً ونسماناً هب والارض نسامة نزت والبعير بخفه
ينسم ضرب والشيء تغير كنسم بالكسر وتنسم تنفس والنسيم تشممه والمكان بالطيب أرج والعلم
تلطف في التماسه والنسمة محركة الانسان ج نسم ونسمات والمملوك ذكراً كان أو أنثى
والربو والمنسم كمجلس خف البعير والعلامة والطريق والمذهب والوجه وكمحدث محيي
النسمات والنسيم الروح والعرق والنيسم الطريق الدارس كالنسم محركة وهي ريح اللبن والدسم
وطير سراع تعلوهن خضرة والأناسم الناس ونسم في الأمر تنسيماً ابتدأ والنسمة أحياها وأعتقها
والناسم المريض أشفى على الموت (النشم) محركة شجر للقسي ونشم اللحم تنشيماً تغير وفي
الأمر ابتدأ كتنشم وفي الشر أخذ ونشب والارض نزت والله تعالى ذكره رفعه ونشم الثور كفرح
فهو نشم فيه نقط بيض وسود وكمجلس ومقعد عطر شاق الدق أو قرون السنبل سم ساعة وبنت
الوجيه العطارة بمكة وكانوا اذا أرادوا القتال وتطيبوا بطيبها كثرت القتلى فقالوا أشأم من
عطر منشم وثمرة سوداء منتنة الريح و ع وحب البلسان وتنشم العلم تلطف في التماسه

٢ نحمة نعيم

قوله ونحاناً محركة وقيل بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النحام كغراب نقل الشارح عن شيخه انه من غرائبه التي لا يوافق عليها اه

قوله وغلط الجوهري الخ ضبطه السهيلي كضبط الجوهري اه شارح

قوله كورة بمصر وقال ياقوت هي كلمة قبطية اسم لمدينة بمصر اه شارح

قوله جالسه على الشراب هذا هو الاصل ثم استعمل في كل مسامرة اه شارح

* النَّصمة الصورة تعبد * النَّضم الحنطة الحادرة السمينة واحدتها بهاء ﴿النَّظْم﴾ التأليف وضم شيء الى شيء آخر والمنظوم والجماعة من الجراد وثلاثة كواكب من الجوزاء و ع والثريا والدبران ونظم اللؤلؤ ينظمه نظماً ونظاماً ونظّمه ألّفه وجمعه في سلك فانتظم وتنظّم وانتظمه بالرمح اختلّه والنظام كل خيط ينظم به لؤلؤ ونحوه ج ككتب وملاك الأمر ج أنظمة وأناظيم ونظم والسيرة والهدى والعادة ونظاما السمكة والضب ونظاماهما بكسرهما وانظومتاهما بالضم خيطان منظومان بيضاً من الذنب الى الأذن وقد نظمت ونظّمت وأنظمت وهي ناظم ومنظم ومنظّم والأنظام نفس البيض المنتظم ومن الرمل ما تعقّد منه كنظامه وكل خيط نظم خرزا والنظيم الشعب فيه غدر متواصلة قريب بعضها من بعض ومن الركيّ ما تناسق فقره ٢ و ع كالنظيمة وكشدّاد لقب ابراهيم بن سيّار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الأندلسي وككتاب جدّ جدّ الأعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث ﴿النعيم﴾ والنُّعمى بالضم الخفض والدعة والمال كالنعمة بالكسر وجمعها نعم وأنعم والتنعم الترفه والاسم النعمة بالفتح نعم كسمع ونصر وضرب ومنزل ينعمهم مثلثة وينعمهم كيكرمهم ٣ وتناعم وناعم تنعّم وناعمه ونعّمه غيره تنعيماً والناعمة والمناعمة والمنعمة كمعظمة الحسنة العيش والغذاء ونبت ناعم ومناعم ومتناعم سواء والتنعيمة شجرة ناعمة الورق وثوب ناعم وكلام منعم كمعظم لين والنعمة بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعمى بالضم والنعماء بالفتح ممدودة ج أنعم ونعم ونعمات بكسرتين وتفتح العين وأنعمها الله تعالى عليه وأنعم بها ونعيم الله تعالى عطيته ونعم الله تعالى بك كسمع ونعمك وأنعم بك عيناً أقر بك عين من تحبه أو أقر عينك بمن تحبه ونعم عين ونعمة عين ونعام ونعيم بفتحهن ونعمى ونعامى ونعام ونعم ونعمة بضمهن ونعمة ونعام بكسرهما وينصب ٤ الكل باضمار الفعل أي أفعل ذلك انعاماً لعينك واكراماً ونعم العود كفرح اخضر ونضر والنعامة طائر ويذكر واسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمفازة كالنعام والخشبة المعترضة على الزرنوقين وسبعة أفراس للحرث بن عباد وخالد بن نضلة الأسدي ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صمعر وعيينة بن أوس المالكي ومسافع بن عبد العزى والمنفجر الغبري وقراض الأزدي والرحل أو ما تحته وكل بناء على الجبل كالظلة ومن الفرس دماغه أو قفه والطريق والنفس والفرح والسرور والاكرام والفيج المستعجل وصخرة ناشزة في الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم

٢ على نَسَق ٣ عن القراء ٤ وتنضب

قوله النصمة ظاهر اطلاقه انه بالفتح ونص ابن الاعرابي على انه بالتحريك كالصنمة كذا في الشارح اه

قوله نعم كسمع ونصر وضرب الذي في الصحاح نعم الشيء بالضم نعومة أي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثال حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما نعم ينعم مثل فضل بالكسر يفضل بالضم ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ اه ففي كلام المصنف قصور ومخالفة أفاده الشارح

قوله تنعم هو تفسير لكل مامضى من ذكر الافعال وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة وتناعم وناعم بمعنى تنعم اه

قوله والنعمة بالكسر المسرة قال شيخنا وفي الكشاف أثناء المزمل النعمة بالفتح التنعم و بالكسر الانعام و بالضم المسرة وهكذا صرح به غير واحد ممن تكلم على المثلثات اه شارح

قوله الجمع أنعم ونعم الخ أي جمع النعمة اه شارح

قوله وتفتح العين ويجوز تسكينها أيضا كما في الشارح

قوله والمفازة كالنعام الذي في الصحاح انها علم من أعلام المفاوز يهتدى به أفاده الشارح

قوله والرحل أو ما تحته صوابه والرجل أو ما تحتها كما في المحكم وفي الصحاح =

المرفوع والساقى على البئر والجلدة تغشى الدماغ و ع بنجد وجماعة القوم ومنه شالت نعامتهم وذكر فى ش و ل ولقب كل من ملك الحيرة ولقب بيهس وأبو نعامة لقب قطرى بن الفجاءة وفى المثل أنت كصاحبة النعامة يضرب فى المرزئة على من يثق بغير الثقة لانها وجدت نعامة قد غصت بصعرور فأخذتها فربطتها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحى فهتفت من كان يحفنا ويرفنا فليترك وقوضت بيتها لتحمل على النعامة فانتهت اليها وقد أساغت غصتها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحى حفظت والنعم وقد تسكن عينه الابل والشاء أو خاص بالابل ج أنعام جج أناعيم والنعامى بالضم ريح الجنوب أو بينه وبين الصبا والنعائم من منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد وفى الأمر بالغ ونعم وبئس فيهما لغات نعم كعلم و ٢ بكسرتين وبالكسر وبالفتح ويقال ان فعلت فبها ونعمت بتاء ساكنة وقفا ووصلا أى نعمت الخصلة وتدخل عليه ما فيكتفى بها عن صلته تقول دققته دقا نعما ٣ ج وقد تفتح العين ج أى نعم ما دققته وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والدابة ألح عليها سوقا ونعمهم وأنعمهم أتاهم حافيا والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق اليه لحمرته أو هو اضافة الى ابن المنذر لأنه حماه ومعرة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدفن به ولدا فأضيف اليه والنعمانون ثلاثون صحابيا وبنو نعام كسحاب بطن والأنيعم ع والأنعمان واديان أو هما الأنعم وعاقل والنعائم ع بنواحى المدينة ونعمايا جبل والأنعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برحبة مالك وبرقة نعمى كترکى من برقهم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحل الى البيت سمى لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادى اسمه نعمان والنعمانية ة بمصر و د بين واسط وبغداد وفى كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس و ة بسنجار ونعمان كسحبان واد وراء عرفة وهو نعمان الأراك وواد قرب الكوفة وواد بارض الشام قرب الفرات وواد بالتنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبلى وعثمان وزبير وأنعم بضم العين وتنعم كتنصر أسماء وينعم كيمنع حى ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع ونعامة الضبى صحابى ونعيم كزبير ستة عشر صحابيا ونعيمان مصغرا ابن عمرو وكان مزاحا يضحك النبى صلى الله عليه وسلم كثيرا باع سويبط بن حرملة من الأعراب بعشر قلائص فسمع أبو بكر فأخذ القلائص وردها واسترد سويبطا فضحك النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولا والتناعم بطن والمنعم

بضم

٢ نعم ٣ ونعما كهجف

= ماتحت القدم وبهامشه صوابه ابن النعامة ماتحت القدم اه شارح

قوله وعظم الساق الصواب فيه انه ابن النعامة وكذلك الساقى على البئر كما فى الشارح اه

قوله ولقب كل من ملك الحيرة لعل هذا غلط وتحريف عن النعمان لان العرب انما كانت تسميهم به لا بالنعامة انظر الشارح

قوله وقد تفتح العين اى مع كسر النون اه شارح

قوله ونعمهم هكذا فى النسخ بالتخفيف والصواب بالتشديد اه شارح

قوله والانعم ظاهره انه بفتح العين والصواب انه كافلس كما فى الشارح

قوله والنعمانية مقتضى سياقه الفتح وضبطه ياقوت بالضم اه شارح

قوله والمنعم الخ الصواب فيها كمنبر لانها اسم آلة اه شارح

بضم العين ٢ المكنسة والناعمة الروضة ونعمان بن قراد ويعلى بن نعمان بفتحهما تابعيان وناعم حبلك أحكمه ونعم بفتحتين وقد تكسر العين ونعام عن المعافى بن زكريا كلمة كبلى الا أنه فى جواب الواجب ونعم الرجل تنعيما قال له نعم فنعم بذلك ونعاماك بالضم قصاراك ورجل منعام مفضال وأنعم الله صباحك من النعومة وأتيت أرضهم فتنعمتنى وافقتنى وتنعم مشى حافيا وفلانا طلبه وقدمه ابتذلها «النغم» محركة وتسكن الكلام الخفى الواحدة بهاء ونغم فى الغناء كضرب ونصر وسمع وتنغم ونغم فى الشراب كنغب والنغمة بالضم الجرعة ج كصرد وقد نغم نفسا «النقمة» بالكسر وبالفتح وكفرحة المكافأة بالعقوبة ج نقم ككلم وعنب وكلمات ونقم منه كضرب وعلم نقما وتنقاما كتكلام وانتقم عاقبه والأمر كرهه والنقم سرعة الأكل وبالتحريك وسط الطريق والناقمية هى رقاش بنت عامر وناقم لقب عامر بن سعد بن عدى أبو بطن واسم تمر بعمان ونقم بالضم ٥ باليمن وميمون النقيمة أى النقيبة وكجبلى واد وكجمزى ع من أعراض المدينة * النكمة ٣ النكبة والمصيبة الفادحة «النم» التوريش والاغراء ورفع الحديث اشاعة له وافسادا وتزيين الكلام بالكذب ينم وينم فهو نموم ونمام ومنم كمجن ونم من قوم نمين وأنماء ونم وهى نمة والنميمة الاسم وصوت ٤ الكتابة وسواس همس الكلام والنامة الحس والحركة وحياة النفس وأسكت الله تعالى نامته أماته ونم المسك سطع والنمام نبت طيب ٥ مدر مخرج الجنين الميت والدود ويقتل القمل وخاصيته النفع من لسع الزنابير شربا مثقالا بسكنجبين ونمنمه زخرفه ونقشه والريح التراب خطته وتركت عليه أثرا كالكتابة والأثر نمنم ونمنيم ٦ والنمنم كهدهد وفلفل بياض يبدو بظفر الشباب واحدته بهاء والنمة بالكسر القملة أوالنملة والنمى كقمى الخيانة والعيب وصنجة الميزان والعداوة والطبيعة والفلوس أوالدراهم التى فيها رصاص أونحاس الواحدة بهاء ج نمامى وجوهر الانسان وأصله وما بها نمى أحد والنمية بهاء الفاختة «النوم» النعاس أوالرقاد كالنيام بالكسر والاسم النيمة بالكسر وهو نائم ونؤوم ونومة كهمزة وصرد ج نيام ونوم ونيم ونيم ونوام ونيام ونوم كقوم أوهو اسم جمع وماله نيمة ليلة بالكسر بيتتها وامرأة نؤوم ونائمة ج نوم وأنامه نومه ويا نومان يختص بالنداء ٧ كثير النوم والمنام والمنامة موضعه وناومنى فنمته بالضم غلبته ونام الخلخال انقطع صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والريح سكنت والنار همدت والبحر هدأ والثوب أخلق

٢ كالمقبر
٣ بالفتح ٤ الكنانة و
٥ الرائحة ٦ بالكسر
٧ أى

قوله وتنعم مشى حافيا الخ مكرر مع ما سبق اه

قوله وقدمه ابتذلها صوابه وقدميه ابتذلهما اه شارح

قوله كضرب ونصر وسمع الاولى نقلها الجوهرى والثانية قال فيها ابن سيده وارى الضم لغة وأما الثالثة فالصواب فيها انها من باب منع كما يفهم من عبارة الجوهرى أفاده الشارح

قوله ونقم بالضم قرية الصواب فى ضبطه انه ضمتين و بفتحتين وكعضد وفى معناه انه جبل مطل على صنعاء اليمن قرب غمدان كذا فى الشارح اه

قوله وصوت الكتابة وفى بعض النسخ الكنانة اه شارح

قوله ونومة كهمزة هذا قول أبى عبيد وقدمال اليه المصنف ولم يلتفت لتفصيل الجوهرى حيث قال رجل نومة بالضم ساكنة الواو اى لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو أى نؤوم اى كثير النوم أفاده الشارح

والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت واليه سكن واطمأن كاستنام ونومة كهمزة وأمير مغفل أو خامل ويأخذه نوام كغراب يعتريه النوم وتناوم أراه من نفسه كاذبا كاستنام وتنوم احتلم وأنامه قتله والسنة الناس هشمتهم وفلانا وجده نائما والنائمة المنية والحية والمنامة القطيفة كالنيم بالكسر والدكان والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء ومنيم بالضم ونامين موضعان والنامة قاعة الفرج ونومان نبت ﴿النهم﴾ محركة والنهامة كسحابة افراط الشهوة فى الطعام وأن لا تمتلئ عين الآكل ولا يشبع نهم كفرح وعنى فهو نهم ونهيم ومنهوم والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة فى الشئ وهو منهوم بكذا مولع به وقد نهم كفرح ونهم كضرب نحم والنهم والنهيم صوت وتوعد وزجر وقد نهم ينهم ونهمة الأسد والرجل نامته ونهم ابله كمنع وضرب نهما ونهيما ونهمة زجرها بصوت وناقة منهام تطيع على الزجر ج مناهيم والنهام والنهامى منسوبا مثلثين الحداد والنجار والمنهمة موضع النجر أو النهامى بالكسر صاحب الدير ويضم والطريق السهل ونهم بالكسر ابن ربيعة أبو بطن وبالضم شيطان أو صنم لمزينة وبه سموا عبد نهم وكنز فرابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكغراب طائر أو البوم والراهب فى الدير وكشداد الأسد كالنهامة واللقم الواضح والنهم الحذف بالحصا وغيره وناهمه أخذ معه فى النهم ﴿النيم﴾ بالكسر النعمة التامة ومن يستنام اليه ويؤنس به وشجر يتخذ منه القداح وكل لين من عيش أو ثوب والدرج فى الرمال اذا جرت عليها الريح والفرو الخلق ومنيمون كورة بمصر

﴿فصل الواو﴾ ﴿وأم﴾ فلانا وآما ومواءمة وافقه أو باهاه وفى المثل لولا الوآم لهلك الانام وفسر بمعنيين الاول ظاهر والثانى ليسوا يأتون بالجميل خلقا وانما يأتونه ٢ مباهاة وتشبها وهما توأمان وهذا توأم وهذه توأمة ج توائم وتؤام وصالح بن نبهان مولى التوأمة تابعى وقد أتأمت المرأة ولدت اثنين فى بطن فهى متئم وغنى غناء متوائما اذا لم يختلف ألحانه والموأم كمعظم العظيم الرأس والمشوه الخلق وقد وأمه الله تعالى وتوأم قبيلة من الحبش والوأم البيت الدفئ ورجل وأمة محركة يعمل ويحكى ما يصنع غيره والموأمة البيضة التى لا تونس لها والتوأمان عشبة صغيرة ثمرتها كالكمون ووهم الجوهرى فى ذكر التوأم فى فصل التاء ﴿وثمه﴾ يثمه كسره ودقه والفرس الارض رجمها بحوافره والحجارة رجله وثما ووثاما أدمتها والوثيمة الحجارة والجماعة من الحشيش والطعام واسم وكأمير المكتنز لحما وثم ككرم وثامة وخف ميثم شديد الوطء والوثم

محركة

٢ يفعلونه

قوله والنائمة المنية صوابه الميتة اه شارح

قوله ونومان نبت عن السيرافى ولكنه ضبطه بتشديد الواو اه شارح

قوله ومنيمون الذى فى معجم ياقوت انه بالفتح ثم السكون وفتح الياء وهو اسم أعجمى ليس بمشتق فيمه ونونه غير زائدتين فالاولى عدم ذكره هنا أفاده الشارح

قوله وفى المثل هو يضرب فى المياسرة اه شارح

قوله بمعنيين أى الموافقة والمباهاة وقوله الاول اى الموافقة ظاهر أى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا فى الصحبة والعشرة لكانت الهلكة وقوله والثانى اى المباهاة وقوله ليسوا أى اللئام يأتون بالجميل من الامور خلقا اى على أنه من أخلاقهم وانما يفعلونه مباهاة وتشبها بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا أفاده الشارح

قوله وتوأم قبيلة صوابه يوأم بالياء اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ اى بناء على ما اختاره أبو حيان وغيره من ان أصلها واو وأما ابن عصفور فجزم بان تاء التوأم اصلية لانهم تصرفوا فيها جمعا وغيره بدون مراجعة هذا الاصل فلو كان أصلها واوا لنطقوا به يوما من الدهر وحينئذ فلا وهم أفاده الشارح عن شيخه

محركة القلة ونمت أرضنا كفرح وما أوثمها ٢ ما أقل رعيها والمواثمة فى العدو والمضاربة كأنه
يرمى بنفسه وميثم اسم ووثم لها بالكسر أى اجمع لها ﴿الوجم﴾ ككتف وصاحب العبوس المطرق
لشدة الحزن وجم كوعد وجما ووجوما سكت على غيظ والشئ كرهه وفلانا وجما الكزه ويوم
وجيم شديد الحر والوجمة الأكلة الواحدة و ع و بالتحريك المسبة ورجل وجم ردئ ووجم
سوء رجل سوء والوجم ويحرك حجارة مركومة على الآكام أغلظ وأطول من الأروم وهى من
صنعة عاد ج أوجام أوهى أبنية يهتدى بها فى الصحارى وأوجم الرمل معظمه والوجم محركة
البخيل والخفيف الجسم اللئيم والميجمة بالكسر الكذين والوجيمة من العلف والطعام المؤوفة
ولم أجم عنه لم أسكت عنه فزعا ﴿الوحم﴾ محركة شدة شهوة الحبلى لمأكل وقد وحمت كورثت
ووجلت والاسم الوحام بالكسر والفتح وهى وحمى ج وحام ووحامى والوحم محركة أيضا اسم
لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة فى كل شئ وحفيف الطير والتوحيم الذبح واطعام ما يشتهى
وأن ينطف الماء من عود النوامى المكسورة ويوم وحيم وجيم ﴿الوخم﴾ وككتف وأمير
وصبور الرجل الثقيل ج وخامى ووخام وأوخام ووخم ككرم وخامة ووخومة ووخوما وأرض
وخام ووخوم ووخمة كفرحة ووخمة ووخيمة وموخمة لا ينجع كلاها وطعام وخيم غير موافق
وقد وخم ككرم وتوخمه واستوخمه لم يستمرئه والتخمة كهمزة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤه
فى الشعر ج تخم وتخمات وتخم كضرب وعلم اتخم وأتخمه الطعام وهو متخمة كمصنعة يتخم
منه وواخمنى فوخمته كوعدته كنت أشد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور بحياء الناقة
وهى وخمة محركة بها ذلك * ودم بالفتح علم وبطن من كلب فى تغلب وجشم بن ودم بن بلى فى
قضاعة ﴿الوذم﴾ محركة الزيادة والثؤلول والذكر بخصييه وثآليل فى رحم الناقة تمنعها
من الولد والسيور بين آذان الدلو والعراقى واسم وذمت الدلو كوجل انقطع وذمها وأوذمها
شدها والوذمة محركة ٣ المعى والكرش ج ككتاب وأوذم الحج أوجبه على نفسه والوذيمة
الهدية الى بيت الله الحرام ج وذائم ووذم الكلب توذيما شد فى عنقه سيرا يعلم أنه معلم وعلى
الخمسين زاد والشئ قطعه تقطيعا والوذماء العاقر والوذائم الأموال التى نذرت فيها النذور
﴿الورم﴾ محركة نتوء وانتفاخ ورم كورث انتفخ كتورم وأنفه غضب وورمته توريما فيهما
والنبت سمق وأورمت الناقة ورم ضرعها والأورم الناس أو الكثير منهم ومعظم الجيش وأشده

٢ الحرج و

قوله ونمت ارضنا اى قل نباتها اه

قوله و بالتحريك المسبة ضبط فى الصحاح بالفتح اه شارح

قوله وموخمة مضبوطة فى بعض النسخ كمحسنة وفى بعضها كمحمدة وكل صحيح اه شارح

قوله وهى وخمة محركة قلت لا يظهر وجه للتحريك بل الصواب كفرحة كما هو مضبوط فى أصول المحكم الصحيحة وسمى ذلك الباسور الوذم أيضا كما سيأتى اه شارح

انتفاشاً وأورم الكبرى والصغرى والبرا مكة والجوز أربع قرى بحلب وبالأخيرة أعجوبة وهى أنّ المجاورين لها من القرى يرون فيها بالليل ضوء نار فى هيكل فيها فاذا جاؤه لا يرون شيأ والمورم كمجلس منبت الاضراس وكمعظم الرجل الضخم وورّم بأنفه توريماً شمخ وتكبّر ﴿الوزم﴾ كالوعد قضاء الدين وجمع قليل الى مثله والثلم والأكلة فى اليوم الى غد وقد وزّم نفسه توزيماً والحزمة من البقل كالوزيمة والوزيم والمقدار كالوزمة وما تجمعه العقاب فى وكرها من اللحم والأمر يأتى فى حينه ووزم كعنى فلان فى ماله وزمة ذهب منه شئ وكأمير لحم الضب وغيره يجفف فيدق فيبكل بدسم وباقى المرق وكل شئ والشواء وككتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعضل والمتوزم الشديد الوطء والمؤتزم بفتح الزاى الارض والوازم بن زر صحابى ﴿الوسم﴾ أثر الكى ج وسوم وسمه يسمه وسماً وسمة فاتسم والوسام والسمة بكسرهما ما وسم به الحيوان من ضروب الصور والميسم بكسر الميم المكواة ج مواسم ومياسم واسم وموسم الحج مجتمعه ووسم توسيماً شهده وتوسم الشئ تخيله وتفرسه والوسمة وكفرحة ورق النيل أو نبات يختضب بورقه وفيه قوة محللة والميسم بكسر الميم والوسامة أثر الحسن وقد وسم ككرم وسامة ووساماً بفتحهما فهو وسيم ج وسماء وهى بهاء وبه سموا أسماء وهمزته من واو وواسمه فى الحسن فوسمه غلبه فيه والوسمى مطر الربيع الاول والارض موسومة وتوسم طلب كلأ الوسمى وموسوم فرس مالك بن الجلاح ومسلم بن خيشنة كان اسمه ميسماً فغيره النبى صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة مزينة بالشية من أسفلها وكأمير اسم ﴿الوشم﴾ كالوعد غرز الابرة فى البدن وذر النيلج عليه ج وشوم ووشام وقد وشمته ووشّمته واستوشم طلبه والوشم شئ تراه من النبات أول ما ينبت و د قرب اليمامة والوشوم بالضم ع ومن المهاة خطوط فى ذراعها وذو الوشوم فرس عبد الله بن عدى البرجمى وأوشم الكرم ابتدأ يلون أو تم نضجه أولان وطاب والمرأة بدا ثديها والشيب فيه كثر وفى عرضه عابه وسبه والابل صادفت مرعى موشما والبرق لمع خفيفاً وفلان يفعل كذا طفق وفيه نظر وما أصابتنا وشمة قطرة مطر وما عصيته وشمة كلمة والوشيمة الشر والعداوة وهو أعظم فى نفسه من المتشمة وهى امرأة وشمت استها ليكون أحسن لها والاصل المؤتشمة ﴿وصمه﴾ كوعده شده بسرعة والعود صدعه من غير بينونة والشئ عابه والوصم العقدة فى العود والعار ج وصوم و ة باليمن وبالتحريك المرض ووصّمته الحمى توصيماً فتوصم آلمته فتألم والتوصيم

قوله والجوز هكذا فى أغلب النسخ وفى بعضها والجوزاء ممدودة وهى الموجودة فى ترجمة عاصم اه من هامش المتن

قوله فى البدن وقال أبو عبيد الوشم فى اليد وكذا نص المحكم والصحاح وقوله وذر النيلج كذا هو فى نسخ الصحاح وأصلح من خط أبى زكريا النيلنج كذا فى الشارح

قوله خفيفا فى بعض النسخ خفيا كما فى الشارح اه

قوله العقدة فى العود فى الصحاح الصدع فيه من غير بينونة اه شارح

الكَسَلُ والفَتْرَةُ كالوَصْمَة وكأميرٍ ما بين الخنصر والبنصر ﴿الوضم﴾ محرّكةً ما وقيت به اللحم عن الارض من خشب وحصير ج أوضام وأوضمةٌ ووضمه كوعده وضعه عليه أو عمل له وَضَماً كأوضمه وأوضم له وتركهم لحماً على وضم أوقعهم فذلّلهم وأوجعهم والوضيمة صرم من الناس فيهم مائتا انسان أو ثلثمائة والقومُ القليلُ ينزلون على قوم وطعام المأتم وشبه الوثيمة من الكلا واستوضمه ظلمه وتوضّمها جامعها * الوطم كالوعد الوطء ووطم الستر أرخاه * الوَظْمَةُ بالفتح التهمة * الوعم خطّ في الجبل يخالف سائر لونه ج وعام ووعم الدار كوعد وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحاً ومساءً وظلاماً ﴿الوغم﴾ النفس والثقيل الأحمق والحرب والترة والحقد الثابت في الصدر والقهر ووغم بالخبر يغم لغم ووغم عليه كوجل حقد وتوغّم عليه اغتاظ ﴿وقمه﴾ كوعده قهره وأذلّه أورده أقبح الرّدّ وحزنه أشدّ الحزن والدابة جذب عنانها والقدر سكّن غليانها وككتاب السيف والسوط والعصا والحبل وواقم أطم بالمدينة ومنه حرّة واقم والتوقّم التهدد والتعمّد والاطناب في الشئ ٢ وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووعيه وأوقمه قمعه ووقمت الارض كعنى أكل نباتها ووطئت ك﴿وكمت﴾ ووكمه كوعده حزنه والشئ قمعه وكورث اغتم ج والوكم القمع ج وهم يكمون الكلام أي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكمة الغليظة المشبعة ﴿الولم﴾ ويحرّك حزام السرج والرحل والقيد وحبل يشدّ من التصدير الى السناف لئلا يقلقا ٣ والوليمة طعام العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وأولم صنعها وفلان اجتمع خلقه وعقله والولمة تمام الشئ واجتماعه وحصن بالأندلس ﴿الونيم﴾ خرء الذباب كالونمة محرّكة ونم كوعد ونماً ونيماً ﴿الوهم﴾ من خطرات القلب أو مرجوح طرفي المتردد فيه ج أوهام والطريق الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول في ضخم وقوة ج أوهام ووهوم ووهم ووهم في الحساب كوجل غلط وفي الشئ كوعد ذهب وهمه اليه وأوهم كذا من الحساب أسقط أو وهم كوعد وورث وأوهم بمعنى وتوهّم ظنّ وأوهمه ووهّمه غيره وأتهمه بكذا اتهاماً واتّهمه كافتعله وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أي ما يتهم عليه فاتهم هو فهو متّهم وتهيم * الوهمة بالفتح التهمة والتهيمة و د بطبرستان وكورة بالأندلس أو هي وهمية

﴿فصـــل الهاء﴾ * الهبرمة كثرة الأكل وكثرة الكلام ﴿هتم﴾ فاهتتمه ألقى مقدم أسنانه كأهتمه وكفرح انكسرت ثناياه من أصولها فهو أهتم وتهتّم تكسّر والهيتم

قوله وكأميرما بين الخنصر والبنصر الصواب فيه انه بالضاد المعجمة وانه بين الوسطى والبنصر كما هو نص المحكم عن الاخفش اه شارح

قوله أوقعهم في المحكم أوقع بهم اه شارح

قوله الغليظة المشبعة كذا في النسخ وصوابه الغيضة المسبعة اه شارح

كحيدر شجر من الحمض لغة في المثلثة والهتيمة كسفينة الصغيرة من الحمض وكصاحب وزبير اسمان وكثمامة ما تكسر من الشئ والأهتم لقب سنان بن خالد لأن ثنيته هتمت يوم الكلاب وهتمة ع بجبل سلمى ومازال يهتمه بالضرب تهتيما يضعفه وتهاتما تهاترا ﴿هثمه﴾ يهثمه دقه حتى انسحق وله من ماله قثم والهيثم كحيدر الهيثم وفرخ النسر أو العقاب والكثيب الأحمر أو السهل و ع بين القاعة وزبالة واسم والهثم بضمتين القيران المنهالة * الهثرمة كثرة الكلام ﴿هجم﴾ عليه هجوما انتهى اليه بغتة أو دخل بغير اذن وفلانا أدخله كأهجمه فهو هجوم والبيت انهدم كانهجم وعينه هجما وهجوما غارت ومافي الضرع حلبه كاهتجمه وأهجمه والشئ سكن وأطرق وفلانا طرده وبيت مهجوم حلت أطنابه فانضمت أعمدته والهجوم الريح الشديدة تقلع البيوت والثمام وسيف أبي قتادة الحرث بن ربعي رضي الله تعالى عنه والهجيمة اللبن العجين ٢ أو الخاثر أو قبل أن يمخض أو ما لم يرب وقد كاد أن يروب والهجم القدح الضخم ويحرك ج أهجام وماء الفزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل أولها أربعون الى مازادت أو ما بين السبعين الى المائة أو الى دوينها ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره وابنا هجيمة كجهينة فارسان م وبنو الهجيم كزبير بطن والهيجمان بضم الجيم رجل وبهاء الدرة والعنكبوت الذكر وابنة العنبر بن عمرو وأهجم الابل أراحها والله تعالى المرض عنه فهجم أقلع وفتر * هجدم بكسر الهاء لغة في أجدم في اقدامك الفرس يقال أول من ركبه ابن آدم القاتل حمل على أخيه فزجر الفرس فقال هج الدم فخفف * الهجعمة الجرأة والاقدام

﴿الهدم﴾ نقض البناء كالتهديم وكسر الظهر فعلهما كضرب والمهدر من الدماء ويحرك وبالكسر الثوب البالي أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ج أهدام وهدام والشيخ الكبير والخف العتيق واسم وككتف الخنث وبالتحريك أرض وما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وكامير باقي نبات عام أول وهدمت الناقة كفرح هدما وهدمة محركتين فهي هدمة كفرحة ج هدامى وهدمة كقردة وتهدمت وأهدمت فهي مهدم اشتدت ضبعتها وكغراب الدوار من ركوب البحر وقد هدم كعني والهدمة المطرة الخفيفة وأرض مهدومة أصابتها والدفعة من المال وذو مهدم كمنبر ومقعد قيل لحمير وملك الحبش وذو الأهدام المتوكل بن عياض شاعر ونافع مهجو الفرزدق وتهادموا تهادروا وعجوز وناب متهدمة فانية وتهدم عليه غضبا توعده وشئ مهندم مصلح

٢ الثخين

قوله وبنو الهجيم كزبير بطن بل بطنان في العرب أحدهما الهجيم بن عمرو ابن تميم والثاني الهجيم بن علي من الازد اه شارح

قوله وهدام صوابه وهدم كعنب وهي نادرة اه شارح

قوله وبالتحريك أرض الصواب بكسر ففتح كما ضبطه ياقوت اه شارح

على مقدار وله هندام معرب أندام (هذم) يهذم قطع وأكل بسرعة والهيذام الأكول والشجاع كالهذام كغراب واسم وكمنبر وغراب السيف القاطع وكحيدر السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في مزينة وبالتحريك ابن عتاب في طيئ وسعد بن هذيم كزبير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن ٢ حضنه عبد أسود اسمه هذيم فغلب عليه (الهذرمة) سرعة الكلام والقراءة وهو هذارم وهذارمة بضمهما وانها الهذرمى الصخب على فعللى كثيرة الجلبة والشر والصخب * الهذلمة مشى في سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة أقصى الكبر هرم كفرح فهو هرم من هرمين وهرمى وهى هرمة من هرمات وهرمى وأهرمه الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل وبالتحريك بناآن أزليان بمصر بناهما ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناء سنان بن المشلشل أو بناء الأوائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم ٣ وهنالك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعر وبئر هرمة في حزم بني عوال والهرم نبت وشجر أو البقلة الحمقاء ويوم الهرم من أيامهم وابل هوارم تأكلها فتبيض منها عثانينها وذو الهرم مال كان لعبد المطلب أو لأبي سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفرس أبي زعنة الشاعر وبهاء اللبؤة والتهريم التعظيم والتقطيع قطعا صغارا وهرمى بن عبد الله كحرمى وكزبير ابن عبد الله وهرم ككتف ابن حبان ٤ وابن حبيش ٥ وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون وهرم بالكسر ابن هنى بن بلى من قضاعة وكزبيرا بن سفيان محدث وكسكرى اليابس من الحطب وكصبور المرأة الخبيثة السيئة الخلق وذو أهرم كأحمد رجل وتهارم أرى أنه هرم (الهرثمة) العرتمة والسواد بين منخرى الكلب ورجل والأسد كالهرثم كجعفر وعلابط (الهرشم) كقرشب الحجر الرخو والجبل ٦ اللين وبهاء الغزيرة من الغنم والارض الصلبة ضد * الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشعير والحنطة نافع للاسهال والسعال (هزمه) يهزمه فانهزم غمزه بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلانا ضرب به فدخل ما بين وركيه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو كسرهم وفلهم والاسم الهزيمة والهزيمى كخليفى والبئر حفرها والهزائم البئار الكثيرة الغزر والدواب العجاف الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تشققت مع صوت والهزيم الرعد كالمتهزم والفرس الشديد ٧ الصوت وقوس هزوم مرنة بينة الهزم

٢ الكنه ٣ وطلسم ٤ حيان ٥ خنيس ٦ والجبل ٧ الصيت

قوله وأكل بسرعة ومنه الحديث كل مما يليك واياك والهذم وقال أبو موسى الصواب انه بالدال المهملة يريد الاكل من جوانب القصعة دون وسطها اه شارح عن النهاية

قوله الهذرمة سرعة الخ بالميم والباء كما في الشارح

قوله ابن المشلشل وفي بعض النسخ المشالل اه شارح

قوله وطلسم كذا بضبط النسخ وأهمله المؤلف في مادته وقال الشارح الطلسم كسبطر وشدد شيخنا اللام وقال انه أعجمي وعندي انه عربي اسم للسر المكتوم وقد كثر استعمال الصوفية له في كلامهم فيقولون سر مطلسم وحجاب مطلسم الجمع طلاسم اه

قوله آخر ولد الشيخ والشيخة الصواب فيه كسر الهاء ونظيره ابن عجزة وذكره المصنف في ع ج ز على الصواب اه شارح

قوله وهرمى بن عبد الله كحرمى فيه ان هذا تابعي لا صحابي روى عن خزيمة ابن ثابت وعنه حميد الاعرج نبه على ذلك ابن حبان أفاده الشارح

محركة وقدر هزمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصا تشققت مع صوت كانهزمت والقربة يبست وتكسرت وغيث هزم ككتف وأمير لا يستمسك والهازمة الداهية والهزم بالفتح ما اطمأن من الارض والسحاب الرقيق بلا ماء وككتف الفرس المطيع ٢ وكزفر جد جد ميمونة بنت الحرث بن حزن بن بجير أم المؤمنين رضى الله تعالى عنها واهتزمه ذبحه وابتدره وأسرع اليه ومنه المثل اهتزموا اذ بيحتكم أى بادروا الى ذبحها قبل هزالها والفرس سمع صوت جريه و بنو الهزم كصرد بطن والهيزم كحيدر الصلب الشديد والأسد واسم وكمنبر ومعظم ومفتاح وشداد أسماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوعه للصبح وكمفتاح عود يجعل فى رأسه نار يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكزبير نخيل وقرى باليمامة ولقب سعد ابن ليث القضاعى وهزيم بن أسعد فى نسب حضرموت ٣ وذو هزيم د باليمن والهزوم بالضم من بلاد لحيان وأبو المهزم كمعظم يزيد أو عبد الرحمن بن سفيان تابعى وسهم بن مسافر ابن هزمة من قواد اليمن * الهسم الكسر لغة فى الهشم و بضمتين الكاوون لغة فى الحسم وهوسم د خلف طبرستان ﴿الهشم﴾ كسر الشئ اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة أو الوجه أو الأنف أو كل شئ هشمه يهشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انهشم وتهشم وتهشمه كسره وفلانا أكرمه وعظمه كهشمه والناقة حلبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهتشمها والريح اليبيس كسرته وهاشم أبو عبد المطلب واسمه عمرو لأنه أول من ثرد الثريد وهشمه والهاشمة شجة تهشم العظم أو هشمت العظم ولم يتباين فراشه أو هشمته فنفش وأخرج وتباين فراشه والهشيم نبت يابس متكسر أو يابس كل كلا وكل شجر والضعيف البدن و بهاء الارض التى يبس شجرها وما هو الا هشيمة كرم أى جواد وتهشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعد والابل خارت وضعفت كانهشمت والهشم بضمتين الجبال الرخوة والحلابون للبن وككتف السخى وككتاب الجود وخمسة عشر صحابيا وثلاثون محدثا وهشيم بن بشير ٤ كزبير محدث وناقة مهشام سريعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكذانة و بالتحريك الأروية ج هشمات واهتشمت نفسى له اهتضمتها له وكحيدر ومحدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح و د بالرى وماءة شرقى الخزيمية ومهشمة كمعظمة ة باليمامة والهشمشمة الأسد ﴿هصمه﴾ يهصمه كسره وكحيدر ضرب من الحجارة أملس

والرجل

٢ الطيع ٣ مضر ٤ نسير

قوله الكاوون وهم الذين يتابعون الكى مرة بعد أخرى قاله الازهرى اه شارح

قوله فنفش أى تشعب وانتشر وفى بعض النسخ نقش بالقاف من نقش العظم استخرج ما فيه اه شارح

والرجل القوي والأسد كالهصم كصرد ومنبر وشداد وغشمشم والهيصمية فرقة من الكرامية
أصحاب محمد بن الهيصم ﴿هضم﴾ الدواء الطعام يهضمه نهكه وعليهم هجم أو هبط وفلانا ظلمه
وغصبه كاهتضمه وتهضمه فهو هضيم والاسم الهضيمة والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء
هضم طعاما والمنفق لماله والأسد ويد هضوم تجود بما لديها ج ككتب والهضم محركة خمص
البطن ولطف الكشح وقلة انجفار الجنبين وهو أهضم وهي هضماء وهضيم وكذا بطن هضيم
ومهضوم وأهضم وفي الخيل استقامة الضلوع وانضمام أعالي البطن أو استقامتها ودخول أعاليها
وهو عيب وطلعها هضيم منهضم منضم في جوف الجف والهاضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة
ومهضمة وهضيم للتي يزمر بها والهضم ويكسر المطمئن من الارض وبطن الوادي والبخور ج
اهضام وهضوم والأهضم الغليظ الثنايا وأهضام تبالة قراها وبنو مهضمة كمعظمة حي والمهضومة
طيب يخلط بالمسك والبان والهضيمة طعام يعمل للميت ج هضائم والهضيمية منسوبة ع
وأهضمت الابل للاجذاع والاسداس ذهبت رواضعها وطلع غيرها ج وهضيم كحذيم واد ج
﴿هقم﴾ كفرح اشتد جوعه فهو هقم ككتف والهقم كهجف الكثير الأكل والبحر ٢ والهيقم
صوت البحر وصوت ابتلاع اللقمة والظليم الطويل والبحر الواسع وتهقمه قهره والطعام ابتلعه
لقما عظاما والهيقماني الطويل ﴿التهكم﴾ التهدم في البئر ونحوها والاستهزاء كالأهكومة
والطعن المتدارك والتبختر والغضب الشديد والتندم على الأمر الفائت والمطر الكثير الذي
لا يطاق والتغني وهكمته تهكيما غنيت له والمتهكم المتكبر وككتف الشرير المقتحم على ما لا يعنيه
﴿الهلم﴾ اللاصق من كل شيء والهلمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره كالهيلمان
وتضم لامه وكغراب طعام من لحم عجل بجلده أو مرق السكباج المبرد المصفى من الدهن والهلم
بضمتين ظباء الجبال وكقنب المسترخي وهي هلمة واهتلم به ذهب به وهلم أي تعال مركبة
من ها التنبيه ومن لم أي ضم نفسك الينا واستعملت استعمال البسيطة يستوي فيه الواحد والجمع
والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وتميم تجريها مجرى رد وأهل نجد يصرفونها فيقولون هلما
وهلموا وهلمي وهلممن وقد توصل باللام فيقال هلم لك وتثقل بالنون فيقال هلمن وفي المؤنث
بكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التثنية هلمان للمذكر والمؤنث وللنسوة هلممنان ويقول المجيب
الام أهلم بفتح الهمزة والهاء وأصله الام ألم وترك الهاء على ما كانت عليه واذا قيل هلم كذا وكذا

٢ والتقهم القهر

قوله والهيقماني بفتح القاف وضمها عن ابن سيده اه شارح

قوله استعمال البسيطة أي الكلمة المفردة اه شارح

قلتَ لا أهلمه وقد تضم الهمزة وحدها وقد تضم الهمزة واللام وقد تضم الهمزة وتكسر اللام أى لا أعطيكه وهلمم به دعاه وأهلم والهلم والهلم محركة جواب هلم ومنه جاد بهلمه اذا أطاعه وأهلم كانك د بطبرستان * الهلدم كزبرج والدال مهملة الكساء الظاهر الرقاع واللبد الجافى الغليظ ﴿الهلقم﴾ كزبرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع الأشداق وكاردب السيد الضخم ذو الحمالات والأكول كالهلقامة والهلقم كعلبط والهلقام بالكسر وهو الضخم الطويل والأسد ورجل ﴿الهم﴾ الحزن ج هموم وماهم به فى نفسه وهمه الأمر هما ومهمة حزنه كأهمه فاهتم والسقم جسمه أذابه وأذهب لحمه والشحم أذابه فانهم واللبن حلبه والغزر الناقة جهدها وخشاش الارض تهمدبت ومنه الهامة للدابة ج هوام وتهمم الشئ طلبه ولاهمام كقطام أى لاأهم والهاموم ما أذيب من السنام والهمام كغراب ماذاب منه ومن الثلج ماسال من مائه والملك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخى خاص بالرجال كالهمهام ج ٢ ككتاب والأسد وفرس لبنى زبان بن كعب والهمة بالكسر ويفتح ماهم به من أمر ليفعل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمتك من رجل حسبك والهم والهمة بكسرهما الشيخ الفانى وقد أهم ج أهمام وهى همة ج همات وهمائم والمصدر الهمومة والهمامة وقد انهم وأهم والهميم المطر الضعيف كالتهميم واللبن حقن فى السقاء ثم شرب ولم يمخض وسحابة هموم صبوب للمطر وتهممه طلبه وتحسسه ورأسه فلاه والهموم الناقة الحسنة المشى والبئر الكثيرة الماء والقصب اذا هزته الريح والهمهمة الكلام الخفى وتنويم المرأة الطفل بصوتها وتردد الزئير فى الصدر من الهم ونحو أصوات البقر والفيلة وشبهها وكل صوت معه بحح واسم رجل والهمهيم بالكسر الأسد كالهمهام والهمهوم بالضم والحمار المردد نهيقه فى صدره والهماهم الهموم والهمام كشداد النمام وابن الحرث وابن زيد وابن مالك صحابيون واليوم الثالث من البرد والهمامية د بواسط لهمام الدولة منصور بن دبيس والهمهامة والهمهومة العكرة العظيمة وجاء زيد همام كقطام أى يهمهم واستهم عنى بأمر قومه واذا قيل أبقى شئ قلت همهام مبنية أى لم يبق شئ ﴿الهينمة﴾ الصوت الخفى وبقل والهينم القطن والهنمة كهلعة خرزة للتأخيذ والدميم القصير والهنم محركة التمر أو نوع منه ٣ والهينوم كلام لا يفهم وبنو هنام ٤ كقثاء قبيلة من الجن ﴿الهوم﴾ بطنان الارض والتهويم والتهوم هز الرأس من النعاس والهوام كشداد الأسد والهام ة باليمن وبهاء

كورة

٢ همامٌ ٣ والهينام

٤ هنام كقباء

قوله دعاه أى بهلم اه شارح

قوله والاكول كالهلقامة صرحوا بزيادة الهاء فيهما وانه من اللقم اه شارح

قوله الجمع هوام قال شمر الهوام الحيات وكل ذى سم يقتل وأما مالا يقتل ويسم فهو السوام مشددة الميم مثل الزنبور والعقرب وأشباههما قال ومنها القوام مثل القنافذ والفأر واليرابيع والخنافس وربما تقع الهوام على مالا يقتل كالحشرات أفاده الشارح

قوله وتهممه طلبه قد تقدم فهو تكرار كما فى الشارح

قوله وتنويم المرأة الخ الصواب فيه التهميم يقال هممت المرأة لا هممت اه شارح

قوله خرزة للتأخيذ كانت نساء الاعراب يؤخذن بها الرجال يقلن أخذته بالهنمه بالليل زوج وبالنهار أمه اه شارح

كورة بتيه مصر والهومة الفلاة وهوم المجوس دواء م فارسيته مرانيه مفتت للحصاة جدا مدر والهوام بالضم الهيام والأهوم العظيم الهامة ﴿هام﴾ يهيم هيمًا وهيمانًا أحب امرأة والهيم بالكسر الابل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب مالا يتمالك من الرمل فهو ينهار أبدًا أوهو من الرمل ما كان ترابًا دقاقا يابسا ويضم ورجل هائم وهيوم متحير وهيمان عطشان والهيام بالضم كالجنون من العشق والهيماء المفازة بلاماء والبهماء وداء يصيب الابل من ماء تشربه مستنقعًا فهو هيمان وهي هيمى ج ككتاب والهامة رأس كل شيء ج هام وطائر من طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقلب مستهام هائم والتهيم مشية حسنة وهيماء مصغرة ماء لمجاشع ويقصر وهيم الله أيم الله ولا يهتام لنفسه لا يحتال وليل أهيم لا نجوم فيه

﴿فصل الياء﴾ ﴿اليتم﴾ بالضم الانفراد أوفقدان الأب ويحرك وفي البهائم فقدان الأم واليتيم الفرد وكل شيء يعز نظيره وقد يتم كضرب وعلم يتما ويفتح وهو يتيم ويتمان مالم يبلغ الحلم ج أيتام ويتامى ويتمة وميتمة وامرأة مؤتم ونسوة مياتيم وقد أيتمت صار أولادها يتامى ويتم كفرح قصر وفتر وأعيا وأبطأ واليتم الهم و بالتحريك الابطاء واليتائم رمال منقطع بعضها من بعض أوجبل واليتيم كصغير ع وزبير ع جبل * يارم بفتح الراء ة بأصفهان و ع آخر ذكره أبو تمام ﴿الياسمون﴾ م الواحد ياسم ع كصاحب أوعالم ع ولا نظير له سوى عالمون جمع عالم أو معرب فلا يجرى مجرى الجمع وهو أبيض وأصفر نافع للمشايخ وللصداع البلغمي والزكام وذر سحيق يابسه على الشعر الاسود يبيضه وشرب أوقية من ماء سحيق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع نزف الأرحام ﴿الأيلمة﴾ الحركة وما سمعت له أيلمة صوتا أفعلة لا فيعلة ويلملم في ل م م ﴿اليم﴾ البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم بالضم فهو ميموم طرح فيه والحمام الوحشي كاليمام واليمم محركة وسيف الأشتر وماء بنجد والتيمم التوخي والتعمد الياء بدل من الهمزة ويممه قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه فتيمم هو واليمامة القصد كاليمام وجارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام و بلاد الجو منسوبة اليها وسميت باسمها أكثر نخيلا من سائر الحجاز وبها تنبأ مسيلمة الكذاب وهي دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها والنسبة يمامي ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكمعظم ظافر بمطالبه واليمة ع و بنو يم بطن وامض

قوله مالا يتمالك هكذا في النسخ باللام وعبارة الصحاح والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه والجمع هيم مثل قذال وقذل اه كتبه مصححه

قوله وداء الخ مقتضى سياقه انه من معاني الهيماء وليس كذلك بل هو من معاني الهيام انظر الشارح

قوله وهي هيمى وفي بعض النسخ وهي هيماء بالمد وعليها فيكون المذكر أهيم كما في الشارح

قوله و بالتحريك الابطاء قد تقدم قبله قريبا فهو تكرار كما في الشارح

قوله الياسمون بفتح السين وكسرها اه شارح

قوله لا فيعلة وذلك ان زيادة الهمزة أولا كثير اه شارح

قوله و يلملم لغة في ألملم ميقات أهل اليمن قال أبو علي وزنه فعلعل اه شارح

يمامى ويمامتى أى أمامى ويمى كحتى نهر بالبطيحة جيد السمك ﴿اليَنَم﴾ محركة بزر قطونا الواحدة بهاء ونبات آخر يختبر فى الجراحات ﴿اليوم﴾ م ج أيام ويوم أيوم ويوم كفرح ووَوِم وذو أيام وذو أياوِيم شديد أو آخر يوم فى شهر ٢ وأيام الله تعالى نعمه وياومه مياومة ويواما عامله بالأيام ويام قبيلة باليمن وابن نوح غرق فى الطوفان ويوءم كحوءم قبيلة من الحبش ﴿اليهم﴾ محركة الجنون والأيهم من لا عقل له ولا فهم والحجر الأملس والجبل الصعب والأصم والبرية ٣ والشجاع والأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الهائج الصؤول وعند الحاضرة السيل والحريق واليهماء الفلاة لا يهتدى فيها والسنة الشديدة لا فرج فيها وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان ٤

باب النون

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبنه﴾ بشئ يأبنه ويأبنه اتهمه فهو مأبون بخير أو شر فان أطلقت فقلت مأبون فهو للشر وأبنه وأبنه تأبينا عابه فى وجهه والأبنة بالضم العقدة فى العود والعيب والرجل الخيضف وغلصمة البعير والحقد والتأبين فصد عرق ليؤخذ دمه فيشوى ويؤكل والثناء على الشخص بعد موته واقتفاء أثر الشئ كالتأبن وترقب الشئ والأبن ككتف الغليظ الثخين من طعام أو شراب وابان الشئ بالكسر حينه أو أوله والآبن من الطعام اليابس وأبن الدم فى الجرح اسود وأبان كسحاب مصروفة ابن عمرو وابن سعيد صحابيان ع ومحدثون وجبل شرقى الحاجر فيه نخل وماء وجبل لبنى فزارة وذو أبان ع غ وأبانان جبلان متالع وأبان وجاء فى ابانته مخففة فى كل أصحابه وأبنى كلبنى ع وكزبير ابن سفيان محدث ودير أبون كتنور أو أبيون بالجزيرة وبقر به أزج عظيم وفيه قبر عظيم يقال انه قبر نوح عليه السلام ﴿الأتان﴾ الحمارة والأتانة قليلة ج آتن وأتن وأتن ومأتوناء ومقام المستقى على فم الركية ويكسر فيهما وقاعدة الفودج ج آتن وأتان الضحل صخرة على فم الركية يركبها الطحلب فتملاس أو الصخرة التى بعضها ظاهر وبعضها غائر ٥ فى الماء وأتن به يأتن أتنا وأتونا أقام وثبت وأتنانا قارب الخطو والأتون كتنور وقد يخفف أخدود الجيار ٦ والجصاص ونحوه ج أتن وأتاتين والأتن

٢ فى الشهر
٣ والبر
٤ بلغ العراض فصح بتوفيق الله تعالى وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس المائة والاثنان
٥ غامر ٦ الخباز

قوله والرجل الخيضف كهيكل هو الضروط كالخضوف كصبور اه

قوله وأبان كسحاب مصروفة قيل من لم يصرف أبان فهو أتان اه شهاب على الشفا قال وسبب الخلاف ان منهم من قال وزنه فعال فتعين صرفه وقيل انه منقول من ماضى أبان يبين وجزم به ابن مالك وصاحب التوضيح وقال القرافى المحدثون والنحاة على منع صرفه ونقله ابن يعيش عن الجمهور بناء على ان وزنه أفعل بمعنى أوضح فاعل على خلاف القياس وبقى على أصله واندفع قول الدمامينى لو كان كذلك لوجب تصحيحه لان أفعل الاجوف الوصفى لا يعل والصحيح صرفه كما فى جامع اللغة وبه جزم ابن السيد اه

قوله الجيار بالجيم فى المتون والشرح وكانها فى نسخة عاصم الخباز بالخاء والباء والزاى اه نصر

اليتن وبضمتين المرتفعة من الأرض وأتنت المرأة وآتنت أيتنت * الأثين كأمير الأصيل
وأثان كسحاب ابن نعيم تابعي وأثنة من طلح بالضم كعيص من سدر ع ج أثن وجمعوا الوثن
وثنا بضمتين ثم همزوا فقالوا أثن وقرأ جماعات ان يدعون من دونه الا أثنا ع «الآجن» الماء
المتغير الطعم واللون أجن كضرب ونصر وفرح أجنا وأجنا وأجونا والأجنة مثلثة الوجنة وأجن
الثوب دقه والاجانة بالكسر مشددة والايجانة والانجانة مكسورتين م ج أجاجين
«الاحنة» بالكسر الحقد والغضب ج كعنب وقد أحن كسمع فيهما والمؤاحنة المعاداة
* الآخني كالعاخني ثوب مخطط وكتان ردئ والآخنية القسي * المؤدن بالهمز وفتح
المهملة القصير لغة في المودن * الآذريون زهر أصفر في وسطه خمل أسود حار رطب والفرس
تعظمه بالنظر اليه وتنثره في المنزل وليس بطيب الرائحة «أذن» بالشئ كسمع اذنا بالكسر
ويحرك وأذانا وأذانة علم به فأذنوا بحرب أي كونوا على علم وآذنه الأمر وبه أعلمه وأذن تأذينا
أكثر الاعلام وفلانا عرك أذنه ورده عن الشرب فلم يسقه والنعل وغيرها جعل لها أذنا وفعله
باذني وأذيني بعلمي وأذن له في الشئ كسمع اذنا بالكسر وأذينا أباحه له واستأذنه طلب منه الاذن
وأذن اليه وله كفرح استمع معجبا أو عام ولرائحة الطعام اشتهاه وآذنه ايذانا أعجبه ومنعه والأذن
بالضم وبضمتين م مؤنثة كالأذين ج آذان والمقبض والعروة من كل شئ وجبل لبني أبي
بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له للواحد والجمع ورجل أذاني كغرابي وآذن
عظيم الأذن طويلها ونعجة أذناء وكبش آذن وآذنه وأذنه أصاب أذنه وكعني اشتكاها وكجهينة
اسم ملك العماليق ووادو بنو أذن بطن وأذن الحمار نبت له أصل كالجزر الكبار يؤكل حلو وآذان
الفار نبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار فيحلله ع وآذان الجدى
لسان الحمل وآذان العبد مزمار الراعي وآذان الفيل القلقاس وآذان الدب البوصير وآذان
القسيس وآذان الأرنب وأذن الشاة حشائش ع والأذان والأذين والتأذين النداء الى الصلاة
وقد أذن تأذينا وآذن والأذين كأمير المؤذن وجد والد محمد بن أحمد بن جعفر والزعيم والكفيل
كالآذن والمكان الذي يأتيه الأذان من كل ناحية وابن أذين نديم لأبي نواس والمئذنة بالكسر
موضعه أو المنارة والصومعة والأذان الاقامة وتأذن أقسم وأعلم وآذن العشب بدا يجف فبعضه
رطب وبعضه يابس وأذن جواب وجزاء تأويلها ان كان الامر كما ذكرت ويحذفون الهمزة

قوله وأثان كسحاب وفي كتاب الاكمال ضبطه بضم الهمزة اه نصر

قوله كضرب ونصر الخ فيه لغة أخرى ككرم عن ثعلب وماء أجن ككتف وأجين كأمير والمئجنة مدقة القصار وترك الهمزة أعلى لقولهم في جمعها مواجن وقال ابن بري جمعها مآجن أفاده الشارح

قوله الآذريون بالمد وفتح الذال وسكون الراء وضم الياء التحتية قال شيخنا والظاهر انه ليس عربي لانه ليس من أوزان كلامهم وقد أهمل المصنف أذربيجان بفتح فسكون ففتح فكسر فسكون اقليم واسع من مدنه تبريز والنسبة اليه أذرى محركة وأذربي وفيه ضبوط أخر انظر الشارح

فيقولون ذن واذا وقفت على اذن أبدلت من نونه ألفا والآذن الحاجب والأذنة محركة ورق الحب
وصغار الابل والغنم والتبنة ج أذن وطعام لا أذنة له لا شهوة لريحه ومنصور بن أذين ٢
كأمير وعلي بن الحسن بن أذين ٣ محدثان وأذنة محركة د قرب طرسوس وجبل قرب مكة
وكصبور ع بالري وأذنا القلب زنمتان في أعلاه وأذن ٤ أوام أذن قارة بالسماوة وابنت
أذني له أعرضت عنه أو تغافلت وذو الأذنين أنس بن مالك وجاء ناشرا أذنيه طامعا وسليمان بن
أذنان محدث وتأذن الأمير في الناس نادى فيهم بتهدد والأذنات محركة أخيلة بحمى فيد نحو عشرين
ميلا الواحدة أذنة والمؤذنة بفتح الذال طائر ﴿أرن﴾ كفرح أرنا وأرينا وارانا بالكسر فهو أرن
وأرون نشط وككتاب سرير الميت أو تابوته والسيف وكناس الوحش ج ككتب كالمئران
ج مآرين و ع ينسب اليه البقر والأرون كصبور السم أو دماغ الفيل ويموت آكله ج
ككتب وآرنه باهاه والثور البقرة مؤارنة وارانا طلبها وشاة اران ككتاب الثور والأرنة بالضم الجبن
الرطب والشراب وحب يطرح في اللبن فيجبنه كالأراني كحبارى ج وزبير ع والأربى
بالباء والأرين الهدر والمكان وأرنه عضه وكصبور د بطبرستان وكجبل د وكأمير ع
وكجهينة ناحية بالمدينة وأرينية كزبيرية ماء لغني قرب ضرية وأرون وخيف الأرين وأرينة
مواضع وككتف فرس عمير بن جبل البجلي وأران كشداد اقليم بأذربيجان وقلعة بقزوين واسم
لمدينة حران بديار مضر والأرانية ما يطول ساقه من شجر الحمض ﴿الآسن﴾ من الماء الآجن
والفعل كالفعل وأسن له يأسنه ويأسنه كسمعه برجله وكفرح دخل البئر فأصابته ريح منتنة فغشي
عليه وتأسن تذكر العهد الماضي وأبطأ واعتل وأباه أخذ أخلاقه والماء تغير والأسن بضمتين
الخلق وواد باليمن وطاقة النسع والحبل وبقية الشحم كالأسن بالكسر وكعتل ج آسان
والأسينة القوة من قوى الوتر ج أسائن وسير من سيور تضفر جميعا فتجعل نسعا أو عنانا
وأسنت له أبقيت له واسنى بالكسر ويفتح د بصعيد مصر * الأشنة بالضم شيء يلتف على
شجر البلوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق وهو عطر أبيض وأشنى كحسنى ة بصعيد مصر
وهي غير اسني وأشنونة بالضم حصن بالأندلس والأشنان بالضم والكسر م نافع للجرب
والحكة جلاء منق مدر للطمث مسقط للأجنة وينسب الى بيعه محدثون وتأشن غسل يده به
* لقيته اصيانا أي أصيلالا * اظان بالكسر ككتاب ع والظاء معجمة ﴿أفن﴾ الناقة

يأفنها

٢ آذين كأمين ٣ آذين
٤ بضمتين جبل

قوله بطبرستان كذا في النسخ والصواب بالاندلس كما في معجم ياقوت قال وهي ناحية من أعمال باجة ولكتانها فضل على سائر كتان الاندلس اه شارح

قوله وكأمير الصواب فيه بالضم فالكسر وكذا قوله خيف الارين ورد في حديث أبي سفيان أقطعني خيف الارين بضم الهمزة وكسر الراء اه شارح

قوله والاسن بضمتين هكذا في الصحاح أيضا والذي في التهذيب الاسن والعسن ساكنة العين اه ملخصا من الشارح

قوله وأشنى كحسنى الصواب في ضبطه كسر الالف والنون وسكون الشين قال ياقوت هكذا تقوله العامة والاصل اشنين كازميل أفاده الشارح

قوله وأشنونة هكذا في النسخ بنون بين الشين والواو والصواب أشونة اه شارح

قوله أفن الافين ضبط بالتسكين وبالتحريك اه شارح

يأفنها حلبها فى غير حينها فيفسدها ذلك والفصيل شرب ما فى الضرع كله وكسمع قل لبنها فهى أفنة كفرحة والمأفون الضعيف الرأى والعقل والمتمدح بما ليس عنده كالأفين فيهما وقد أفنه الله تعالى يأفنه وفى المثل ان الرقين تغطى أفن الأفين ومن الجوز الحشف وقد أفن كفرح أفنا ويحرك وأخذه بافانه بالكسر مشددة بابانه والأفن والأفانى كسكارى نبت وأفن الطعام كعني يؤفن أفنا فهو مأفون وهو الذى يعجبك ولا خير فيه وتأفن تنقص وتخلق بما ليس فيه وتدهى وأواخر الأمور تتبعها وكأمير الفصيل ﴿الأقنة﴾ بالضم بيت من حجر ج كصرد وأقن لغة فى أيقن

* الأكنة بالضم الوكنة وأكينة كجهينة ابن زيد التميمى التابعى * ألين كأمير ة بمرو

﴿الأمن﴾ والآمن كصاحب ضد الخوف أمن كفرح أمنا وأمانا بفتحهما وأمنا وأمنة محركتين وامنا بالكسر فهو أمن وأمين كفرح وأمير ورجل امنة كهمزة ويحرك يأمنه كل أحد فى كل شئ وقد آمنه وأمنه والأمن ككتف المستجير ليأمن على نفسه والأمانة والأمنة ضد الخيانة وقد أمنه كسمع وأمنه تأمينا وائتمنه واستأمنه وقد أمن ككرم فهو أمين وأمان كرمان مأمون به ثقة وما أحسن أمنك ويحرك دينك وخلقك وآمن به ايمانا صدقه والايمان الثقة واظهار الخضوع وقبول الشريعة والأمين القوى والمؤتمن والمؤتمن ضد وصفة الله تعالى وناقة أمون وثيقة الخلق ج ككتب وأعطيته من آمن مالى من خالصه وشريفه وما أمن أن يجد صحابة ماوثق أوما كاد وآمين بالمد والقصر وقد يشدد الممدود ويمال أيضا عن الواحدى فى البسيط اسم من أسماء الله تعالى ومعناه اللهم استجب أوكذلك فليكن أوكذلك فافعل وعبد الرحمن بن آمين أو يامين تابعى والأمان كرمان من لا يكتب لأنه أمى والزراع والمأمونية والمأمن بلدان بالعراق وآمنة بنت وهب أم النبى صلى الله عليه وسلم وسبع صحابيات وأبو آمنة الفزارى وقيل بالياء صحابى وأمنة بن عيسى محركة كاتب الليث محدث وكزبير الحرمازى والعبسى وابن عمرو المعافرى وأبو أمين كزبير البهرانى وأبو أمين صاحب أبى هريرة رواة وانا عرضنا الأمانة أى الفرائض المفروضة أو النية التى يعتقدها فيما يظهره باللسان من الايمان ويؤديه من جميع الفرائض فى الظاهر لأن الله تعالى ائتمنه عليها ولم يظهرها الأحد من خلقه فمن أضمر من التوحيد مثل ما أظهر فقد أدى الأمانة ﴿أن﴾ يئن أنا وأنينا وأنانا وتأنانا تأوه ورجل أنان كغراب وشداد وهمزة كثير الأنين وهى أنانة ولا أفعله ما أن فى السماء نجما ما كان وأن الماء صبه

قوله وصفة الله تعالى قال الشارح أى والأمين صفة الله الخ هكذا مقتضى السياق وفيه نظر الا أن يكون الامين بمعنى المؤمن للغير والا فالذى فى صفته تعالى هو المؤمن ومعناه انه تعالى آمن الخلق من ظلمه وآمن أولياءه عذابه وروى المنذرى عن أبى العباس هو المصدق عباده المسلمين يوم القيامة اذا سئل الامم عن تبليغ رسلهم اه ملخصا فانظره

قوله أنان هو كغراب وظاهر سياقه الفتح وليس كذلك فقد قال الجوهرى الأنان بالضم مثل الانين اه شارح

وماله حانّة ولا آنّة ناقة ولا شاة أو ناقة ولا أمة وكصرد طائر كالحمام صوته أنين اوه اوه وانه لمئنّة ان يكون كذا أى خليق أو مخلقة مفعلة من ان أى جدير بأن يقال فيه انه كذا وتأننته وأننته ترضيته وبئر أنّى كحتى أو كهنا أوانى بكسر النون المخففة من آبار بنى قريظة بالمدينة وأنّى تكون بمعنى حيث وكيف وأين وتكون حرف شرط وانّ وأنّ حرفان ينصبان الاسم ويرفعان الخبر وقد تنصبهما المكسورة كقوله ٢

اذا اسودّ جنح الليل فلتأت ولتكن * خطاك خفافا انّ حراسنا أسدا

٢ الشاهد الثالث والثمانون بعد المائة

وفى الحديث انّ قعر جهنم سبعين خريفا وقد يرتفع بعدها المبتدا فيكون اسمها ضمير شان محذوفا نحو انّ من أشدّ الناس عذابا يوم القيامة المصوّرون والأصل انه والمكسورة يؤكد بها الخبر وقد تخفف فتعمل قليلا وتهمل كثيرا وعن الكوفيين لا تخفف وتكون حرف جواب بمعنى نعم كقوله ٣

ويقلن شيب قد علا * ك وقد كبرت فقلت انّه

٣ الشاهد الرابع والثمانون بعد المائة

وتكسر انّ اذا كان مبدوأ بها لفظا أو معنى نحو انّ زيدا قائم وبعد ألا التنبيهية ألا انّ زيدا قائم وصلة للاسم الموصول وآتيناه من الكنوز ما انّ مفاتحه وجواب قسم سواء كان فى اسمها او خبرها اللام أو لم يكن ومحكية بالقول فى لغة من لا يفتحها قال الله تعالى انّى منزلها عليكم وبعد واو الحال جاء زيد وانّ يده على رأسه وموضع خبر اسم عين زيد انه ذاهب خلافا للفرّاء وقبل لام معلقة والله يعلم انك لرسوله وبعد حيث اجلس حيث انّ زيدا جالس واذا لزم التأويل بمصدر فتحت وذلك بعد لو لو أنك قائم لقمت والمفتوحة فرع عن المكسورة فصح أنّ أنما تفيد الحصر كانما واجتمعا فى قوله تعالى قل انّما يوحى الىّ أنما الهكم اله واحد فالأولى لقصر الصفة على الموصوف والثانية لعكسه غ وقول من قال انّ الحصر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون لغة فى لعلّ غ كقولك ائت السوق أنك تشترى لحما قيل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم أنها اذا جاءت لا يؤمنون

﴿ان﴾ المكسورة الخفيفة تكون شرطية ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وان تعودوا نعد وقد تقترن بلا فيظن الغرّ أنها الّا الاستثنائية نحو الّا تنصروه فقد نصره الله الّا تنفروا يعذبكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية ان الكافرون الّا فى غرور والفعلية ان أردنا الّا الحسنى وقول من قال لا تأتى نافية الا وبعدها الا أو لمّا كان كل نفس لمّا عليها حافظ

مردود بقوله عز وجل ان عندكم من سلطان بهذا قل ان أدرى أقريب ما توعدون وتكون مخففة عن الثقيلة فتدخل على الجملتين ففى الاسمية تعمل وتهمل وفى الفعلية يجب اهمالها وحيث وجدت ان وبعدها لام مفتوحة فاحكم بأن أصلها التشديد وتكون زائدة كقوله ٢

ما ان أتيت بشئ أنت تكرهه

وتكون بمعنى قد قيل ومنه ان نفعت الذكرى واتقوا الله ان كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وقوله ٣

أتغضب ان أذنا قتيبة حزتا

وغير ذلك مما الفعل فيه محقق أو كل ذلك مؤول ﴿أن﴾ المفتوحة تكون اسما وحرفا والاسم نوعان ضمير متكلم فى قول بعضهم أن فعلت بسكون النون والأكثرون على فتحها وصلا والاتيان بالألف وقفا وضمير مخاطب فى قولك أنت أنت أنتما أنتم أنتن الجمهور أن الضمير هو أن والتاء حرف خطاب والحرف أربعة أنواع يكون حرفا مصدريا ناصبا للمضارع ويقع فى موضعين فى الابتداء فيكون فى موضع رفع نحو وأن تصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون فى موضع رفع ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن أن يفترى وخفض من قبل أن يأتى أحدكم الموت وقد يجزم بها كقوله ٤

اذا ما غدونا قال ولدان أهلنا * تعالوا الى أن يأتنا الصيد نحطب

وقد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن أراد أن يتم الرضاعة وتكون مخففة من الثقيلة علم أن سيكون ومفسرة بمنزلة أى فأوحينا اليه أن اصنع الفلك وتكون زائدة للتوكيد وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للنفى كالمكسورة وبمعنى اذ قيل ومنه بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم وبمعنى لئلا قيل ومنه يبين الله لكم أن تضلوا والصواب أنها هنا مصدرية والاصل كراهة أن تضلوا ﴿الأون﴾ الدعة والسكينة والرفق والمشى الرويد وقد أنت أون ٥ وأحد جانبى الخرج و ع ورجل آين رافه وادع وثلاث ليال أوائن روافه وعشر ليال آينات وادعات وأون الحمار تأوينا أكل وشرب حتى امتلأ بطنه كالعدل كتأون والأوان الحين ويكسر ج آونة ويصنعه آونة وآينة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وذو أوان ع بالمدينة والايوان بالكسر الصفة العظيمة كالأزج ج ايوانات وأواوين كالاوان ككتاب ج أون بالضم وايوان اللجام جمعه ايوانات وذو ايوان قيل من رعين وأوانى كسكارى ة ببغداد

---

٢ الشاهد الخامس والثمانون بعد المائة
٣ الشاهد السادس والثمانون بعد المائة
٤ الشاهد السابع والثمانون بعد المائة
٥ أؤن

قوله واتقوا الله الخ ظاهر سياقه أن ان هنا بمعنى قد والذى رواه ابن اليزيدى عن أبى زيد انه بمعنى اذ كنتم ومثل ذلك قوله تعالى فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله اه شارح

قوله أنتما أى فى التثنية فان قيل لم ثنوا أنت فقالوا أنتما ولم يثنوا أنا قيل لما لم يجز أنا وأنا لرجل آخر لم يثنوا وأما أنت فثنوه بأنتما لانه يجوز أن تقول للرجل أنت وأنت لآخر معه وقال ابن سيده ليس أنتما تثنية أنت اذ لو كان تثنية لوجب ان تقول فى أنت أنتان انما هو اسم مصوغ يدل على التثنية اه شارح

قوله امتلأ بطنه قال الشارح وامتدت خاصرتاه فصار (كالعدل) اه

قوله كالازج فى المحكم الايوان شبه أزج غير مسدود الوجه وهو أعجمى اه شارح

منها يحيي بن الحسين وابن عبدالله الأوانيان و ة بنواحي الموصل وأوانى د وأون ع وأون على قدرك اتئد على نحوك ﴿الاهان﴾ ككتاب العرجون وأعطاه من آهن ماله من تلاده وحاضره ﴿الأين﴾ الاعياء والحية والرجل والحمل والحين ومصدر آن يئين أى حان وآن أينك ويكسر وآنك حان حينك وأين سؤال عن مكان وأيان ويكسر معناه أى حين وأحمد بن محمد ابن أيان الدشتي محدث متأخر والآن الوقت الذى أنت فيه ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه أل للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله

٢ * فبح لان منها بالذى أنت بائح * ﴿فصل الباء﴾ * تبانت الطريق والأمر بمعنى تأبنتها * البيني هو محمد بن بشر بن بكر البيني المحدث * بتان كغراب ة من عمل طريثيث منها أبو الفضل البتاني الفقيه الزاهد وبالكسر أو بالفتح والشد ة بحران منها أحمد ابن جابر البتاني المنجم ومحمد بن المهنى بن الباتني بكسر التاء والنون المشددة م له سماع ﴿البثنة﴾ الأرض السهلة ويكسر والزبدة والمرأة الحسناء البضة والنعمة فى النعمة و ة بدمشق والبثنية حنطة جيدة منها والرملة اللينة ج كعنب والبثن بضمتين الرياض وبثينة العذرية كجهينة صاحبة جميل و ع بين البصرة والبحرين وأبو بثينة شاعر وبثنون د بمصر ويوسف بن بثان كرمان محدث مصرى ﴿البحون﴾ كجعفر رمل مترا كم ومن يقارب فى مشيته ويسرع وضرب من التمر واسم وبهاء المرأة القصيرة والقربة الواسعة البطن واسم والبحنانة الجلة العظيمة كالبحناء وشرارة عظيمة من شرر النار وعبد الله بن بحينة كجهينة صحابى وهى أمه وأبوه مالك بن مالك * بحثن فى الأمر بحثنة تراخى فيه * البخن الطويل منا وابخان كاقشعر وادهام مات وابخن كاسود نام وانتصب ضد والناقة تمددت للحالب كابخانت * البخدن كجعفر والدال مهملة الجارية الناعمة واسم امرأة ﴿البدن﴾ محركة من الجسد ماسوى الرأس والشوى أو العضو أو خاص بأعضاء الجزور والرجل المسن والدرع القصيرة ج أبدان والوعل المسن ج أبدن ونسب الرجل وحسبه والبادن والبدين والمبدن كمعظم الجسيم وهى بادن وبادنة وبدين ج ككتب وركع وقد بدنت ككرم ونصر بدنا ويضم وبدانا وبدانة بفتحهما وبدن تبدينا أسن وضعف وفلانا ألبسه درعا والمبدان الشكور السريع السمن والبدنة محركة من الابل والبقر كالأضحية من الغنم تهدى الى مكة للذكر والأنثى ج ككتب

وبادن

قوله وأون موضع قد تقدم أول المادة فهو تكرار اه

قوله من آهن ماله وزنه عاصم بهاجر وصوب الشارح كسر الهاء بوزن ناضر اه

قوله وحذفوا الهمزتين اى الهمزة التى بعد اللام بعد نقل حركتها الى اللام ثم همزة الوصل التى قبلها للاستغناء عنها أفاده الشارح

قوله أحمد بن جابر الصواب على مافى التبصير والمعجم محمد بن جابر اه شارح

قوله له سماع أى عن أبى الفتح بن عبد السلام اه شارح

قوله والبثنية بالفتح وبالتحريك اه شارح

قوله وبثنون الصواب فيه التحريك كما فى الشارح والمشهور انها بمثناة فوقية بعد الموحدة ومما يستدرك عليه بجانة بتشديد الجيم مدينة بالاندلس منها أبو الفضل مسعود البجانى وبجان ككتاب موضع باصبهان اه شارح

وبادَن كهاجَر ة ببُخاراء منها أبو عبد الله البادنيُّ الشاعر المجوِّد * البَأْذَنَةُ الاستخذاءُ والاقرار بالأمر والمعرفة به وقد بَأْذَن يبأذن وكان من حق البأذنة أن يذكر في أول الفصل وانما ذكروه هنا و باذان الفارسيُّ من الأبناء أسلم في حياة النبيّ صلى الله عليه وسلم ﴿البَرْنيُّ﴾ تمر م معرّب أصله بَرنيك أي الحمل الجيّد وعليُّ بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرنيّ وست الأدب بنت المظفّر بن البرنيّ رويا والبرنيّة اناء من خزف والديك الصغير أول ما يدرك ج برانيّ وبَرِين أوأبرين ع بحذاء الأحساء وأبرينة ويكسر ة بمرو وبرين بالضم عبد الله أبو هند الداريّ صحابيّ ﴿البُرْثُن﴾ كقنفذ الكفّ مع الأصابع ومخلب الأسد أو هو للسبع كالاصبع للانسان وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برثن تابعيّ وبرثن الأسد سيف مرثد بن علس وسمة للابل كالبرثام ٢ بالكسر ﴿البِرْذَوْن﴾ كجردحل الدابّة وهي بهاء ج براذين والمبرذن صاحبه وبرذن قهر وغلب وأعيا عن الجواب والفرس مشى مشي البرذون ﴿البِرْزِين﴾ بالكسر مشربة من قشر الطلع * البراشن بالضم الذي يمدّ نظره ويحدّه وبُرشان د أو قبيلة غ * البرطنة ضرب من اللهو كالبرطمة غ ﴿البُرْهان﴾ بالضم الحجة وابن سليمن السمرقنديّ المحدّث وجدّ عمرو بن مسعود النحويّ وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد النحويّ والحسين بن عمر المحدّث وأحمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزاليّ وذهب الى أنّ العاميّ لا يلزمه التقيد بمذهب ورجحه النوويّ وبرهان لقب محمد بن عليّ الدينوريّ الشيخ الصالح ﴿البِزْيَوْن﴾ كجردحل وعصفور السندس وبازن بالحق جاء به والأبزن مثلثة الأول حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرّب آب زن وأهل مكة يقولون بازان للأبزن الذي يأتي اليه ماء العين عند الصفا يريدون آب زن ٣ لأنه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصريين أثبت وصحّح في بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بازان من عيون مكة فتنبهته ٤ فتنبّه والابزين بالكسر الابزيم ج أبازين وهشام بن بزين كزبير محدّث وكغراب ة بأصبهان منها المظفّر ٥ بن عبد الواحد وأبو الفرج البزانيّان المحدّثان وأبزون بالضم شاعر عمانيّ وبزانة كثمامة ة باسفراين وبزيان بالضم محلّة بمرو ﴿بَسَن﴾ محركة اتباع لحسن وأبسن الرجل حسنت سجيته والباسنة سكّة الحراث وآلات الصناع وجوالق غليظ من مشاقة الكتان ج باسن و باسيان د بخوزستان وبيسان ة بالشام وتقدّم * البستان بالضم معرّب بوستان ج بساتين وبساتون ويوسف بن عبد

٢ كالبرثان ٣ اي أبزن ٤ عليه ٥ المطهّر

قوله من الابناء أي أبناء الفرس ولد باليمن اه

قوله وعلي بن عبد الرحمن هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ صوابه عبد الرحمن ابن علي اه شارح

قوله والبرنية اناء من خزف في المحكم شبه فخارة ضخمة خضراء وربما كانت من القوارير الثخان الواسعة الافواه اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن أم برثن صوابه عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثن ويقال برثم بالميم وقد ذكره المصنف هناك ونبهنا عليه اه شارح

قوله وبرشان هو فعلان فالصواب ان يذكر في الشين اه شارح

قوله كالبرطمة أي فالنون مبدلة من الميم لكنه ذكر في الميم ان البرطمة الانتفاخ غضبا فتأمل اه شارح

قوله يقولون بازان للابزن الخ قال المحشي بازان عندهم ليس اسما لما ذكره فقط وانما سمي أهل مكة مجتمع الماء الذي بالصفا والذي بالمزدلفة بازان باسم الذي عمره لأنهم حرفوه على أن آب زن معناه ظرف من نحاس يتخذ للمرضى يجلسون فيه للتعريق اه أفاده الشارح

قوله وهشام بن بزين محدث صوابه وأبو أمية عمر بن هشام محدث نقله الشارح عن الحافظ قوله منها المظفر صوابه =

الخالق البستانى حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع النخلتين اليمانية والشامية وبستان ابراهيم ببلاد أسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان ة بهراة * باشتان ة بنيسابور وابن البشتنى هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بصانات وأبصنة وبصنى محركة مشددة النون ة منها الستور البصنية

﴿البطن﴾ خلاف الظهر مذكر ج أبطن وبطون وبطنان ودون القبيلة أودون الفخذ وفوق العمارة ج أبطن وبطون وجوف كل شئ والشق الأطول من الريش ٢ ج بطنان وعشرون موضعا وككتف الأشر المتمول ومن همه بطنه أوالرغيب لا ينتهى من الأكل كالمبطان ورجل بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكمعظم ضامر البطن ومبطون يشتكيه والبطن محركة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفى فهو باطن ج بواطن وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليجة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن الثوب تبطينا وأبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شئ ومن الارض ماغمض ٣ ج أبطنة وبطنان ومسيل الماء فى الغلظ ج بطنان وككتاب عنزسوء وفرس وهو أبو البطين وكلاهما لمحمد بن الوليد وحزام القتب ج أبطنة وبطن و ع بين الشقوق والثعلبية و ع لهذيل و د ببلاد اليمن وأبطن البعير شد بطانه كبطنه وعريض البطان رخى البال والبطنة بالكسر البطر والأشر والكظة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك ولقب خارجى ولقب مسلم بن أبى عمران المحدث الجليل وكزبير شاعر ومنزل للقمر ثلاثة كواكب صغار كأنها أثافى وهو بطن الحمل وذو البطين أسامة بن زيد رضى الله تعالى عنه وكمعظم الأبيض الظهر والبطن من الخيل والباطنة ة بساحل بحر عمان ومن البصرة والكوفة مجتمع الدور والأسواق والضاحية ماتنحى عن المساكن وكان بارزا وذو البطن الجعس وألقت ذا بطنها ولدت والدجاجة باضت والذئب يغبط بذى بطنه لانه لا يظن به الجوع أبدا وانما تظن به البطنة لعدوه على الناس والماشية وتبطين اللحية أن لا يؤخذ ٤ مما تحت الذقن والحنك * رملة بعكنة تشتد على الماشى * بغدان لغة شائعة فى بغداد وتبغدن دخلها * أبقن أخصب جنابه وأحمد بن بقنة محركة والنون مشددة وزير العلويين من بنى حمود بالأندلس * المبكونة المرأة الذليلة * البلان

كشداد

٢ الريشة ٣ كبطنها ٤ لا تأخذ

= المطهر كما فى الشارح

قوله محلة بمرو قال الشارح التى بمرو بزنان بنونين وأما بزيان بالياء فقرية بهراة اه

قوله حسنت سجيته صوابه حسنت سحنته اه شارح

قوله مذكر وتأنيثه لغة كما فى الصحاح

قوله ووسط الكورة الصواب وباطنة الكورة وسطها وماتنحى منها اه شارح

قوله مسلم بن أبى عمران صوابه مسلم بن عمران اه شارح

قوله ان لا يؤخذ الخ قال ان صوابه حذف لا اه وفى حديث النخعى انه كان يبطن لحيته قال ابن الاثير أى يأخذ الشعر من تحت الذقن والحنك اه مصححه

٢ بلقين كغرنيق
٣ و ع ٤ وواد

كشدّاد الحمّام وذُكر فى اللام ﴿البُلسُن﴾ بالضم العدس وحبّ آخر يشبهه الواحدة بلسنة
والبلسان فى ب ل س * بلقينة ٢ بالضم وكسر القاف ة بمصر منها علامة الدنيا
صاحبنا عمر بن رسلان * هو فى ﴿بلهنية﴾ من العيش بضم الباء أى سعة ورفاهية
﴿البنّة﴾ الريح الطيّبة والمنتنة ج بنانٌ ورائحة بعر الظباء وكناس مبن وبنّة الجهنى صحابى
أوهو بالمثناة التحتية أوّله و ع بكابل و ة ببغداد وحصن بالأندلس وبالضم جدّ لأيوب
ابن سليمان الرازى و بنّ بين أقام كأبنّ والبنان الأصابع أو أطرافها وماءة ٣ وجبل لبنى أسد
و ع بنجد وبالضم ع واسم جماعة وكشداد دينار بن بنّان أوهو بيّان بالمثناة التحتية
وحرب بن بنّان وابن يعقوب الكندى أوهو بتّان بالمثناة الفوقية والبنانة واحدة البنان و ع
وقصر وبالضم الروضة المعشبة وحى منهم ثابت البنانى ومحلّة بالبصرة نسبت الى بنانة أمّ ولد سعد
ابن لؤى بن غالب سكنها ثابت أيضا و بنّن ارتبط الشاة ليسمنها والبنين المتثبت العاقل والبنّى
كقمى ضرب من السمك وموسى بن هرون المحدّث ولقب آخر كأنه نسبة الى البنّ بالضم وهو شئ
يتخذ كالمرىّ وأبو القسم بن البنّ وأحمد بن على بن البنّ محدّثان وبالكسر الطرق من الشحم
والسمن يقال بن على بنّ والموضع المنتن الرائحة وبن لغة فى بل والبنبان العمل والردىء من
المنطق وماء لتميم وعبد الغنى بن بنين كأمير وبنين كزبير ابن ابراهيم القرشى محدّثان
﴿البون﴾ ع كورتان باليمن أعلى وأسفل وفيهما البئر المعطّلة والقصر المشيد المذكوران فى
التنزيل وبالضم ع مسافة ما بين الشيئين ويفتح و ع ببلاد مزينة و د باليمن و ة بهراة
وتل بونى كشورى ة بالكوفة والبوان بالضم والكسر عمود للخباء ج أبونة وبون بالضم
وكصرد وبانة بنت بهز بن حكيم وعمرو بن بانة المغنى له نوادر والبونة البنت الصغيرة وبالضم د
بافريقية منها مروان بن محمد شارح الموطا واحمد بن على شيخ الطريقة وجدّ الوليد بن أبان بن بونة
محدّث ووادٍ وعبد الملك بن بونة بضم الباء والنون شيخ أندلسى روى عنه ابن دحية ٤ وبوانة
كثمامة هضبة وراء ينبع وماءة لبنى جشم وماء لبنى عقيل وشعب بوّان كشداد بفارس احدى
الجنان الأربع الدنيوية وبوانات بالضم ع بها أيضا والبان ة بمصر و ة بنيسابور وشجر
ولحب ثمره دهن طيب وحبه نافع للبرش والنمش والكلف والحصف والبهق والسعفة والجرب
وتقشر الجلد طلاء بالخل وصلابة الكبد والطحال شربا بالخل ومثقال منه شربا مقيئ مطلق

قوله بالضم وكسر القاف هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها بلقين كغرنيق وصوبه شيخنا وقال وهو المشهور على الالسنة أفاده الشارح

قوله وموسى بن هرون المحدث صوابه وأبو هرون ابن موسى زياد الكوفى المحدث البنى اه شارح

قوله وهوشئ يتخذ كالمرى هوثمر شجر باليمن معروف انظر الشارح

قوله وقرية بهراة ضبطه المالينى بفتح الباء اه شارح

قوله وتل بونى كشورى الصواب فيه بونى بضم الباء وفتح الواو وتشديد النون المفتوحة اه شارح لكن الذى فى ياقوت تل بونا بفتحتين وتشديد الواو من قرى الكوفة اه كتبه مصححه

بالغمّا خاصًّا وذوالبان ع وجبل وأبوان ة بدمياط وقريتان بالصعيد والبوين ع وبانه يبونه كيبينه و بانوية والدعبد الباقى الامام النحوى وجدّ طاهر بن أبى بكر المحدّث ﴿البهن﴾ كحيدر النسترن والبهنانة الطيبة النفس والريح أو اللينة فى عملها ومنطقها والضحّاكة الخفيفة الروح وبهان كقطام امرأة والباهين تمر أو نخل لا يزال عليها طلع جديد وكبائس مبسرة وأخر مرطبة ومثمرة والبهونية من الابل ما بين الكرمانية والعربية ﴿البهكن﴾ كجعفر الشاب الغض وهى بهاء وشباب بهكن غض ويقال للعجزاء تبهكنت فى مشيتها * البهمن أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبًا وهو أحمر وأبيض ويقطع ويجفف نافع للخفقان البارد مقوّ للقلب جدًّا باهى وبهمن اسم وبهمنماه من الشهور الفارسية الحادى عشر ﴿البين﴾ يكون فرقة ووصلا واسمًا وظرفًا متمكنًا والبعد وبالكسر الناحية والفصل بين الأرضين وارتفاع فى غلظ وقدر مد البصر وع قرب نجران وع قرب الحيرة وع قرب المدينة وة بفيروزاباد فارس وع ونهر بين بغداد وبين دفاع وجلس بين القوم وسطهم ولقيه بعيدات بين اذا لقيه بعد حين ثم أمسك عنه ثم أتاه وبانوا ٢ بينًا وبينونة فارقوا والشئ بينًا وبيونًا وبينونة انقطع وأبانه غيره ٣ والمرأة عن الرجل فهى بائن انفصلت عنه بطلاق وتطليقة بائنة لا غير وبان بيانًا اتضح فهو بيّن ج أبيناء وبنته بالكسر وبيّنته وتبيّنته وأبنته واستبنته أوضحته وعرفته فبان وبيّن وتبيّن وأبان واستبان كلها لازمة متعدية والتبيان ويفتح مصدر شاذ وضربه فأبان رأسه فهو مبين ومبين كمحسن وباينه هاجره وتباينا تهاجرا والبائن من يأتى الحلوبة من قبل شمالها وكل قوس بانت عن وترها كثيرًا كالبائنة والبئر البعيدة القعر الواسعة كالبيون وغراب البين الأبقع أو الأحمر المنقار والرجلين وأما الأسود فانه الحاتم لأنه يحتم بالفراق وهذا بين بين أى بين الجيد والردىء اسمان جعلا واحدًا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى بين بين وبينا نحن كذا هى بين أشبعت فتحتها فحدثت الألف وبينا وبينما من حروف الابتداء والأصمعى يخفض بعد بينا اذا صلح موضعه بين كقوله ٤

بينا تعنقه الكماة وروغه * يومًا أتيح له جرى سلفع

وغيره يرفع ما بعدها على الابتداء والخبر والبيان الافصاح مع ذكاء والبين الفصيح ج أبيناء وأبيان وبيناء والكواكب البيانيات التى لا تنزل الشمس بها ولا القمر وبيّن بنته زوجها كأبانها

٢ وبان الحىّ ٣ وأبنته أنا

٣ الشاهد التاسع والثمانون بعد المائة

قوله والبهونية من الابل الخ هو دخيل فى العربية اه

قوله ونهر بين بغداد وبين دفاع كذا هو بالنسخ وفيه تكرار لفظ بين مع أن دفاع لم نجده فى القاموس ولا فى ياقوت وعبارة الشارح الصواب ونهر بين ببغداد فان ياقوتًا نقل فى معجمه أنه طسوج فى سواد بغداد متصل بنهر بوق ينسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد النهر بينى اه

قوله والتبيان الخ عبارة الجوهرى التبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء اه وزاد بعضهم التمثال والتنضال مصدر ناضله والتشراب مصدرا شرب الخمر وأنكر بعضهم مجيء تفعال بالكسر مصدر وما سمع من ذلك فهو من استعمال الاسم موضع المصدر وقوله ويفتح حكاية الفتح غير معروفة الا على رأى من يجيز القياس مع السماع وهو مرجوح اه شارح ملخصا

قوله ومبين كمحسن قال الشارح هو غلط ولم أر من نص عليه وعبارة الجوهرى ضربه فأبان رأسه من جسده فهو مبين ومبين أيضا اسم ماء اه شارح باختصار قوله والكواكب البيانيات والشجر

والشجر بدا وظهر أول ما ينبت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشداد زاهد ذو كرامات و بيانة كجبانة ة بالمغرب منها قاسم بن أصبغ البياني الحافظ المسند و بلديه محمد بن سليمان المقرئ و بيان ع ببطليوس ويوسف بن المبارك بن البيني بالكسر محدث و بينون حصن باليمن وبهاء ة بالبحرين و بينونة الدنيا والقصوى قريتان في شق بني سعد و بينة ع بوادي الرويثة وثناها كثير ٢

ألا شوق لما هيجتك المنازل * بحيث التقت من بينتين العياطل

﴿فصل التاء﴾ * التتؤن الاحتيال والخديعة كالتتاؤن وقد تتأن وتتاون جاء من هنامرة ومن هنامرة ﴿التبن﴾ بالكسر عصيفة الزرع من بر ونحوه و يفتح والسيد السمح والشريف والذئب وقدح يروي العشرين وتبن الدابة يتبنها أطعمها ٣ التبن وتبن كفرح تبنا وتبانة فطن فهو تبن ككتف فطن دقيق النظر كتبن تتبينا والتبان بائع التبن وموسى بن أبي عثمان واسمعيل بن الأسود المحدثان والتبان كرمان سراويل صغير يستر العورة المغلظة واتبن كافتعل لبسه ومحمد بن تبان محدث وكغراب أوكرمان و يكسر لقب تبع الحميري يقال له أسعد تبان والحسين بن أحمد بن علي بن تبان كغراب التباني و بالنون وهم وتوبن كفوفل ة بنسف منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد المحدثون التوبنيون وتبنين د منه أيوب بن أبي بكر خطلبا التبنيني والتبن ككتف من يعبث بيده بكل شيء * ترن كزفر ع باليمن و يقال للأمة والبغي ترنى كحبلى وترنى وابن ترنى ولد البغي ويجوز أن تكون ترنى من رنيت اذا أديم النظر اليها * التفن الوسخ ﴿أتقن﴾ الأمر أحكمه والتقن بالكسر الطبيعة والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رميه المثل وترنوق البئر ورسابة الماء في الجدول أو المسيل وتقنوا أرضهم تتقينا أسقوها ٤ الماء الخاثر لتجود * تاكرنى بضمتين وشد النون مقصورة ة بالأندلس ﴿التلنة﴾ بضمتين و يفتح أوله اللبث والحاجة كالتلون والتلونة فيهما وتلان بمعنى الآن ﴿التن﴾ بالكسر المثل والقرن كالتنين وأتن بعد والمرض الصبي قصعه فلا يشب وطلحة بن ابراهيم بن تنة كجنة محدث والتنين كسكيت حية عظيمة و بياض خفي في السماء يكون جسده في ستة بروج وذنبه في البرج السابع دقيق أسود فيه التواء وهو يتنقل تنقل الكواكب الجواري وفارسيته هشتنبر وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب

٢ الشاهد التسعون بعد المائة

٣ علفها ٤ سقوها

صوابه البيانيات بموحدتين اه شارح

قوله و بلديه محمد الخ الصواب انه بياتي بفوقية بدل النون اه شارح

قوله كفرح تبنا بالفتح في النسخ وقيل بالتحريك وهو القياس اه شارح

قوله وتبنين بلد هو بالكسر كما ضبطه الحافظ خلافا لما يقتضيه اطلاقه أفاده الشارح

قوله فيهما اي في المعنيين اللبث والحاجة اه شارح

قوله و بياض الخ هذه عبارة الليث وقال الازهري التنين كواكب على صورة التنين اه

ابراهيم بن المهدىّ لسمنه وسواده وسيف القيل شرحبيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال الشئ وتانّ بينهما قايس وتنتن ٢ ترك أصدقاءه وصاحب غيرهم * التون بالضم خرقة يلعب عليها بالكجة و د بخراسان قرب قاين منه اسمعيل بن أبى سعد وأحمد بن محمد بن أحمد وبهاء جزيرة قرب دمياط وقد غرقت منها عمر بن أحمد وعمرو بن على وسالم بن عبدالله وعبد المؤمن ابن خلف والتاون التائون وهو يتتاون للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتون الحمام فى أ ت ن * تهن كفرح فهو تهن ككتف نام ﴿التين﴾ بالكسر م ورطبه النضيج أحمد الفاكهة وأكثرها غذاء وأقلها نفخا جاذب محلل مفتح سدد الكبد والطحال ملين والاكثار منه مقمل وجبل بالشام ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى سيناء والتينة ع بالكسر ع الدبر وماءة ولقب عيسى بن اسمعيل المحدث وتمام ابن غالب بن عمرو التيانى أديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جبلان لبنى نعامة والذئب وتينات فرضة على بحر الشام

﴿فصل الثاء﴾ * الثائون والثاون والتاؤون بمعنى ﴿ثبن﴾ الثوب يثبنه ثبنا وثبانا بالكسر ثنى طرفه وخاطه أو جعل فى الوعاء شيأ وحمله بين يديه كتثبن وكذا اذا لفق حجزة سراويله من قدام والثبين والثبان بالكسر والثبنة بالضم الموضع الذى تحمل فيه من ثوبك تثنيه بين يديك ثم تجعل فيه من التمر أو غيره وقد اثتبنت ٣ فى ثوبى والمثبنة كيس تضع فيه المرأة مرآتها وأداتها وكفرحة ع وسعيد بن ثبان كرمان محدث ﴿ثتن﴾ اللحم كفرح أنتن واللثة استرخت فهى ثتنة * الثجن ويحرك طريق فى غلظ وحزونة ﴿ثخن﴾ ككرم ثخونة وثخانة وثخنا كعنب غلظ وصلب فهو ثخين وأثخن فى العدو بالغ الجراحة فيهم وفلانا أوهنه وحتى اذا أثخنتموهم أى غلبتموهم وكثر فيهم الجراح والثخين الحليم واستثخن منه النوم غلبه والمثخنة كمكرمة المرأة الضخمة ﴿ثدن﴾ اللحم كفرح تغيرت رائحته وفلان كثر لحمه وثقل فهو ثدن ككتف ومعظم وقد ثدن بالضم تثدينا وامرأة ثدنة كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكمعظمة لحمة فى سماجة وفى حديث ذى اليدين مثدن اليد أى مخرجها مقلوب من مثند * ثرن كفرح آذى صديقه وجاره ﴿الثفنة﴾ بكسر الفاء من البعير الركبة وما مس الارض من كركرته وسعداناته وأصول أفخاذه ومنك الركبة ومجتمع الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين فى الساقين من باطنهما

٢ وتنتن
٣ أثبنت

قوله وعمرو بن على صوابه عمر كزفر كما فى الشارح

قوله وسالم بن عبدالله تبع فيه الذهبى وقال الحافظ هو النوبى بالنون والموحدة نسبة الى بلاد النوبة ضبطه ابن ما كولا اه شارح

قوله وقد اثتبنت كذا فى النسخ والصواب أثبنت كأكرمت كما فى المحكم اه شارح

قوله وسعيد بن ثبان صوابه بثان بتقديم الموحدة على المثلثة وهو أخو يوسف المتقدم فى بثن اه شارح

قوله وفى حديث ذى اليدين الصواب ذى الثدية أو اليدية بالتحتية الكبير من الخوارج قتل يوم النهروان اه قرافى وقوله مثدن كذا فى النسخ كمعظم والصواب كمكرم وقوله اى مخرجها صوابه مخدجها بالدال أى قصيرها اه شارح

قوله ومجتمع الساق الخ عطف تفسير اه عاصم

والعَدَدُ والجماعة من الناس ومن الجُلَّة حافتا أسفلها ومن النوق الضاربة بثفناتها عند الحَلَب والثَّفَن محرَّكة داء في الثَّفِنَة ومسلم بن ثَفِنَة أو ابن شعبة محدث وجمل مثفان أصابت ثفنته جنبه وبطنه وثفنه يثفنه دفعه وتبعه أو أتاه من خلفه والناقة ضربت بثفناتها وثفنت يده كفرح غلظت وأثفنها العمل وذو الثفنات على بن الحسين بن على وقيل هو على بن عبد الله بن العباس وكانت له خمسمائة أصل زيتون يصلي عند كل أصل ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب رئيس الخوارج لأن طول السجود أثر في ثفناته وثافنه جالسه ولازمه فهو مثافن ومثفن ﴿الثُّكْنَة﴾ بالضم القلادة والراية والقبر وبئر النار وحفرة قدر ما يوارى الشئ والسرب من الحمام والنية من ايمان أو كفر وعهن يعلق في عنق الابل ومركز الأجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم وان لم يكن هناك لواء ولا علم ج كصرد وثكن محركة جبل والأثكون بالضم العرجون أو الشمراخ ﴿الثُّمْن﴾ بالضم وبضمتين وكأمير جزء من ثمانية أو يطرد ذلك في هذه الكسور ج أثمان وثمنهم أخذ ثمن مالهم وكضربهم كان ثامنهم وثمان كيمان عدد وليس بنسب أو في الأصل منسوب الى الثمن لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أولها لأنهم يغيرون في النسب وحذفوا منها احدى ياءى النسب وعوضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فتثبت ٢ ياؤه عند الاضافة كما تثبت ٣ ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب وأما قول الأعشى ٤

ولقد شربت ثمانيا وثمانيا * وثمان عشرة واثنتين وأربعا

فكان حقه ثماني عشرة وانما حذفت على لغة من يقول طوال الأيد وكمعظم ما جعل له ثمانية أركان والمسموم والمحموم والثمن بالكسر الليلة الثامنة من أظماء الابل وأثمن وردت ابله ثمنا والقوم صاروا ثمانية وثمن الشئ محركة ما استحق به ذلك الشئ ج أثمان وأثمن وأثمنه سلعته وأثمن له أعطاه ثمنها وثمانين د بناه نوح عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه ثمانون انسانا ومنه عمر بن ثابت الثمانيني النحوي وثمينة كسفينة د أو أرض وقول الجوهري ثمانية سهو والثماني نبت وقارات م سميت بذلك لأنها ثماني قارات والمثامن ع لبني ظالم بن نمير وبشر أعرابي كسرى ببشرى فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين فقيل أحمق من صاحب ضأن ثمانين ﴿الثِّنّ﴾ بالكسر يبيس الحشيش اذا كثر وركب بعضه

٢ فتثبت ٣ تثبت
٤ الشاهد الحادي والتسعون بعد المائة

قوله وذو الثفنات على الخ هو المعروف بزين العابدين لقب بذلك لان مساجده كانت كثفنة البعير من كثرة صلاته رضى الله عنه اه شارح

بعضا أو ما اسودّ من العيدان لا من بقل وعشب وككتاب النبات الكثير الملتف وكغراب ع والثنة بالضم العانة أو مر يطاء ما بينها وبين السرة وشعرات تخرج في مؤخر رسغ الدابة وأثن الهرم بلي * الثوبناء كالهوبناء الدقيق يفرش تحت الفرزدق اذا طلم والتثاون الاحتيال والخديعة وتثاون للصيد اذا خادعه جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله * الثين بالكسر مستخرج الدرة من البحر ومثقب اللؤلؤ

(فصل الجيم) * الجؤنة بالضم سفط مغشى بجلد ظرف لطيب العطار أصله الهمز ويلين قاله ابن قرقول ج كصرد (الجبن) بالضم وبضمتين وكعتل م وقد تجبن اللبن صار كالجبن وأحمد بن موسى واسحق بن ابراهيم الجبنيان محدثان وأما محمد بن أحمد الجبني فنسبة الى سوق الجبن بدمشق لانه كان امامها ورجل جبان كسحاب وشداد وأمير هيوب للاشياء لا يقدم عليها ج جبناء وهي جبان وجبانة وجبين وقد جبن ككرم جبانة وجبنا بالضم وبضمتين وأجبنه وجده أو حسبه جبانا كاجتبنه وهو يجبن تجبينا يرمى به والجبينان حرفان مكتنفا الجبهة من جانبيها فيما بين الحاجبين مصعدا الى قصاص الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلا بحذاء الناصية كله جبين ج أجبن وأجبنة وجبن بضمتين والجبان والجبانة مشددتين المقبرة والصحراء والمنبت الكريم أو الارض المستوية في ارتفاع واجتبن اللبن اتخذه جبنا وكصبور ة باليمن وكسحاب ة بخوارزم وهو جبان الكلب نهاية في الكرم وجابان أبو ميمون صحابي (جحن) الصبي كفرح فهو جحن ساء غذاؤه وأجحنه غيره وجحوان اسم والجحن ككتف البطيء الشباب والنبات الضعيف الصغير كالمجحن كمكرم والقراد كالجحنة بالضم وكمنع وأجحن وجحن ضيق على عياله فقرا أو بخلا وجحيناء القلب ولويحاؤه ما لزمه وجيحون نهر خوارزم وجيحان نهر بين الشام والروم معرب جهان * الجخنة بضمتين مشددة النون المرأة الرديئة عند الجماع (الجدن) محركة حسن الصوت ومفازة باليمن أو واد أو ع وذو جدن علس بن يشرح بن الحرث بن صيفي بن سبا جد بلقيس وهو أول من غنى باليمن وجدان كشداد ابن جديلة من ربيعة وأجدن استغنى بعد فقر * الجذن بالكسر الجذل والاصل وجوذنة مولاة أبي الطفيل أو هي جونة وجوذان أو ابن جوذان صحابي (جرن) جرونا تعود الامر ومرن والثوب والدرع انسحق ولان والحب طحنه والجارون ولد الحية والطريق الدارس والجرن

قوله تحت الفرزدق أي العجين وقوله اذا طلم اى خبز اه

قوله ابن قرقول أي في كتابه مطالع الانوار وهو تلميذ القاضي عياض وأهمل المصنف ذكره في موضعه اه شارح

قوله واسحق بن ابراهيم صوابه اسحق بن محمد بن حمدان الفقيه الحنفي اه شارح

بالضمّ وكأمير ومنبر البيدر وأجرن التمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه من مذبحه الى منحره ج ككتب وجران العود شاعر نمري ٢ واسمه عامر بن الحرث لا المستورد وغلط الجوهري ولقب لقوله يخاطب امرأتيه ٣

خذا حذرا ياجارتي فانني * رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقور يتوضأ منه ولقب عمرو بن العلاء اليشكري المحدث وكمنبر الأكول جدا واجترن اتخذ جرينا وجيرون ع بدمشق والجريان بالكسر الجريال والجرين ماطحنته وسوط مجرن كمعظم قد مرن قدّه ولان * اجرعن قلب ارجعن وبمعناه * جازان واد باليمن وحطب جزن جزل ج أجزن * الجسنة بالضم سمكة مستديرة لهاز بانيان والجسان كرمان الضاربون بالدفوف واجسأن صلب ﴿الجوشن﴾ الصدر والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواح بن الجوشني ومن القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعيينة بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني الغطفاني محدث والمجشونة المرأة الكثيرة العمل النشيطة والجشنة بالضم وكدجنة طائر وذو الجوشن شرحبيل بن قرط الأعور الصحابي لأنه أول عربي لبسه أو لأنه كان ناتئ الصدر أو لأن كسرى أعطاه جوشنا * الجعن فعل ممات وهو التقبض واسترخاء في الجلد والجسم ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين وأجعن تعالج لحمه واشتد ﴿الجعثن﴾ بالكسر أصول الصليان وأخت الفرزدق وتجعثن تقبض وتجمع وهو مجعثن الخلق مجتمعه * الجغاثن ٤ قبيلة باليمن ﴿الجفن﴾ غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وغمد السيف ويكسر وأصل الكرم أو قضبانه أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدانس وشجر طيب الريح و ع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصعة ج جفان وجفنات وقبيلة باليمن وجفن الناقة نحرها وأطعم لحمها في الجفان وجفن تجفينا وأجفن جامع كثيرا ٥ وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم خمار ولا تقل جهينة أو قد يقال لأن حصين بن عمرو ابن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس فنزلا منزلا فقام الجهني الى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس

٢ نميري
٣ الشاهد الثاني والتسعون بعد المائة
٤ الجعاشن
٥ الشاهد الثالث والتسعون بعد المائة

قوله وجران البعير الخ وكذا الفرس كما في الصحاح اه
قوله قد كاد يصلح روى بفتح اللام وضمها اه شارح
قوله وجيرون موضع بدمشق سميت باسم بانيها جيرون بن سعد بن عاد كما في روض السهيلي اه شارح
قوله والجسان كرمان لم يذكرلها واحدو يستدرك عليه النعمان بن جسان ككتاب رئيس الرباب ليس في العرب غيره أفاده الشارح

قوله ومنه اشتقاق جعونة ابن الحرث بن نمير وقال ابن دريد هو فعلنة من الجعو وهو جمعك الشئ وحينئذ فمحله المعتل أفاده الشارح
قوله الجغاثن سياقه يقتضي فتح الجيم وهو الصحيح وفي كثير من النسخ بضمها اه شارح
قوله الجمع جفان وجفنات وجفن أيضا كعنب اه شارح

٢ تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

* جلن حكاية صوت باب ذى مصراعين يرد أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق

* الجلحن والجلحان بكسرهما والحاء مهملة الضيق البخيل ﴿الجمان﴾ كغراب اللؤلؤ أو هنوات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانة وسفيفة من أدم ينسج وفيها خرز من كل لون تتوشحه المرأة أو خرز يبيض بماء الفضة وجمل وجبل وأحمد بن محمد بن جمان محدث وجمانة كثمامة امرأة ورملة وفرس الطفيل بن مالك والجمن بالضم أو بضمتين جبل فى شق اليمامة وأبو الحرث جمين كقبيط المدينى ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاى المعجمة أنشد أبو بكر بن مقسم ٣

ان أبا الحرث جميزا * قد أوتى الحكمة والميزا

* جمهان كعثمان محدث من التابعين ﴿جنه﴾ الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره وكل ماستر عنك فقد جن عنك وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجنن محركة القبر والميت والكفن وأجنه كفنه والجنان الثوب والليل أو ادلهمامه وجوف مالم تر وجبل والحريم والقلب أو روعه والروح ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان محدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وككتاب جارية شبب بها أبو نواس الحكمى و ع بالرقة وباب الجنان محلة بحلب ومحمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنانيان محدثان وأجن عنه واستجن استتر والجنين الولد فى البطن ج أجنة وأجنن وكل مستور وجن فى الرحم يجن جنا استتر وأجنته الحامل والمجن والمجنة بكسرهما والجنان والجنانة بضمهما الترس وقلب مجنه أسقط الحياء وفعل ماشاء أو ملك أمره واستبد به والجنة بالضم كل ماوقى وخرقة تلبسها المرأة تغطى من رأسها ماقبل ودبر غير وسطه وتغطى الوجه وجنبى الصدر وفيه عينان مجوبتان كالبرقع وجن الناس بالكسر وجنانهم بالفتح معظمهم والجنى بالكسر نسبة الى الجن أو الى الجنة وعبد السلام بن عمرو وأبو يوسف الجنيان رويا والجنة بالكسر طائفة من الجن وجن بالضم جنا وجنونا واستجن مبنيان للمفعول وتجنن وتجان وأجنه الله فهو مجنون والمجنة الارض الكثيرة الجن و ع قرب مكة وقد تكسر ميمها والجنون والجان اسم جمع للجن وحية أكحل العين لا تؤذى كثيرة فى الدور والجن بالكسر الملائكة كالجنة ومن الشباب وغيره أوله وحدثانه

ومن

٢ الشاهد الرابع والتسعون بعد المائة

٣ الشاهد الخامس والتسعون بعد المائة

قوله جلن مذكور فى الصحاح فى القاف وفصل الجيم اه شارح

قوله والحريم اى حريم الدار لانه يواريها وقوله والقلب لاستتاره فى الصدر أو لحفظه الاشياء وسميت الروح جنانا لان الجسم يجنها اه شارح عن ابن دريد

قوله كل ماوقى عبارة الصحاح الجنة ما استترت به من السلاح والجمع الجنن اه فتنبه اه مصححه

قوله وعبد السلام بن عمرو صوابه ابن عمر كزفر كما فى الشارح

ومن النبت زهره ونوره وقد جنت الارض بالضم وتجننت جنونا ونخلة مجنونة طويلة والجنة الحديقة ذات النخل والشجر ج ككتاب وعمرو بن خلف بن جنان مقرئ محدث والجنينة مطرف كالطيلسان والجنن بضمتين الجنون حذف منه الواو وتجنن عليه وتجانن أرى من نفسه الجنون و يوسف بن يعقوب الكنانى لقبه جنونة كخروبة محدث وجنون الموصلى روى عن غسان بن الربيع والاستجنان الاستطراب وأجنك كذا أى من أجل أنك والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة بكسرهما و يفتحان وجنجون بالضم والمنجنون والمنجنين الدولاب مؤنث والمجن الوشاح ولا جن بالكسر لا خفاء وكجهينة ع بعقيق المدينة وروضة بنجد بين ضرية وحزن بنى يربوع و ع بين وادى القرى وتبوك والجنينات ع بدار الخلافة وأبو جنة شاعر أسدى خال ذى الرمة وذو المجنين عتيبة الهذلى كان يحمل ترسين وأرض متجننة كثر عشبها حتى ذهب كل مذهب و بيت جن بالكسر ة تحت جبل الثلج والنسبة جنانى

﴿الجون﴾ النبات يضرب الى السواد من خضرته والأحمر والأبيض والأسود والنهار ج جون بالضم ومن الابل والخيل الأدهم وأفراس ٢ لمروان بن زنباع العبسى والحرث بن أبى شمر الغسانى وحسيل الضبى وقتب بن سليط النهدى ومالك بن نويرة اليربوعى وامرئ القيس بن حجر وعلقمة بن عدى ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قتادة صحابى أو تابعى والجونان طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجونى بالضم وابنه عويد محدثان والجونة الشمس والأحمر والفحمة و ة بين مكة والطائف و بالضم الدهمة فى الخيل وسليلة مغشاة أدما تكون مع العطارين وأصله ٣ الهمز ج كصرد والجبل الصغير والجونى بالضم ضرب من القطا والتجون تبييض باب العروس وتسويد باب الميت وكزبير كورة بخراسان و ة بسرخس والجوناء الشمس والقدر والناقة الدهماء من قولهم جان وجهه أى اسود وماء مجوجن منتن وسموا جوانا كغراب وزبيرا والجونين ة بالبحرين والجوانة الاست وجاوان قبيلة من الأكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن على الجاوانى ﴿جهينة﴾ بالضم قبيلة والمثل فى ج ف ن وقلعة بطبرستان و ة بالموصل منها الحسين بن نصر بن محمد ذو التصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن غلظ الوجه و بالضم الزربة فى البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة فاذا اتصلت الزربة الى البر فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجهان

---

٢ ثمانية ٣ وأصلها

قوله عمرو بن خلف بن جنان كذا فى النسخ ككتاب وصوابه ابن جنات جمع جنة وهو عمرو ابن خلف بن نصر بن محمد ابن الفضل بن جنات الجناتى المقرئ عن أبى سعد الرازى ذكره ابن السمعانى اه شارح

قوله وجنون الموصلى صوابه حنون بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ والذى روى عنه عساف بالعين المهملة والفاء لا غسان نبه عليه الشارح

قوله جهينة قبيلة أى من قضاعة اه شارح

اسم ونهرجهان فى ج ح ن * جَيَّانُ كشَدَّاد د بالأندلس منها ابن مالك وأبوحيان اماما العربية وقد ينسب الثانى الى جدّ أبيه حيَّان بالمهملة و ة بأصفهان منها طاحة بن الأعلم الحنفى وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن جيان ومحمد بن خلف بن جيان محدّثان

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحَبَنُ﴾ محركة داءٌ فى البطن يعظم منه ويرم وقد حَبِنَ كعُنِىَ وفرح حبنًا و يحرك وهو أحبن وهى حبناء والحِبْنُ بالكسر القرد وخراج كالدمّل وما يعترى فى الجسد فيقيح ويرم والدمّل كالحبنة فهما ج حبون و بالفتح شجر الدفلى كالحبين وحبن عليه كفرح امتلأ غضبا والحبناء الضخمة البطن وأم المغيرة ويزيد وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التى لا تبيض ج حُبْن بالضم والقدم الكثيرة لحم البخصة وحبينة كجهينة وأم حبين كزبير دويبة م ٢ وربما دخلها أل و بحذفها لا تصير نكرة شاذٌ والمحبئن كمطمئن الغضبان وحبو بن علم وواد وحبونة كسمورة جدّ القسم البرزالى وعبد الواحد بن الحسن بن حبين كزبير محدث أوهو بالنون ﴿الحَتْنُ﴾ المثل والقرن ويكسر والباطل وهما حتنان أى سيان فى الرمى و بالتحريك حروف الجبال وحتن الحر كفرح اشتد و يوم حاتن استوى أوله وآخره حرًا والمحتتن المستوى الذى لا يخالف بعضه بعضا والحتناء من الابل الحرداء وماله عنه حتنان وحتنال بدو وقعت النبل حتنى كجمزى متساوية وأحتن وقعت سهامه فى موضع واحد وتحاتنوا تساووا وحوتنان د * حُتُن بضمتين ع ببلاد هذيل ﴿حَجَنَ﴾ العود يحجنه عطفه كحجنه وفلانا صده وصرفه وجذبه بالمحجن كاحتجنه والحجن محركة والحجنة بالضم والتحجن الاعوجاج وكمنبر ومكنسة العصا المعوجة وكل معطوف معوج واحتجن المال ضمه واحتواه والتحجين سمة معوجة والحجناء فرس معاوية البكائى ومن الآذان المائلة أحد الطرفين قبل الجبهة سفلا أوالتى أقبل أطراف احداهما على الأخرى قبل الجبهة وشعر أحجن وككتف متسلسل مسترسل رجل جعد الأطراف وحجن عليه و به كفرح ضن و بالدار أقام وحجنة الثمام بالضم ويحرك خوصته وأحجن خرجت حجنته وحجنة المغزل المتعقفة التى فى رأسه والحجون الكسلان وجبل بمعلاة مكة و ع آخر وكل غزوة تظهر غيرها ثم تخالف الى ذلك الموضع أوهى البعيدة الطويلة وككزبير ابن المثنى محدث والحجن محركة وككتف القراد و بالتحريك الزمن فى الدابة ولهب بن أحجن قبيلة تعرف بالقيافة والحوجن الورد الأحمر وحجن

ابن

٢ معرفة

قوله وأم المغيرة نقل الشارح عن الاغانى ان حبناء لقب أبيه حبين بن عمرو بن ربيعة اه فانظره

قوله وأم حبين الخ فى الصحاح أم حبين معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وابن قترة الا أنه تعريف جنس وربما الخ اه وهى على خلقة الحرباء عريضة الصدر عظيمة البطن على قدر الضفدع غبراء لها أربع قوائم فاذا طردها الصبيان قالوا أم الحبين انشرى برديك فان الامير ناظر اليك فتقف وتنشر جناحين أغبرين فاذا زادوا فى طردها انشرت أجنحة كن تحت ذينك ثم ترى على أحسن لون منهن ما بين أصفر وأحمر وأخضر وأبيض فاذا فعلت ذلك تركوها أفاده الشارح

قوله الى ذلك الموضع صوابه الى غير ذلك الموضع كما هو نص المحكم وفى الاساس الغزوة الحجون هى المورى عنها بغيرها اه شارح

قوله بالقيافة صوابه بالعيافة بالعين وكان لهب هذا أعيف العرب اه شارح

ابن المرقّع ومحجن بن الأدرع ومحجن بن أبي محجن صحابيون وسمّوا حجينة كجهينة
* حجشنة جدّ يحيى بن الفضل الموصلي ﴿الحذن﴾ بالضم الحجزة والحذنة كعتلة القصير
والرّجل الصّغير الأذن وماافتعدمن القعدان صغيراً وأذلّ حتى يضخم بطنه ويذهب سنامه
و ع قرب اليمامة والحذنتان الأسكتان والخصيتان والأذنان ﴿حرنت﴾ الدابة كنصر
وكرم حراناً بالكسر والضم فهي حرون وهي التي اذا استدرّ جريها وقفت خاص بذوات الحافر
والمحارين الشّهاد أي الأعسال ٢ ومن النّحل اللاتي يلصقن بالشّهد فينزعن بالمحابض وحبّات
القطن الواحد محران وحرن في البيع لم يزد ولم ينقص والقطن ندفه وكمنبر المندف والحرون التي
لاتبرح أعلى الجبل من الصّيد وفرس مسلم بن عمرو الباهلي أو شقيق بن جرير الباهلي ولقب حبيب
ابن المهلّب وكشدّاد شاعر مصيصي و د بالشام والنّسبة حرناني ولاتقل حرّاني وان كان قياساً
وبنو حرنّة بكسرتين مشدّدة النون بطن وكزبير اسم * الحردون بالمهملة لغة في
﴿الحرذون﴾ بالمعجمة لذكر الضّبّ أو دويبّة أخرى * الحراشن نوع من السّمك
والحراشين العجاف من الابل لاواحد لها والسّنون المقحطة ﴿الحزن﴾ بالضم ويحرّك
الهمّ ج أحزان حزن كفرح وتحزّن وتحازن واحتزن فهو حزنان ومحزان وحزنه الأمر حزناً
بالضم وأحزنه ٣ ط أو أحزنه ط جعله حزيناً وحزنه جعل فيه حزناً فهو محزون ومحزن
وحزين وحزن بكسر الزاي وضمّها ج حزان وحزناء وعام الحزن مات فيه خديجة رضي الله
عنها وأبو طالب والحزانة بالضم قدمة العرب على العجم في أوّل قدومهم الذي استحقّوا به
ما استحقّوا من الدّور والضّياع وحزانتك عيالك الذين تتحزّن لأمرهم والحزون الشاة السّيّئة
الخلق والحزن ما غلظ من الارض كالحزنة وأحزن صار فيها وحيّ م من غسّان وبلاد العرب
أوهما حزنان ما بين زبالة ونجد و ع لبني يربوع وفيه رياض وقيعان ومنه من تربّع الحزن
وتشتّى الصّمّان وتقيّظ الشّرف فقد أخصب وحزن بن أبي وهب صحابي وكصرد الجبال الغلاظ
الواحد حزنة بالضم وجبل وكأمير ماء بنجد واسم وكسحاب وثمامة وزبير أسماء وتحزّن عليه
توجّع وهو يقرأ بالتّحزين يرقّق صوته ﴿الحسن﴾ بالضم الجمال ج محاسن على غير قياس
وحسن ككرم ونصر فهو حاسن وحسن وحسين كأمير وغراب ورمّان ج حسان وحسّانون
وهي حسنة وحسناء وحسّانة كرمّانة ج حسان وحسّانات ولاتقل رجل أحسن في مقابلة

٢ والمحران العسل

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله و بلاد العرب الذي في الصحاح بلاد للعرب اه

امرأة حسناء وعكسه غلام أمرد ولا يقال جارية مرداء وانما يقال هو الأحسن على ارادة أفعل
التفضيل ج الاحاسن وأحاسن القوم حسانهم والحسنى بالضم ضد السوأى والعاقبة الحسنة
والنظر الى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه الا احدى الحسنيين ج الحسنيات والحسن
كصرد والمحاسن المواضع الحسنة من البدن الواحد كمقعد أولا واحد له ووجه محسن حسن وقد
حسنه الله والاحسان ضد الاساءة وهو محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات
وحسيناه أن يفعل كذا أو يمد أى قصاراه وهو يحسن الشئ احسانا أى يعلمه واستحسنه عده
حسنا والحسن والحسين جبلان ٢ أو نقوان وعند الحسن دفن بسطام بن قيس فاذا جمعا قيل
الحسنان و بطنان فى طيئ واسمان والحسن محركة ما حسن من كل شئ وحصن بالأندلس
و ة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذى يلى المرفق ويضم والكثيب العالى وأحسن
جلس عليه وحسنة محركة امرأة و ة باصطخر وجبال بين صعدة وعثر وركن من أجأ والحسنة
بالكسر يدينتأ من الجبل ج كعنب وسموا حسينة كخديجة وجهينة ومزاحم ومعظم
ومحسن وأمير واحسان مرسى قرب عدن والحسنى محركة بئر قرب معدن النقرة وقصر للحسن
ابن سهل وبهاء ة بالموصل والحسيناء شجر بورق صغار والأحاسن جبال باليمامة والتحاسين
جمع التحسين اسم بنى على تفعيل وكتاب التحاسين خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ
التمار والبناء وابن الصيقل المصرى وأبو نصر بن حسنون وأبو الحسن بالضم طاوس بن أحمد
محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن أحمد السمرقندى وكريمة بنت أحمد الأصفهانية
وحسن بالضم أم ولد للامام أحمد وابن عمرو فى طيئ وأخوه بالفتح وهما فردان وكجهينة
مرجلة لعبد الملك بن مروان و بنت المعرور حدثت * حشتن كجندب بالمثناة فوق جد والد
يعقوب بن اسحق بن محمد بن حشتن الخراسانى (الحشن) محركة الوسخ من دسم اللبن
وأحشن السقاء أكثر استعماله يحقن اللبن فيه فأروح ولزق به وسخه فحشن كفرح والحشنة
بالكسر الحقد والمحاشنة السباب والتحشن الاكتساب والمحشئن الغضبان (حصن) ككرم
منع فهو حصين وأحصنه وحصنه والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل الى جوفه
ج حصون وأحصان وحصنة والهلاك والسلاح وأحد وعشرون موضعا وبنو حصن
حى ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة حصان كسحاب عفيفة أو متزوجة ج حصن
بضمتين

٢ حبلان

قوله والنظر الى الله الذى جاء فى تفسير قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ان الحسنى الجنة والزيادة النظر الى وجه الله الكريم اه شارح

قوله الجمع الحسنيات والحسن لا تسقط منهما أل لانه معاقبة اه شارح

قوله أولا واحد له هذا هو المعروف ولذا قال س اذا نسبت الى محاسن قلت محاسنى ولو كان له واحد لرده اليه فى النسب اه شارح

قوله جبلان نسخة الصحاح حبلان بالحاء المهملة يعنى من الرمل اه مصححه

قوله وعند الحسن دفن الخ عبارة الصحاح والحسن اسم رملة لبنى سعد قتل بها أبو الصهباء بسطام بن قيس ابن خالد الشيبانى قتله عاصم ابن خليفة الضبى اه كتبه مصححه

قوله وابن عمرو فى طيئ الذى ذكره الحافظ ان هذا كامير وأما أخوه فهو بالفتح كما ذكره المصنف أفاده الشارح

بضمتين وحصانات وقد حصنت ككرمت حصانا مثلثة وتحصنت فهي حاصن وحاصنة وحصناء ج حواصن وحاصنات وأحصنها البعل وحصنها وأحصنت هي فهي محصنة ومحصنة عفت أو تزوجت أو حملت والحواصن الحبالى ورجل محصن كمكرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو محصن كمسهب وكسحاب الدرة وككتاب الفرس الذكر أو الكريم المضنون بمائه ج ككتب وتحصن صار حصانا بين التحصن والتحصين وكمنبر القفل والزبيل وابن وحوح صحابي وأبو الحصن بالكسر وأبو الحصين كزبير الثعلب وأبو الحصين كأمير عثمان ابن عاصم ٢ تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائي وأبو الحصين الوادعي ومحمد بن اسحق بن أبي حصين محدثون وسموا حصنا بالكسر وكزبير وأمير والحصانيات طير والأحصنة النصال وحصنان د وقلعة بوادي لية وهو حصني ﴿الحضن﴾ بالكسر مادون الابط الى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان ووجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالتحريك العاج وجبل بنجد ومنه المثل أنجد من رأى حضنا وقبيلة من تغلب والأعنز الحضنية شديدة السواد أو الحمرة وحضن الصبي حضنا وحضانة بالكسر جعله في حضنه أو رباه كاحتضنه والطائر بيضه حضنا وحضانا وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه للتفريخ واسم المكان كمقعد ومنزل ومعروفه من ٣ جيرانه حضنا كفه وصرفه وفلانا عن كذا حضنا وحضانة بفتحهما نحاه عنه واستبد به دونه وعن حاجته حبسه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الداية والنخلة القصيرة العذوق أو التي خرجت كبائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحضون من الغنم والابل والنساء التي أحد خلفيها وثديها أكبر من الآخر وقد حضنت ككرم حضانا بالكسر ومن أحد خصييه أكبر من الآخر والفرج أحد شفريه أكبر من الآخر وأحضنه وبه أزرى وبحقي ذهب به ويقال للأسافي ٤ سفع حواضن أي جواثم وكمكنسة القصعة الروحاء المعمولة من الطين للحمامة وأبو ساسان حضين بن المنذر كزبير تابعي وأصبح بحضنة سوء بالضم اذا أصابته هضيمة فلم ينتصر ﴿الحفن﴾ أخذك الشيء براحتيك والأصابع مضمومة أو الجرف بكلتا اليدين والعطاء القليل وبالتحريك أن يقلب قدميه كأنه يحثو بهما اذا مشى والحفنة ملء الكف والحفرة والنقرة ويفتح ج كصرد واحتفنه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذه بمابضه ثم احتمله والشجر اقتلعه من الارض والشيء أخذه

٢ أحمد ٣ عن ٤ للأثافي

قوله وتحصن أي الفرس اه

قوله أنجد من رأى حضنا أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد اه شارح

قوله والاعنز الحضنية منسوبة الى الجبل المذكور ومنه حديث عمران بن حصين لأن أكون عبدا حبشيا في أعنز حضنيات أرعاهن حتى يدركني أجلي أحب الي من أن أرمي في أحد الصفين بسهم أصبت أم أخطأت اه يعني ان ذلك أحب الي من أن أشهد حربا في فتنة كذا بالنهاية وهامشها اه مصححه

قوله والحفنة ملء الكف الذي في الصحاح ملء الكفين من طعام أو غيره اه ومنه حديث أبي بكر انما نحن حفنة من حفنات الله أي انا على كثرتنا يوم القيامة قليل عند الله كالحفنة على جهة المجاز والتمثيل تعالى الله عن التشبيه اه نهاية

قوله والحفرة والنقرة ويفتح صوابه ويضم فيهما وعلى الضم اقتصر الجوهري اه شارح

لنفسه وكمنبر الكثير الحقن والحقّان كشدّاد فى الفاء وعند حقينة الخبر اليقين فى ج ه ن وبنو حقين كزبير بطن * حقين كسميدع أرض ﴿حقنه﴾ يحقنه ويحقنه فهو محقون وحقين حبسه كاحتقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن فى السقاء صبّه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع فى البطن ج أحقان وبالضم كلّ دواء يحقن به المريض المحتقن والحاقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبلى العاتق أوما سفل من البطن ومنه المثل لألحقنّ حواقنك بذواقنك واحتقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة والروضة أشرفت جوانبها على سرارها وكمنبر السقاء يحقن فيه اللبن والقمع يحقن به والمحقان من يحقن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذى ارتفع طرفاه واستلقى ظهره وأنا منه كحاقن الاهالة أى حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت لئلا يحترق السقاء ﴿الحلّان﴾ فى اللام ﴿الحلزون﴾ محرّكة دويبّة رمثيّة لحمها جيّد للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسى وابراء القروح ومحروق صدفه يجلو الجرب والبهق والأسنان والتضمد به يجذب السلاء من باطن اللحم ومخلوطًا بالخلّ يقطع الرعاف ﴿الحلقانة﴾ والحلقان بضمهما البسر بدا فيه النضج أو بلغ الارطاب ثلثيه وقد حلقن أو النون زائدة * حمدونة ابنة هرون الرشيد وابن أبى ليلى محدّث ﴿الحمن﴾ والحمنان صغار القردان واحدتهما بهاء وأرض محمنة كمقعدة محسنة كثيرته والحمنان عنب طائفى صغير الحبّ أو الحبّ الصغار بين الحبّ الكبير فى العنب وحمن بن عوف كقردد صحابى وسماك بن مخرمة بن حمين كزبير له مسجد بالكوفة م وحمنة المعذّبة فى الله عز وجلّ التى اشتراها أبو بكر رضى الله عنه فأعتقها وبنت جحش وبنت أبى سفيان وحمينة كجهينة بنت طلحة صحابيات والحوامين الأماكن الغلاظ المنقادة الواحد حومانة ومنه حومانة الدرّاج والحومان نبات بالبادية ﴿الحنين﴾ الشوق وشدّة البكاء والطرب أو صوت الطرب عن حزن أو فرح حنّ يحنّ حنينا استطرب فهو حانّ كاستحنّ وتحانّ والحانّة الناقة كالمستحنّ والحنّانة القوس او المصوّتة منها وقد حنّت وأحنّها صاحبها والتى كان لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتحزّن والحنان كسحاب الرحمة والرزق والبركة والهيبة والوقار ورقّة القلب والشرّ الطويل وحنان الله أى معاذ الله وكشدّاد من يحنّ الى الشئ واسم الله تعالى ومعناه الرحيم أو الذى يقبل على من أعرض عنه والسهم يصوّت اذا نقرته بين اصبعيك والواضح من الطرق وشاعر من جهينة

وفرس

قوله فى ج ه ن صوابه فى ج ف ن اه شارح

قوله بنت طلحة صوابه بنت أبى طلحة بن عبد العزى اه شارح

قوله الدراج هو ككتان وقال أبو عمرو كرمان اه شارح

وفرس للعرب م ولقب أسد بن نوّاس وخمس حنّان أى بائص له حنين من سرعته وأبرق الحنّان ع ومحمد بن ابراهيم بن سهل الحنّانى محدّث والحنّان بالكسر مشددة الحناء والحنّ بالكسر حى من الجنّ منهم الكلاب السود البهم أوسفلة الجنّ وضعفاؤهم أوكلابهم أوخلق بين الجنّ والانس و بالفتح الاشفاق أوالجنون ومصدر حنّ عنى شرّك كفه واصرفه و بالضم بنوحنّ حى من عذرة والحنّة و يفتح الجنّة والمحنون المصروع أوالمجنون وتحنن ترحم وحنانيك أى تحنّن على مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان وحنّة ام مريم عليها السلام ومن الرجل زوجته ومن البعير رغاؤه ووالد عمر والصحابى وجد محمد بن عبد الله المعبّر وجد والد محمد بن أبى القسم ابن على وهبة الله بن محمد بن هبة الله وحنه صده وصرفه والحنون الريح لها حنين كالا بل والمبرّ وجة رقة على ولدها ليقوم الزوج بهم وكتنور الفاغية أو نوركل شجر وحنّنت الشجرة تحنينا نورت وحنونة بهاء لقب يوسف بن يعقوب الراوى عن زغبة وأما على بن الحسين بن على بن حنويه فبالياء كعمرويه وأحنّ أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة واسم ويمنع واسكاف ساومه أعرابى بخفين فلم يشتره فغاظه وعلق أحد الخفين فى طريقه وتقدم وطرح الآخر وكمن له فرأى الأول فقال ما أشبهه بخف حنين ولو كان معه آخر لأخذته فتقدم ورأى الثانى مطروحا فعقل بعيره ورجع الى الأول فذهب حنين ببعيره وجاء الأعرابى الى الحى بخفى حنين فذهب مثلا ومحمد بن الحسين واسحق بن ابراهيم الحنينيان محدثان وحنين كأمير وسكيت و باللام فيهما اسمان لجمادى الأولى والآخرة ج أحنة وحنون وحنائن ويحنة بضم أوله وفتح الباقى ابن رذبة ٢ ملك أيلة صالحه النبى صلى الله عليه وسلم على أهل جرباء وأذرح وحمل فحنن أى هلل وكذب وحنحن أشفق والحنن محركة الجعل وحنّ بالضم أبوحى من عذرة وحنانة اسم راع وحنيناء ع بالشام وعلى بن أحمد بن حنّى وأحمد بن محمد بن حنّى بكسر النون المشددة محدثان و بنوحنّا بالكسر والقصر من كتاب مصر * التحون الذل والهلاك وحونة بالفتح لقب دمية بنت سابط ﴿الحين﴾ بالكسر الدهر أووقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أوقصر يكون سنة وأكثر أو يختص بأربعين سنة أوسبع سنين أوسنتين أوستة أشهر أوشهرين أوكل غدوة وعشية و يوم القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أى حتى تنقضى المدة التى امهلوها ج أحيان و جج أحايين ولات حين أى ليس حين واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذ فقالوا

٢ رؤبة

قوله والحنة أى بالكسر اه شارح

قوله وحنه صده فى الصحاح حن عنى يحن بالضم أى صد قال شيخنا القياس فى مضارعه الكسر فهو من الشواذ ولم يذكروه فى المستثنى اه شارح

قوله ابن رذبة كذا فى الاصل وفى شرح الزرقانى على المواهب فى غزوة تبوك ابن رؤبة بضم الراء وسكون الهمزة وكذلك فى عاصم اه نصر

حينئذ وحينه جعل له حينا والناقة جعل لها فى كل يوم وليلة وقتا يحلبها فيه كتحينها والاسم الحين والحينة بكسرهما ومتى حينة ناقتك متى وقت حلبها وكم حينتها كم حلابها وحان حين قرب وآن والسنبل يبس وعامله محاينة كمساوعة وأحين أقام والابل حان لها أن تحلب أو يعكم عليها والقوم حان لهم ماحاولوه وهو يأكل الحينة ويفتح أى مرة فى اليوم والليلة وما ألقاه الا الحينة بعد الحينة أى الحين بعد الحين والحين الهلاك والمحنة وقد حان وأحانه الله وكل مالم يوفق للرشاد فقد حان وحينه الله فتحين والحائن الأحمق والحائنة النازلة المهلكة ج حوائن والحانوت فى ح ن ت والحانية الخمر والحانة موضع بيعها وحينى كضيزى د ومحيان الشئ بالكسر حينه وكشداد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحيانى نسبة الى جده وكذا الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحيانى الأصفهانى وحفيده محمد بن عبد الرزاق الحيانى وعبيد الله بن هرون الحيانى وأبو حيان النحوى متأخر ٢

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خبن﴾ الثوب وغيره يخبنه خبنا وخبانا بالكسر عطفه وخاطه ليقصر والطعام غيبه وخبأه للشدة والخبنة بالضم ماتحمله فى حضنك و ع والخبنات محركة الخنبات وخبنته خبون كشعبته شعوب مات والخبن اسقاط الحرف الثانى فى العروض وبالضم ما بين خرت ٣ المزادة وفمها وكعتل ومطمئن الرجل المقتبض المتداخل بعضه فى بعض والخابن الشديد ومن يخبن الكذب ويعده وأخبن خبأ فى خبنة سراويله شيأ وكغراب واد باليمن ﴿الخبعثنة﴾ كقذعملة الرجل الضخم الشديد والأسد كالخبعثن كقذعمل وسفرجل وكقذعمل التار البدن من كل شئ ﴿ختن﴾ الولد يختنه ويختنه فهو ختين ومختون قطع غرلته والاسم ككتاب وكتابة والختانة صناعته والختان موضعه من الذكر والختن القطع وبالتحريك الصهر أو كل من كان من قبل المرأة كالأب والأخ ج أختان وهى بهاء ومحمد بن الحسن الأستراباذى عرف بالختن لأنه كان ختن أبى بكر الاسماعيلى والختونة بالضم المصاهرة كالختون وتزوج الرجل المرأة وخاتنه تزوج اليه وكزفر د منه على بن محمد متأخر والختنة محركة أم الزوجة والخاتون للمرأة الشريفة كلمة أعجمية ﴿الخدن﴾ بالكسر وكأمير الصاحب ومن يخادنك فى كل أمر ظاهر وباطن وكهمزة من يخادن الناس كثيرا وكشداد خدان بن عامر فى أسد بن خزيمة * الخذعونة القطعة من القرعة * الخذنتان بضم الخاء والذال المعجمة وفتح النون المشددة الاسكتان أو الخصيتان أو الأذنان

لغة

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثانى بعد المائة

٣ خرب

قوله والحانوت فى ح ن ت قال فى الصحاح أصله حانوة كترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذى جاوز أربعة أحرف الى الرباعى فى الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين اه وقال ابن برى أصله حنووت فقدمت اللام على العين فصار حونوت ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فصار حانوت ومثله طاغوت اه وعلى كلام الجوهرى فموضع ذكره هنا وعلى كلام ابن برى فموضع ذكره المعتل لكن المجد جعله فاعولا كابن سيده فذكره فى ح ن ت والكل وجهة اه مصححه

قوله وخاتنه الخ قال ابن شميل سميت المصاهرة مخاتنة لالتقاء الختانين بسببها اه

لغةٌ فى الحاء وجملٌ خُذانيةٌ بالضم مخففةً ضخمٌ جلدٌ * خَرْبانُ كسَحْبانَ ابنُ عبيدِ اللهِ والسَّرِىُّ ابنُ سهلِ بنِ خَرْبانَ والقاضى أحمدُ بنُ اسحقَ بنِ خَرْبانَ محدِّثونَ والكلمةُ أعجميةٌ أى حافظُ الحمار * خَرَشَنةُ كخَرْدَلةٍ والشينُ معجمةٌ د بالرُّومِ * الخراطينُ ديدانٌ توجدُ فى الاراضى النَّدِيَّةِ مدرٌّ محلِّلٌ مفتِّتٌ للحصاةِ نافعٌ لليرقان ﴿خزن﴾ المالَ أحرزه كاختزنه واللَّحمُ خَزْناً وخُزوناً تغيَّر كخَزِنَ كفرِحَ وكرُمَ فهو خَزِينٌ وككتابةٍ فعلُ الخازنِ ومكانُ الخَزْنِ ولا يفتح كالمخزَنِ كمقعدٍ والقلبُ والخزَّانُ كشدَّادٍ اللسانُ كالخازنِ والرُّطَبُ المسوَّدُ الجوفِ لا آفة ومخازنُ الطريقِ مخاصرُه واختزنَ طريقاً أخذ أقربَه وأخزنَ استغنى بعد فقرٍ وعلىُّ بنُ أحمدَ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ موسى الخازنانِ محدِّثانِ * أخسنَ الرجلُ ذلَّ بعد عزٍّ ﴿الخَشِنُ﴾ ككتفٍ والأخشنُ الأخرشُ من كلِّ شئٍ ج ككتابٍ وهى خَشِنةٌ وخشناءُ وخَشُنَ ككرُمَ خشناً ومخشنةً وخشونةً وخُشْنةً ع بضمهما وتخشَّنَ ع ضدُّ لانَ واخشوشنَ وتخشَّنَ اشتدَّت خشونتُه أو لبسَ الخشنَ أو تكلَّمَ به أو عاشَ عيشاً خشناً واخشوشنَ أبلغُ فى الكلِّ وخاشنه ضدُّ لاينه وهو خشنُ الجانبِ وأخشنُه وذو خشنةٍ وخشونةٍ بضمهما صعبٌ لا يطاقُ واستخشنه وجده خشناً وخشَّنَ صدرَه تخشيناً أوغره والخشناءُ بقلةٌ خضراءُ خشناءُ فى المسِّ ليِّنةٌ فى الفمِ لزجٌ كالرجلةِ والناقةُ العجفاءُ وبنتُ وبرةَ أختُ كلبِ بنِ وبرةَ وكمعظَّمةٍ الناقةُ الذميمةُ الطَّرْقِ ورجلٌ أخشنُ ذميمُ الحالِ وأخشنُ تابعىٌّ سدوسىٌّ وجدٌّ لادهمَ بنِ محرزٍ الشاعرِ الفارسىِّ التابعىِّ وجابرُ بنُ خشينٍ كزبيرٍ فى نسبِ فزارةَ وخشينُ بنُ النمرِ فى قضاعةَ رهطُ أبى ثعلبةَ الخشنىِّ ومنهم بشرُ بنُ حيَّانَ التابعىُّ ومحمدُ بنُ عبدِ السلامِ ومصعبُ بنُ محمدِ بنِ مسعودٍ وأبوه الشارحُ للكتابِ والحسنُ بنُ يحيى ومسلمةُ ابنُ علىٍّ الشاميَّانِ الخشنيُّونَ وكتيبةٌ خشناءُ كثيرةُ السلاحِ وأبو الخشناءِ عبادُ بنُ حسيبٍ وأبو خشينةَ كجهينةَ الزيادىُّ وحاجبُ بنُ عمرَ محدِّثانِ وسمَّوا خاشناً وخشناً ككتفٍ وشدَّادٍ ويكسر * الخَصِينُ كأميرٍ الفأسُ الصغيرةُ ويذكَّرُ ج ككتبٍ وأجبلٍ ﴿خضن﴾ ناقته حملَ عليها وعضَّ من بدنها وكثيرٌ من يهزلُ الدوابَّ ويذلِّلُها وخُضِنَتْ عنه المروءةُ كعُنِىَ صُرِفَتْ والمخاضنةُ المغازلةُ والترامى بقولِ الفحشِ * الخفنُ استرخاءُ البطنِ والخيفانُ الجرادُ والخفَّانُ الحفَّانُ * خاقانُ علمٌ واسمٌ لكلِّ ملكٍ خقَّنه التركُ على أنفسهم أى ملَّكوه ورأَّسوه ﴿خمن﴾ الشئَ وخمَّنه قال فيه بالحدسِ أو الوهمِ وكشدَّادٍ الرمحُ الضعيفُ والقناةُ خمَّانةٌ ومن الناسِ خشارتُهم

قوله والرطب أى والخزان الرطب اسم كالجبان والقذاف واحدته خزانة اه شارح

قوله وخشن ككرم فى المحكم خاشنه خشن عليه يكون فى العمل وفى القول اه شارح

قوله الشارح للكتاب أى كتاب سيبويه اه شارح

قوله عباد بن حسيب صوابه ابن كسيب بالكاف اه شارح

قوله واسم لكل ملك خقنه الترك الخ قاله الليث وقال الازهرى ليس من العربية فى شئ اه شارح

قوله خمن الشئ من باب ضرب كما فى المصباح اه مصححه

وردبهم وخامن الذكرخامله والخمن محركة النتن وككتاب جبال ببلاد قضاعة ﴿خن﴾ الجذع قطعه وماله أخذه والجلة استخرج منها شيأ بعد شئ والقوم وطئ مخنتهم أى حريمهم والخنة أيضا مضيق الوادى ومصب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والفناء والأنف أو طرفه والغنة والمحجة البينة وعفو المرعى وفلان مخنة لفلان ما كلة له وخنة أخت يحيى بن أكثم زوجة محمد بن نصر المروزى و بالضم الغرلة والغنة أوشبهها أوفوقها أوأقبح منها والأخن الأغن ج خن والخنين كالبكاء أوالضحك فى الأنف وقد خن يخن وكمسن الطويل وليس بتصحيف مخن وكسحاب الرفاهية وككتاب الختان وكغراب داء يأخذ الطير فى حلوقها وفى العين وزكام للابل وزمن الخنان كان فى عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الابل منه والخنخنة أن لا يبين فى كلامه فيخنخن فى خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخنه الله أجنه فهو مخنون والخننة كحممة الثور المسن الضخم وسنة مخنة كمجنة ومخننة كمحدثة مخصبة واستخنت البئر أنتنت ﴿الخون﴾ أن يؤتمن الانسان فلا ينصح خانه خونا وخيانة وخانة ومخانة واختانه فهو خائن وخائنة وخؤون وخوان ج خانة وخونة وخوان وقد خانه العهد والامانة وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة ٢ وتنقصه كتخونه وتعهده ٣ كتخونه فيهما والخون الضعف وفترة فى النظر ومنه خائن العين للأسد وخائنة الأعين ما يسارق من النظر الى مالا يحل أو أن ينظر نظرة بريبة وكغراب وكتاب ما يؤكل عليه الطعام كالاخوان وفى الحديث حتى ان أهل الاخوان ليجتمعون ج أخونة وخون والخوان كشداد ويضم شهر ربيع الأول ج أخونة وبهاء الاست وعصام ابن خون بالضم وأحمد بن خون محدثان وخيوان د وخين بالكسر د والخان الحانوت أوصاحبه وخان التجار م * خينين ة بطوس منها مظفر بن منصور

﴿فصل الدال﴾ * الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدبن بالكسر حظيرة الغنم ﴿دثن﴾ الطائر تدثينا طار وأسرع السقوط فى مواضع متقاربة وفى الشجر اتخذ عشا والدثنة الماء القليل و بكسر الثاء والدزيد الصحابى وكأمير جبل والدثينة كجهينة أوكسفينة ع أوماء لبنى سيار بن عمرو وكان يدعى الدفينة فتطيروا فغيروا ﴿الدجن﴾ الباس الغيم الارض وأقطار السماء والمطر الكثير ج أدجان ودجون ودجن ودجان وأدجنوا دخلوا فيه والمطر والحمى داما والسماء دام مطرها واليوم صار ذا دجن كادجوجن ويوم دجن على الاضافة وعلى النعت ويوم دجنة كحزقة

وكذلك

قوله خن الجذع قطعه هكذا نقله بعض الأئمة قال الازهرى وهو حرف مريب ما سمعته بهذا المعنى أفاده الشارح

قوله والخن بالكسر السفينة هو عند العامة الآن موضع فارغ فى بطن السفينة يضع فيه النوتى متاعه اه شارح

وكذلك الليلة تضاف وتنعت والدجن كعتل والدجنة كحزقة وبكسرتين الظلمة والغيم المطبق الريان المظلم لامطر فيه ج دجن ج أو الدجنة الظلمة ج والدجن الدجن أو الدجنة الظلماء وتخفف والباس الغيم وتكاثفه وليلة مدجان مظلمة ودجن بالمكان دجونا أقام والحمام والشاة وغيرهما ألفت البيوت وهى داجن ج دواجن وجمل دجون وداجن سان والمدجونة الناقة عودت السناوة والدجانة كجبانة الابل التى تحمل المتاع كالديدجان والدجنة بالضم ٢ أقبح السواد وهو أدجن وهى دجناء وداجنه داهنه والداجنة المطرة المطبقة كالديمة وداجون ة بالرملة منها أبو بكر المقرئ وأبو دجانة كثمامة سماك بن خرشة صحابى ودجنى بالضم أو بالكسر وقديد أرض خلق منها آدم عليه السلام أوهى بالحاء المهملة ودجين بن ثابت كزبير أبو الغصن جحى أو جحى غيره ﴿دحن﴾ كفرح عظم بطنه فى قصر فهو دحن ككتف ودحونة كقتولة ودحنة كخدبة ودحنة بكسرتين ودحنة بالفتح جد الأحمر الشاعر وكخدبة الارض المرتفعة وكزبير ابن زبيب التابعى ودحنى فى د ج ن وككتف الخب الخبيث ﴿الدخن﴾ بالضم حب الجاورس أو حب أصغر منه أملس جدا بارد يابس حابس للطبع والدخان كغراب وجبل ورمان العثان ج أدخنة ودواخن ودواخين وابنا دخان غنى وباهلة وهدنة على دخن محركة أى سكون لعلة ٣ لا الصلح ودخن الطعام كفرح أصابه دخان فأخذ ريحه وخلقه ساء وخبث والدواخن كوى تتخذ على المقالى والأتونات والدخنة كدرة فى سواد دخن كفرح فهو أدخن وهى دخناء وذريرة تدخن بها البيوت ويوم دخنان كسخنان ٤ والدخن محركة الحقد وسوء الخلق وفرند السيف وتغير العقل والدين والحسب والدخناء أو الدخنان بالضم عصفور وأبو دخنة بالضم طائر وكمكنسة المجمرة ودخنت النار كمنع ونصر دخنا ودخونا وأدخنت ودخنت وادخنت ارتفع دخانها وكفرحت ألقى عليها حطب فأفسدت لهيج لها دخان والنبت والدابة صارت ألوانهما كدرة فى سواد كدخن ككرم دخنة بالضم ودخين كزبير ابن عامر تابعى وادخن الزرع اشتد حبه ودخن الغبار دخونا سطع * الدخشن كجعفر والشين معجمة الخدبة والرجل الغليظ وكقنفذ اسم ﴿الددن﴾ محركة اللهو واللعب كالددو الددا والديد والديدان محركة والددان كسحاب من لاغناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد والديدن والديدان والديدان العادة والديدبون فى الباء ووهم الجوهرى فى ذكره هنا ﴿الدرن﴾ محركة جبل ببربر الغرب

٢ فى الابل

٣ لغلبة ٤ سخنان

قوله ودجين بن ثابت الخ ذكر المؤلف فى الغين ان أبا الغصن ثابت بن دجين عكس ما هنا قال وليس هو بجحى كما توهمه الجوهرى أو هو كنيته وجزم فى المعتل بذلك فقال جحى كنيته أبو الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهرى اه قرافى

قوله والديدن بفتح الدال الاولى وكسرها لغتان اه شارح

والوسخ أو تلطّخه درن الثوب كفرح وأدرن وأدرنته فهو درن ومدران للذكر والأنثى وكأمير وثمامة يبيس كل حطام حمض أو شجر أو بقل وأدرنت الابل رعته وظبي مدران يأكله وحطب مدرن كمحسن يابس والادرون كفرعون المعلف والآرى والدرن والوطن والاصل وكسحاب الثعلب وكبشرى ع ويفتح والنسبة درنى وبنت عبعبة الشاعرة وأم درن محركة الدنيا وأم درين كأمير الارض المجدبة ودارين ع بالبحرين منه المسك الدارى وكجهينة أحمق وثقة الدولة على بن محمد الدرينى واقف المدرسة الثقتية حدث وروى وكرمانة امرأة وككتف وأمير الثوب الخلق ودرنت يده بالشئ كفرح تلطخت ويداه درنتان بالخير وأيديهم دران وهو درن اليدين ﴿الدرابنة﴾ البوابون الواحد دربان فارسى معرب * درجنت الناقة على ولدها رئمته بعد نفار * الدرخبين كشرحبيل الداهية والبطئ كـ﴿الدرخمين﴾ فيهما * الدراقن كعلابط وقد تشدد الراء المشمش والخوخ شامية * دشن أعطى وتدشن أخذ وداشان د والداشن معرب الدشن يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة لم تسكن وكسكرى د بصعيد مصر الأعلى منه الفقيه الورع احمد بن عبد الرحمن الدشناوى * الدعن سعف يضم بعضه الى بعض ويرمل بالشريط ويبسط عليه التمر وككتف السيئ الخلق والغذاء كالمدعن كمكرم والدعن كخدب الماجن ج دعنة وكسحابة المجون وما أدعنه وكسحاب واد بين المدينة وينبع * الدعكن كجعفر الدمث الحسن الخلق والبرذون الذلول وبهاء السمينة الصلبة من النوق ويكسر وكاردبة الحر الضخم * دغن يوم نادجن وكحزقة الدجنة وأم ربيعة بن رفيع الذى أجار أبا بكر رضى الله تعالى عنه أو هى ككلمة أو كحزمة والصحيح الاول والمحدثون يلحنون ودغانين هضبات ببلاد عمرو بن كلاب ودوغان ة برأس عين وكجهينة علم للاحمق أو اسم حمقاء م وعبد الله ابن محمد شيخ أبى الهيثم وابراهيم بن أحمد الداغونيان محدثان ﴿دفنه﴾ يدفنه ستره وواراه كادفنه على افتعله فاندفن وتدفن والدفن بالكسر ع والدفين كالمدفون ج أدفان ودفناء والركية والحوض والمنهل يندفن وامرأة دفين ودفينة ج دفناء ٢ ودفائن وركية دفين ومدفان ودفان ككتاب مندفنة والدفينة ما يدفن والكنز ج دفائن و ع والمدفان والدفون من الابل والناس الذاهب على وجهه لا لحاجة كالآبق وقد دفنت دفنا سارت على وجهها وادفن العبد كافتعل أبق قبل وصول المصر الذى يباع فيه فهو دفون وداء دفين ودفن بالكسر ظهر بعد

خفاء

٢ دفنى

قوله والمحدثون يلحنون الاولى يصحفون أو يحرفون لان اللحن فى حركات الاعراب اه شارح

قوله الجمع دفناء كذا فى النسخ ونص اللحيانى دفنى كقتلى اه شارح

قوله وركية دفين من ركايا دفن بضمتين كما فى الصحاح

قوله ودفن بالكسر صوابه ككتف عن ابن الاعرابى

وقوله ظهر بعد خفاء فى حديث على قم عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين قال ابن الاثير هو الداء المستتر الذى قهرته الطبيعة فالشمس تعينه عليها وتظهره اه

خفاءً فنشأ ٢ منه شروعر ودوفن رجل وامرأة وناقة دفون عادتها أن تكون وسط الابل اذا
وردت وقد دفنت تدفن وتدافنوا تكاتموا والدفني كعربي ثوب مخطط ورجل دفن بالفتح خامل
والمدفان السقاء البالي و بقرة دافنة الجذم انسحقت أضراسها هرماً ودافنا ٣ الأمر داخله وكسفينة
منزل لبني سليم * دقن في لحى الرجل ضرب فيه وكذلك اذا منعه وحرمه (الدُّكْنَة) بالضم
لون الى السواد دكن كفرح فهو أدكن ودكن المتاع كنصر نضد بعضه على بعض كدكنه والدكان
كرمان الحانوت ج دكاكين معرب وتريدة دكناء كثيرة الأبازير والدكيناء كالعفيراء دويبة
من الأحناش وسموا دوكناً كجوهر وزبير * ادلهن ٤ ادلهناناً كبر وشاخ لغة في ادلهم
(الدِّمْنُ) بالكسر السرقين المتلبد والبعر ودمنت الماشية المكان تدميناً فهو متدمن وبهاء
آثار الدار والناس وما سودوا والحقد القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدار جمع
الكل دمن ودمن وكسحاب الرماد والسرقين وعفن النخلة وسوادها كالدمن والأدمان محركة
عن ابن القطاع ومن يسرقن الارض وأدمن الشيء أدامه ودمن الارض دملها وهو دمن مال
ودمنته بكسرهما سائسه والدميني كسميهي دأماء اليربوع وكمعظم ع وكتنور القبيح و ع
وعبد الله بن الدمينة كجهينة شاعر ودمنه تدميناً رخص له وبابه لزمه ودامان ة كثيرة
التفاح بالعراق ودامين ة بالصعيد وكتاب كليلة ودمنة بالكسر وضع الهند والأدمان شجرة
من الجنبة وعاهة من عاهات النخل ودومين وقد تفتح ميمه ة قرب حمص (الدَّنُّ) الراقود
العظيم أو أطول من الحب أو أصغر ٥ له عسعس لا يقعد الا أن يحفر له والدنان جبلان م
وراشد بن دن هو ابن معبد والدنن محركة انحناء في الظهر ودنو وتطامن في الصدر والعنق وهو أدن
وهي دناء ويكون أيضاً في الدواب وكل ذي أربع وبيت أدن متطامن والدندنة صوت الذباب
والزنابير وهينمة الكلام كالدنين والدندن بالكسر وهي أيضاً ما اسود من نبات أو شجر وأصل
الصليان وأدن أقام ودن الذباب ودنن ودندن صوت وطن وفلان نغم ولا يفهم منه كلام ودنن
محركة د والدنة بالكسر دويبة كالنملة ودنادن الثياب ذلاذلها وظالم بن دنين كزبير م
والدماوية أم عبد الله ومجاشع وسدوس بني دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضي قلنسوة
شبهت بالدن (دُون) بالضم نقيض فوق ويكون ظرفاً وبمعنى أمام ووراء وفوق ضد وبمعنى
غير قيل ومنه ليس فيما دون خمس أواق صدقة أي في غير خمس أواق قيل ومنه الحديث أجاز

٢ فنشأ ٣ ودافناه
٤ الرجل ٥ منه

قوله ودافنا الامر صوابه ودافن الامر اه شارح

قوله والدكان كرمان قال النووي في تحريره هو مذكر ويدل له قول الجوهري الدكان واحد الدكاكين اه قرافي

قوله وعفن النخلة كذا قيد الجوهري وغيره الدمان بهذا المعنى بالفتح والذي جاء في غريب الخطابي الدمان بالضم قال وكأنه أشبه لأن ما كان من الأدواء والعاهات فهو بالضم وقيل هما لغتان اه شارح

قوله ومن يسرقن الخ الصواب انه كشداد وليس كسحاب اه شارح

قوله وأدن اي بالمكان أقام كابن بالباء اه شارح

الخلع دون عقاص رأسها أى بما سوى عقاص رأسها أو معناه بكل شئ حتى بعقاص رأسها وبمعنى الشريف والخسيس ضد وبمعنى الأمر والوعيد و ة بالدينور وبهاء ة بنهاوند و ة بهمذان وقد يزاد فى النسبة اليها قاف منها عمير بن مرداس الدونقى ودوين بالضم وكسر الواو ة بنيسابور و د بارمينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين المحدثان وكغراب ناحية بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كعلبط دم الأخوين ودان يدون دونا وادين بالضم صار دونا خسيسا أوضعف والديوان ويفتح مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضى الله تعالى عنه ج دواوين ودياوين وقد دونه وهذا دونه أى أقرب منه ودونكه اغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أى اقترب منى ويدخل على دون من والباء قليلا ودون النهر جماعة أى قبل أن تصل اليه ويقال هذا رجل من دون ولا يقال رجل دون ولا ما أدونه ﴿دهن﴾ نافق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بله والاسم الدهن بالضم وفلانا ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد ادهن به على افتعل والمدهن بالضم آلته وقارورته شاذ ومستنقع الماء أو كل موضع حفره سيل ومنه حديث طهفة النهدى نشف المدهن وقول الجوهرى حديث الزهرى تصحيف قبيح ولحية داهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قدر ما يبل وجه الارض من المطر ج دهان وقد دهن المطر الارض والمداهنة اظهار خلاف ما يضمر كالادهان والغش والدهناء الفلاة و ع لتميم بنجد ويقصر واسم دار الامارة بالبصرة و ع أمام ينبع والنسبة دهنى ودهناوى وبنت مسحل احدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة حمراء وبنو دهن بالضم حى منهم معوية ابن عمار بن معاوية الدهنى وبنو داهن كصاحب حى ودهنة بالكسر بطن من الأزد منهم حكيم بن سعد وخالد بن زياد الدهنيان وناقة دهين كأمير قليلة اللبن وقد دهنت دهانة ودهانا بالكسر كنصر وعلم وكرم وككتاب الأديم الأحمر والمكان الزلق وقوم مدهنون كمعظم عليهم آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بهاء ودهنى بضمتين كغلبى ع بالسواد والادهان الانقاء وهو طيب الدهنة بالضم أى الرائحة ﴿الدهدن﴾ كاردن الباطل لغة فى الدهدر وكجعفر الناس والخلق ﴿الدهقان﴾ بالكسر والضم القوى على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين والاسم الدهقنة

قوله والديوان الخ قال المقريزى فى الخطط نقلا عن الماوردى فى سبب تسميته ديوانا وجهان أحدهما ان كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون مع أنفسهم فقال ديوانه أى مجانين فسمى موضعهم بهذا الاسم ثم حذفت الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسم فقيل ديوان والثانى ان الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمى الكتاب باسمهم لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والخفى وجمعهم لما شذ وتفرق واطلاعهم على ما قرب وبعد ثم سمى مكان جلوسهم باسمهم فقيل ديوان كتبه نصر

قوله ولا يقال رجل دون الخ انظره مع قوله قبل صار دونا خسيسا على أن بعضهم جوزه كما فى الشارح

قوله والمداهنة اظهار خلاف الخ وهى حرام لانها ضرب من النفاق نعوذ بالله من بذل الدين لصلاح الدنيا اه مصححه

قوله والادهان الانقاء صوابه الابقاء بالباء يقال لا تدهن عليه أى لا تبق عليه عن ابن الانبارى اه شارح

وهى

وهى بهاء وقد تدهقن وله الدهقان ع ٢ ط بنجد ط ودهقنوه جعلوه دهقانا * دهمن للفرس كالقيل لليمن ﴿الدين﴾ ماله أجل كالدينة بالكسر وما لا أجل له فقرض والموت وكل ماليس حاضرا ج أدين وديون ودنته بالكسر وأدنته أعطيته الى أجل وأقرضته ودان هو أخذه ورجل دائن ومدين ومديون ومدان وتشدد داله عليه دين أو كثير وأدان وادان واستدان وتدين أخذ دينا ورجل مديان يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا ضد وكذا امرأة جمعهما مداين وداينته أقرضته وأقرضنى والدين بالكسر الجزاء وقد دنته بالكسر دينا ويكسر والاسلام وقد دنت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الأمطار أو اللين منها والطاعة كالدينة بالهاء فيهما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يتعبد الله عز وجل به والملة والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعا فصار ذلك له عادة والحال والقضاء ودنته أدينه خدمته وأحسنت اليه وملكته ومنه المدينة للمصر وأقرضته واقترضت منه والديان القهار والقاضى والحاكم والسائس والحاسب والمجازى الذى لا يضيع عملا بل يجزى بالخير والشر والمدين العبد وبهاء الأمة لأن العمل أذلهما وفى الحديث كان النبى صلى الله عليه وسلم على دين قومه أى على ما بقى فيهم من ارث ابراهيم واسمعيل عليهما السلام فى حجهم ومناكحتهم وبيوعهم وأساليبهم وأما التوحيد فانهم كانوا قد بدلوه والنبى صلى الله عليه وسلم لم يكن الا عليه ودان يدين عز وذل وأطاع وعصى واعتاد خيرا أو شرا وأصابه الداء وفلانا حمله على ما يكره وأذله ودينه تدينا وكله الى دينه وأنا ابن مدينتها أى عالم بها ودايان حصن باليمن وادان اشترى بالدين أو باع بالدين ضد وفى الحديث ادان معرضا ويروى دان وكلاهما بمعنى اشترى بالدين معرضا عن الأداء أو معناه داين كل من عرض له

﴿فصل الذال﴾ ﴿الذؤنون﴾ كزنبور نبت وخرجوا يتذأننون أى يجتنونه * الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة فى الذبلة ﴿أذعن﴾ له خضع وذل وأقر وأسرع فى الطاعة وانقاد كذعن كفرح وناقة مذعان منقادة سلسة الرأس ورأيتهم مذعانين صوابه بالباء الموحدة أى متتابعين ﴿الذقن﴾ بالكسر الشيخ الهم وبالتحريك مجتمع اللحيين من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه مثل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذل منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا ٣ يقدر ينهض فيعتمد بذقنه على الارض والذاقنة ما تحت الذقن أو رأس الحلقوم

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ فلا

قوله الدين ماله أجل الخ نقل الاصمعى عن بعض العرب انما فتح دال الدين لان صاحبه يعلو المدين وضم دال الدنيا لابتنائها على الشدة وكسر دال الدين لابتنائه على الخضوع اه قرافى ونقله الشارح

أوطرفه الناتئ أوالترقوة أوأسفل البطن مما يلي السرة أوثغرة النحر أوأعلى البطن وذقنه فقده أوضرب ذقنه وعلى يده أوعلى عصاه وضع ذقنه عليها كذقّن وناقة ذقون ترخي ذقنها في السير ودلو ذقون وقد ذقنت كفرح اذا خرزتها فجاءت شفتها مائلة وككتاب جبل وكصاحب ة بحلب وكصاحبة ع وذاقنه ضايقه والذقناء المرأة الطويلة الذقن وهو أذقن والمائلة الجهاز ج ذقن بالضم * ذيعون كليمون ة على فرسخين ونصف من بخاراء منها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيعوني (الذنين) كأمير وغراب رقيق المخاط أوما سال من الأنف رقيقا أوعام فيهما ذنن كفرح وذن يذن ذنينا وذننا وذنن تذنينا والأذن من يسيل منخراه والذناء الانثى والتي لا ينقطع حيضها والذناني مخاط الابل لغة في الزاي أوالصواب بالذال والذنانة كثمامة الحاجة وبقية الشيء الضعيف وانه ليذن أي ضعيف هالك هرما أومرضا أو يمشي مشية ضعيفة وذناذن الثوب ذلاذله وهو يذانه على حاجة أي يسألها اياها ومازال يذن في تلك الحاجة حتى أنجحها أي يتردد فيها (الذان) العيب والتذون الغنى والنعمة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والفطنة ويحرك والقوة والشحم ج أذهان وذهنني عنه وأذهنني واستذهنني أنساني وألهاني وذاهنني فذهنته فاطنني فكنت أجود منه ذهنا وذهن بن كعب بالضم بطن من مذحج * ذهبن بالباء الموحدة كجعفر ابن قرضم صحابي * الذين بالكسر العيب

(فصل الراء) * رأنه يعني رغنه عن النضر بن شميل عن الخليل * الربون والأربان والأربون بضمهما العربون وأربنته أعطيته ربونا والمرتبن المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أجا ومن مجرى السفينة وقد تربن والربانية ماء لبني كلب ٢ بن يربوع وككتاب ٣ اسم لشخص من جرم وليس في العرب ربان بالراء غيره ومن سواه بالزاي وعلي بن ربن الطبري محركا مؤلف كتاب الأمثال وغيره وأربونة بالضم د بالمغرب وموضع الرابن منك هوموضع الران * رأتقين ع بالعجم وهي قصبة كردر (الرتن) خلط الشحم بالعجين والمرتنة كمكنسة ومعظمة الخبزة المشحمة والراتين صمغ مع الصفارين للالحام ورتن محركا ابن كربال بن رتن البترندي ليس بصحابي وانما هو كذاب ظهر بالهند بعد الستمائة فادعى الصحبة وصدق وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه ووادي راتونا غ صوابه راونا بنونين غ بين المدينة وقبا (الرثان) كسحاب القطار المتتابعة من المطر بينهن سكون وأرض مرثنة كمعظمة ومرثونة

اصابتها

---

٢ كليب ٣ وككتان

قوله الذهن الفهم الخ وذهن كعلم فطن واستذهنك حب الدنيا ذهب بذهنك واستذهنت السنة التعب ذهبت بذهنه اه شارح

قوله وأربونة بالضم ضبطه ياقوت بالضم والفتح معا وهي الآن بيد الافرنج اه شارح

قوله البترندي هكذا بالفتح في المتن وضبطه عاصم بكسر الموحدة نسبة الى بترند بلد بالهند اه نصر وكذا الشارح ضبطه بكسر الموحدة وسكون الفوقية وفتح الراء وسكون النون اه مصححه

أصابتها وترثّنت طلات وجهها بغمرة ﴿ارثعن﴾ المطر بالعين المهملة ثبت وجاد والشعر تسدل وفلان ضعف واسترخى ﴿رجن﴾ بالمكان رجونا أقام والابل وغيرها ألفت ويثلث ودابته حبسها وأساء علفها أوحبسها في المنزل على العلف كرجّنها فرجنت هي رجونا وفلانا استحيامنه وارتجن أمرهم اختلط والزبد طبخ فلم يصف وفسد وارتكم وأقام والرجين السم القاتل وبهاء الجماعة والمرجونة القفة ورجّان كشدّاد واد بنجد و د بفارس ويقال فيه أرّجان أيضا ومنه أحمد بن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجّانيون المحدّثون وكجهينة ع بالمغرب ﴿ارجحن﴾ مال واهتز ووقع بمرة والسراب ارتفع وجيش مرجحن ورحى مرجحنة ثقيلة * ارجعن لغة في ارجحن بمعانيه * رخان كسحاب ة منها الحسن ابن قاسم الرخاني ﴿الردن﴾ بالضم أصل الكمّ ج أردان وأردن القميص وردّنه جعل له ردنا والمردن المظلم وكمنبر المغزل وكفرح تقبّض وتشنّج والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والتدخين ونضد المتاع وبالتحريك الغرس يخرج مع الولد والغزل والخز وكصاحب الزعفران والأردن كالأحمر ضرب من الخز وبضمتين وشدّ النون النعاس وكورة بالشام منها عبادة ابن نسي والحكم بن عبد الله وآخرون وأحمر رادنيّ خالطت حمرته صفرة وكزبير فرس بشر بن عمرو ابن مرثد وعرق مردن كمحسن منتن وردن أعيا وارتدنت اتخذت مردنا والمردون الموصول ورديني اسم * رذان كسحاب ة بنسا وراذان ع وابن راذان من القراء عبد الله بن محمد فردو روذن رودن والراذانات الرساتيق ﴿الرزن﴾ المكان المرتفع وفيه طمأنينة تمسك الماء ج رزون ورزان وبالكسر الناحية وبهاء منقع الماء ج كجبال ورزن ككرم وقر فهو رزين وهي رزان كسحاب ورزنه رفعه لينظر ما ثقله وبالمكان أقام والرزين الثقيل واسم والأرزن شجر صلب والروزنة الكوة وترزّن في الشيء توقّر وأرزن كأحمر د بارمينية تعرف بأرزن الروم منه عبد الله بن حديد الأرزني المحدّث و د آخر بارمينية أيضا ودست الأرزن بين شيراز وكازرون وأرزنجان د بالروم وأرزنان ة بأصفهان والجبلان يترازنان يتناوحان وهو مرازنه مخالّه ﴿الرسن﴾ محركة الحبل وما كان من زمام على أنف ج أرسان وأرسن ورسنها يرسنها ويرسنها وأرسنها جعل لها رسنا أو رسنها شدّها برسن وكمجلس ومقعد الأنف ورسن بن عمرو وابن خ عامر بالفتح والحرث بن أبي رسن بالتحريك والأرسان من الارض الحزنة

قوله ورجان كشداد صوابه رجاز بالزاي آخره اه شارح والذي في ياقوت أنهما واديان بنجد وعليه فلا تصويب اه مصححه

قوله ورديني بفتح النون مقصورا كذا في النسخ والصواب بكسر النون وشد الياء اسم يشبه النسبة وهو الرديني بن أبي مجلز روى عن يحيى بن يعمر اه شارح

قوله وأرزنان ضبط في النسخ بفتح الزاي والصواب بضمها كما ضبطه ياقوت اه مصححه

قوله الرسن محركة الحبل زاد غيره الذي يقاد به البعير اه شارح

قوله ومقعد كذا في النسخ والصحيح كمنبر كما في الشارح

والراسَن كياسَمِ القَنَس فارسية وذُكِرَت فى ق ن س * رَسْتَن كجعفر د بين حماة وحمص منه عيسى بن سليم الرستنى ﴿الراشن﴾ المقيم وما يرضخ لتلميذ الصانع ٢ فارسيته شاكردانه والطفيلى وقد رشن والكلب فى الاناء رشنا ورشونا أدخل رأسه وعبدالله بن محمد الراشنى الاديب تلميذ الحريرى والرَّشن الفرضة من الماء ويحرك وكزبيرة منها ادريس بن ابراهيم الرُّشينى الجرجانى والرَّوشن الكوة وغنم رشون رتاع ﴿رصنه﴾ أكمله وباسانه شتمه وأرصنه أحكمه وقد رصن ككرم وكأمير المحكم الثابت والحفى بحاجة صاحبه والموجع المتألم ورَصِينا الفرس فى ركبتيه أطراف القصب المركب فى الرضفة ورصن الشئ معرفة ترصينا علمه وساعد مرصون موسوم وكمنبر حديدة تكوى بها الدواب والأرصان ع لبلحرث بن كعب * المرضون شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها الى بعض فى بناء وغيره ﴿الرطانة﴾ ويكسر الكلام بالأعجمية ورطن له وراطنه كلمه بها وتراطنوا تكلموا بها وما رطيناك هذه بالضم وقد يخفف أى ما كلامك واذا كثرت الابل وكانت رفاقا ومعها أهلها فهى الرطانة والرطون * الرَّعشن كجعفر والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجمال السريع وهى بهاء وفرس لمراد والرعشنة ماء لبنى عمرو بن قريظ من بنى أبى بكر بن كلاب سميت برعشن ملك لحمير كان به ارتعاش ﴿الأرعن﴾ الأهوج فى منطقه والأحمق المسترخى وقد رعن مثلثة رعونة ورعنا محركة وما أرعنه ورعنته الشمس آلمت دماغه فاسترخى لذلك وغشى عليه والرعن أنف يتقدم الجبل ج رعون ورعان والجبل الطويل و ع بالحجاز وبالبحرين وبقرب حفر أبى موسى وجيش أرعن له فضول وذو رعين كزبير ملك حمير ورعين حصن له أو جبل فيه حصن ومخلاف آخر باليمن وكأمير الرعيل وكصبور الشديد والكثير الحركة وظلمة الليل ورعنك لغة فى لعلك والرعناء البصرة تشبيها برعن الجبل وعنب بالطائف ﴿الرغن﴾ كالمنع الاصغاء الى القول وقبوله كالارغان والأكل والشرب فى نعمة والطمع وبهاء الارض السهلة وأرغنه أطمعه والأمر هونه ورغن لغة فى لعل ومرغينان بكسر الغين د بما وراء النهر منه على بن محمد مؤلف الهداية ﴿الرفن﴾ البيض وكخدب الطويل الذنب من الخيل والرافنة المتبخترة فى بطر والرفان ككتاب الرذاذ من المطر والرفأنينة كالطمأنينة غضارة العيش وارفأن ارفئنانا نفر ثم سكن وضعف واسترخى وغضبه زال ﴿الرفهنية﴾ كبلهنية سعة العيش ورفاغيته ﴿الرقون﴾ كصبور وكتاب والارقان

بالكسر

٢ الصانع

قوله الراشن المقيم صوابه المقم كسن اه شارح

قوله البيض كذا فى النسخ والصواب النبض كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

بالكسر الحناء والزعفران وترقنت اختضبت بهما وأرقن لحيته ورقنها خضبها بهما والمرقون المرقوم والرقيم ٢ والترقين الترقيم والمقاربة بين السطور ونقط الخط واعجامه ليتبين وتحسين الكتاب وتزيينه وتسويده واضع فى الحسبانات لئلا يتوهم أنها بيضت وكأمير الدرهم والراقنة الحسنة اللون والمختضبة وأرقن الطعام رواه بالدسم والرقن محركة بيض الرخم وارتقن تضمخ بالزعفران كارقن ﴿ركن﴾ اليه كنصر وعلم ومنع ركونا مال وسكن والركن بالضم الجانب الأقوى و ع باليمامة والأمر العظيم وما يقوى به من ملك وجند وغيره والعز والمنعة و بالفتح الجرذ والفار كالركين كزبير ج وتركن اشتد وتوقر والمركن كمنبر آنية م وكأمير الجبل العالى الأركان ومنا الرزين الرميز ج وقد ركن ككرم ركانة وركونة والأركون بالضم الدهقان العظيم وركانة كثمامة ابن عبد يزيد صحابى صارعه النبى صلى الله عليه وسلم وركانة المصرى الكندى غير منسوب مختلف فى صحبته وكغراب وزبير اسمان ﴿الرمان﴾ م الواحدة بهاء ج وحلوه ملين للطبيعة والسعال وحامضه بالعكس ومزه نافع لالتهاب المعدة ووجع الفؤاد ج وللرمان ستة طعوم كما للتفاح وهو محمود لرقته وسرعة انحلاله ولطافته والمرمنة منبته اذا كثر فيه ٣ ورمان السعالى الخشخاش الأبيض أو صنف منه ورمان الأنهار هو النوع الكثير من الهيوفاريقون والرمانتان ع دون هجر وقصر الرمان بواسط منه يحيى بن دينار أبو هاشم وعلى بن عيسى النحوى وصدقة والحسن بن منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن ابراهيم الرمانيون المحدثون وكشداد ابن كعب فى مذحج وابن معاوية فى السكون وجبل لطيئ وارمينية بالكسر وقد تشدد الياء الأخيرة كورة بالروم أو أربعة أقاليم أو أربع كور متصل بعضها ببعض يقال لكل كورة منها ارمينية والنسبة أرمنى بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر ابن محمد بن رومين بالضم شيخ الشيخ أبى اسحق والحسن بن الحسين بن رامين فقيه * ارمعن دمعه سال ﴿الرنة﴾ الصوت رن يرن رنينا صاح واليه أصغى كأرن فيهما والقوس صوتت والرنى كربى الخلق كلهم و بلا لام اسم لجمادى الآخرة والمرنة والمرنان القوس والرنن محركة شئ يصيح فى الماء أيام الشتاء وكغراب ة بأصفهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ * رنجان د فى المغرب وذكر فى الجيم ﴿الرون﴾ أقصى المشارة و بالضم الشدة ج روون وبهاء معظم الشئ والأرونان الصوت والصعب من الأيام ويوم أرونان مضافا ومنعوتا صعب

٢ والرقين

٣ والرمان وجع الفؤاد

قوله مختلف فى صحبته الذى اختلف فى صحبته وهو كندى مصرى اسمه ركب لا ركانة وقد وهم المصنف فخلط ركبا بركانة اه شارح

قوله الرمان قال ابن سيده ذكرته هنا لانه ثلاثى عند الاخفش ووزنه فعال وذكره بعضهم فى ر م م على ظاهر رأى الخليل وس من زيادة الالف والنون ووزنه فعلان أفاده الشارح

قوله والنسبة أرمنى وكان القياس أرمينى لكنها عوملت معاملة حنيفة وحنفى اه شفاء

٢ وريونُ
٣ ورِيَّانُ

وسهل ضد وليلة أرونانة وراوَن كهاجر د بطخارستان وهومرون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين كزبير حدث عن شعبة وراوان ة بالحجاز أوواد وريون ٢ أحد أرباع نيسابور ﴿الرَّهن﴾ ماوضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمتين ورهين رهنه وعنده الشئ كمنع وأرهنه جعله رهنا وارتهن منه أخذه ورهنته لساني ولا يقال أرهنته وكل ما احتبس به شئ فرهينه ومرتهنه والمراهنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن ثبت ودام وأدام كأرهن والراهن المعد والمهزول وقد رهن كمنع رهونا وبهاء السرة وما حولها من الفرس والراهون جبل بالهند هبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم آخر ورهنة بالضم ة بكرمان وكأمير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعى التابعين وأرهنه أضعفه وأسلفه وفى السلعة غالى بها والطعام لهم أدامه والميت القبر ضمنه اياه وفلانا ثوبا دفعه اليه ليرهنه وولده به أخطرهم به خطرا وهو رهن مال بالكسر ازاؤه وكسفينة ع وواحد الرهائن وجارية ارهون بالضم حائض ﴿الرهدن﴾ مثلثة الراء طائر كالعصفور بمكة كالرهدنة والرهدنة كطرطبة والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان والأحمق والرهدنة الابطاء والاستدارة فى المشى والاحتباس وكزنبور الكذاب ﴿الرين﴾ الطبع والدنس ران ذنبه على قلبه رينا وريونا غلب وكل ما غلبك ران بك وعليك والنفس خبثت وغثت وأرانوا هلكت ماشيتهم وهم مرينون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه وريان ٣ جبل بالحجاز وة بهمذان وة بناحية الأعلم والرينة الخمرة ج رينات والرأن كالخف الا أنه لا قدم له وهو أطول من الخف وكورة متاخمة لأذربيجان وهى غير أران منها أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الرانيان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالرى وة بحلب

﴿فصل الزاى﴾ ﴿الزؤان﴾ مثلثة الذى يخالط البر وكلب زئنى بالكسر قصير ورمح أزأنى ويزأنى لغتان فى يزنى ﴿الزبن﴾ كالضرب الدفع وبيع كل ثمر على شجره بتمر كيلا وبيت زبن متنح عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زبنه من المال حاجته وبالتحريك ثوب على تقطيع البيت كالحجلة والناحية وكعتل الشديد الزبن وناقة زبون دفوع وزبنتاها كحزقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثرة وزابنه دافعه والزابنة أكمة فى واد ينعرج

عنها

قوله وليلة أرونانة وكذلك أرونانية شديدة الحر اه شارح

قوله وريون أحد أرباع نيسابور الذى فى ياقوت ريوند بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وسكون النون آخره دال مهملة كورة من نواحى نيسابور وهى أحد أرباعها اه وصوبه الشارح اه مصححه

قوله ورهن بضمتين هو جمع قليل لان فعلا بالفتح لا يجمع على فعل بضمتين الا شذوذا وقيل هو جمع رهان ككتاب وكتب ولكن جمع الجمع غير مطرد عند س وجماهير أتباعه فليس كل جمع يجمع الا أن ينص عليه بعد أن لا يحتمل غير ذلك كاكاب وأكالب وأيد وأياد أفاده الشارح والقرافى

قوله والنضر بن الرهين الخ وأخرجه ابن منده وأبو نعيم فى الصحابة وكلاهما محل نظر فانه قتل يوم بدر كافرا باتفاق أهل المغازى أفاده الشارح

قوله والرأن كالخف قال ابن دريد هو فارسى معرب اه شارح

عنها والزِّبْنِيَة كهِبْرِيَة متمرِّد الجنّ والانس والشديد والشُّرَطِىّ ج زَبانِيَة أو واحدها زِبْنِىّ وكسِكّين مُدافِع الأَخْبَثَين أو مُمسِكهما على كُرْه وزُبانَيا العقرب قَرْناها وكوكبان نيّران فى قَرْنَى العقرب والمُزابنة بيعُ الرُّطَب فى رؤس النخل بالتمر وعن مالك كلُّ جِزاف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه بِيعَ بمسمّى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم بمجهول من جنسه أو بيع مجهول بمجهول من جنسه أو هى بيع المغابنة فى الجنس الذى لا يجوز فيه الغَبْن والزَّبُونة مشدّدة وتضم العنق وبنو زَبِينَة كسفينة حىّ والنسبة زَبانِىّ مخففة وأبو الزَّبّان الزَّبّانِىّ محدِّث وزَبّان بن مُرّة من الأزد وزَبّان بن امرئ القيس وكشدّاد لقب أبى عمرو بن العلاء المازنى وزَبّان بن قائد ومحمد بن زَبّان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زَبّان رواة والزَّبون الغبىّ والحريف مولَّد والبئر فى مثابتها استئخار وانزبنوا تنحّوا والزِّبْن الشديد الزَّبْن * زبران فى الراء * ما سمعت له زَجَنَة أى كلمة ونبسة ﴿زحن﴾ كمنع أبطأ كتزحّن وفلانا عن المكان أزاله والزَّحَنة الحرّ الشديد والقافلة بثقلها وتبّاعها وبالضم منعطف الوادى وابن عبد الله قاتل الضحّاك بن قيس يوم المرج وكهمزة القصيرة وهو زُحَن والزِّحَنَّة كسفِنّة المتباطئ عند حاجة تطلب اليه وتزحّن الشراب وعليه تكارَه عليه بلا شهوة * زَرِّين مشدّدة الراء لقب أحمد الرملى المحدّث وعبد الله بن زرّين الدُّوَينِى شيخ أبى لُقمة معرّب معناه ذهبى أى مصوغ من الذهب وغداة مزرئنّة باردة ﴿الزَّرَجون﴾ محركة الخمر والكرم أو قضبانها وصبغ أحمر والزرجنة التخارج والخبّ والخديعة ﴿الزُّرْفين﴾ بالضم والكسر حلقة للباب أو عام معرّب وقد زرفن صدغيه جعلهما كالزُّرفين * الزَّطَنى محركة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزطنى المكى المحدّث * أبو زعنة عامر بن كعب أو عبد الله بن عمرو صحابى بدرى شاعر * الزاغونى على بن عبد الله محدّث حنبلى ومحمد بن عبد العزيز الزغينى كجوينى الفقيه مؤلف أحكام القضاة ﴿زفن﴾ يزفن رقص والزفن بالكسر ظلّة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم غ من غ حرّ البحر وانداه وعسيب النخل يضم بعضه الى بعض كالحصير المرمول وناقة زفون زبون أو عرجاء وزيزفون كحيزبون سريعة والزيفن كحضجر وسيفن الطويل الشديد وسموا زيفنا وزوفنا ٢ والزافنة الناقة العرجاء والمرأة تكفى رجلها مؤنة الجماع ﴿زقن﴾ الحمل حمله وأزقنه أعانه على الحمل ﴿زكنه﴾ كفرح وأزكنه علمه وفهمه وتفرّسه وظنّه أو الزَّكَن ظنّ بمنزلة اليقين عندك أو طرف من الظنّ وأزكنه

٢ والزَّفُونُ

قوله بيع الرطب الخ أى كيلا وكذا كل ثمر بيع على شجر بثمر كيلا وقد نهى عنه لما فيه من الغبن سمى بذلك لان أحدهما اذا ندم زبن صاحبه عما عقد عليه أى دفعه اه شارح

قوله والنسبة زبانى عن س على غير قياس وقياسه زبنى محركة اه شارح

قوله وأبو الزبان الزبانى ضبطه الحافظ بتشديد الموحدة فى الاسم والنسبة اه شارح

قوله وابن عبد الله قاتل الخ تقدم فى الميم انه زحمة بن عبد الله الخ وهو الصواب كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

قوله أو عبد الله بن عمرو صوابه أو ابن عبد الله بن عمرو اه شارح

قوله الزاغونى على بن عبد الله صوابه على بن عبيد الله اه شارح

قوله الزغينى صوابه الزغيبى بالموحدة بدل النون كما ضبطه الحافظ وابن السمعانى اه شارح

أعلمه وأفهمه وهذا جيش يزاكن ألفا يقاربه ٢ وبنو فلان بنى فلان يداونهم ويشافنونهم والازكان أن تزكن شيأ بالظن فتصيب والاسم الزكانة والزكانية وكصرد الحافظ الضابط والتزكين التشبيه والتلبيس والظنون التى تقع فى النفوس وزاكان قبيلة من العرب سكنوا قزوين ﴿الزمن﴾ محركة وكسحاب العصر واسمان لقليل الوقت وكثيره ج أزمان وأزمنة وأزمن ولقيته ذات الزمين كزبير تريد بذلك تراخى الوقت وعامله مزامنة كمشاهرة والزمانة الحب والعاهة زمن كفرح زمنا وزمنة بالضم وزمانة فهو زمن وزمين ج زمنون وزمنى ومذ زمنة محركة أى زمان وأزمن أتى عليه الزمان وزمان بالكسر والشد جد لفند الزمانى واسم الفند شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن على بن بكر بن وائل وقول الجوهرى زمان بن تيم الله الى آخره سهو ومنهم عبد الله بن معبد التابعى واسمعيل بن عباد ومحمد بن يحيى بن فياض المحدثان الزمانيون وكسحابة وثير بن المنذر بن حيك بن زمانة وأحمد بن ابراهيم بن زمانة محدثان ﴿زن﴾ عصبه يبس وفلانا بخير أو شر ظنه به كأزنه وأزننته بكذا اتهمته به وماء ومياه زنن محركة قليل ضيق أو ظنون لا يدرى أفيه ماء أم لا والزن بالكسر الماش أو الدوسر والتزنين ملازمة ٣ أكله وكزبير ابن كعب بطن ومحمود بن زنين م وحنطة زنة بالكسر خلاف العذى والزنانى كزبانى شبه المخاط يقع من أنوف الابل وظل زنان كسحاب وزناء قصير ورجل زنانى يكفى نفسه لا غير ولأبوزنة القرد * زندنة بالفتح ة منها محمد بن أحمد بن غارم بالمعجمة أو هو من زندلا من زندنة وأبو حامد أحمد بن موسى ومحمد بن سعيد المحدثان ومحمد بن محمد مقرئ ماوراء النهر ﴿الزون﴾ بالضم الصنم وما يتخذ ويعبد والرجل القصير ويفتح والموضع تجمع الأصنام فيه وتنصب وتزين وكخدب القصير وهى بهاء والزوان مثلثة الزؤان والزونة بالضم الزينة والمرأة العاقلة والزان النشم وهبة الله بن زوين كزبير فقيه اسكندرانى ﴿الزينة﴾ بالكسر ما يتزين به كالزيان ككتاب وواد وبلا لام جد الحسن بن محمد الحفار وجد محمد بن الحسين الأصفهانى المحدثين ويوم الزينة العيد أو يوم كسر الخليج بمصر ودار الزينة ع قرب عدن وزينة بنت النعمن حدثت والزين ضد الشين ج أزيان وزانه وأزانه وزينه وأزينه فتزين هو وازدان وازين وازيان ٤ وازين وزين بن شعيب المعافرى ومنصور بن نجم بن زيان كشداد محدثان والحافظ أبو عبيد الله بن واصل بن عبد الشكور بن زين الزينى هو وأبوه محدثان وسنقر

٢ ويناظره

٣ مداومة

٤ وازيانّ وازينّ

قوله النشم كذا فى النسخ وصوابه البشم اه شارح

قوله الحفار قبله سقط تقديره عن هلال الحفار فليس الحفار صفة له كذا فى الشارح

قوله وزينة بنت النعمن الصواب فتح الزاى اه شارح

الزينى روينا عن أصحابه والزانة التخمة وقمر زيان كسحاب حسن وامرأة زائن متزينة ٢

﴿فصـــل السين﴾ * سبن محركة ة ببغداد منها الثياب السبنية وهى أزر سود للنساء وقول الليث ثياب من كتان بيض سهو وقال أبو بردة الثياب السبنية هى القسية وهى من حرير فيها أمثال الأترج وأسبن دام على لبسها وأبو جعفر وأحمد بن اسمعيل السبنيان محدثان وسبينة بالكسر وفتح الباء والنون لغة فى سيفنة والأسبان المقانع الرقاق ﴿الأستن﴾ والأستان أصول الشجر البالية واحدتها أستنة أو الأستن شجر يفشو فى منابته فاذا نظر الناظر اليه شبهه بشخوص الناس وأستن دخل فى السنة قلب أسنت والأستان بالضم أربع كور ببغداد عال وأعلى وأوسط وأسفل من احداها هبة الله بن عبد الصمد الأستانى ﴿سجنه﴾ حبسه والهم لم يبثه والسجن بالكسر المحبس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء وسجنى وهى سجين وسجينة ومسجونة من سجنى وسجائن وكسكين الدائم والشديد و ع فيه كتاب الفجار وواد فى جهنم أعاذنا الله تعالى منها أو حجر فى الأرض السابعة والعلانية والسلتين من النخل وسجنه تسجينا شققه والنخل جعلها سلتينا ﴿السحنة﴾ والسحناء ويحركان لين البشرة والنعمة والهيئة واللون وجاء الفرس مسحنا كمحسن حسن الحال وهى بهاء وتسحن المال وساحنه نظر الى سحنائه والمساحنة الملاقاة وحسن المخالطة والمعاشرة وكمكنسة الصلاءة والتى تكسر بها الحجارة وسحن كمنع ذلك الخشبة حتى تلين والحجر كسره وهو فى سحنه بالكسر أى فى كنفه ويوم سحن بالفتح أى يوم جمع كثير وسحنة د قرب همذان والمساحن حجارة الذهب والفضة وحجارة رقاق يمهى بها الحديد ﴿السخن﴾ بالضم الحار سخن مثلثة سخونة وسخنة وسخنا بضمهن وسخانة وسخنا محركة وأسخنه وسخنه وماء سخين كأمير وسكين ومعظم وسخاخين بالضم ولا فعاعيل غيره حار ويوم ساخن وسخنان ويحرك وسخن وسخنان بضمهما والليلة بالهاء وتجد سخنة مثلثة ويحرك وسخنا بالفتح وسخونة بالضم حمى أو حرا وسخنة العين بالضم نقيض قرتها وقد سخنت كفرح سخنا وسخونا وسخنة فهو سخين وأسخن الله عينه وبعينه أبكاه والسخون مرق يسخن وكسفينة طعام رقيق يتخذ من دقيق ولقب لقريش لاتخاذها اياه وكانت تعير به وضرب سخين مؤلم حار والمسخنة من البرام كمكنسة شبه التور والتساخين المراجل والخفاف وشئ كالطيالس بلا واحد أو واحدها

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الرابع بعد المائة

تسخن وتسخان والسخاخين المساحى الواحد كسكين لا كأمير كما توهم الجوهرى وسكاكين الجزار أو عام ومقبض المحراث وكجهينة د بين عرض وتدمر والعامة تقول سخنة والاسخنة بالكسر ضد الابردة ﴿السدين﴾ كأمير الشحم والدم والصوف والستر كالسدان والسدن محركة وسدن سدنا وسدانة خدم الكعبة أو بيت الصنم وعمل الحجابة فهو سادن ج سدنة وسدن ثوبه يسدنه ويسدنه أرسله * السار بان بسكون الراء جد والد على بن أيوب بن الحسن الشيعى القمى راوى شعر المتنبى ﴿السرجين والسرقين﴾ بكسرهما الزبل معرب سركين بالفتح * السوسن كجوهر هذا المشموم ومنه برى وبستانى والبستانى صنفان الأزاذ وهو الأبيض والايرساء وهو الأسمانجونى نافع للاستسقاء ملطف للمواد الغليظة والأزاذ لطيف نافع من العلل الباردة فى الدماغ محلل للرياح الغليظة المجتمعة فيه وأصله جلاء محلل وورقه نافع من حرق الماء الحار ومن لسع الهوام والعقرب خاصة الواحدة سوسنة وأبو القسم المحسن بن محمد بن المحسن بن سسنويه كعمرويه محدث * سستان فى نسب ملوك بنى بويه ﴿الأسطوانة﴾ بالضم السارية معرب أستون أفعوالة أو فعلوانة وقوائم الدابة والأير وأساطين مسطنة موطدة والأسطوان من الجمال الطويل العنق أو المرتفع وثغر بالروم والساطن الخبيث والأسطان آنية الصفر وكأن النون بدل اللام وقلعة بخلاط ﴿السعن﴾ الودك وبالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وقد يستقى بها وقد يجعل فيها الغزل والقطن ج كقردة والسعنة المباركة الميمونة أو المشؤمة ضد واسم وبالضم الزفن أو مطلق المظلة واسم والخشبة الواحدة على فم الدلو فاذا ثنيت فهما العرقوتان وما تدلى من المشفر الأعلى من البعير وأسعن اتخذ مظلة والسعانين عيد للنصارى قبل الفصح بأسبوع يخرجون فيه بصلبانهم وكعظم الغرب يتخذ من أديمين وتسعن الجمل امتلا سمنا ويوم سعن مضاف ذو شراب صرف وماله سعنة ولا معنة شئ وابن سعنة شاعر وزيد بن سعنة بالضم يهودى * الأسغان الأغذية الردية * اسفراين بكسر الهمزة والمثناة التحتية د بخراسان ﴿سفنه﴾ يسفنه قشره ومنه السفينة لقشرها وجه الماء ج سفائن وسفن وسفين وصانعها سفان وحرفته السفانة والسفن محركة جلد أخشن وحجر ينحت به ويلين أو كل ما ينحت به الشئ كالمسفن كمنبر وقطعة خشناء من جلد ضب أو سمكة يسحج بها القدح حتى تذهب عنه آثار المبراة وسفنت الريح كنصر وعلم هبت على وجه الارض فهى ريح سفون وسافنة

قوله اسفراين بكسر الهمزة الخ الذى فى الشهاب على الشفاء اسفرائن بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الفاء والراء وألف بعدها همزة مكسورة ونون بلدة بالعجم نسب اليها أئمة واذا اطلق الاسفرائنى فالمراد به الامام الاصولى المتبحر فى سائر العلوم المعروف بالزهد والورع وهو أبو اسحق الخ لكن الذى فى ابن خلكان ياء حقيقية لا همزة اهـ كتبه نصر

ج سوافن والسافين عرق فى باطن الصلب طولا متصل به نياط القلب والسفانة مشددة اللؤلؤة وبنت حاتم طيئ وسيفنة بكسر السين وفتح الفاء والنون المشددة طائر بمصر لا يقع على شجرة الا أكل جميع ورقها ولقب ابراهيم بن الحسين بن ديزيل الهمذانى لقب به لأنه اذا أتى محدثا كتب جميع حديثه وكشداد ناحية بين نصيبين وجزيرة ابن عمر ونجيب بن ميمون الواسطى السفانى محدث وكأمير ع بالمشرق وسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مولى أم سلمة واسمه مهران وسفيان فى الياء * أسفن تمم جلاء سيفه والأسفان الخواصر الضامرة ﴿سكن﴾ سكونا قر وسكنته تسكينا وسكن داره وأسكنها غيره والاسم السكن محركة والسكنى كبشرى والمسكن وتكسر كافه المنزل وكمسجد ع بالكوفة والسكن أهل الدار وبالتحريك النار وما يسكن اليه ورجل وقديسكن والرحمة والبركة والمسكين وتفتح ميمه من لا شئ له أوله ما لا يكفيه أو أسكنه الفقر أى قلل حركته والذليل والضعيف ج مساكين ومسكينون وسكن وتسكن وتمسكن صار مسكينا وهى مسكين ومسكينة ج مسكينات والسكنة كفرحة مقر الرأس من العنق وفى الحديث استقروا على سكناتكم أى مساكنكم والسكين م كالسكينة ويؤنث وصانعها سكان وسكاكينى والسكينة والسكينة بالكسر مشددة الطمأنينة وقرئ بهما قوله تعالى فيه سكينة من ربكم أى ما تسكنون به اذا أتاكم أوهى شئ كان له رأس كرأس الهر من زبرجد وياقوت وجناحان وأصبحوا مسكنين أى ذوى مسكنة وما كان مسكينا وانما سكن ككرم ونصر ٢ وأسكنه الله جعله مسكينا والمسكينة المدينة النبوية صلى الله على ساكنها وسلم واستكان خضع وذل افتعل من المسكنة أشبعت حركة عينه والسكين كزبير حى والحمار الخفيف السريع والتسكين مداومة ركوبه وتقويم الصعدة بالنار وكجهينة الأتان واسم البقة الداخلة أنف نمروذ وصحابى وبنت الحسين بن على رضى الله عنهما والطرة السكينية منسوبة اليها ومحدثات وبالفتح مشددة على بن الحسين بن سكينة والمبارك بن أحمد بن حسين ابن سكينة والمبارك بن المبارك بن الحسين بن الحسن بن سكينة محدثون وكسفينة أبو سكينة زياد ابن مالك فرد والساكن ة أو واد قرب الطائف وأحمد بن محمد بن ساكن الزنجانى ومحمد بن عبد الله بن ساكن البيكندى محدثان وساكن جزيرة حسنة قرب مكة والأسكان الأقوات الواحد سكن وسموا ساكنا وساكنة ومسكنا كمقعد ومحسن وسكينة ومسكين الدارمى شاعر

٢ وأسكن

قوله وفى الحديث استقروا الخ هذا قاله يوم الفتح وتمامه فقد انقطعت الهجرة أى على مواضعكم ومساكنكم واحدتها سكنة مثل مكنة ومكنات يعنى ان الله تعالى قد أعز الاسلام وأغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف المشركين اه من النهاية لابن الاثير وبهامشها يقال الناس على سكناتهم ومكناتهم ونزلاتهم أى على أحوالهم المستقيمة والمعنى كونوا على ما أنتم عليه مستقرين فى مواطنكم لا تبرحوها فان الله قد أعز الاسلام الخ اه

مُجِيدٌ ودرعُ بن يَسْكُن كينصر تابعيٌّ وسَكَنٌ الضمريُّ أو سُكَيْن كزبير اختُلف فى صحبته * سَلَعنَ فى عَدْوِه عَدَا شديدًا * السَّلْتين بالكسر من النَّخل ما يحفر فى أصولها حفرًا يجذب الماءَ اليها اذا كان لا يصل اليها الماء * سَمَجون محركةً جدُّ والد أبى القاسم أحمد بن عبد الودود بن على بن سَمَجون الهلالىّ الأندلسىّ الشاعر * سَمَحُونٌ كصَعفوق نادر والدُ أبى بكر الأندلسىّ الأديب النَّحْوىّ ﴿سمن﴾ كسَمِعَ سَمَانةً بالفتح وسِمَنًا كعِنَب فهو سامنٌ وسَمينٌ ج سِمانٌ وكمُحْسِن السَّمين خِلقةً وقد أُسْمِنَ وسَمَّنه تسمينًا وامرأة مُسَمَّنة كمُكرَّمة خِلقةً ومُسَمَّنة كمُعظَّمة بالأدوية وأسمن مَلَك سمينًا أو اشتراه أو وهبه وسَمَّنت ماشيته واستسمن طلب أن يوهب له السمين وفلانًا وجده سمينًا أو عَدَّه سمينًا وطعام مَسْمَنةٌ وأرض سمينة تربة لا حَجَر فيها والسَّمْن سِلاءُ الزُّبد يقاوم السُّموم كلَّها وينقّى الوسخ من القروح الخبيثة وينضج الأورام كلّها ويذهب الكَلَف والنَّمَش من الوجه طلاءً ج أسْمُنٌ وسُمونٌ وسُمْنانٌ وسَمَن الطَّعامَ عمله به كسمَّنه وأسمنه والقوم أطعمهم سَمْنًا وأسمنوا كثر سَمْنُهم وهم سامنون وفتيان بن أحمد بن سَمْنيَّة شيخ لابن نقطة والتَّسمين التبريد والسُّمانَى كحُبارَى طائر للواحد والجمع أو الواحدة سُماناة والسَّمَّان كشدّاد أصباغ يزخرف بها والسُّمَنيّة كعُرَنيّة قوم بالهند دهريون قائلون بالتناسخ والسُّمْنة بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف وتدوم خضرتها ودواء السِّمَن و ع و ة ببخارى منها محمد بن على بن عبد الملك الفقيه ولقب الزُّبير بن محمد العمرىّ المقرئ وسَمْنانُ ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامانُ بن عبد الملك السَّامانىُّ محدِّث والملوك السَّامانية تنسب الى سامانَ بن حَيًّا وسُمْنٌ بالضم ع وكجهينة أوّل منزل من النِّباج لقاصد البصرة والأَسْمانُ الأُزُرُ الخُلقانُ وسامين ة بهمذان وسامانُ ة بالرّىّ ومحلّة بأصفهان منها أحمد بن على الصَّحَّاف وسِمْنين بالكسر د وكأمير لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لأنه كان بين أخ وعمّ وعدد كثير ﴿السِّنّ﴾ بالكسر الضِّرس ج أسنانٌ وأسِنّةٌ وأسُنٌّ والثور الوحشىّ وجبل بالمدينة و ع بالرّىّ و د على دجلة منه عبد الله بن على الفقيه و د بين الرُّها وآمِدَ ومكان البَرْى من القلم والأكل الشديد والقرن والحبّة من رأس الثوم وشعبة المنجل ومقدار العمر مؤنثة فى الناس وغيرهم ج أسنانٌ وأسَنّ كَبِرت سِنُّه كاستَسَنّ ونبتت سِنُّه والله سِنَّه أنبته وسديس الناقة نبت وهو أسَنُّ منه أكبر سِنًّا وهو سِنُّه وسَنينه وسَنينته لِدَتُه وتِرْبُه وسَنَّ السِّكين فهو مسنون

قوله سمحون كصعفوق نادر والداخ ولك أن تقول فعلون من سمح اذ ليس فى كلامهم فعلول غير صعفوق كما ذكره المؤلف وغيره فى ص ع ف ق اه قرافى

قوله والسمانى كحبارى جعل المؤلف هنا سمانى بوزن حبارى فاقتضى انها بتخفيف الميم لكنه فى ح و ر غاير بينهما فضبط سمانى بتشديد الميم بالقلم وعبارته وأحمد بن أبى الحوارى كسكارى وكسمانى أبو القاسم الحرارى اه قرافى

وسَنينٌ وسَنَّنه أحدّه وصقله وكلُّ ما يُسَنُّ به أو عليه مِسَنٌّ وسَنَّ المنطقَ حسّنه و رمحه اليه سدّده
وسَنَّ الرمحَ ركّبَ فيه سِنانَه والأضراسَ سوّكها والابلَ ساقها سريعًا والأمرَ بيّنه والطينَ عمله
فخّارًا وفلانًا طعنه بالسنان أو عضّه بالأسنان أو كسر أسنانه والفحلُ الناقةَ كبّها على وجهها
والمالَ أرسله فى الرعى أو أحسنَ القيامَ عليه حتى كأنه صقله والشئَ صوّره وعليه الدرعَ
أو الماءَ صبّه والطريقةَ سارَ فيها كاستسنّها واستنّ استاك والفرسُ قمص والسرابُ اضطرب
وكصبور ما استُكَّ به والسنّة الدبّة والفهدة وبالكسر الفأس لها خلفان وبالضم الوجه أو حرّه
أو دائرته أو الصورة أو الجبهة والجبينان والسيرة والطبيعة وتمرٌ بالمدينة ومن الله حكمه وأمره
ونهيه والّا أن تأتيهم سنّةُ الأوّلين أى معاينة العذاب وسَنَنُ الطريق مثلثة وبضمتين نهجه
وجهته وجاءت الريحُ سناسنَ على طريقة واحدة والحمأُ المسنونُ المنتن ورجلٌ مسنونُ الوجه
مملسه حسنه سهله أو فى وجهه وأنفه طول والفحلُ يسانُّ الناقةَ مسانّةً وسنانًا أى يكدمها ويطردها
حتى ينوّخها ليسفدها وكأمير ما يسقط من الحجر اذا حككته والارضُ التى أكل نباتها كالمسنونة
وقد سُنّت و د وكزبير اسم وكجهينة بنت مخنف الصحابية ومولى لأمّ سلمة والمسانُّ من الابل
الكبار والسِّنْسِن بالكسر العطش ورأس المحالة وحرف فقار الظهر كالسنّ والسنسنة ورأس عظام
الصدر أو طرف الضلع التى فى الصدر وكهدهد لقب أبى سفيان بن العلاء أخى أبى عمرو وشاعر
وجدّ الحسين بن محمد الشاعر وسنّة بن مسلم البطين وأبو عثمان بن سنّة محدّثان وسنان بن سنّة وعبد
الرحمن بن سنّة وسنان بن أبى سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن ٢ مقرّن وابن وبرة
وابن سلمة وابن شمعلة وابن تيم وابن ثعلبة وابن روح وسنين كزبير أبو جميلة وابن واقد
صحابيون وحصن سنان بالروم وأبو العبّاس الأصمّ السنانى نسبة الى جدّه سنان وأسنان بالضم
ة بهراة وسنيناء ة بالكوفة والسنائن ماءة لبنى وقّاص والمستنّ الطريق المسلوك كالمستسن
وقد استسنّت والمستنّ الأسد والسنن محرّكة الابل تستنّ فى عدوها والسنينة كسفينة الرمل
المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنائن والريح والمسنون سيف مالك بن العجلان
الأنصارىّ وذو السنّ ابن وثن البجلى كانت له سنّ زائدة وذو السنّ ابن الصوان بن عبد شمس
وذو السنينة كجهينة حبيب بن عتبة الثعلبى كانت له سنّ زائدة أيضا ووقع فى سنّ رأسه أى عدد
شعره من الخير أو فيما شاء واحتكم وأسيد ٣ السنّة بالضم هو أسد بن موسى المحدّث والسنّيون

٢ وابنُ ٣ وأسدُ

من المحدثين أحمد بن محمد بن اسحق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا
وأحمد بن علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسنّني هذا الشيء شهّى الى الطعام وتسانّت
الفحول تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبد والسنان نصل الرمح ج أسنة ٢ ط والذبان ط — ٢ ما بين الطاء ين مضروب عليه بنسخة المؤلف
وهو أطوع السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخاء البطن والفضل بن محمد
ابن سون كزفر وسوان كغراب ع وأسوان بالضم ويفتح أو غلط السمعاني في فتحه د
بالصعيد بمصر منه فقير بن موسى المحدث وسونايا بالضم ة ببغداد أدخلت في البلد * الأسهان
الرمال اللينة ﴿السين﴾ حرف مهموس من حروف الصفير ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن
الزاي بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و ة بأصفهان منها أبوا منصور المحمدان ابن زكريا
وابن سكرويه السينيان سمعا ابن خرشيد قولة ومحمد بن عبد الله بن سين محدث ويس أي يا انسان
أو يا سيد وسينا مقصورة جد أبي علي الحسين بن عبد الله وبالمد حجارة م وسينان ة بمرو
وجد محمد بن المغيرة وجد لعلي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسيناء ويفتح
وسينا مقصورة جبل بالشام والسينينية شجرة ج سينين

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشأن﴾ الخطب والأمر ج شؤون وشئين ومجرى الدمع الى
العين ج أشؤن وشؤون وعرق في الجبل ينبت فيه النبع وموصل قبائل الرأس وعرق
من التراب في الجبل ينبت ٣ فيه النخل ج شؤون وما شأن شأنه كمنع ما شعر به أولم ٤ — ٣ يغرس ٤ يكن
يكترث له وشأن شأنه قصد قصده كاشتانه وعمل ما يحسنه ولأشأنن خبرهم لأخبرنهم ولأشأنن
شأنهم لأفسدنهم وشأن بعدك صار له شأن * الشابن الغلام الناعم التار وقد شبن وشبانة
اسم وبالضم أحمد بن الفضل بن شبانة الهمذاني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانة له جزء
وعلي بن عبد الملك بن شبانة محدث وابن شبان كشداد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان
ابن جسر بن فرقد أو اسمه جعفر وهذا لقبه وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان واشبونة
بالضم د بالمغرب وشبندنا والشباني والأشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال * الشتن
النسج والحياكة وهو شاتن وشتون وأشتون حصن بالأندلس و ع قرب أنطاكية
وكسحاب جبل بمكة بين كداء وكدى والشتون اللينة من الثياب ورجل شتن الكف شثنها
ومحمد بن أبي المظفر بن شتانة كرمانة محدث فرد وشتى كجمزى ة بمصر * اشتيخن

بكسر

بكسر الالف والتاء رستاق بسمرقند منه محمد بن أحمد بن مت المحدث ﴿شثنت﴾ كفه كفرح
وكرم شثنا وشثونة خشنت وغلظت فهو شثن الأصابع بالفتح والبعير غلظت مشافره من رعى
الشوك ﴿الشجن﴾ محركة الهم والحزن والغصن المشتبك والشعبة من كل شيء كالشجنة مثلثة
والمتداخلة ٢ الخلق من النوق والحاجة حيث كانت ج شجون وأشجان وشجنته الحاجة ٢ والمداخلة
حبسته والأمر فلانا أحزنه شجنا وشجونا كأشجنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجونا والشجنة
بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد أشجن الكرم والصدع في الجبل و ع وشجنة بن عطارد
ابن عوف بن كعب بن زيد مناة وتشجن تذكر والشجر التف والحديث ذو شجون فنون وأغراض
والشجن الطريق في الوادي أو في أعلاه ج شجون كالشاجنة ج شواجن وهي واد كبير
بديار ضبة ﴿شحن﴾ السفينة كمنع ملأها وطرد وشل وأبعد والمدينة ملأها كأشحنها والكلاب
تشحن كتنصر وتعلم وتمنع أبعدت الطرد ولم تصد شيأ والشحنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف
الذي يكفيها يومها وليلتها وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة كالشحناء
والرابطة من الخيل وشاحنه باغضه وأشحن تهيأ للبكاء والسيف أغمده وسله ضد وله بسهم
استعد له ليرميه والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البدعة التارك للجماعة ومركب شاحن
مشحون ككاتم للمكتوم وشحن عليه كفرح حقد والمشحئن كمشمعل المتغضب * الشيخون
الشيخ والمشخئن لغة في المشحئن ﴿شدن﴾ الظبي وجميع ولد الظلف والخف والحافر شدونا
قوي واستغنى عن أمه وأشدنت الظبية فهي مشدن شدن ولدها ج مشادن ومشادين
والمشدونة العاتق من الجواري والشدنيات محركة من الابل منسوبة الى موضع باليمن أو فحل
والشدن بالفتح شجر نوره كالياسمين * شذونة د بالأندلس منه أبو عبد الله بن خلصة
النحوي * الشاذكونة بفتح الذال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن والى بيعها نسب أبو أيوب
الحافظ لأن أباه كان يبيعها * الشرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع و بالتحريك د
بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفر ومحمد بن عبد الله بن الشاريان محدث
﴿الشزن﴾ محركة شدة الاعياء من الحفا والشدة والغلظة كالشزونة والغلظ من الارض والرجل
العسر الخلق ومن العيش شظفه والناحية والجانب كالشزن بضمتين والبعد والشزن بالفتح
وبضمتين الكعب يلعب به وذكر أحدهما الجوهري غير مقيد وتشزن اشتد وله انتصب له

فى الخصومة وغيرها وصاحبه تشزنا وتشزن ناصرعه والشاة أضجعها ليذبحها وشزن كفرح نشط والشزنة البخيلة * شستان بالكسر هو على بن أبى سعيد بن شستان المحدث * شسانة عمل من أعمال بطليوس * الشاصونة البرنية من الأوانى ج شواصن واسم رجل ﴿الشطن﴾ محركة الحبل الطويل أو عام ج أشطان وشطنه شده به وصاحبه خالفه عن نيته ووجهه وفى الارض دخل اما راسخا واما واغلا وبئر شطون بعيدة القعر أو التى تنزع بحبلين من جانبيها وهى متسعة الاعلى ضيقة الأسفل وغزوة ونية شطون بعيدة. والشاطن الخبيث والشيطان م وكل عات متمرد من انس أو جن أو دابة وشيطن وتشيطن فعل فعله والحية وسمة للابل فى أعلى الورك منتصبا على الفخذ الى العرقوب كالمشيطنة والمشاطن من ينزع الدلو بشطنين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق فى القاف وشيطان الفلا العطش. وشطنان محركة واد بنجد وشطون بالضم ع * شعثن كجعفر والثاء مثلثة والد أبى رديح ذؤيب الصحابى ﴿الشعن﴾ محركة ما تناثر من ورق العشب بعد يبسه وأشعن ناصى عدوه وشعر مشعون مشعث واشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الرأس ثائره وأشعنه ومجنون مشعون اتباع * الشغنة بالضم الكارة والغصن الرطب ج كصرد * شغرنه بالراء والنون بمعنى شغزبه بالزاى والباء وذلك فى الصراع ﴿الشفن﴾ الكيس العاقل كالشفن ككتف ورقيب الميراث والانتظار وكزفر الشديد النظر وشفنه كضربه وعلمه شفونا نظر اليه بمؤخر عينيه أو نظر فى اعتراض أو رفع طرفه ناظرا اليه كالمتعجب أو كالكاره فهو شافن وشفون * شفتن بالمثناة جامع ونكح ﴿أشقن﴾ قل ماله والعطية قللها فشقنت ككرم قلت وشئ شقن بالفتح وككتف وأمير قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الشقانيان مشددا محدثان * مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلوبين أو شلوبينة د بالمغرب منه أبو على الشلوبينى النحوى * شمن محركة ة باستراباذ منها أبو على حسين بن على الشمنى وشمونت د بالاندلس واشمونين بالضم بلفظ التثنية د بالصعيد الأوسط واشمون جريس بالضم ة بمصر تحت شطنوف ﴿شن﴾ الماء على الشراب فرقه والغارة عليهم صبها من كل وجه كأشنها والشنين قطران الماء وكل لبن يصب عليه الماء حليبا كان أو حقينا والقاطر شنانة بالضم وماء شنان كغراب متفرق والشن وبهاء القربة الخلق الصغيرة ج شنان وحفص بن عمر بن مرة الشنى صحابى وعقبة بن خالد وعمر بن الوليد

قوله ابن أبى سعيد الذى فى التبصير ابن أبى سعد اه شارح

قوله بطليوس هكذا ضبطه هنا بالقلم وضبط كذلك فى مادته بالعبارة وقال شارحه هناك هكذا ضبطه الصاغانى ومنهم من يقوله كعضرفوط وضبطه ياقوت فى معجمه بفتحتين وسكون اللام وضم الياء فحرر اه مصححه

قوله بالضم أى ضم الميم والكاف مفتوحة كلمة فارسية معناها حبة المسك لقب بها هذا المحدث لطيب ريحه وذكره هنا يقضى بأن الميم زائدة ومرله فى الكاف أيضا ويأتى له فى الميم مع النون أيضا وهو الصواب لان اللفظة أعجمية فيعتبر أصالة حروفها أفاده الشارح

والصلت

والصلت بن حبيب التابعي الشنيون محدثون وشنة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو الشنة وهب ابن خالد كان يقطع الطريق ومعه شنة والشنان كسحاب لغة في الشنآن وكغراب الماء البارد وككتاب واد بالشام وكصبور السمين والمهزول ضد والجائع والجمل بين المهزول والسمين والتشان الامتزاج والتشنج كالتشنن واستشن هزل والى اللبن عام والقربة أخلقت كاستشنت وتشننت وتشانت وشن بن أفصى أبو حي والمثل المشهور في ط ب ق منهم الأعور الشني وكجهينة بطن من عقيل ووالد سقلاب القارئ المصري وشني كالا ع بالأهواز والشنشنة بالكسر المضغة أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة * الشونة المرأة الحمقاء ومخزن الغلة مصرية والمركب المعد للجهاد في البحر والتشون خفة العقل وهو يشون الرؤس أي يفرج شؤنها * الشاهين طائر م وعمود الميزان ﴿شانه﴾ يشينه ضد زانه والشين من الحروف المهموسة ولها حظ من التنغيم والتفشية مخرجها الشجر وهو مفرج الفم وشين شينا حسنة كتبها والشاذبن شين محدث والمشاين المعايب وشانة ة بمصر وادريس بن بسام الشيني بالكسر شاعر أندلسي

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صبن﴾ الهدية عنا يصبنها كفها ومنعها والمقامر الكعبين سواهما في كفه فضرب بهما والصبناء كفه اذا أمالها ليغدر بصاحبه والصابون م حار يابس مفرح للجسد والصابوني ة بمصر وابن الصابوني من الأدباء وصيبون ع واصطبن وانصبن انصرف * اصبهان في ا ص ص * الصوتن كعلبط وتفتح تاؤه ولا نظير له في الكلام البخيل ﴿صحنه﴾ كمنعه ضربه وبينهم أصلح وأعطاه شيأ في صحن والتصحن السؤال والصحن جوف الحافر والعس العظيم ووسط الدار وطسيتان صغيران تضرب أحدهما على الآخر والصحنا والصحناة ويمدان ويكسران ادام يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح للمعدة وككنسة اناء كالصحفة والصحنة بالضم جوبة تنجاب في الحرة وناقة صحون كصبور رموح وصحناء الأذنين مستقر داخلهما ﴿الصيدن﴾ الضبع والكساء الصفيق والملك والثعلب ودويبة تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه كالصيدناني فيهما والصيدناني الصيدلاني ﴿الصعون﴾ كاردب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام وهي بهاء وأصعن صغر رأسه ونقص عقله واصعن اصعنانا دق ولطف واذن مصعنة مؤللة * الصغانة كسحابة من الملاهي معربة جفانه وصغانيان كورة عظيمة بما وراء النهر وينسب اليها الامام الحافظ في اللغة الحسن بن محمد

قوله شاعر أندلسي كان بعد الاربعين والاربعمائة اه شارح

الذي في ياقوت الصابوني قرية قرب مصر على شاطئ شرقي النيل يقال لها ساواقي الصابوني وهي من جهة الصعيد نسبت الى صاحب الصابون الذي تغسل به الثياب

ابن الحسن ذوالتصانيف والنسبة صغانى وصاغانى معرب جغانيان واسحق بن ابراهيم بن صيغون الصيغونى زاهد محدث (الصفن) وعاء الخصية ويحرك والسفرة والشقشقة كالصفنة فيهما وبالضم كالركوة يتوضأ فيها وخريطة لطعام الراعى وزناده وأداته كالصفنة بالفتح وتصافنوا الماء اقتسموه بالحصص وصفن الفرس يصفن صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة والرجل صف قدميه وبه الارض ضربه والصفن محركة مافيه السنبلة من الزرع وبيت ينضده الزنبور ونحوه لنفسه أولفراخه وفعله التصفين وصفنة محركة ع بالمدينة وكجهينة د بالعالية فى ديار بنى سليم والصافن فرس مالك بن خزيم الهمدانى وصفين كسجين ع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الوقعة العظمى بين على ومعاوية غرة صفر سنة ٣٧ فمن ثم احترز الناس السفر فى صفر * الصن بالكسر بول الابل وأول أيام العجوز وشبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز وبهاء ذفر الابط كالصنان وأصن صار ذاصنان وشمخ بأنفه تكبرا وغضب والناقة حملت فاستكبرت على الفحل والماء تغير وعلى الامر أصر والفرس نشب ولدها فى بطنها فدفع برأسه فى خورانها ورجل أصن متغافل وكشداد شجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومصوون حفظه كاصطانه والفرس قام على طرف حافره من وجى أوحفا وصوان الثوب وصيانه مثلثين مايصان فيه والصوانة مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان والصين ع بالكوفة وبالاسكندرية وموضعان بكسكر ومملكة بالمشرق منها الأوانى الصينية والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق والصونة العتيدة

(فصل الضاد) (الضائن) الضعيف والمسترخى البطن والحسن الجسم القليل الطعم والابيض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضأن ويحرك وكأمير وهى ضائنة ج ضوائن وأضأن كثر ضأنه وأضئن ضأنك اعزلها من المعز والضئنى بالكسر السقاء الضخم من جلدة يمخض بها الرائب والضائنة الخزامة اذا كانت من عقب (الضبن) بالكسر ما أعياهم أن يحفروه وما بين الكشح والابط وبالفتح وككتف الماء المشفوف لافضل فيه كالمضبون وهو الزمن وبالتحريك الوكس والضبنة مثلثة وكفرحة العيال ومن لاغناء فيه ولا كفاية من الرفقاء وضبن الهدية كفها لغة فى الصاد وأضبنه أزمنه والشئ جعله فى ضبنه

قوله ذوالتصانيف منها العباب والتكملة على الصحاح ومجمع البحرين فى الحديث انظر الشارح

قوله وصفين كسجين قال ابن برى حقه ان يذكر فى باب الفاء لزيادة النون بدليل قولهم صفون فيمن أعربه بالحروف اه شارح

قوله فمن ثم احترز الخ ضمن احترز معنى توقى فعداه بنفسه والافالاحتراز يتعدى بمن أوعن اه شارح

قوله بول الابل صوابه بول الوبر اه شارح

قوله وشبه السلة الصن بهذا المعنى بفتح الصاد لابكسرها اه شارح

كاضطبنه

كاضطبنه وضيّق عليه وضبينة كسفينة أبو بطن و بنو ضابن و بنو مضابن قبيلتان والأضبان المسابع الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الحمل الأبط ثم الضبن ثم الحضن ﴿الضجن﴾ محركة جبل وضجنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضحن محركة د عن ابن سيده وأنشد بيت ابن مقبل الذى أنشده الجوهرى فى ض ج ن فأحدهما مصحف * ضدنه يضدنه أصلحه وسهله وضدنى كسكرى ع وضدوان وضديان جبلان أوالنون زائدة فيعاد فى الياء * الضيزن كحيدر الحافظ الثقة وولد الرجل وعياله وشركاؤه والساقى الجلد والبندار الخزان ونحاس بين قب البكرة والساعد ومن يزاحم أباه فى امرأته ومن يزاحمك عند الاستقاء وصنم والضيزان فرس لم يتبطن الاناث ولم ينز قط وضزنه يضزنه ويضزنه أخذ على مافى يده دون ما يريده وتضازنا تعاطيا فتغالبا * ضيطن ضيطنة وضيطانا محركة مشى فحرك منكبيه وجسده مع كثرة لحم فهو ضيطن وضيطان ﴿الضغن﴾ بالكسر الناحية وابط الجمل والميل والشوق والحقد كالضغينة وقد ضغن كفرح وتضاغنوا واضطغنوا انطووا على الأحقاد واضطغنه أخذه تحت حضنه وفرس ضاغن ما يعطى جريه الا بالضرب وقناة ضغنة كفرحة عوجاء والضغنى الأسد وضغن الى الدنيا كفرح مال ﴿ضفن﴾ اليهم يضفن أتاهم يجلس اليهم و بغائطه رمى و بحاجته قضى والمرأة نكحها والبعير برجله خبط وعلى ناقته حمله عليها وفلانا ضرب برجله على عجزه و به الارض ضربها به وضرع الناقة ضمه للحلب واضطفن ضرب بقدمه مؤخر نفسه والضفن كهجف وطمر القصير والأحمق فى عظم خلق وتضافنوا عليه تعاونوا والضيفن فى الفاء ﴿ضمن﴾ الشئ و به كعلم ضمانا وضمنا فهو ضامن وضمين كفله وضمنته الشئ تضمينا فتضمنه عنى غرمته فالتزمه وما جعلته فى وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن كمعظم من الشعر ما ضمنته بيتا ومن البيت مالا يتم معناه الا بالذى يليه ومن الأصوات مالا يستطاع الوقوف عليه حتى يوصل بآخر وضمن الكتاب بالكسر طيه وتضمنه اشتمل عليه والضمنة بالضم المرض وككتف العاشق والزمن والمبتلى فى جسده وقد ضمن كسمع والاسم الضمنة بالضم والضمن محركة وكسحاب وسحابة وقول عبد الله بن عمر ومن اكتتب ضمنا أى من كتب نفسه فى ديوان الضمنى والزمنى و رجل مضمون اليد مخبونها والضامنة ما يكون فى القرية من النخيل أو ما أطاف به منها سور المدينة والضمانة الحب والمضامين مافى أصلاب الفحول ومضمون اسم ﴿الضنن﴾ محركة الشجاع

قوله فأحدهما مصحف قال الاكثرون الحاء تصحيف اه شارح

قوله وضدنى كسكرى صوابه كجمزى محركة كما هو نص اللسان اه شارح

قوله والساعد هو خشبة تعلق عليها البكرة قاله أبو عمرو اه شارح

قوله وابط الجمل كذا فى النسخ بالميم وصوابه الجبل بالباء اه شارح

قوله ضفن اليهم الخ ومنه الضيفن الذى يجيء مع الضيف حكاه أبو عبيد وقال النحويون نون ضيفن زائدة اه شارح

قوله والمضامين مافى أصلاب الفحول جمع مضمون اه شارح

والضنين البخيل يضن بالفتح والكسر ضنانة وضنا بالكسر وهو ضنى بالكسر أى خاص بى وضنائن الله خواص خلقه وهذا علق مضنة وتكسر الضاد نفيس يضن به وضنة بالكسر خمس قبائل وقول الجوهرى قبيلة قصور ضنة بن سعد فى قضاعة وابن عبد الله فى عذرة وابن الحلاف فى أسد بن خزيمة وابن العاص فى الأزد وابن عبد الله فى نمير والمضنون الغالية وبهاء اسم زمزم والضنان بن المنان كشداد شاعر واضطن بخل (الضون) الانفحة وبهاء الصبية الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة البرة يبرى بها البعير والضيون السنور الذكر ج ضياون * ضين بالكسر جبل عظيم بصنعاء

(فصل الطاء) (الطبن) الجمع الكثير ويحرك ومثلثة وكصرد لعبة لهم فارسيته سدره والجيفة توضع فيصاد عليها النسور والسباع وبالضم الطنبور أو العود وبهاء صوته والطبنة بالكسر الفطنة ج كعنب وطبن له كفرح وضرب طبنا وطبانة وطبانية وطبونة فطن فهو طبن كفرح وصاحب والنار يطبنها اطبنادفنها لئلا تطفأ وذلك الموضع طابون وطابن هذه الحفيرة طامنها وطأطئها واطبأن اطمأن وأى الطبن هو أى الناس وطابنه وافقه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين * الطثن بالمثلثة الطرب والتنغم (الطجن) القلو والمطجن كمعظم المقلو فى الطاجن كصاحب وحيدر لطابق يقلى عليه معرّبان (طحن) البر كمنع وطحنه جعله دقيقا والأفعى استدارت فهى مطحان والطحن بالكسر الدقيق ومنه المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا وكصرد القصير ودويبة وليث عفرين والطاحونة الرحى والطواحن الأضراس وكصبور نحو الثلثمائة من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والابل الكثيرة كالطحانة والطاحن الراكس من الدقوقة التى تقوم فى وسط الكدس والطحان مصروف ان لم تجعله من الطح وحرفته ككتابة * الطرن بالضم الخز والطاروني ضرب منه وطرين الشرب اختلطوا من السكر والطرين كدرهم الطين الرقيق وأتى بالطرين والغرين أى غضب وطرنيانة بالكسر د بالمغرب واطرون بالضم د بفلسطين وكصبور ع بارمينية وطورين بالضم ة بالرى * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالأندلس و ع آخر بالمغرب أيضا * طيسانية د باشبيلية وطس لا تجمع الأعلى ذوات طس ولا تقل طواسين (طعنه) بالرمح كمنعه ونصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنانا وفى المفازة ذهب والليل سار فيه كله

والفرس

قوله وابن عبد الله صوابه ابن عبد بن كبير بن عذرة اه شارح

قوله فارسيته سدره معناها ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطجن القلو هو دخيل فى العربية اه شارح
قوله فى الطاجن كصاحب أى وكهاجر وأبو طاجن من كناهم اه شارح
قوله ودويبة على هيئة أم حبين الا أنها ألطف منها ترفع ذنبها وقال الازهرى كالجعل وقال الاصمعى هى دون القنفذ تكون فى الرمل تظهر أحيانا وتدور كأنها تطحن ثم تغوص أفاده الشارح

والفرس فى العنان مدّه وتبسّط فى السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كمنبر ج مطاعين ومطاعن وتطاعنوا فى الحرب تطاعناً وطعناناً وطعاناً واطّعنوا والطاعون الوباء ج طواعين وكعنى أصابه * الطعثنة بالمهملة والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغنم طعثنة كثيرة * الطفن الموت والحبس والطفانية كعلانية شتم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من الكلام والحبس والتخلف واطفأن اطمأن وخلقه حسن ﴿الطمن﴾ بالفتح الساكن كالمطمئن ج طمون واطمأن الى كذا اطمئناناً وطمأنينة وهو مطمئن وذاك مطمأن وتصغيره طميئن وطمأن ظهره طامنه ومن الامر سكن وكسكين د بالروم ﴿الطن﴾ رطب أحمر شديد الحلاوة وبالضم بدن الانسان وغيره ج أطنان وطنان والعلاوة بين العدلين وحزمة القصب الواحدة بهاء وكأمير صوت الذباب والطست وطن صوت كطنطن وطنّن ومات وأطن ساقه قطعها والطست صوته والطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطنى بالضم الرجل الجسيم ورجل دوطنطان ذو صخب * طوانة كثمامة ع ﴿الطين﴾ بالكسر م وبهاء القطعة منه و د قرب دمياط والخلقة والجبلة وطان حسن عمل الطين وكتابه ختمه به وتطين تلطخ به وككتابة صنعته وطين السطح فهو مطين كأمير ومكان طان كثيره ومطين كمحدث لقب محمد بن عبد الله الحافظ لوّعه به صغيراً وفلسطين فى الطاء

﴿فصل الظاء﴾ * ظران ككتاب ٢ ع ﴿ظعن﴾ كمنع ظعناً ويحرك سار وأظعنه سيره والظعينة الهودج فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن وظعائن وأظعان والمرأة مادامت فى الهودج واظعنته كافتعلته ركبته وكصبور البعير يعتمل ويحمل عليه وككتاب الحبل يشد به الهودج وعثمان بن مظعون أول صحابى مات بالمدينة وذو الظعينة كجهينة ع وظاعنة بن مر أبو قبيلة ﴿الظن﴾ التردد الراجح بين طرفى الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظانين وقد يوضع موضع العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعنب والظنين المتهم وأظنه ٣ اتهمه وقول ابن سيرين لم يكن على يظن فى قتل عثمان يفتعل من تظنن فأدغم والتظنى اعمال الظن وأصله التظنن وكصبور الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تتزوج والبئر لا يدرى أفيها ماء أم لا والقليلة الماء ومن الديون ما لا يدرى أيقضيه آخذه أم لا ومظنة الشئ بكسر الظاء موضع يظن فيه وجوده وأظننته عرضته للتهمة

٢ ظران كسحاب ٣ واظّنه

قوله تطاعنا وطعنانا الصواب فى الثانى أنه بكسرتين وتشديد النون فى المصادر النادرة

وقوله وطعانا بالكسر هو مصدر طاعنوا لا تطاعنوا اه شارح

قوله وتصغيره أى المطمئن طميئن بحذف الميم من أوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طمينة بحذف احدى النونين من آخره لانها زائدة اه شارح

قوله حسن عمل الطين الصواب وطان الرجل وطام اذا حسن عمله كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله فهو مطين كأمير القياس مطين كمعظم اه قرافى

قوله ومطين كمحدث صوابه كمعظم كما حققه الحافظ اه شارح

قوله وذو الظعينة الخ ضبطه بعضهم كسفينة اه شارح

قوله وأظانين أى على غير قياس اه شارح

قوله يفتعل من تظنن الخ الصواب فى العبارة يفتعل من الظن وأصله يظتن فثقلت الظاء مع التاء فقلبت ظاء مشددة حتى أدغمت ويروى بالطاء المهملة وقد تقدم أى لم يكن يتهم اه شارح

﴿فصـــل العين﴾ ﴿العَبَنُ﴾ ع بالفتح غ الغلظ فى الجسم والخشونة وبضمتين السمان الملاح منا ومحركة مشددة النون الغليظ والعظيم من النسور والجمال كالعَبَنّى والعَبَنّاة ج عَبَنّيات وأعبن اتخذ جملا عبنّى والعُبُنّة بالضم قوة الجمل والناقة * العتن بضمتين الأشداء الواحد عتون وعاتن وعتنه الى السجن يعتنه ويعتنه دفعه شديدا عنيفا وأعتن على غريمه آذاه وتشدد وعتان ككتاب ماء حذاء خيبر ﴿العثن﴾ بالكسر ضرب من الخوصة ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن وبالتحريك الصنم الصغير ج أعثان والدخان كالعثان كغراب واحد العواثن وككتف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالمعثون وعثنت النار عثنا وعثانا وعثونا بضمهما دخنت كعثنت وفى الجبل صعد وعثن الثوب كفرح عبق والتعثين التخليط واثارة الفساد وتبخير الثوب بالبخور وكغراب الغبار وع وكثمامة ماء لجذيمة والعثنون اللحية أو ما فضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن وتحته سفلا أو هو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أولهما أو عامّ المطر أو المطر مادام بين السماء والارض ج عثانين والعواثن بالضم الأسد الكثير الشعر وكمعظم الضخم العثنون ﴿عجنه﴾ يعجنه ويعجنه فهو معجون وعجين اعتمد عليه بجمع كفه يغمزه كاعتجنه وضرب عجانه والناقة ضربت الارض بيديها فى سيرها وفلان نهض معتمدا على الارض كبرا والعجين المخنث كالعجينة ج ككتب أو هم أهل الرخاوة من الرجال والنساء والعجينة الأحمق كالعجان والجماعة كالمتعجنة أو الكثيرة منها وام عجينة الرخمة وأبو عجينة وابن أبى عجينة محدثان والعجناء الناقة القليلة اللبن والمنتهية فى السمن كالمتعجنة أو التى تدلى ضرتها وتلحق أطباؤها فيرتفع فى أعالى الضرة والتى فى حيائها ورم يمنع اللقاح كالعجنة كفرحة وقد عجنت كفرح وككتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضيب الممدود من الخصية الى الدبر وعاجنة المكان وسطه وأعجن ركب السمينة وورم عجانه والمتعجن والعجن ككتف البعير المكتنز سمنا وناقة عاجن لا يقر الولد فى بطنها ﴿العجاهن﴾ بالضم القنفذ والذى ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعرس فاذا دخل فلا عجاهن والرسول بين العروس وأهله فى الاعراس وهى بهاء وتعجهن لزمها حتى بنى عليها والخادم والطباخ والعجاهنة بالفتح جمعه وبالضم الماشطة ﴿عدن﴾ بالبلد يعدن ويعدن عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن والابل فى الحمض استمرته وعدنت عليه ولزمته فهى عادن والارض يعدنها زبلها كعدنها

قوله واحد العواثن أى كالدخان واحد الدواخن لا يعرف لهما نظير اه شارح

قوله وككتاب العنق وفى نوادر القالى موصل العنق من الرأس اه شارح

والشجرة

والشَّجَرَةَ أفسدَها بالفاس ونحوها والحجرَ قلعه والمَعْدِنُ كمَجْلِس مَنْبِتُ الجواهر من ذَهَب ونحوه لاقامة أهله فيه دائماً أو لانبات الله عزَّ وجلَّ اياه فيه ومكانُ كلِّ شئٍ فيه أصلُه وكمِنْبَرٍ الصاقور وعَدَّنَ به الارضَ تَعْدِيناً ضَرَبها به والشاربُ امتلأ وكسَحاب ع وساحلُ البَحْر وحافَةُ النَّهر ومن الزَّمان سَبْعُ سنين يقال مكثوا عَدَاناً وبهاء الجماعة ج عَدانات والعَيْدانُ في الدال وعَدْنانُ أبو مَعَدّ والعَدينةُ والعَدانةُ رقعةٌ في أسفل الدَّلو ج عَدائِنُ وغَرْبٌ مُعَدَّنٌ كمُعظَّم خُرِزَ بها وكمُحدِّث مُخْرِجُ الصَّخْر من المَعْدِن يبتغي فيه الذَّهب ونحوه والعَدَوْدَنُ السَّريع أو الشديد أو منسوبٌ الى فَحْلٍ أو أرض وعَدَنُ أبْيَنَ محرَّكةً جزيرةٌ باليمن أقام بها أَبْيَنُ وعَدَنُ لاعَةَ ة بقُرْبه وعَدَنَةُ محرَّكةً ع بناحية الرَّبَذَة واسمٌ وبالضم ثَنِيَّةٌ قُرْبَ مَلَل وكسَحاب وجُهَيْنة من أسمائهنَّ وعَيْدَنَت النَّخْلَةُ صارت عَيْدانةً * العَذانةُ كسَحابة الاسْتُ ﴿العَرَنُ﴾ محرَّكةً والعُرْنة بالضم وككتاب داءٌ يأخذ في آخر رجل الدابة يذهب الشَّعر أو تَشَقُّقٌ في أيديها أو أرجلها أو جُسُوءَةٌ تحدث في رُسْغ رجل الفرس عَرِنَت كفرح فهي عَرِنَةٌ وعَرُونٌ وعَرَنَ البعير يعرِنُه ويعرُنه وضع في أنفه العِرانَ ككتاب لعودٍ يُجعل في وترة أنفه وعُرِنَ كعُنِيَ شَكا أنفه من العِران وكأمير مأوى الأسد والضَّبُع والذئب والحيَّة كالعَرينة ج كَكُتُب وهشيم العِضاه وجماعة الشَّجر واللَّحم وبطنٌ وصياحُ الفاختة وفِناءُ الدار والبلد والشَّوك ومَعْدِنٌ والفَريسة والعِزُّ وجُحْرُ الضَّبّ وعَرَنَت الدار عِراناً بالكسر بَعُدت وديارٌ عُرَّانٌ وعارِنَةٌ بعيدة والعِرْنينُ بالكسر الأنف كلُّه أو ما صَلُبَ من عظمه ومن كل شئ أوَّله والسَّيِّد الشَّريف والعُرانيَة بالضم مَدُّ السَّيل وقاموس البحر وبالفتح ابن جُشَم في بَلْقَيْن والعَرَنُ محرَّكةً الغَمَرُ وريح الطَّبيخ كالعِرْن بالكسر والدُّخانُ وشجرٌ يُدبغ به واللَّحم المطبوخ وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجَزُور وفرس عَدِيّ بن أُمَيَّة الضَّبّي أو فرس عُمَير بن جَبَل البَجَلي وككتاب عُودُ البَكْرة والبُعْدُ والقتالُ ووجارُ الضَّبُع والقَرْنُ والمِسمارُ ورمحٌ مُعَرَّنٌ كمُعظَّم سُمِرَ سِنانُه به وكجُهَيْنَةَ قبيلةٌ منهم العُرَنِيُّونَ المرتدُّون والعِرْنَة بالكسر عُرُوقُ العرنين وخَشَبُ الطَّمْخ وسقاءٌ معرونٌ دُبِغ به والصَّريع الذي لا يُطاق وعِرْنانٌ بالكسر جبل وأعْرَنَ دام على أكل اللحم وتَشَقَّقَ سِيقانُ فُصْلانه ووقعت الحِكَّة في ابله وخَيْفانُ بن عُرانة كثُمامة قدم على النبيّ صلى الله عليه وسلم وعَرَنَ مَرَنَ والسَّهمَ رَصَفَه وبطن عُرَنَة كهُمَزة بعرفات وليس من الموقف والعارِنُ الأسد وسَمَّوا مَعْرُوناً وعُرَيْناً كزُبَيْر ورُمّان

قوله عروق العرنين صوابه عروق العرنتن كما في الصحاح وسيأتي ذكره في المادة بعد اه مصححه

قوله وخيفان بن عرانة كثمامة ضبطه الحافظ وغيره كرمانة وقوله قدم على النبي الذي ذكره ابن قتيبة في غريب الحديث انه قدم على عثمان رضى الله عنه وعليه فهو تابعي أفاده الشارح

قوله بعرفات الاولى بجوار عرفات أفاده القرافي

﴿العربون﴾ بالضم وكحلزون وقربان ماعقد به البيع وعربنه أعطاه ذلك ﴿العرتن﴾ كجعفر والعرتن محركة وتضم التاء والاصل عرنتن كقرنفل وكجحنفل أو تثلث تاؤه والعرتون كزرجون شجر يدبغ به وأديم معرتن مدبوغ به وعريتنات بالضم ع ﴿العرجون﴾ كزنبور العذق أو اذا يبس واعوج أو أصله أو عود الكباسة أو نبت كالفطر يشبه الفقع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صورها وفلانا ضربه بها وطلاه بالدم أو بالزعفران أو بالخضاب ﴿العرهون﴾ كزنبور الفطر من الكماة ج عراهين وجمل عراهن كعلابط ضخم * أعزن ٢ فلانا قاسمه في النصيب فأخذ كل نصيبه ﴿العسن﴾ الطول مع حسن الشعر والبياض و ع و بالكسر المثل والنظير والشحم ويثلث و بالضم السمن و بضمتين و بالتحريك نجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلأ كفرح وككتف الدابة الشكور والاعسان الآثار ومن الابل ألواحها ومن الارض بقية الحطب وجذوله وتعسن أباه أشبهه والشئ طلب أثره والارض أنبتت شيأ من النبات كاعسنت وعسن الجدب الابل تعسينا خفف شحمها والعوسن كجوهر الطويل فيه جنأ وماهو من عيسانه من رجاله واستعسن البعير أكل قليلا ﴿عشن﴾ وعشن واعتشن قال برأيه وخمن وكثمامة لقاطة التمر وأصل السعفة كالعشان وأبو عشانة من كناهم واعتشن النخلة تتبع كرابتها كتعشنها وفلانا واثبه بغير حق ﴿العشوزن﴾ العسر الملتوى من كل شئ والشديد الخلق كالعشنزن والصلب وهى بهاء ج عشازن وعشاون ٣ والعشزنة الخلاف * أعصن الامر اعوج وعسر ﴿العطن﴾ محركة وطن الابل ومبركها حول الحوض ومربض الغنم حول الماء ج أعطان كالمعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذه وعطنت الابل كنصر وضرب عطونا وعطنت فهى عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطنها حبسها عند الماء فبركت بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت ابلهم وهم قوم عطان كرمان وعطون وعطنة محركة نزلوا فى المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها أو ردها الى العطن ينتظر بها لانها لم تشرب أولا ثم يعرض عليها الماء ثانية أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة كثير المال واسع الرحل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وانعطن وضع فى الدباغ وترك فأفسد وأنتن أو نضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه و يعطنه فهو معطون وعطين وعطنه فعل به ذلك وككتاب فرث أو ملح يجعل فى الاهاب

٢ عازن ٣ وعشاوز

قوله قاسمه فى النصيب الاولى حذف لفظ فى النصيب اه قرافى

قوله العشوزن تقدم فى ع ش ز مايقضى بأن نونه زائدة وصرح بزيادتها الصغانى هناك وسياق المصنف هنا كالجوهرى وغيرهما يقضى بانها أصلية فليتأمل أفاده الشارح

قوله وعشاون كذا فى النسخ بالنون والصواب عشاوز بالزاى فى آخره اه شارح

قوله ثم تترك كذا فى النسخ وصوابه ثم تبرك بالباء الموحدة اه شارح

لئلا ينتن ورجل عطين وعطينة منتن وعاطنة مرسى ببحر اليمن وضربوا بعطن رووا ثم أقاموا
على الماء ﴿عفن﴾ في الجبل صعد واللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والحبل كفرح
عفنا وعفونة فهو عفن وتعفن فسد فتفتت عند مسه وعفان كشداد اسم ويصرف وخور بالسند
وأعفن الرجل تتقب أديمه * العفاهن كعلابط الناقة القوية الجلدة * عقنة كحمزة
قلعة بأران وعقيون كصهيون بحر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم رماح
من ريح ناظرين الى العرش تسبيحهم سبحان ربنا الأعلى والعقيان في الياء ﴿العكنة﴾ بالضم
ما انطوى وتثنى من لحم البطن سمنا ج كصرد وجارية عكناء ومعكنة كمعظمة تعكن
بطنها والعكنان ويحرك الابل الكثيرة والعكناء الناقة الغليظة الأخلاف وككتاب العنق
﴿علن﴾ الأمر كنصر وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية واعتلن ظهر وأعلنته وبه وعلنته أظهرته
والعلان والمعالنة والاعلان المجاهرة وعالنه أعلن اليه الامر وكهمزة من لا يكتم سرا ورجل
علانية من علانين وعلاني من علانيين ظاهر أمره وعلوان الكتاب عنوانه وككتاب حصن
قرب صنعاء وكجبانة حصن قرب ذمار ﴿العاجن﴾ في الجيم وناقة علجون بالضم شديدة
﴿عمن﴾ بالمكان كضرب وسمع أقام وكسفينة الارض السهلة وكغراب رجل و د باليمن
ويصرف وكشداد د بالشام وأعمن وعمن توجه اليه أو دخله ودام على المقام والعمن بضمتين
المقيمون والعمانية بالضم نخلة بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد وكبائس مثمرة وأخر مرطبة
﴿عن﴾ الشيء يعن ويعن عنا وعننا وعنونا اذا ظهر أمامك واعترض كاعتن والاسم العنن محركة
وككتاب والعنون الدابة المتقدمة في السير والمعن كمسن من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل
شيء وهي بهاء والخطيب والمعنون المجنون وعناناك بالضم قصاراك والعنين كأمير من لا يقدر
على حبس ريح بطنه وكسكين من لا يأتي النساء عجزا أو لا يريدهن والاسم العنانة والتعنين
والعنينة بالكسر وتشدد والتعنينة وعنن عن امرأته وأعن وعن بضمهن حكم القاضي عليه بذلك
أو منع عنها بالسحر والاسم العنة بالضم وككتاب سير اللجام الذي تمسك به الدابة ج أعنة
وعنن ٢ والمعارضة كالمعانة وحبل المتن وفي الشركة أن تكون في شيء خاص دون سائر مالهما
أو هو أن تعارض رجلا في الشراء فتقول أشركني معك وذلك قبل أن يستوجب الغلق أو هو أن
يكونا سواء في الشركة لأن عنان الدابة طاقتان متساويتان و ع وامرأة شاعرة ورجل طرف

٢ نادر

قوله بحر من الريح الخ قال شيخنا هذا ليس من اللغة في شيء بل لا بد له من أصل أصيل من كلام الشارع وينظر ما وجه اطلاق البحر على الريح مع ان حقيقته في الماء اه شارح

قوله أعنة وعنن الجمع الاول كثير والثاني نادر اه شارح

العنان خفيف وأبو عنان وحفص بن عنان تابعيان والعنة بالضم الحظيرة من خشب ج كصرد وجبال ودقدان القدر والحبل وخلاف باليمن ورجل وكسحاب السحاب أو التي تمسك الماء واحدته بهاء وواد بديار بني عامر أعلاه لبني جعدة وأسفله لبني قشير والأعنان أطراف الشجر ومن الشياطين أخلاقها ومن السماء نواحيها وعنانها بالكسر ما بدا لك منها اذا نظرتها ومن الدار جانبها وعنوان الكتاب وعنيانه ويكسران سمي لأنه يعن له من ناحيته وأصله عنان كرمان وكلما استدللت بشيء يظهرك على غيره فعنوان له وعن الكتاب وعننه وعنونه وعناه كتب عنوانه واعتن ما عندهم أعلم بخبرهم وعنعنة تميم ابدالهم العين من الهمزة يقولون عن موضع أن وعننت اللجام وأعننته وعننته جعلت له عنانا وعننت الفرس حبسته به كأعننته وفلا نا سببته وأعطيته عين عنة بالضم غير مجرى أو قد يجرى أي خاصة من بين أصحابه ورأيته عين عنة أي الساعة وأعننت بعنة لا أدري ما هي تعرضت لشيء لا أعرفه والعان الحبل الطويل وعن بالضم قبيلة و ع وهو عنان عن الخير كشداد بطيء وجارية معننة الخلق كمعظمة مطويته وعن مخففة على ثلاثة أوجه تكون حرفا جارا ولها عشرة معان المجاوزة سافر عن البلد البدل لا تجزى نفس عن نفس شيأ الاستعلاء فانما يبخل عن نفسه التعليل وما كان استغفار ابراهيم لأبيه الا عن موعدة مرادفة بعد عما قليل ليصبحن نادمين الظرفية ٢ * ولا تك عن حمل الرباعة وانيا * بدليل ولا تنيا في ذكري مرادفة من وهو الذي يقبل التوبة عن عباده مرادفة الباء وما ينطق عن الهوى الاستعانة رميت عن القوس أي به قاله ابن مالك الزائدة للتعويض عن أخرى محذوفة ٣

أتجزع ان نفس أتاها حمامها * فهلا التي عن بين جنبيك تدفع

فحذفت عن من أول الموصول وزيدت بعده وتكون مصدرية وذلك في عنعنة تميم أعجبني عن تفعل وتكون اسما بمعنى جانب ٤ * من عن يميني مرة وأمامي * وكقوله ٥

* على عن يميني مرت الطير سنحا * ﴿العون﴾ الظهير للواحد والجمع والمؤنث ويكسر أعوانا والعوين اسم للجمع واستعنته وبه فأعانني وعونني والاسم العون والمعانة والمعونة والمعونة والمعون وتعاونوا واعتونوا أعان بعضهم بعضا وعاونه معاونة وعوانا أعانه والمعوان الحسن المعونة أو كثيرها والعوان كسحاب من الحروب التي قوتل فيها مرة ومن البقر والخيل التي

٢ الشاهد السادس والتسعون بعد المائة
٣ الشاهد السابع والتسعون بعد المائة
٤ الشاهد الثامن والتسعون بعد المائة
٥ الشاهد التاسع والتسعون بعد المائة

قوله ودقدان القدر اعلم ان الدقدان لم يتقدم له ذكر واعل المراد به الغليان اه قرافي والذي في اللسان الدقدان أثافي القدر اه قال الشارح وهو معرب فارسيته ديك دان اه

قوله أو التي تمسك الماء الاولى الذي لان كلامه في الجمع بدليل قوله واحدته بهاء اه قرافي

قوله وواد بديار بني عامر الصواب في هذا عنان ككتاب كما ضبطه نصر في معجمه وتبعه ياقوت اه

قوله وعنانها بالكسر الخ الصواب فيه وفي عنان الدار فتح العين اه شارح

قوله وعونني صوابه عاونني اه شارح

قوله والاسم العون ذكر أبو حيان في شرح التسهيل ان العون مصدر وصوبه عبد الحكيم في حواشي المطول وقوله والمعون قال الكسائي لا يأتي في المذكر مفعل بضم العين الا حرفان نادران لا يقاس عليهما المعون والمكرم وقيل هما جمع معونة ومكرمة اه شارح

نتجت بعد بطنها البكر ومن النساء التى كان لها زوج ج عون بالضم و د بساحل بحر اليمن والارض الممطورة وبهاء النخلة الطويلة ودابة دون القنفذ ودودة فى الرمل وماء بالعرمة والعانة الأتان والقطيع من حمر الوحش ج عون بالضم وشعر الركب واستعان حلقه و ة على الفرات ينسب اليها الخمر العانية وكواكب بيض أسفل من السعود وعانت المرأة وعونت تعوينا صارت عوانا وأبو عون بالضم التمر والملح وبئر معونة بضم العين قرب المدينة والتعوين كثرة بوك الحمار لعانته وأن تدخل على غيرك فى نصيبه وعوائن جبل والمتعاونة المرأة الطاعنة فى السن وعون وعوين وعوانة ومعين ومعين أسماء ﴿العهنة﴾ بالضم تثنى القضيب أو انكساره أو بلا بينونة عهن يعهن وبالكسر شجرة لها وردة حمراء والقطعة من العهن للصوف أو المصبوغ ألوانا ج عهون ولغة فى الاحنة والعاهن الفقير والمال التالد والحاضر والمقيم الثابت والمسترخى الكسلان وواحد العواهن للسعفات التى يلين القلبة والعروق فى رحم الناقة ولجوارح الانسان ورمى الكلام على عواهنه أى لم يبال أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الأول مكسورة الهاء ع بالحجاز وعهن كنصر أقام وخرج ضد وجد فى العمل وعهد وله مراده عجله له والسعف يبست والعيهون نبت طيب وهو عهن مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان ابن كعب شاعر والعهان ككتاب أصل الكباسة وبنو عهينة كجهينة قبيلة درجوا ﴿العين﴾ الباصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون ويكسر جج أعينات وأهل البلد ويحرك وأهل الدار والاصابة بالعين ٢ ط والاصابة فى العين ط والانسان ومنه ما بها عين أى أحد و د لهذيل والجاسوس وجريان الماء كالعينان محركة والجلدة التى يقع فيها البندق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل شئ وحقيقة القبلة وحرف هجاء حلقية مجهورة وينبغى أن تنعم ابانته ولا يبالغ فيه فيؤول الى الاستكراه وعينها كتبها وخيار الشئ ودوائر رقيقة على الجلد والديدبان والدينار والذهب وذات الشئ والربا والسيد والسحاب من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق أو عن يمينها والشمس أو شعاعها وهو صديق عين أى مادمت تراه وطائر والعتيد من المال والعيب و ع ببلاد هذيل و ة بالشام تحت جبل اللكام و ة باليمن بمخلاف سنحان وكبير القوم والمال ومصب ماء القناة ومطر أيام لا يقلع ومفجر ماء الركية ومنظر الرجل والميل فى الميزان والناحية ونصف دانق من سبعة دنانير والنظر

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والسعف يبست نسخة الشارح والسعفة يبست وقال هو من باب نصر ومنع اه

ونفس الشئ ونقرة الركبة وواحد الأعيان للاخوة من أب وأم وهذه الاخوة تسمى المعاينة وينبوع الماء ج أعين وعيون ونظرت البلاد بعين أو بعينين طلع نباتها وأنت على عينى أى فى الاكرام والحفظ جميعا وهو عبد عين أى كالعبد مادام تراه ورأس عين أو العين د بين حران ونصيبين وهو رسعنى وعين شمس ة بمصر وعين صيد وعين تمر وعين أبى مواضع ورجل معيان وعيون شديد الاصابة بالعين ج عين بالكسر وككتب وما أعينه وصنع ذلك على عين وعينين وعمد عين وعمد عينين أى تعمده بجد ويقين وهاهو عرض عين أى قريب وكذا هو منى عين عنة ولقيته أول عين أول شئ وتعين الابل واعتانها وأعانها استشرفها ليعينها ولقيته عيانا أى معاينة لم يشك فى رؤيته اياه ونعم الله بك عينا أنعمها وعين كفرح عينا وعينة بالكسر عظم سواد عينه فى سعة فهو أعين والعين بالكسر بقر الوحش والأعين ثوره ولا تقل ثور أعين وعيون البقر عنب أسود مدحرج واجاص أسود والمعين كمعظم ثوب فى وشيه ترابيع صغار كعيون الوحش وثور بين عينيه سواد وكل من الثيران م وبعثنا عينا يعتاننا ولنا ويعيننا عيانة يأتينا بالخبر والمعتان رائد القوم وابناعيان ككتاب طائران أو خطان يخطهما العائف فى الارض ثم يقول ابناعيان أسرعا البيان واذا علم أن القامر يفوز بقدحه ٢ قيل جرى ابناعيان والعيان أيضا حديدة فى متاع الفدان ج أعينة وعين بضمتين وماء معيون ومعين ظاهر جار على وجه الارض وسقاء عين ككيس وتفتح ياؤه ومتعين سال ماؤه أو جديد وعين أخذ بالعينة بالكسر أى السلف أو أعطى بها والشجر نضر ونور والتاجر باع سلعته بثمن الى أجل ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن والحرب بيننا أدارها واللؤلؤة ثقبها وفلانا أخبره بمساويه فى وجهه والقربة صب فيها الماء لتنسد عيون الخرز والعينة بالكسر السلف وخيار المال ومادة الحرب ومن النعجة ما حول عينيها وثوب عينة مضاعفة حسن المرآة والمعان المنزل ومنزلة لحاج الشام وعينون ويقال عينونى ة وعينين بكسر العين وفتحها مثنى جبل بأحد قام عليه ابليس عليه لعنة الله تعالى فنادى ان محمدا صلى الله عليه وسلم قد قتل وبفتح العين ة بالبحرين منه خليد عينين وعينان ع وعيان ككجيان د وككتابة ع والعيون بالضم د بالأندلس و ة بالبحرين وكأحمد وثمامة حصنان باليمن والمعينة ة والعيناء الخضراء والقربة المتهيئة للخرق والنافذة من القوافى وبئر وبالقصر قنة جبل ثبير والصواب بالمعجمة وذو العين

قتادة

٢ قدحه

قوله مادام تراه الصواب مادمت تراه اه شارح

قوله وعينة بالكسر فى بعض النسخ عينة بكسر العين وفتح الياء وهو نص اللحيانى اه شارح

قوله ولا تقل ثور أعين أى لانه اسم لا صفة اه قرافى

قوله ويعيننا وكذا ويعين لنا عن الهجرى اه شارح

قوله ثم يقول ابناعيان صوابه ابنى عيان اه شارح

قوله منه خليد صوابه منها اه شارح

قوله والمعينة صوابه المعنية نسبة الى معن بن زائدة كما حققه نصر اه شارح

قتادة بن النعمان ردّ رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه السائلة على وجهه فكانت أصحّ عينيه وذو العينين معاوية بن مالك شاعر فارس وذو العيينتين الجاسوس وتعيّن الرجل تشوّه وتأنى ليصيب شيأ بعينه وفلانا رآه يقينا وعليه الشيء لزمه بعينه وأبو عينان جدنهار بن توسعة وعبدالله ابن أعين كأحمد محدّث وابن معين في م ع ن

﴿فصل الغين﴾ ﴿غبن﴾ الشيء وفيه كفرح غبنا وغبنا نسيه أو أغفله أو غلط فيه ورأيه بالنصب غبانة وغبنا محركة ضعف فهو غبين ومغبون وغبنه في البيع يغبنه غبنا ويحرك أو بالتسكين في البيع وبالتحريك في الرأي خدعه وقد غبن كعني فهو مغبون والاسم الغبينة والتغابن أن يغبن بعضهم بعضا ويومه يوم التغابن لان أهل الجنة تغبن أهل النار والغبن محركة الضعف والنسيان وكمنزل الابط والرفغ ج مغابن واغتبنه اختبأه فيه وغبنوا خبرها كنصر وسمع لم يعلموا علمها ومالك بن أغبن كأحمد جهني والغبن في الثوب كالعطف فيه والغابن الفاتر عن العمل ﴿الغدن﴾ محركة النعمة واللين كالغدنة بالضم وكحزقة والنوم والنعاس والاسترخاء والفترة والمغدودن من الشجر الناعم المتثني والشاب الناعم كالغداني بالضم وتغدّن تمايل وتعطّف والغدنّة كحزقة لحمة غليظة في اللهازم وككتاب القضيب تعلق عليه الثياب وغدانة وبنو غدن بضمهما حيان والغدودني السريع * الغدفن كسبحل السابغ لغة في الغدفل ﴿الغرين﴾ كصريم وحذيم الطين والحمق والزبد والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا أو يابسا والغرن محركة طائر أو العقاب أو شبهها ج أغران أو السرطان وكغراب ع وككتف الضعيف وغرن العجين على القرو كفرح يبس * غزنة من أنزه البلاد وأفسحها رقعة وغزنيان ة بما وراء النهر ﴿الغسن﴾ المضغ وبالضم الضعيف والغسنة والغسناة بضمهما خصلة الشعر ج كصرد وككتاب جلد يلبسه الصبي وكغراب أقصى القلب وكشداد وكيسان حدة الشباب وما أنت من غسانه وغيسانه من رجاله وكشداد ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك أو غسان اسم القبيلة والغساني الجميل جدا والأغسان خلائق الناس وأخلاق الثياب والغيسانة الناعمة * الغشن الضرب بالعصا وبالسيف وكثمامة الكرابة بعد الصرام وتغشّن الماء ركبه البعر في غدير ونحوه ﴿الغصن﴾ بالضم ما تشعّب من ساق الشجر دقاقها وغلاظها والصغير قبهاء ج غصون وغصنة وأغصان وغصن

قوله تشوه وتأنى كذا في النسخ والصواب تشوّر اهـ شارح قال عاصم وفي بعض النسخ تشوس أي دق نظره اهـ

قوله وأبو عينان جدنهار هو شاعر كأبي العيناء محمد ابن قاسم اهـ قرافي

قوله ورأيه بالنصب عبارة الجوهري قولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ورشد أمره كأنه في الاصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده لوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد اهـ ويجوز نصبه بنزع الخافض أو على التمييز النادر كما في الشارح

قوله طائر قيل هو ذكر الغربان أو ذكر العقاعق اهـ شارح

قوله وبالضم الضعيف قال الشارح الصواب في هذا انه الغس بدون نون كما تقدم له في غ س س اهـ

قوله وكثمامة الكرابة الصحيح انه بالعين المهملة وقد تقدم اهـ شارح

الغُصن يغصنه مدّه اليه والشئ أخذه أوقطعه وفلاناً عن حاجته ثناه وكفّه وذوالغُصن واد من حرّة بنى سليم وأبوالغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس بجحى كما توهمه الجوهرى أوهو كنيته وأغصن العنقود وغصّن كبرحبه وثور أغصن فى ذنبه بياض وغصن بالضم وكزبر اسمان ﴿غضنه﴾ يغضنه ويغضنه حبسه وعاقه والناقة بولدها ألقته لغير تمام كغضّنت والاسم ككتاب والغضن ويحرّك كلّ تثنّ فى ثوب أوجلد أودرع ج غضون والعناء والتعب والمغاضنة مكاسرة العينين وغضون الأذن مثانيها والأغضن الكاسر عينه خلقة أوعداوة أوكبراً * غلن الشباب غلاوغلوان الشباب والأمر غلواؤه ﴿غمن﴾ الجلد أوالبسر غمله فهوغمين وفلاناً ألقى عليه ثيابه ليعرق والغمنة بالضم الاسفيداج والغمرة تطلى بها المرأة وجهها وغمن فى الارض كعنى أدخل فيها فانغمن وبنوالغمينى بالضم والقصر ناس بالحيرة ﴿الغنّة﴾ بالضم جريان الكلام فى اللهاة واستعملها يزيدبن الأعور فى تصويت ٢ الحجارة غنّ يغنّ بالفتح فهوأغنّ والوادى كثرشجره والنخل أدرك كأغنّ فيهما وظبى أغنّ يخرج صوته من خياشيمه وقول الجوهرى طير أغنّ غلط وغنّنه تغنيناً جعله أغنّ والغنّاء من القرى الجمّة الأهل والبنيان ومن الرياض الكثيرة العشب أوتمرّ الريح فيها غيرصافية الصّوت لكثافة عشبها وأغنّ الذباب صوّت والاسم كغراب والله غصنه جعله ناضراً والسقاء امتلأ والأغنّ رجل من أصحاب طليحة * التغوّن الاصرار على المعاصى والاقدام فى الحرب ﴿الغين﴾ حرف هجاء مجهور مستعل وينبغى أن لايغرغر بها فيفرط ولايهمل تحقيق مخرجها فتخفى بل ينعم بيانها ويخلّص ولاتزاد ولاتبدل والعطش وقدغنت أغين والغيم والغينة أرض والأشجار الملتفة بلاماء وع بالشام وع باليمامة وبالكسر الصديد وماسال من الميّت والغيناء الخضراء من الشجر وبئر وبالقصر قنة ثبير من الاثبرة السبعة ٣ وغين على قلبه غيناً تغشته الشهوة أوغطّى عليه والبس أوغشى عليه أوأحاط به الرين كأغين فيهما وأغان الغين السماء ألبسها والغانة حلقة رأس الوتر وبلالام د بالمغرب وفرغانة من بلاد العجم والغين بالكسر ع كثير الحمّى ومنه آنس من حمّى الغين والأغين الطويل وذوغان واد باليمن وغانت نفسى تغين غثت والابل غامت

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفتن﴾ ج بالفتح ج الفنّ والحال ومنه العيش فتنان أى لونان حلو ومرّ والاحراق ومنه على النار يفتنون والفتنة بالكسر الخبرة كالمفتون ومنه بأيكم المفتون واعجابك

بالشئ

٢ وتصويت ٣ ج غين

قوله من أصحاب طليحة أى الذى كان ادعى النبوة اه شارح

قوله وبئر تقدم له انها العيناء بالعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله ومنه بأيكم المفتون قال الجوهرى الباء زائدة والمفتون الفتنة وهومصدر كالمعقود والمجلود والمحلوف اه قال ابن برى اذا كانت الباء زائدة فالمفتون الانسان وليس بمصدر فان جعلت غير زائدة فالمفتون مصدر اه أفاده الشارح

بالشئ وفتنه يفتنه فتنا وفتونا وأفتنه والضلال والاثم والكفر والفضيحة والعذاب واذابة الذهب والفضة والاضلال والجنون والمحنة والمال والأولاد واختلاف الناس فى الآراء وفتنه يفتنه أوقعه فى الفتنة كفتنه وأفتنه فهو مفتن ومفتون ووقع فيها لازم متعد كافتتن فيهما والى النساء فتونا وفتن اليهن بالضم أراد الفجور بهن وكأمير الارض الحرة السوداء ج ككتب والفتان اللص والشيطان كالفاتن والصائغ والفتانان الدرهم والدينار ومنكر ونكير والفيتن كحيدر النجار وفاتون خباز فرعون قتيل موسى والفتنان الغدوة والعشى والفتان ككتاب غشاء للرحل من أدم وكصاحب وزبيراسمان والمفتون المجنون ﴿الفيجن﴾ كحيدر السذاب وأفجن داوم على أكله ﴿الفدن﴾ محركة صبغ أحمر والقصر المشيد وكزبير ة بشاطئ الخابور وكسحاب وشداد الثور أو الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدان أو هو آلة الثورين ج فدادين والفدادون ذكر فى الدال أوهم أصحاب الفدادين كما يقال الجمالون لأصحاب الجمال والتفدين تسمين الابل وتطويل البناء * الفربيون دواء ملطف نافع لعرق النسا وبرد الكلا والقولنج ولسع الهوام وعضة الكلب ويسقط الجنين ويسهل البلغم اللزج ﴿الفرن﴾ بالضم الخبز يخبز فيه الفرنى لخبز غليظ مستدير أو خبزة مصعنبة مضمومة الجوانب الى الوسط تشوى ثم تروى سمنا ولبنا وسكرا والفرنى أيضا الرجل الغليظ والكلب الضخم والفارنة الخبازة وأفرن كأحمد وكيمنع قبيلة من برابر المغرب ومحمد بن ابراهيم بن فرنة بالضم ومحمد بن فرن بالفتح محدثان وفران كشداد بلاد واسعة بالمغرب وابن بلى فى قضاعة وفاران جبال مذكورة فى التوراة منها بكر بن القسم وأفران ة بنسف وفريانان بالكسر ة بمرو وكسكين ع وكزبير ة بالشام وكسحاب ماء لبنى سليم والفرناة الفرس والتقطيع ﴿فرتن﴾ شقق كلامه واهتمس فيه وتقارب مشيه والفرتنى ولد الضبع و بلا لام المرأة الزانية والأمة وامرأة وقصر بمرو الروذ ﴿الفرجون﴾ كبرذون المحسة وفرجن الدابة حسها به * فرزان الشطرنج معرب فرزين ج فرازين ﴿الفرسن﴾ كزبرج للبعير كالحافر للدابة والفراسن كعلابط الأسد والمفرسن الوجه بفتح السين الكثير لحمه والفراسيون الكراث الجبلى جلاء مذيب للأخلاط الغليظة مدر مفتح للسدد نافع لعضة الكلب ﴿الفرعون﴾ التمساح و بلا لام لقب الوليد بن مصعب صاحب موسى عليه السلام ووالد الخضر أو ابنه فيما حكاه النقاش وتاج القراء فى تفسيريهما ولقب كل من

قوله والمفتون المجنون وبه فسر قوله تعالى بأيكم المفتون اه شارح

قوله الفيجن وتبدل نونه لاما قال ابن دريد ولا أحسبها عربية صحيحة اه شارح

قوله صبغ أحمر يقال فدن ثوبه تفدينا أى صبغه بالفدن اه

قوله وفران كشداد الخ صوابه بالزاى اه شارح

قوله وفاران جبال أى بالحجاز وفى التوراة جاء الله من سيناء وأشرق من ساعير واستعلن من فاران اه فمجيئه من سيناء انزاله التوراة على موسى واشراقه من ساعير انزاله الانجيل على عيسى واستعلانه من فاران انزاله القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أفاده ياقوت

قوله واهتمس بالمهملة وصوابه بالمعجمة اه شارح

قوله والفراسيون ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه بهامش المتن

ملك مصر أو كل عات متمرد كفرعون كزنبور وتفتح عينه وتفرعن تخلق بخلق الفراعنة والفرعنة
الدهاء والنكر * ج فرغانة د بالمغرب ع * فارفا آن ة بأصفهان منها جماعة محدثون
* فسكن كزبرج بالمهملة ة قرب اسعرد * الفشن بالفتح ة بمصر وفشنة بهاء ة بخاراء
وفاشان ة بمرو وفيشون نهر وأفشين اسم أعجمي * فطراساليون بالضم والسين المهملة
والمثناة التحتية بزر الكرفس الجبلي يونانية ﴿الفطنة﴾ بالكسر الحذق فطن به واليه وله كفرح
ونصر وكرم فطنا مثلثة وبالتحريك وبضمتين وفطونة وفطانة وفطانية مفتوحتين فهو فاطن وفطين
وفطون وفطن وفطن كندس وفطن كعدل ج فطن بالضم وهي فطنة وفاطنه في الكلام
راجعه والتفطين التفهيم * فعن ٢ بالمهملة ة باليمن من حصون بني زبيد ﴿التفكن﴾
التعجب والتفكر والتندم كالفكنة بالضم والتأسف والتلهف على ما يفوتك بعد ظنك الظفر
به وفكن في الكذب لج ومضى ﴿فلان﴾ وفلانة مضمومتين كناية عن أسمائنا وبأل عن غيرنا
وقد يقال للواحد يا فل وللاثنين يا فلان وللجمع يا فلون وفي المؤنث يا فلة ويا فلتان ويا فلات ومنع
سيبويه أن يقال فل ويراد فلان الا في الشعر وقد يقال للواحدة يا فلات ويا فل يراد يا فلة ﴿الفن﴾
الحال والضرب من الشيء كالأفنون ج أفنان وفنون والطرد والغبن والمطل والعناء والتزيين
وافتن أخذ في فنون من القول وفنن الناس جعلهم فنونا والأفنون بالضم الحية والعجوز المسترخية
أو المسنة والغصن الملتف والكلام المثبج والجري المختلط من جري الفرس والناقة والداهية
ومن الشباب والسحاب أولهما ولقب صريم بن معشر التغلبي الشاعر والفنن محركة الغصن
ج أفنان جج أفانين وشجرة فناء وفنواء كثيرتها والتفنين التخليط وفي الثوب طرائق
ليست من جنسه وبلى الثوب بلا تشقق أو اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر
فينان له أفنان وامرأة فينانة كثيرة الشعر والفنين تورم ٣ في الابط ووجع والبعير الذي
به ذلك فنين أيضا ومفنون وواد بنجد وة بمرو وكشداد الحمار الوحشي له فنون من العدو
ورجل مفن كمسن يأتي بالعجائب وهي مفنة والفنة الساعة والطرف من الدهر كالفينة وبالضم
الكثير من الكلأ و ٤ كمعظمة العجوز السيئة الخلق وناقة يخيل اليك أنها عشراء ثم تنكشف
من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن القيام به وأحمد بن أبي فنن محركة شاعر وأبو عثمان
الفنيني كسكيني محدث وتفنن فرق ابله كسلا وتوانيا واستفنه حمله على فنون من المشي

٢ محركة ٣ ورم
٤ المفننة

قوله فرغانة بالمغرب غلط لان الذى بالمغرب غانة وقد تقدم وأما فرغانة فمن بلاد العجم كما نبه عليه المؤلف هناك وقال ابن الاثير فرغانة ولاية وراء جيحون وسيحون اه شارح

قوله فارفا آن هكذا فى النسخ بالمد والصواب بدونه اه شارح وفى ياقوت بعد الراء المكسورة فاء أخرى وآخره نون اه

قوله يقال للواحدة يا فلات صوابه يا فلاة بالتاء المربوطة أفاده الشارح

قوله وقرية بمرو الصواب فيه تشديد النون المكسورة كما ضبطه الحافظ ومنها أبو عثمان الفنيني الآتى قريبا اه شارح

قوله كسكيني محدث هكذا ضبطه ابن السمعاني وضبطه الحافظ بفتح الفاء وهو الصحيح اه شارح

﴿الفيلكون﴾ البردى والقار أو الزفت * فنذين بالضم وكسر الدال المهملة ة بمرو منها الفقيه محمد بن سليمان الفنديني * الفقون البركة وحسن النماء والقاوانيا عود الصليب حار ملطف مدر قاطع نزف الدم نافع من النقرس والصرع ولو تعليقا ﴿فان﴾ يفين جاء والفينان فرس لبني ضبة والحسن الشعر الطويله وهى بهاء وذكر فى ف ن ن وغنث بن أفيان من معد بن عدنان والفينة الساعة والحين وقد تحذف اللام يقال لقيته الفينة ولقيته فينة والأفيون لبن الخشخاش المصرى الأسود نافع من الأورام الحارة خاصة فى العين مخدر وقليله نافع منوم وكثيره سم ٢

﴿فصل القاف﴾ ﴿قبن﴾ يقبن قبونا ذهب فى الارض وأقبن انهزم من العدو أو أسرع فى العدو آمنا والقبين المنكمش فى أموره والسريع والمقبئن كمطمئن المنقبض المنخنس والقبان كشداد القسطاس والأمين و د بأذربيجان وجد عبد الله بن أحمد المحدث وحمار قبان فى الباء وقبين بالضم والشد ة بالعراق والقبنة بالضم الاسراع فى الحوائج وقابون ة بدمشق ﴿القتن﴾ محركة سمكة عريضة قدر راحة الكف وكأمير القز المطبوخ الأبيض والمرأة أو الجميلة والرجل أو الحقير الذليل منهما ضد والرمح والدقيق من الأسنة والقراد والرجل لا طعم له وقد قتن ككرم وأقتن والمقتئن كمطمئن والمقتن المنتصب وأسود قاتن قاتم وقتن المسك قتونا يبس وزالت ندوته وأقتن قتل القردان ونحل جسمه وكسحاب أو غراب الغبار ﴿قحزنه﴾ بالزاى حتى تقحزن ضربه حتى وقع والقحزنة العصا أو الهراوة ج قحازن والقحزنات سيوف المنذر بن ماء السماء * القدن الكفاية والحسب وقدونين ع ببلاد الروم * أقذن أتى بعيوب كثيرة ﴿القرن﴾ الروق من الحيوان وموضعه من رأسنا أو الجانب الأعلى من الرأس ج قرون والذؤابة أو ذؤابة المرأة والخصلة من الشعر وأعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان فى رأسه وغطاء للهودج وأول الفلاة ومن الشمس ناحيتها أو أعلاها أو أول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا خيره او آخره او أنفه الذى لم يوطأ والطلق من الجرى والدفعة من المطر ووالدة الرجل وهو على قرنى على سنى وعمرى كالقرين وأربعون سنة أو عشرة أو عشرون أو ثلاثون أو خمسون أو ستون أو سبعون أو ثمانون أو مائة أو مائة وعشرون والأول أصح لقوله صلى الله عليه وسلم لغلام عش قرنا فعاش مائة سنة وكل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والوقت من الزمان والحبل

٢ بلغ العراض فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الخامس بعد المائة

قوله الذليل صوابه الضئيل اه شارح

قوله القدن الكفاية الخ قال الازهرى جعل القدن اسما واحدا من قولهم قدنى كذا وكذا أى حسبى وربما حذفوا النون فقالوا قدى وكذلك قطنى اه شارح

قوله والاول أى من القولين الاخيرين بدليل ما بعده اه شارح

المفتول من لحاء الشجر والخصلة المفتولة من العهن وأسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبيل الصغير أو قطعة تنفرد من الجبل ج قرون وقران وحد السيف والنصل كقرنتهما بالضم وحلبة من عرق وأهل زمان واحد وامة بعد امة والميل على فم البئر للبكرة اذا كان من حجارة والخشبي دعامة وميل واحد من الكحل والمرة الواحدة وجبل مطل على عرفات والحجر الأملس النقي وميقات أهل نجد وهي ة عند الطائف أو اسم الوادي كله وغلط الجوهري في تحريكه وفي نسبة أويس القرني اليه لانه منسوب الى قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد أحد أجداده وكوكبان حيال الجدي وشد الشيء الى الشيء ووصله اليه وجمع البعيرين في حبل و ة بارض النحامة ٢ و ة بين قطربل والمزرقة منها خالد بن زيد و ة بمصر وجبل بأفريقية وقرن باعر وعشار والناعي وبقل حصون باليمن وقرن البوبات واد يجيء من السراة وقرن غزال ثنية م وقرن الذهاب ع وقرن الشيطان وقرناه امته والمتبعون لرأيه أو قوته وانتشاره أو تسلطه وذو القرنين اسكندر الرومي لانه لما دعاهم الى الله عز وجل ضربوه على قرنه فاحياه الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنه الآخر فمات ثم أحياه الله تعالى أو لانه بلغ قطري الارض أو لضفيرتين له والمنذر بن ماء السماء لضفيرتين كانتا في قرني رأسه وعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم ان لك في الجنة بيتا ويروى كنزا وانك لذو قرنيها أي ذو طرفي الجنة وملكها الأعظم تسلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض أو ذو قرني الامة فاضمرت وان لم يتقدم ذكرها أو ذو جبليها للحسن والحسين أو ذو شجتين في قرني رأسه احداهما من عمرو بن ٣ ود والثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا أصح وقرن الثمام شبيه بالباقلاء وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبلين والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة أو عام وبالتحريك الجعبة والسيف والنبل وحبل يجمع به البعيران والبعير المقرون بآخر كالقرين وخيط من سلب يشد في عنق الفدان كالقران ككتاب وجد أويس المتقدم ومصدر الأقرن للمقرون الحاجبين وقد قرن كفرح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء ورأس الرحم أو زاويته أو شعبته أو ما نتأ منه وقرن بين الحج والعمرة قرانا جمع كأقرن في لغية والبسر جمع بين الارطاب والابسار والقرين المقارن كالقراني كحبارى ج قرناء والمصاحب والشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه وسيف زيد الخيل وقرين بن سهيل ابن قرين وأبوه محدثان وعلي بن قرين ضعيف وبهاء روضة بالصمان والنفس كالقرونة والقرون

والقرين

٢ اليمامة ٣ عبد

قوله الجدي في المغرب أن المنجمين يسمونه الجدي مصغرا فرقا بينه وبين البرج اه

قوله وقرن البوبات واد الخ فيه هو لسعد بن بكر ولبعض قريش وبه منبر كذا في ياقوت اه

قوله وقرن بين الحج هو من باب نصر كما هو اصطلاحه في الاطلاق وهو ما نقله شارح المواهب عن النووي في قوله عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين ويقرن بين اصبعيه السبابة والابهام وحكي عن النووي فيه الكسر اه نصر

والقرين والقرينان أبو بكر وطلحة رضي الله تعالى عنهما لان عثمان أخا طلحة قرنهما بحبل والقران ككتاب الجمع بين التمرتين في الأكل والنبل المستوية من عمل رجل واحد والمصاحبة كالمقارنة والقرنان الديوث المشارك في قرينته لزوجته وكصبور دابة يعرق سريعا أو تقع حوافر رجليه مواقع يديه وناقة تقرن ركبتيها اذا بركت والتي يجتمع خلفاها القادمان والآخران والجامع بين تمرتين أو لقمتين في الاكل وأقرن رمى بسهمين وركب ناقة حسنة المشي وحلب الناقة القرون وضحى بكبش أقرن وللامر أطاقه وقوي عليه كاستقرن وعن الامر ضعف ضد وعن الطريق عدل وعجز عن أمر ضيعته وأطاق أمرها ضد وجمع بين رطبتين ٢ والدم في العرق كثر كاستقرن والدمل حان تفقؤه وفلان رفع رأس رمحه لئلا يصيب من أمامه وباع الجعبة وباع الحبل وجاء بأسيرين في حبل واكتحل كل ليلة ميلا والسماء دامت فلم تقلع والثريا ارتفعت والقارون الوج وبلالام عتي من العتاة يضرب به المثل والقرينين جبلان بنواحي اليمامة وع ببادية الشام وة بمرو الشاهجان منها أبو المظفر محمد بن الحسن القرينيني وذو القرينتين عصبة باطن الفخذ ح ذوات القرائن والقرنتان جبل بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة ع وكزبير ة بالطائف وابن عمر أو ابن ابراهيم أو ابن عامر بن سعد بن أبي وقاص وموسى بن جعفر بن قرين محدثون وقرون البقر ع بديار بني عامر وكشداد القارورة وكرمان ة باليمامة واسم وكمعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويد وسنان أولاد مقرن كمحدث صحابيون وذو قرائن يستقبل بعضها بعضا والقرنوة الهرنوة أو عشبة أخرى ولا نظير لهما سوى عرقوة وعنصوة وترقوة وثندوة وسقاء قرنوي ومقرني مدبوغ بها وحية قرناء لها كلحمتين في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاعي والقيروان الجماعة من الخيل والقفل ومعظم الكتيبة و د بالمغرب وأقرن بضم الراء ع بالروم والقريناء كحميراء اللوبياء والمقرون من أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كمتفا من متفاعلن وعلتن من مفاعلتن فمتفا قد قرنت السببين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأ بهن في كل ركعة والقرانيا شجر جبلي ثمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكبار مضادة للجراحات الصغار والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين

* القرصعنة شويكة ابراهيم وهي أنواع منه نوع طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على

٢ الطبيين

قوله يعرق سريعا الخ التذكير باعتبار لفظ قرون ولوراعى المعنى لانث لان الدابة مؤنثة أفاده القرافي

قوله وذو القرينتين صوابه وذات القرينتين لتأنيث العصبة ولما بعده اه

قوله أو ابن عامر صوابه وابن عامر أي بالواو لا بحرف الترديد أفاده الشارح

قوله أولاد مقرن أي ابن عائذ المزني وليس في الصحابة سبعة اخوة سواهم اه شارح

الابواب لمنع الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد الشوك كأنه حرشفة طويلة كثير بالبلاد مجرب لوجع الظهر * القرطعن كجردحل الأحمق وماعليه قرطعنة شئ * أقزن ساقه كسرها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل ثغر الديلم وقزوينك ة بالدينور ﴿أقسن﴾ صلبت يده على العمل والسقي واقسأن العود قسأنينة اشتد وعسا والرجل كبر وعسا وفي العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينيا بضم القاف وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية * القسطنينة بالفتح الكمرة * قسطنطينية في ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الابل الرقيقة الجلد الضيقة الفم وقشن بالكسر ة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكى صاحب اللباب اهمال الشين لغة ﴿قطن﴾ قطونا أقام وفلانا خدمه فهو قاطن ج قطان وقاطنة وقطين والقطن بالضم و بضمتين وكعتل م وقد يعظم شجره و يبقى عشرين سنة والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهي نافع للسعال والقطعة منه بهاء واليقطين ما لا ساق له من النبات ونحوه و بهاء القرعة الرطبة والقطنية بالضم و بالكسر الثياب ٢ وحبوب الارض أو ماسوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر أوهي الحبوب التي تطبخ الشافعي العدس والخلر والفول والدجر والحمص ج القطاني أوهي الخلف وخضر الصيف والقطين الاماء والحشم الأحرار والحشم المماليك والخدم والأتباع وأهل الدار للواحد والجمع ٣ أو الجمع على قطن ككتب والقطان بالكسر شجار الهودج ج ككتب وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنة مضافا لانه أصيبت عينه يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنة والقيطون كحيسون المخدع والقطن محركة ما بين الوركين وأصل ذنب الطائر وجبل لبني أسد والانحناء ومنه ظهر أقطن وقطن بن نسير وابن ابراهيم وقبيصة وكعب ووهب محدثون والقطنة بالكسر وكفرحة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق والعامة تسميها الرمانة والقطانة كسحابة القدر و د بجزيرة صقلية والأقطانتان ع وكزبير ة باليمن من مخلاف سنحان ﴿قعين﴾ كزبير بطن من أسد والقيعون نبت والقعن الجفنة يعجن فيها و بلالام جد الحلاج بن علاج من أشراف الكوفة و بالتحريك قصر فاحش في الأنف وارتفاع في الأرنبة ضد كالقعان كسحاب وانفحاج في الرجل * اقعطن كاقشعر انقطع نفسه من بهر ﴿القفن﴾ الضرب بالعصا والسوط والقتال وقفن يقفن قفونا مات وفلانا ضرب قفاه

والشاة

---

٢ النبات ٣ ويجمع

قوله القسطنينة هكذا بنونين في سائر النسخ وصوابه القسطبينة بموحدة وياء ونون اه شارح

قوله وأبو العلاء بن كعب صوابه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن كعب العتكي قطنة وقطنة لقبه وأبو العلاء كنيته كذا في الشارح ثم قال والاسماء المعارف قد تضاف الى ألقابها وتكون الالقاب معارف وتتعرف بالاسماء كما في قيس قفة وسعيد كرزوز يدبطة اه

قوله والاقطانتان صوابه والاقطانتين قال ياقوت ولم نسمعه مرفوعا اه شارح

والشاةَ ذَبَحَها من قَفاها كاقتَفَنَها فهى قَفينةٌ والكلبُ ولَغَ واقتفنَ الشاةَ ذَبَحَها من قبل وجهها فأَبانَ الرأسَ والقَفَنُ وتشدّدُ نونُه القفا وكخِدَبّ الجِلْفُ الجافى والتَّقفينُ قطعُ الرأس وقَفّانُ كلّ شئ كشَدّاد جماعتُه واستقصاء عَمَلِه والقَبّانُ والأَمينُ * قَلَنّةُ محركةً مشدّدةَ النون د بالأندلس وقَلُونِيَّةُ بضمّ اللامِ د بالرومِ وقالُونُ لقبُ راوى نافعٍ رُومِيّةٌ معناها الجَيّدُ «القَمِينُ» كأَميرِ السَّريعُ وأَتونُ الحَمّامِ والخَليقُ الجَديرُ كالقَمِنِ ككَتِفٍ وجَبَلٍ والمحرّكةُ لا تثنّى ولا تُجمعُ والقَمْنانَةُ القُرادُ أَوّلَ ما يكونُ صَغيرًا ثم يصيرُ حَمْنانَةً ثم يصيرُ قُرادًا ثم يصيرُ حَلَمةً والمُقْمَئِنُّ كمُطْمَئِنّ المُنْقَبِضُ وتَقَمَّنْتُ موافقتَكَ توخّيتُها وجئتُ على قَمَنِه محركةً على سَنَنِه ورائحةٌ قَمِنةٌ كفَرِحةٍ مُنْتِنةٌ وقِمِنُّ كعِنَبٍ ة بمصرَ وقَمُونِيَةُ د بأفريقيّةَ وقَيْمونُ حصنٌ بفلسطينَ والقَمَنُ السَّنَنُ والقَريبُ «القِنُّ» تتبّعُ الأخبارِ والتفقّدُ بالبصرِ والضربُ بالعصا وبالضمّ الجبلُ الصغيرُ وبالكسرِ عبدٌ مُلِكَ هو وأبواه للواحدِ والجمعِ أو يُجمعُ أَقنانًا وأَقِنّةً أوهو الخالصُ العبودةِ بَيّنُ القُنونَةِ والقِنانَةِ أو الذى وُلِدَ عندك ولا تستطيعُ إخراجَه عنك والقِنّةُ ٢ قوّةٌ من قوى الحبلِ أو يُخَصُّ اللّيفَ ودواءٌ م فارسيّتُه بيرزد مُدِرٌّ مُحلّلٌ مفشٌّ للرياحِ نافعٌ من الإعياءِ والكُزازِ والصَّرعِ والصُّداعِ والسَّدَرِ ووجعِ السنِّ المتأكّلةِ والأُذنِ واختناقِ الرحمِ ترياقٌ للسّهامِ المسمومةِ ولجميعِ السُّمومِ ودُخانُه يطردُ الهوامَّ وبالضمّ الجبلُ الصغيرُ وقُلّةُ الجبلِ والمنفردُ المستطيلُ فى السماءِ ولا يكونُ الّا أسودَ أو الجبلُ السهلُ المستوى المنبسطُ على الأرضِ ج قِنَنٌ وقِنانٌ وقُنونٌ و ع قُربَ حَومانةِ الدَّرّاجِ واقتَنَّ انتصبَ كاقتأنَّ واتّخذَ قِنًّا وسكتَ والقُنانُ كغُرابِ الصُّنانُ وكُمُّ القميصِ كالقَنانِ ٣ و بالفتحِ اسمُ مَلِكٍ كانَ يأخذُ كلَّ سفينةٍ غصبًا أو هو هُدَدُ بنُ بُدَدَ وجبلٌ لأسدٍ ٤ وأبو قَنانٍ عابدٌ والقِنّينُ كسِكّينٍ الطُّنبورُ ولُعبةٌ للرومِ يُتقامرُ بها و ٥ ابنُ القُنّىّ بالضمّ محدّثٌ والقانونُ مقياسُ كلّ شئٍ ج قَوانينُ و ع بين دمشقَ وبعلبكَّ والقُناقِنُ بالضمّ البصيرُ بالماءِ فى حَفْرِ القُنِىّ ج بالفتحِ والقِنْقِنُ صدفٌ بحرىٌّ الواحدةُ بهاءٍ وجُرَذٌ كِبارٌ والدليلُ الهادى واستَقَنَّ أقامَ مع غنمِه يشربُ ألبانَها وبالأمرِ استقلَّ والقَنَنُ السَّنَنُ والقِنّينةُ كسِكّينةٍ إناءٌ من زجاجٍ للشرابِ والقِنانةُ بالكسرِ نهرٌ بسوادِ العراقِ وقَنونا وادٍ بالسراةِ وقُنَينةُ كجُهَينةَ ة بدمشقَ * القَوْنةُ القطعةُ من الحديدِ أو الصُّفرِ يُرقَعُ بها الإناءُ والتقوّنُ التعدّى باللسانِ والمدحُ التامُّ وقُونِيَةُ بالضمّ وكسرِ النونِ وتخفيفِ الياءِ د بالرومِ جليلٌ وقَيوانُ د باليمنِ لخَولانَ وقَوْنٌ

٢ بالكسر ٣ كالقَنَوان
٤ واسمٌ ٥ عبدُ الغالب

قوله فهى قفينة قال الجوهرى نونها زائدة وقال ابن برى نونها لام الكلمة ولو كانت زائدة لبقيت الكلمة من غير لام اهـ شارح

قوله كشداد جماعته الصواب جماعه وقوله واستقصاء عمله الصواب علمه اهـ شارح

قوله والقمنانة القراد الخ صوابه القمقامة وقد تقدم فى ق م م اهـ شارح وعدها الجوهرى فى ح م ن فانظره اهـ مصححه

قوله كالقنان هو هكذا فى النسخ كسحاب وصوابه كالقن بالضم أفاده الشارح

قوله و بالفتح اسم ملك الخ ضبطه الرضى الشاطبى بالضم اهـ شارح

قوله والقانون مقياس الخ قيل رومية وقيل فارسية اهـ شارح

وقُوين كزبير موضعان ﴿قان﴾ القينُ الحديد يقينه سوّاه والشئ لمّه والاناء أصلحه والله فلانا على كذا خلقه والقينُ العبدُ ج قيانٌ والحدّاد ج أقيانٌ وقيونٌ و ة باليمن من قرى عثّر وبنات قينٍ ماء و بلقين أصله بنو القين والنسبة قيني وبضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره ة بمصر والتقين التزين والقينة الأمة المغنية أو أعم والدبر أو أدنى فقر الظهر منه أو ما بين الوركين أو هزمة هنالك ومن الفرس نقرة بين الغراب والعجز فيها هزمة والماشطة والقينان موضع القيد من ذوات الأربع أو يحص البعير و بلالام ابن أنوش بن شيث و ة بسرخس وقاين د وابن لآدم عليه السلام والقانُ شجر للقسي و د باليمن وقينية ة بدمشق كانت تجاه باب الصغير صارت اليوم بساتين واقتان النبت اقتنانا حسن والروضة أخذت زخرفها والتقيين التزيين

﴿فصل الكاف﴾ * كأنت كمنعت اشتددت ﴿كبن﴾ الفرس يكبن كبنا وكبونا عدا في استرسال أو قصر في عدوه والثوب يكبنه ويكبنه ثناه الى داخل ثم خاطه وهدبته كفها وصرف معروفه عن جاره الى غيرهم وعن الشئ كع وعدل والرجل دخلت ثناياه من فوق وأسفل غار الفم والظبي لطأ بالارض ورجل كبن كعتل وكبنة كزلئيم أولا يرفع طرفه بخلا والمكبونة الفرس القصير القوائم الرحيب الجوف الشخت العظام كالمكبون ج المكابين والمرأة العجلة واكبأن تقبض ومكبون الأصابع شثنها والكبان ٢ طعام من الذرة لليمنيين وداء للابل وبعير مكبون والكبنة بالضم لعبة وكدجنة الخبزة اليابسة وأكبن لسانه عنه كفه ومكبن الفقار ككرم محكمه وكبن الدلو شفتها والكبون السكون ﴿الكتن﴾ محركة لطخ الدخان والسواد بالشفة والتلزج وتراب أصل النخلة والدرن والوسخ كتن كفرح في الكل و بالكسر وككتف القدح والكتان م ع ثيابه معتدلة في الحر والبرد واليبوسة ولا تلزق بالبدن ويقل قمله ع والطحلب وغثاء الماء أو زبده وكرمان دويبة حمراء لساعة وكتانة ٣ ناحية بالمدينة والكتنة بالكسر شجرة طيبة الريح والمكتئن ضد المطمئن وبزنته وأكتن ألصق * الكثنة بالضم شئ يتخذ من آس وأغصان خلاف تبسط وينضد عليها الرياحين أصله كثنا أو هي نوردجة من القصب والأغصان الرطبة الوريقة تحزم ويجعل جوفها النور ﴿كدن﴾ مشفر الابل ككتن والصليان رعيت فروعه وبقيت أصوله والكدنة بالكسر السنام والشحم واللحم والقوم وهو كدن

٢ كغراب ٣ كثمامة

قوله و بلقين بفتح فسكون حي من بني أسد قال ابن الجواني العرب تفعل ذلك فيما ظهر في واحده النطق باللام مثل الحرث والخزرج والعنبر والعجلان دون مالم تظهر لامه فلا يقولون بلنجار في بني النجار اه أفاده الشارح

قوله وقينية ضبطه الحافظ بكسر القاف اه شارح

قوله واقتأن النبت الخ الصواب اقتان النبت اقتنانا كاحمار احمرارا اه شارح

قوله وهدبته صوابه وهدبته بالياء التحتية أفاده الشارح

قوله من فوق وأسفل الخ نص المحكم من أسفل ومن فوق الى غار الفم اه كذا في الشارح

قوله والقوم صوابه والقوة اه شارح

كَكَتِف وهى بهاء وناقة مكدنة كمكرمة ذات كدنة والكَدْنُ ويكسر ثوب للخدر أو توطئ به المرأة لنفسها فى الهودج ومركب للنساء والرحل وجلد كراع يسلخ ويدبغ فيقوم مقام الهاون يدق فيه ج كدون والكدانة الهجنة والكودن والكودنى الفرس الهجين والفيل والبغل والبرذون والكَدْنُ التنطق بالثوب والشد به ومحركا الكدر والكدان ككتاب شعبة من الحبل تفضل من العقد والكديون كفرعون دقاق التراب عليه دردى الزيت تجلى به الدروع ﴿الكران﴾ ككتاب العود أو الصنج و د بالبادية وبالضم د قرب دارابجرد ع أو قرب سيراف ع وكشدادمحلة بأصفهان و د قرب تبت وحصن بالمغرب وكرين بالضم وكسر الراء ة بطبس وكريون كعذيوط ة قرب الاسكندرية والكرينة المغنية ج كران ﴿الكرزن﴾ ٢ ع وقد يكسر والكرزين ع فأس كبير وأبو جعفر محمد بن موسى بن رجا الكارزنى محدث وكارزين فى ك ر ز * الكرسنة شجرة صغيرة لها ثمر فى غلاف مصدع مسهل مبول للدم مسمن للدواب نافع للسعال عجينه بالشراب يبرئ من عضة الكلب والأفعى والانسان * الكركدن مشددة الدال والعامة تشدد النون دابة تحمل الفيل على قرنها * كرنة لقب محمد بن داود الرازى المحدث * الكشنى كبشرى الكرسنة حب فارسيته كشنى وكشانية بالضم د وأكشونية د بالمغرب * الكشخان الرئيس وكشخنه قال له ياكشخان ككشخه * كشميهنة بالضم وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ة بمرو منها محمد بن مكى بن زراع وكريمة بنت أحمد * الاكعان فتور النشاط وذوكنعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة أذرع وكعانة بالضم امرأة ﴿كفن﴾ الخبزة فى الملة يكفنها واراها بها والصوف غزله والميت ألبسه الكفن ككفنه وطعام كفن لاملح فيه وهم مكتفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا أدم والمكتفن موضع قعودك منها عند النكاح واكتفنها جامعها والكفنة بالضم من الحرار التى تنبت كل شئ وبالفتح شجر وغلط الجوهرى فضم * كلان كسحاب رملة لغطفان وكامير ة بالرى منها محمد بن يعقوب الكلينى من فقهاء الشيعة ﴿كمن﴾ له كنصر وسمع كمونا اختفى وأكمنه والكمين كأمير القوم يكمنون فى الحرب والداخل فى الأمر لا يفطن له والكمنة بالضم ظلمة فى البصر أو جرب وحمرة فيه والفعل كسمع وعنى وناقة كمون كتوم للقاح لم تشل ذنبها اذا لقحت والكمون كتنور حب م مدر مجش هاضم طارد للرياح وابتلاع ممضوغه بالملح يقطع اللعاب

---

٢ كجعفر وزبرج وقنديل

قوله وقد يكسر أى مع فتح الزاى وكسرها ففيه ثلاث لغات كما فى الشارح

قوله والكرزين بالفتح والكسر اه شارح

قوله وكارزين فى ك ر ز الصواب ذكرها هنا لانها أعجمية وحروفها أصلية وبها ولد المصنف اه شارح

قوله الكرسنة ضبطها عاصم بفتح الكاف والسين والشرح بكسرهما اه

قوله الكشنى كبشرى الكرسنة هذا قول أبى حنيفة وقال غيره الكشنى حب الخ اه شارح

قوله الكشخان الرئيس والديوث أيضا والكشخنة الدياثة وعدم الغيرة وكشخنه شتمه بها وليست بعربية كما نقل عن الخليل اه شارح

قوله وغلط الجوهرى فضم لاغلط فان الضم منقول أيضا اه شارح

قوله وكامير قرية بالرى ضبطه ابن السمعانى كزبير والصواب بضم الكاف وامالة اللام كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

والكمون الحلو الآنيسون والحبشي شبيه بالشونيز والأرمني الكرويا والبري الأسود ودارة مكمن كمقعد ع لبني نمير أوهي دارة المكامين ٢ واكتمن اختفى ومكيمن الجماء كمعيقل ع بعقيق المدينة ﴿الكن﴾ بالكسر وقاء كل شيء وستره كالكنة والكنان بكسرهما والبيت ج أكنان وأكنة وكنه كنا وكنونا وأكنه وكننه واكتنه ستره واستكن استتر كاكتن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أوسقيفة فوق باب الدار أوظلة هنالك أومخدع أورف في البيت ج كنان وقبيلة وهوكني وكني كلجي ولجي وبالفتح امرأة الابن أوالأخ ج كنائن و ع بفارس وبالكسر البياض كالاكتنان وكنانة السهام بالكسر جعبة من جلد لاخشب فيها أو بالعكس وابن خزيمة أبو قبيلة والمستكنة الحقد والكانون الموقد كالكانونة وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن جبل و ة بقصران وكنن محركة جبل بصنعاء اليمن وكنينة كسفينة ة باليمن وكنكن هرب وكسل وقعد في البيت وكنون محلة بسمرقند ﴿الكون﴾ الحدث كالكينونة والكائنة الحادثة وكونه أحدثه والله الأشياء أوجدها والمكان الموضع كالمكانة ج أمكنة وأما كن ومضيت مكانتي ومكينتي أي طيتي وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاكتان والمصدر الكون والكيان والكينونة وكناهم أي كناالهم عن سيبويه وكنت الغزل غزلته والكنتي والكنتني والكوني الكبير العمر وتكون كان زائدة وكان عليه كونا وكيانا واكتان تكفل به وكنت الكوفة كنت بها ومنازل كأن لم يكنها أحد لم يكن بها وتامة بمعنى ثبت كان الله ولاشيء معه وبمعنى حدث ٣ * اذا كان الشتاء فأدفئوني * وبمعنى حضروان كان ذوعسرة وبمعنى وقع ماشاء الله كان وبمعنى أقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان شره مستطيرا وبمعنى المضي المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خير أمة وكيوان زحل ممنوع وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التحرك وتقول للبغيض لا كان ولا تكون ﴿كهن﴾ له كمنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن تكهنا قضى له بالغيب فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكاهنة المحاباة والكاهنان حيان ﴿كان﴾ يكين خضع واكتان حزن والكين لحم باطن الفرج أوغدد فيه كأطراف النوى والبظر ج كيون والكينة النبقة والكفالة وبالكسر الشدة المذلة والحالة وكاين وكائن بمعنى كم في الاستفهام والخبر مركب من

٢ المكامن

٣ الشاهد الموفي للمائتين

قوله الجمع كنائن قال الازهري كل فعلة بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فانها تجمع على فعائل لان الفعلة اذا كانت نعتا صارت بين الفعيلة والفعيل اه شارح

قوله كالكينونة هي من ذوات الواو فكان حقها كونونة الا أن فوعولة لما قلت في مصادر الواوي ألحقوها بالذي هو أكثر في مصادر اليائي وهو فيعولة بقلب الواو ياء ومثلها سيدودة من سدت وديمومة من دمت وهيعوعة من الهواع لارابع لها من مصادر الواوي بخلاف اليائي فانه كثير لا يحصى أفاده الشارح

قوله والمكانة المنزلة فهي عليه مفعلة من الكون كانها محل له فالميم زائدة وفي الشارح قال ابن بري المكانة فعالة والمكان فعال والمكين فعيل ليس شيء منها من الكون وأمكنة أفعلة فموضع الجميع فصل الميم من باب النون اه وسيأتي للمصنف ذكرها في فصل الميم اشارة الى الخلاف اه

قوله والكاهنان حيان هما بنو قريظة والنضير نسبة لجدهم الكاهن بن هرون كما في شرح أمالي القالي اه محشي

كاف التَّشبيه وأيّ المُنَوَّنة ولهٰذا اجاز الوَقْف عليها بالنون ورُسِمَ في المُصْحَف نُونًا وتُوافق كَم في خمسة أُمور الابهام والافتقار الى التَّمييز والبِناء ولزوم التَّصْدير وافادة التَّكثير ٢ تارةً والاستفهام أُخْرَى وهو نادرٌ قال أُبَيٌّ لابن مسعود كأيّن تقرأ سورة الأحزاب آيةً قال ثلاثًا وسبعين وتُخالفها في خمسة أُمور ١ أنها مركّبة وكم بسيطة على الصَّحيح ٢ أنّ مميّزها مجرورٌ بمن غالبًا حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استفهاميّةً عند الجمهور ٤ أنها لا تقع مجرورةً خلافًا لمن جوّز بكأيّن تبيع هذا ٥ أنّ خبرها لا يقع مفردًا والمِكْتانُ الكَفيلُ وأكانه الله أكانةً خضعه وأدخل عليه الذُّلَّ وأكتان حَزِن وهو يسره

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللَّبْنُ﴾ الأَكْلُ الكثيرُ والضَّرْبُ الشَّديدُ وبالضم بلالامٍ جَبَلٌ م وبالكسر من حُدود الحَرَم على طريق اليمن وككَتِف ٣ المَضْروبُ من الطِّين مُربَّعًا للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابِل لغةٌ ولبن تلبينًا اتَّخذه ومجلسًا تقضي فيه اللُّبانة واللُّبون وككتف مُحِبُّ اللَّبَن وشاربه ولَبَن كلّ شجرة ماؤها وشاةٌ لَبونٌ ولَبِنةٌ ولَبْنيّة ٤ ومُلْبِن كمُحْسِن ومُلْبِنة ذات لَبَن أو نزل في ضرعها أو اللَّبونُ واللَّبونةُ ذاتُ اللَّبَن غزيرةً كانت أو بَكيّةً ج لِبانٌ ولُبْن ولُبُن ولبائن وعُشْبٌ مَلْبَنة تغزر عليه ألبان الماشية ولبنه يلبنه ويلبنه سقاه اللبن والملبون من به كالسكر من شربه والفرس المُغَذَّى به كاللَّبين وألبنوا فهم لابنون كثر لبنهم والناقة نزل في ضرعها ٥ واتَّخذ التَّلبينة واستلبنوا طلبوه وبنات لبن الأمعاء التي يكون فيها والمِلْبَن كمِنْبَر مِصْفاته والمِحْلَبُ وقالَب اللَّبِن أو شيء يحمل فيه اللَّبِن وبهاءٍ المِلْعَقة والتَّلبين وبهاءٍ حَساءٌ يتخذ من نُخالة ولَبَن وعسل ٦ واللَّوابنُ الضُّروعُ والالتبانُ الارتضاعُ واللِّبانُ الرَّضاعُ وبالضم الكُنْدُرُ والصَّنَوْبَرُ والحاجاتُ من غير فاقة بل من همّة جمع لُبانة وبالفتح الصَّدرُ أو وسطه أو ما بين الثَّديين أو صدر ذي الحافر ولَبِن القَميص ككَتِف ولَبِنَتُه ولِبْنَتُه بالكسر بَنيقته وابن اللَّبون وَلَدُ الناقة اذا كان في العام الثاني واستكمله أو اذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون وبنات لبون صغار العرفط واللُّبْنة بالضم اللُّقمة أو كبيرتها وأُلْبان جبل و ة بالحجاز و ع بين القُدْس ونابلس ولُبْنانُ بالضم جبلٌ بالشام واللُّبْنيّان ٧ ع ولَبُون د ولُبْنة بالضم ة بأفريقيّة ويلابن وادٍ بين حَرَّة بني سُلَيم وجبال تهامة أو هو يلبن جمع بما حوله ولُبْنَى كبُشْرى امرأة وفرس وشجرةٌ لها عَسَلٌ وذُكِرَ في ع س ل وحاجة لُبنانيّة عظيمة ولُبَيْنَى امرأة واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لأقْيَس وفرس خُنَيس

---

٣ هذا ٤ ولَبِينَة ٥ اللَّبن

٦ أو من نُخالة فقط

٧ واللُّبْنَتان

قوله لابن مسعود الذي في النهاية لزر بن حبيش وقوله كأين تقرأ الذي في النهاية كأين تعدون ولعلهما روايتان اذ ما ذكره المجد ذكره الاشموني على الالفية اه مصححه

قوله ومجلسا تقضي الخ صوابه ومجلس لبن تقضي الخ وهو على النسب اه شارح

قوله أو ترك صوابه أو نزل اللبن اه شارح

قوله والحاجات أي فيكون جمع اللبانة بمعنى حاجة أي الاهتمام وعلو الهمة لا الفاقة فهي أخص وأعلى من مطلق الحاجة اه محشي

ابن الحذاء الكلبي وتلبن تمكث وتلدن وأبو لبين كزبير الذكر * اللتن ككتف الحلو واللتنة كدجنة القنفذ يقال متى لم ينقض التلتنة أخذتنا اللتنة التلتنة الحاجة ٢ «اللجن» اللحس وخبط الورق وخلطه بدقيق أو شعير كالتلجين ومحركة الخبط الملجون وكالكتف الوسخ وتلجن تلزج ورأسه غسله فلم ينقه ولجن البعير لجانا ولجونا حرن وفي المشي ثقل وناقة وجمل لجون واللجين ٣ الفضة وكأمير زبد أفواه الابل واللجنة الجماعة يجتمعون في الأمر ويرضونه ولجن به كفرح علق «اللحن» من الأصوات المصوغة الموضوعة ج ألحان ولحون ولحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطأ في القراءة كاللحون واللحانة واللحانية واللحن محركة لحن كجعل فهو لاحن ولحان ولحانة ولحنة كثيره ولحنه ٤ خطأه واللحنة ٥ من يلحن وكهمزة من يلحن الناس كثيرا ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره واليه مال وألحنه القول أفهمه اياه فلحنه كسمعه وجعله فهمه واللاحن العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحجته وانتبه ولاحنهم فاطنهم وفي لحن القول في فحواه ومعناه «اللخن» البياض الذي في قلفة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار واللخنة بالكسر بضعة في أسفل الكتف ولخن السقاء وغيره كفرح أنتن والجوزة فسدت ورجل ألخن وأمة لخناء لم يختنا واللخن محركة قبح ريح الفرج والأرفاغ وقبيح الكلام «اللدن» اللين من كل شئ وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتلدين التليين ولدن ولدن ولدن ككتف ولدن بالضم ولدن كجير ولدكم ولد كمذ ولدا كقفا ولدن بضمتين ولد ولدا ظرف زماني ومكاني كعند وسمع لدنا بمعنى هل وطعام لدن بضم الدال غير جيد الخبز والطبخ واللدنة كدجنة وتفتح اللام الحاجة وتلدن تمكث وعليه تلكأ ولدن ثوبه تلدينا نداه * اللاذن رطوبة تتعلق بشعر المعزى ولحاها اذا رعت نباتا يعرف بقلسوس أو قستوس وما علق بشعرها جيد مسخن ملين مفتح للسدد وأفواه العروق مدر نافع للنزلات والسعال ووجع الأذن وما علق بأظلافها ردئ «لزن» القوم كنصر وفرح لزنا ولزنا وتلازنوا تزاحموا ومشرب لزن ولزن ٦ وملزون مزدحم عليه وليلة لزنة ولزنة وتكسر ضيقة أو باردة وهي السنة الشديدة الضيقة والشدة والضيق ج لزن والزمان الألزن الشديد الكلب «اللسان» المقول ويؤنث ج ألسنة وألسن ولسن واللغة والرسالة والمتكلم عن القوم ٧ ط وأرض بظهر الكوفة وشاعر فارس منقري ط ومن الميزان عذبته ولسان الحمل نبات أصله

يعض

٢ يبلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس السادس بعد المائة
٣ كزبير ٤ تلحينا
٥ بالضم ٦ ككتف
٧ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله اللجن اللحس صوابه اللجن الحبس وكل ما حبس في الماء فقد لجن اه شارح

قوله ومحركة الخبط الصواب فيه اللجين كأمير كما في الصحاح وغيره اه

قوله واللجين الفضة سمع مصغرا ولا مكبر له كالثريا والكميت اه شارح

قوله واللاحن العالم الخ صوابه اللحن ككتف ورجل ألحن اه شارح

قوله وأمة لخناء ومن شتم العرب يا ابن اللخناء كأنهم يقولون يا دنيء الاصل أو يا لئيم الام كما أشار اليه الراغب ولخنه لخنا قال له ذلك اه شارح

قوله ولدا ظرف كذا في النسخ بالالف والصواب بالياء اه شارح

قوله كعند غير انها لم تمكن تمكنها لانك تقول هذا القول عندي صواب ولا تقول هو لدني صواب اه

قوله وهي السنة الخ أي اللزنة بالفتح وقوله الجمع لزن صوابه كعنب مثل بدرة وبدر وحلقة وحلق اه شارح

قوله المقول بكسر الميم أي

يمضغ لوجع السن وورقه قابض مجفف نافع ضماده للقروح الخبيثة ولداء الفيل والنار الفارسية والنملة والشرى وقطع سيلان الدم وعضة الكلب وحرق النار والخنازير وورم اللوزتين وغير ذلك ولسان الثور نبات ٢ مفرح جدا ملين يخرج المرة الصفراء نافع للخفقان ولسان العصافير ثمر شجر الدردار باهي جدا نافع من وجع الخاصرة والخفقان مفتت للحصى ولسان الكلب نبات له بزر دقيق أصهب وله أصل أبيض ذو شعب متشبكة يدمل القروح وينفع الطحال ولسان السبع نبات شرب ماء مطبوخه نافع للحصاة وألسنه قوله أبلغه واللسن بالكسر الكلام واللغة واللسان ومحركا الفصاحة لسن كفرح فهو لسن وألسن ولسنه أخذه بلسانه وغلبه فى الملاسنة للمناطقة والنعل خرط صدرها ودقق أعلاها والجارية تناول لسانها ترشفا والعقرب لدغت واللسن ككتف ومعظم ما جعل طرفه كطرف اللسان والملسون الكذاب وألسنه فصيلا أعاره اياه ليلقيه على ناقته فتدر عليه فيحلبها كأنه أعاره لسان فصيله وتلسن الفصيل فعل به ذلك واللسان كزنار عشبة ولسنونة ع وكمنبر الحجر يجعل على باب البيت الذى يبنى للضبع والالسان الابلاغ للرسالة ألسنى فلانا وألسن لى فلانا كذا وكذا أى أبلغ لى والمتلسنة من الابل الخلية وظهر الكوفة كان يقال له اللسان والملسنة من النعال كمعظم ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان وكذلك امرأة ملسنة القدمين وفلان ينطق بلسان الله أى بحجته وكلامه وهو لسان القوم المتكلم عنهم ولسان النار شعلتها وقد تلسن الجمر ﴿لعنه﴾ كمنعه طرده وأبعده فهو لعين وملعون ج ملاعين والاسم اللعان واللعانية واللعنة مفتوحات واللعنة بالضم من يلعنه الناس وكهمزة الكثير اللعن لهم ج لعن كصرد وامرأة لعين فاذا لم تذكر الموصوفة فبالهاء واللعين من يلعنه كل أحد كالملعن كمعظم والشيطان والممسوخ والمشؤم والمسيب وما يتخذ فى المزارع كهيئة رجل والمخزى المهلك وأبيت اللعن أى أن تأتى ما تلعن به والتلاعن التشاتم والتماجن والتعن أنصف فى الدعاء على نفسه والملاعن مواضع التبرز ولاعن امرأته ملاعنة ولعانا وتلاعنا والتعنا لعن بعض بعضا ولاعن الحاكم بينهما لعانا حكم والتلعين التعذيب واللعين المنقرى أبو الأكيدر ٣ مبارك ابن زمعة شاعر ﴿اللغن﴾ شرة الشباب وبالضم الوترة عند باطن الأذن واللغدود كاللغنون وهو الخيشوم أيضا وجئت بلغن غيرك اذا أنكرت ما تكلم به من اللغة ولغنك لعلك والغان النبت الغينانا التف وطال * اللغنون الخيشوم ج لغانين أو تصحيف لغنون ﴿اللقن﴾ واللقنة

٢ حار رطب ٣ الوليد منازل

آلة القول ولو قال الجارحة أو معروف لكان أظهر لانه أعرف من المقول وأشهر اه محشى وليشمل لسان غير الانسان أيضا اه نصر

قوله ويؤنث أى اذا أريد الجارحة أما اذا أريد اللغة أو الكلمة أو الرسالة فلا خلاف فى أنه مؤنث فقط اه محشى

قوله واللسان أى واللسن اللسان وفيه نظر فان اللسن لغة فى اللسان بمعنى اللغة لا بمعنى العضو كما جزم به الشهاب وغيره اه نصر ومثله فى الشارح

قوله والنعل خرط الخ صريحه ان فعله كنصر والصواب انه من باب التفعيل اه شارح

قوله والمشؤم والمسيب الذى فى نص الازهرى المشؤم المسيب بحذف الواو اه شارح

قوله وأبيت اللعن هى تحية الملوك فى الجاهلية أى لا فعلت ما تستوجب به اللعن وأول من قيل له ذلك قحطان كما انه أول من قيل له عم صباحا وقيل انه ابنه يعرب أول من حياه والده تحية الملوك فقالوا له أبيت اللعن وأنعمت صباحا اه نقله نصر

قوله والملاعن مواضع

واللَّقانَة واللَّقانية سرعة الفهم لَقِنَ كفرح فهو لَقِنٌ وألقن حفظ بالعجلة والتلقين كالتفهيم واللِّقن بالكسر الكنف والركن وملقن كمقعد ع وكغراب د واللواقن أسفل البطن ولقنة الكبرى والصغرى حصنان بالأندلس ﴿لكن﴾ كفرح لكنًا محركة ولكنة ولكونة ولكنونة بضمهن فهو ألكن لا يقيم العربية لعجمة لسانه وكغراب ع وكجبل ظرف م ولكنّ حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر معناه الاستدراك وهو أن تثبت لما بعدها حكمًا مخالفًا لما ٢ قبلها ولذلك لا بدّ أن يتقدمها كلام مناقض لما بعدها أو ضدّ له وقيل ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد وقيل للتوكيد دائمًا مثل انّ ويصحب التوكيد معنى الاستدراك وهي بسيطة وقال الفرّاء مركبة من لكن وأن فطرحت الهمزة للتخفيف وقد يحذف اسمها كقوله ٣

فلو كنت ضبيًّا عرفت قرابتي * ولكنَّ زنجيٌّ عظيم المشافر

ولكنْ ساكنة النون ضربان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل خلافًا للأخفش ويونس فان وليها كلام فهي حرف ابتداء لمجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة وان وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين أحدهما أن يتقدمها نفي أو نهي والثاني أن لا تقترن بالواو وقال قوم لا تكون مع المفرد الا بالواو ﴿لن﴾ حرف نصب ونفي واستقبال وليس أصله لا فأبدلت الألف نونًا خلافًا للفراء ولا لا أن فحذفت الهمزة تخفيفًا والالف للساكنين خلافًا للخليل والكسائي ولا تفيد توكيد النفي ولا تأبيده خلافًا للزمخشري فيهما وهما دعوى بلا دليل ولو كانت للتأبيد لم يقيد منفيها باليوم في قوله فلن أكلم اليوم انسيًّا ولكان ذكر الأبد في قوله تعالى ولن يتمنوه أبدا تكرارًا والأصل عدمه وتأتي للدعاء كقوله ٤

لن تزالوا كذلكم ثم لا زلـ * ـت لكم خالدًا خلود الجبال

قيل ومنه قال ربّ بما أنعمت عليّ فلن أكون ظهيرًا للمجرمين ويلتقى القسم بها كقول أبي طالب ٥

والله لن يصلوا اليك بجمعهم * حتى أوسَّد في التراب دفينا

وقد يجزم بها كقوله ٦ * فلن يحل للعينين بعدك منظر * ﴿اللون﴾ ما فصل بين الشيء وبين غيره والنوع وهيئة كالسواد والدقل من النخل أو هو جماعة واحدتها لونة بالضم ولينة بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على ليان والمتلون من لا يثبت على خلق واحد واللان بلاد وأمة في طرف ارمينية وعلان لحن العامة وأبو عبد الله اللاني معلم الأمراء والون كاسود تلون ولوّن

٢ لحكم ماقبلها
٣ الشاهد الواحد بعد المائتين
٤ الشاهد الثاني بعد المائتين
٥ الشاهد الثالث بعد المائتين
٦ الشاهد الرابع بعد المائتين

التبرز هذا غلط موهم بل الملاعن ما يتقى فيه التبرز والصواب قول الجوهري الملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث اه وقال ابن الاثير هي جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن بها فاعلها كأنها مظنة للعن وهو أن يتغوط الانسان على قارعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا فاعله اه

قوله والون تلون كلاهما مطاوع لونه تلوينا اه شارح

كزبير ولون لقبا محمد بن سليمان الحافظ ﴿اللهنة﴾ بالضم مايهديه المسافر واللمجة ولهنهم ولهم فيهما تلهينا وألهنه أهدى له عند قدومه من سفر ولهنك بكسر الهاء كلمة تستعمل تأكيدا أصلها لانك فأبدلت هاء كاياك وهياك وانما جمع بين توكيدين اللام وان لان الهمزة لما أبدلت زال لفظ ان فصارت كأنها شئ آخر وألهان مخلاف باليمن و ع بنواحى المدينة لبنى قريظة و بنو ألهان قبيلة ﴿لان﴾ يلين لينا وليانا بالفتح وتلين فهو لين ولين كميت وميت أو المخففة فى المدح خاصة ج لينون وأليناء ولينته وألنته والليان كسحاب رخاء العيش واستلانه رآه أووجده لينا وانه لذو ملينة لين الجانب وهين لين ويخففان ج أليناء ولاينه ملاينة وليانا لان له واللينة بالفتح كالمسورة يتوسدها و بالكسر ماء بطريق مكة حفره سليمان عليه السلام وأبو لينة بالكسر النضر بن مطرف كوفى ضعيف الحديث واللين بالكسر ة بمرو منها محمد بن نصر وأخرى بين الموصل ونصيبين و ع ببلاد الغرب ومليانة بالكسر د بالمغرب وتلين له تملق و باب ليون ة بمصر أو محلة بها

﴿فصل الميم﴾ ﴿المأنة﴾ السرة أوماحولها والطفطفة أوشحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مأنات ومؤون ومأنه كمنعه أصاب مأنته واتقاه وحذره والقوم احتمل مؤنتهم أى قوتهم وقد لا يهمز فالفعل مانهم وما مأنت مأنه لم أكترث له أولم أشعر به أوماتهيأت له ولا أخذت عدته واهبته وماطلبته ولا أطلت ٢ التعب فيه والمئنة فى الحديث العلامة أو مفعلة من ان كمعساة من عسى أى مخلقة ومجدرة أن يقال فيه انه كذا وكذا الأصمعى حقها أن تكون مبنية ٣ على فعيلة أبو زيد هى مئتة بالمثناة فوق مفعلة من أته اذا غلبه بالحجة وقيل وزنها فعلة من مأن اذا احتمل وماءن فى الأمر كفاعل مماءنة روأ والمأن خشبة فى رأسها حديدة تثاربها الارض وتماءن قدم والتمئنة التهيئة والفكر والنظر والممأنة المخلقة والمجدرة وامأن مانك واشأن شأنك افعل ماتحسنه ﴿المتن﴾ النكاح والحلف والضرب أوشديده والذهاب فى الارض والمد وماصلب من الارض وارتفع كالمتنة ومن السهم ما بين الريش الى وسطه والرجل الصلب ومتن ككرم صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب ويؤنث ومن الكبش شق صفنه واستخرج بيضه بعروقها وفلانا ضرب متنه كأمتنه و به سار به يومه أجمع و بالمكان متونا أقام والتمتين خيوط الخيام كالتمتان بالكسر ج تماتين و ٤ ضرب الخيام بخيوطها وأن تقول لمن

٢ أطلب ٣ مئينة
٤ التمتين

قوله لان له أى فالمفاعلة ليست على بابها اه شارح

قوله النضر بن مطرف صوابه ابن مطرق بالقاف شيخ وكيع كما ضبطه الحافظ قال الذهبى ضعفه يحيى والدارقطنى وقد سمع أبا حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية الخ أى فيما زعم ابن ماكولا وتعقبه السمعانى فقال لا أعرف هذه فى قرى مرو ولعلها ألين كأمير اه شارح

قوله ببلاد الغرب صوابه ببلاد العرب اه شارح

قوله مكتنفا الصلب أى عن يمين وشمال والذى فى شفاء الغليل ان المتن يطلق على الظهر بجملته وأما اطلاق المتن على الكتاب الذى يقابل الشرح فهو من استعمال المولدين تشبيها له بظاهر الظهر فى القوة والاعتماد كما فى شفاء الغليل اه نصر

قوله والتمتين خيوط الخيام اسم بنى على تفعيل كالتصبيح للغداء والتنبيت لما نبت على الارض من دق الشجر وكباره والتنوير اسم لنور النبات والترغيب للسنام المقطع والتقزيع لرأس نبت والتكفير للتاج والتربيق للحلقة والحبل يشد بهما الغنم والتحسين

سابقك تقدمني الى موضع كذا ٢ ثم ألحقك وأن تجعل ما بين طرائق البيت متنا من شعر لئلا تمزقه أطراف الأعمدة وشد القوس بالعقب والسقاء بالرب والمماتنة المماطلة والمباعدة فى الغاية ﴿مثنه﴾ يمثنه ويمثنه أصاب مثانته وهى موضع الولد أو موضع البول ومثن كفرح فهو أمثن لا يستمسك بوله وهى مثناء ورجل مثن ككتف وممثون يشتكى مثانته ومثنه بالأمر غته به والمثن محركة البظور ﴿مجن﴾ مجونا صلب وغلظ ومنه الماجن لمن لا يبالى قولا وفعلا كانه صلب الوجه وقد مجن مجونا ومجانة ومجنا بالضم وطريق ممجن كمعظم ممدود والمجان كشداد ما كان بلا بدل والكثير الكافى الواسع وماء مجان كثير واسع والمماجن ناقة ينزو عليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح والمجن الترس وذكر فى ج ن ن ومجانة مشددة النون د بأفريقية

* ماجشون بضم الجيم وكسرها واعجام الشين علم محدث معرب ماه كون اى لون القمر والماجشونية ع بالمدينة ﴿المنجنون﴾ ٣ الدولاب يستقى عليه ٤ أو المحالة يسنى عليها والدهر ٥ ط كالمنجنين فى الكل ط ج مناجين ﴿محنه﴾ كمنعه ضربه واختبره كامتحنه والاسم المحنة بالكسر والثوب لبسه حتى أخلقه وأعطاه وجاريته نكحها والبئر أخرج ترابها وطينها والأديم لينه أو قشره كمحنه وامتحن القول نظر فيه ودبره والله قلوبهم شرحها ووسعها والمحن اللين من كل شئ وأن تدأب يومك أجمع فى المشى أو غيره والمحونة المحق والبخس ﴿المخن﴾ النكاح والنزع من البئر والبكاء والقشر والرجل الى القصر وفيه زهو وخفة وهى بهاء والطويل ضد كالمخن كهجف وطريق ممخن كمعظم وطئ حتى سهل وماخوان بضم الخاء ة بمرو منها الفقيه محمد بن عبد الرزاق ﴿مدن﴾ أقام فعل ممات ومنه المدينة للحصن يبنى فى أصطمة أرض ج مدائن ومدن ومدن ومدن أتاها والمدينة الأمة ٦ وستة عشر بلدا ومدن المدائن تمدينا مصرها ومدين قرية شعيب عليه السلام والنسبة الى مدينة النبى صلى الله عليه وسلم مدنى والى مدينة المنصور وأصفهان وغيرهما مدينى أو الانسان مدنى والطائر ونحوه مدينى وأنا ابن مدينتها ابن بجدتها والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدان كسحاب صنم وكأمير الأسد والميدان فى م ى د وتمدين تنعم ﴿مرن﴾ مرانة ومرونة ومرونا لان فى صلابة ومرنته تمرينا لينته ورمح مارن صلب لدن ومرن وجهه على الأمر صلب وانه لممرن الوجه كمعظم صلبه ومرن على الشئ مرونا ومرانة تعوده وبعيره مرنا دهن أسفل قوائمه من حفا به وبه الأرض ضربها به

كمرنها

٢ وكذا

٣ والمنجنين ٤ عليها

٥ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٦ وبلا لام امرأة

والتكليف لما كلف به نقلناه من مواضع متفرقة من اللسان والنهاية والقاموس وشرحه فاحفظه اه مصححه

قوله ماجشون سبق فى باب الشين وذكره هنا هو الصواب لانه أعجمى اه

قوله ومنه المدينة تقدم ذكرها فى د ى ن على ان الميم زائدة قال ابن برى لو كانت زائدة لم يجز جمعها على مدن وسئل أبو على عن همز مدائن فقال من جعل مدينة فعيلة همزه ومن جعله مفعلة لم يهمزه أفاده الشارح

قوله يبنى الخ هذا قيد اتفاقى أو أكثرى اه عاصم أى ليس للاحتراز

كمرّنها و ٢ كزنّار الرماح الصلبة اللدنة الواحدة مرّانة وشجر وعمير بن ذى مرّان صحابى وذهل بن مرّان جعفى والمرن نبات والأديم الملين والفراء والجانب والكسوة والعطاء والفرار من العدوّ وككتف العادة والصخب والقتال و بالتحريك خشبتان وسط الجذع ينام عليهما الناطور وكسحابة ع وناقة والتمرّن التفضّل والتظرّف والمارن الأنف أو طرفه أو ما لان منه ومن الرمح وأمران الذراع عصب فيها وأبو مرينا سمك و بنو مرينا قوم من أهل الحيرة ومرّنه تمرينا فتمرّن درّبه فتدرّب ومارنت الناقة ممارنة ومرانا وهى ممارن ظهر لهم أنها لاقح ولم تكن أو التى يكثر ضرابها ثم لا تلقح أو التى لا تلقح حتى يكرّ عليها الفحل ومرّان كشدّاد ة قرب مكة ومرين بالضم ة بمصر وكزبير ة بمرو والتمارن انقطاع لبن الناقة ﴿مزن﴾ مزنا ومزونا مضى لوجهه وذهب كتمزّن وأضاء وجهه والقربة ملأها كمزّنها وفلانا مدحه وفضّله أو قرّظه من ورائه عند ذى سلطان والمزن بالضم السحاب أو أبيضه أو ذو الماء القطعة مزنة وامرأة و بلا لام ة بسمرقند وقد يقال مزنة و د بالديلم و بالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بتصحيف مرن والمازن كصاحب بيض النمل وأبو قبيلة وماء والمزنة بالضم المطرة وابن مزنة بالضم الهلال والتمزّن التمرّن والتسخّى والتفضّل والتظرّف وإظهار أكثر مما عندك والتمزين التفضيل والمدح والتقريظ وكصبور أرض عمان وكجهينة قبيلة وهو مزنى وهذا يوم مزن بالفتح يوم فرار من العدوّ * المسن الضرب بالسوط أو هو بالشين و بالتحريك المجون والميسون الغلام الحسن القد والوجه واسم كأسن والميسوسن شئ تجعله النساء فى الغسلة لرؤسهن وميسنان ة بقهستان * مشكدانة بالكسر و بالشين المعجمة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان المحدث لطيب ريحه وأخلاقه فارسية معناها موضع المسك ﴿المشن﴾ المسن والخدش والنكاح ومسح اليد بخشن وأن تضرب بالسيف ضربا يقشر الجلد وامتشنه اقتطعه واختلسه والسيف استله وحلب ما فى الضرع كمشّن وأصابته مشنة وهى الجرح له سعة ولا غور له ومشّنت الناقة تمشينا درّت كارهة والموشان بالضم وكغراب وكتاب من أطيب الرطب وكسحاب ة بالبصرة وككتاب جبل والذئب العادية والمرأة السليطة وامتشن منه ما مشن لك خذ ما وجدت ﴿المعن﴾ الطويل والقصير والقليل والكثير والهين اليسير والإقرار بالذل والجحود والكفر للنعم والأديم والماء الظاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله من أجواد العرب والماعون المعروف

٢ المُرّان

قوله وذهل بن مروان الصواب فيه كشداد كما ضبطه الحافظ وغيره أفاده الشارح

قوله والمرن نبات صوابه ثياب قال الشاعر
كأن جلودهن ثياب مرن
قال ابن الاعرابى هى ثياب قوهية أفاده الشارح

قوله ومرين قرية بمصر الصواب ناحية بديار مصر كما هو نص نصر فى معجمه اه شارح

قوله و بالتحريك المجون الصواب فيه الفتح كما هو نص أبى عمرو اه شارح

قوله بقهستان لم يذكرها المؤلف فى مادتها وفى ياقوت قوهستان بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الهاء معرب كوهستان ومعناه موضع الجبال وربما خفف مع النسبة فقيل القهستانى انظر ياقوت

قوله مشكدانة بالكسر تقدم فى مادة م ش ك انه بالضم وهو المذكور فى شرح التقريب ومحل ذكره هنا لانها عجمية أفاده الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه الاقرار بالحق والمعن الذل اه شارح

والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمعن أو كل ما يستعار من فاس وقدوم وقدر ونحوها والانقياد والطاعة والزكاة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد وضربها حتى أعطت ما عونها أى بذلت سيرها ومعن الفرس كمنع تباعد كامعن والماء أساله والنبت روى و بلغ وأمعن فى الأمر أبعد والضب فى جحره غاب فى أقصاه وفلان كثر ماله وقل ضد و بحقه ذهب به و بالشئ أقر وانقاد ضد والماء جرى ٢ ومعين كأمير د باليمن ووالد يحيى بن معين الامام الحافظ وكلا ممعون جرى فيه الماء والمعان المباءة ٣ والمنزل و ع بطريق حاج الشام وكغراب اسم والمعنان بالضم مجارى الماء فى الوادى ﴿المكن﴾ وككتف بيض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهى مكون وأمكنت فهى ممكن وفى الحديث وأقروا الطير على مكناتها بكسر الكاف وضمها أى بيضها والمكانة التؤدة كالمكينة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكين ج مكناء والاسم المتمكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأماكن والمكنان بالفتح نبت وواد ممكن ينبته وأبو مكين كأمير نوح بن ربيعة تابعى ومكنته من الشئ وأمكنته منه فتمكن واستمكن ﴿من﴾ عليه منا ومنينى كخليفى أنعم واصطنع عنده صنيعة ومنة امتن والحبل قطعه والناقة حسرها والسير فلانا أضعفه وأعياه وذهب بمنته بقوته كامنه وتمننه والشئ نقص والمن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو وينعقد عسلا ويجف جفاف الصمغ كالشيرخشت والترنجبين والمعروف بالمن ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدر والرئة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان كالمنا ج أمنان وجمع المنا أمناء والمنة بالضم القوة و بالفتح من أسمائهن والمنون الدهر والموت والكثير الامتنان كالمنونة والتى زوجت ٤ لمالها فهى تمن على زوجها كالمنانة وكأمير الغبار والحبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالممنون و ة فى جبل سنير والمننة كعنبة العنكبوت كالمنونة وأنثى القنافذ وما ننته ترددت فى قضاء حاجته وامتننته بلغت ممنونه وهو أقصى ما عنده والممنان الليل والنهار وكزبير وشداد اسمان وأبو عبد الله بن منى بكسر النون المشددة لغوى ومنينا كزليخا لقب والمنان من أسماء الله تعالى أى المعطى ابتداء وأجر غير ممنون غير محسوب ولا مقطوع و ﴿من﴾ اسم بمعنى الذى ومغن عن الكلام الكثير المتناهى فى البعاد والطول وذلك أنك اذا قلت من يقم أقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس ولولا هو تبقى مبهورا ٥ ولما تجد الى غرضك

٢ والأرض رويت
٣ المباءة ٤ تزوجت
٥ متهورا

قوله والماء أى ومعن الماء أساله وصوابه معن الماء سال وأمعنه أساله وقوله والنبت أى ومعن النبت وهو من باب فرح خلافا لما يقتضيه اطلاقه انه من باب نصر اه شارح

قوله أقر وانقاد ضد أى بين قولهم ذهب بحقه وقولهم أقر به وانقاد اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعى الصواب انه من أتباع التابعين روى عن أبى مجلز وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضا من لم يدعه أحد عبارة المحكم الممن الذى لم يدعه أب اه نقله الشارح

قوله وكأمير الغبار أى الضعيف المنقطع اه شارح

قوله أى المعطى الخ من هنا تعلم انه لا معنى لما قالوه فى حواشى السلم من حمله على معنى معدد النعم مع ان هذا معنى الممتن من الامتنان اه نصر

سَبِيلاً وتكون للاستفهام المحض ويثنى ويجمع فى الحكاية كقولك منان ومنون واذا قلت من عندك أغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و ﴿مِن﴾ بالكسر لابتداء الغاية غالبا وسائر معانيها راجعة اليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة الى الجمعة وللتبعيض منهم من كلم الله ولبيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما وهما بها أولى لافراط ابهامهما ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها التعليل مما خطاياهم أغرقوا البدل أرضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة لا ينفع ذا الجد منك الجد الغاية رأيته من ذلك الموضع جعلته غاية لرؤيتك أى محلا للابتداء والانتهاء التنصيص على العموم وهى الزائدة نحو ما جاءنى من رجل توكيد العموم زائدة أيضا ما جاءنى من أحد الفصل وهى الداخلة على ثانى المتضادين والله يعلم المفسد من المصلح مرادفة الباء ينظرون اليك من طرف خفى مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله مرادفة فى أرونى ماذا خلقوا من الارض اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة موافقة عند لن تغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيأ ومرادفة على ونصرناه من القوم ﴿التمون﴾ كثرة النفقة على العيال ومانه قام بكفايته فهو ممون ﴿المهنة﴾ بالكسر والفتح والتحريك وككلمة الحذق بالخدمة والعمل مهنه كمنعه ونصره مهنا ومهنة ويكسر خدمه وضربه وجهده والابل حلبها عند الصدر والثوب جذبه والمرأة جامعها وامتهنه استعمله للمهنة فامتهن هو لازم متعد والمهين الحقير والضعيف والقليل واللبن الآجن ٢ طعمه والقليل الرأى والتمييز وفحل لا يلقح من مائه ومهن ككرم فيهن ج مهناء والماهن العبد والخادم وميهنة بكسر الميم ة بخابران ﴿مان﴾ يمين كذب فهو مائن وميون وميان والارض شقها للزراعة والميناء بالكسر والمد جوهر الزجاج وبالقصر ع ٣ وكل مرسى للسفن وميانة بالكسر د بأذربيجان وهو ٤ ميانجى والمان السنة يحرث بها وميناث بالكسر ة بهراة ومتماين الود مغشوشه

﴿فصل النون﴾ عنقود * منبن كمعظم أكل بعض ما عليه من العنب ﴿النتن﴾ ضد الفوح نتن ككرم وضرب نتانة وأنتن فهو منتن ومنتن بكسرتين وبضمتين وكقنديل والنيتون شجر منتن ونتنه تنتينا وهم مناتين وأنتان ع قرب الطائف به وقعة لهوازن وثقيف ﴿نحن﴾ ضمير يعنى به الاثنان والجمع المخبرون عن أنفسهم مبنى على الضم أو جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره لالتقاء الساكنين وضم لأنه يدل على الجماعة وجماعة المضمرين تدل عليهم الواو نحو فعلوا

---

٢ الآخِذ
٣ بين صعدة وعثر
٤ والنسبة

قوله ينظرون اليك لفظ التلاوة ينظرون من طرف بدون اليك اه

قوله قرية بخابران قال فى الوفيات فى ترجمة أسعد بن أبى نصر الفقيه الشافعى الميهنى نسبة الى ميهنة قرية من قرى خابران وهى ناحية من سرخس وأبيورد من اقليم خراسان اه نصر

قوله نتن ككرم وضرب زاد ابن القطاع نتن كفرح نتنا وصاحب المفتاح النتونة بالضم من مصادر نتن ككرم وقالوا أما أنتنه ورجل نتن ككتف وجمعه نتنى كسكرى اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثقيف كثر بينهم القتلى حتى نتنوا فسمى لاجل ذلك شعب الانتان اه شارح

قوله يعنى به الاثنان اطلاقه بمعنى الاثنين مما توقفوا فيه وقالوا انه غير موجود فى كلام العرب وأما قوله نحن اللذان تعارفت أرواحنا فقالوا انه مولد اه شارح عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا فى الصحاح قال ابن برى غير صحيح لان اختلاف صيغ المضمرات يقوم مقام الاعراب ولهذا بنيت من أول الامر وهى اه شارح

وأنتم والواو من جنس الضمة * نقنة بفتح النون والقاف والنون المشددة والد أبي جعفر أحمد وزير دولة العلويين من بني حمود بالأندلس ونوقان بالضم د منه الفقيه محمد بن أبي علي بن أبي نصر وأبو المكارم فضل الله ابن الحافظ أبي سعيد وناصر بن اسمعيل ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر ابن محمد الفقهاء النوقانيون * النن الشعر الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النن روينا عمن أجازه ﴿النون﴾ من حروف الزيادة واوقيل نن في الشعر جاز والدواة والحوت ج نينان وأنوان وشفرة السيف وذو النون لقب يونس عليه الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النونين سيف معقل بن خويلد ونونة بنت أمية عمة أبي سفيان بن حرب والنونة الكلمة من الصواب والسمكة والنقرة في ذقن الصبي الصغير ونائين كصاحب د قرب أصبهان منه أحمد ابن عبد الهادي وعلي بن أحمد المحدثان النائينيان ونينان بالكسر ع بالحجاز ونيني كتيني نهر ونينوى بكسر أوله ع بالكوفة و ة بالموصل ليونس عليه الصلاة والسلام

﴿فصل الواو﴾ * الوأن الرجل العريض أوكل عريض وهي وأنة * الوبنة الأذى والجوعة ومافي الدار وابن كصاحب أحد ﴿الوتنة﴾ المخالفة والواتن الشيء الثابت الدائم في مكانه والماء المعين الدائم والوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه ج وتن وأوتنة ووتنه كوعده أصاب وتينه والماء وتونا ووتنة دام ولم ينقطع واستوتن المال سمن ك﴿استوثن﴾ والوثن محركة الصنم ج وثن وأوثان والواثن الواتن والموثونة الذليلة واستوثن الشيء بقي وقوي ومن المال استكثر والنحل صارت فرقتين صغارا وكبارا والابل نشأت أولادها معها وأوثن زيدا أجزل عطيته ومن المال أكثر ﴿وجن﴾ به كوعد رمى و به الارض ضربها به والقصار الثوب دقه والوجين شط الوادي والعارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلا ومنه الوجناء للناقة الشديدة والوجنة مثلثة وككلمة ومحركة والأجنة مثلثة ما ارتفع من الخدين والميجنة المدقة ج مواجن وتوجن ذل وخضع والأوجن الحبل الغليظ والموجونة الخجلة وما أدري أي من وجن الجلد هو توجينا أي أي الناس * التوحن عظم البطن والذل والهلاك والوحنة الطين المذلق ٢ ووحن عليه كوجل أحن * الوخنة الفساد والتوخن القصد الى خير أوشر ﴿ودنه﴾ كوعده ودنا وودانا بالكسر بله ونقعه فهو ودين ومودون كودنه واتدنه فاتدن هو انتقع لازم متعد والعروس ودنا وودانا أحسن القيام عليها والشيء ودنا قصده ٣ كودنه وأودنه

وبالعصا

قوله نقنة الصواب فيه بالباء الموحدة أوله وقد ذكره المؤلف في بقن على الصواب اه شارح

قوله ابن أبي نصر الصواب ابن نصر بن منصور الطوسي النوقاني اه شارح

قوله ووتنة دام صوابه وتنة كعدة كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله والوجين شط الوادي كالوجن بالفتح والتحريك والواجن وجمع الوجين وجن بالضم اه شارح

قوله والوجنة مثلثة الخ يقال رجل أوجن وموجن كمعظم عظيم الوجنات اه شارح

قوله الجمع مواجن قال الزجاج جمع الميجنة على لفظها مياجن وعلى أصلها مواجن اه شارح

قوله قصده صوابه قصره بالراء اه شارح

و بالعصا ضربه والأودن الناعم و ة بين مرعش والفرات وبهاء ة بخارى منها داود بن محمد
المحدث الأودني وتودن الجذلان والمودون القصير العنق والألواح واليدين الناقص الخلق
الضيق المنكبين والمودونة للمؤنث ودخلة ٢ قصيرة العنق صغيرة الجثة وودنت كعلمت وأدنت
ولدا ضاويا كأودنت فهو مودون ومودن * التوذن الصرف والاعجاب وواذنان بكسر
الذال ة باصفهان * التورن كثرة التدهن والتنعم ووارن ة بتبريز والورانية كعلانية
الاست وورنة اسم ذي القعدة {الوزن} كالوعد روز الثقل والخفة كالزنة وزنه يزنه وزنا وزنة
والمثقال ج أوزان وفدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها تكون في نصف جلة من جلال هجر
أو ثلثها ج وزون ونجم يطلع قبل سهيل فتظنه اياه ومن الجبل حذاؤه كزنته وفرس شبيب
ابن ديسم والخرص والحزر وبهاء القصيرة العاقلة كالموزونة ووزن سبعة لقب وانه لحسن الوزنة
بالكسر أي الوزن ودرهم وزن ووزن أي موزون أو وازن ٣ والميزان م والعدل والمقدار
ووازنه عادله وقابله وحاذاه وفلانا كافأه على فعاله وهو وزنه بالفتح وزنته ووزانه وبوزانه
وبوزانته بكسرهن قبالته ووزنت له الدراهم فاتزنها ووزن الشعر فاتزن فهو أوزن من غيره أقوى
وأمكن واتزن العدل اعتدل وأوزن القوم أوجههم وتوازنا اتزانا واستقام ميزان النهار انتصف
وهو وزين الرأي أصيله ٤ وقد وزن ككرم وراجح الوزن كامل العقل والرأي وموزن
كمقعد ع والوزين الحنظل المطحون ووزن نفسه على كذا وطنها عليه كأوزنها {الوسن}
محركة وبهاء والوسنة والسنة كعدة شدة النوم أو أوله أو النعاس ووسن كفرح فهو وسن ووسنان
وميسان كميزان وهي وسنة ووسنى وميسانة كثر نعاسه كاستوسن وغشي عليه من نتن البئر ٥
كأيسن وأوسنته البئر فهي موسنة وتوسن الفحل الناقة أتاها وهي نائمة وكذا المرأة وميسان ع
والوسني الكثير النعاس ووسنى امرأة والموسونة المرأة الكسلى وميسانة الضحى بالكسر مدح
ورزق ما لم يوسن به في نومه وهو في سنة غفلة وما هو من همي ولا من وسني محركة من حاجتي
وقضت الابل أوسانها من الماء أوطارها * الوشن ما ارتفع من الارض والغليظ من الابل
والأوشن الذي يأتي الرجل ويقعد معه ويأكل طعامه والوشنان مثلثة الأشنان والتوشن
قلة الماء * الوصنة الخرقة الصغيرة {وضن} الشئ يضنه فهو موضون ووضين ثنى بعضه
على بعض وضاعفه ونضده والنسع نسجه والوضين بطان عريض منسوج من سيور أو شعر

٢ ودوخلة ٣ بوزن مكة
٤ رزينه ٥ لغة في أسن

قوله وانه لحسن الوزنة الخ قلت في كلام بعض المحققين ما يقتضي انه للهيئة وقول المؤلف أي الوزن يخالفه اه محشي

قوله وموزن كمقعد وهو شاذ مثل موحد وموهب وكان قياسه كسر الزاي اه شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال وسن بمعنى استيقظ نقله ابن القطاع وغيره فهو من الاضداد اه نصر

قوله وضن الشئ الخ ومنه قوله تعالى على سرر موضونة أي مضاعفة النسج اه شارح

أولا يكون الّا من جلد ج وُضُنٌ وقلق وضينها بطانها هزالا والموضونة الدرع المنسوجة أو المقاربة النسج أو المنسوجة حلقتين حلقتين أو بالجواهر وتوضّن تذلّل واتّضن اتّصل والميضانة القفّة والميضنة كالجوالق من الخوص ج مواضين ﴿الوطن﴾ محرّكة ويسكّن منزل الاقامة ٢ ومربط البقر والغنم ج أوطان ووطن به يطن وأوطن أقام وأوطنه ووطّنه واستوطنه اتّخذه وطنًا ومواطن مكة مواقفها ومن الحرب مشاهدها وتوطين النفس تمهيدها وتوطّنها تمهّدها والميطان بالكسر الغاية وموضع يوطن لترسل منه الخيل فى السباق وواطنه على الأمر وافقه ﴿الوعنة﴾ الارض الصلبة أو بياض فى الارض لا ينبت شيأ كالوعن ج وعان وأزقّية النمل وخطوط فى الجبال شبيهة بالشؤن والوعن الملجأ وتوعّنت الابل والغنم بلغت غاية السمن والشئ استوعبه * الوغنة الحبّ الواسع والتوغّن الاقدام فى الحرب * الوفنة القلّة فى كلّ شئ والتوفّن التنقّص فى كلّ شئ * التوقّن التوقّل فى الجبل وأوقن اصطاد الحمام من محاضنها والموقونة الجارية المصونة المخدّرة والوقنة بالضم موضع الطائر وحفرة فى الارض أو شبهها فى ظهور القفاف كالأقنة فيهما ج وقنات وأقنات ﴿الوكن﴾ عشّ الطائر كالوكنة مثلثة والوكنة بضمتين والموكن كمنزل ومنزلة ج أوكن ووكن ووكون والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر بيضه وعليه يكنه حضنه ٣ وحمائم واكنات وتوكّن تمكّن وكصاحبة قلعة * التولّن رفع الصوت بالصياح عند المصائب * التومّن كثرة الاولاد * الونّ الضعف والصنج الذى يضرب بالاصابع و ة منها الحسين الفرضى الونّى ﴿الوهن﴾ الضعف فى العمل ويحرّك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير الغليظ ونحو من نصف الليل أو بعد ساعة منه كالموهن ووهن وأوهن دخل فيه ووهنه وأوهنه ووهّنه أضعفه ٤ وهو واهن وموهون لا بطش عنده وهى بهاء ج وهن والوهنانة التى فيها فتور عند القيام والواهنة ريح تأخذ فى المنكبين أو فى العضد أو فى الأخدعين عند الكبر والقصيراء وفقرة فى القفا والعضد ومن الفرس أوّل جوانح الصدر والوهين رجل يكون مع الأجير فى العمل يحثّه عليه * الوين بالفتح العنب الأسود ووينى كسكرى ع

﴿فصل الهاء﴾ * الهبون كصبور العنكبوت ﴿هتنت﴾ السماء تهتن هتنا وهتونا وهتنانا وتهتانا وتهتانا وتهتّنت انصبّت أو هو فوق الهطل أو الضعيف الدائم أو مطر ساعة ثم

٢ كالموطن ٣ وهو وا كن
٤ فتوهن

قوله وتوطين النفس الخ أصل التوطين والتوطن اتخاذ الوطن ثم تجوز به عن عدم القلق والضجر اه محشى

قوله عش الطائر زاد الجوهرى فى جبل أو جدار اه شارح

قوله الضعف فى العمل وكذلك فى الامر والعظم ونحوه وقوله كوعد الخ بقى عليه وهن كوجل كما فى الشارح

يفتر ثم يعود وسحاب هاتن وهتون ج ككتب وركع * الهتمنة كثرة الكلام ﴿الهجنة﴾ بالضم من الكلام ما يعيبه وفى العلم اضاعته والهجين اللئيم وعربى ولد من أمة أو من أبوه خير من أمه ج هجن وهجناء وهجنان ٢ ومهاجين ومهاجنة وهى هجينة ج هجن وهجائن وهجان وقد هجن ككرم هجنة بالضم وهجانة وهجونة وفرس وبرذونة هجين غير عتيق ٣ وككتاب الخيار ومن الابل البيض والبيضاء والرجل الحسيب وهو بين الهجانة ككتابة والارض الكريمة ٤ وناقة هجان وابل هجان أيضا وهجائن بيض كرام وهذا جناى وهجانه فيه والهاجن زند لا يورى بقدحة واحدة والصبية تزوج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد أو كل ما حمل عليها قبل بلوغها والهاجنة النخلة تحمل صغيرة كالمتهجنة وفعل الكل يهجن ويهجن والمهجنة كمشيخة والمهجنى والمهجنا بضم الجيم وعدّ القوم لاخير فيهم وكمعظمة الممنوعة الامن فحول بلادها لعتقها والنخلة أول ما تلقح وأهجن كثرت هجان ابله والجمل الناقة ضربها وهى بنت لبون فلقحت ونتجت والتهجين التقبيح وأنا أستهجن فعلك وهذا مما يستهجن وفيه هجنة واهتجنت الجارية وطئت صغيرة وغلمة اهيجنة أى أهلهم أهجنوهم أى زوجوهم صغارا الصغائر ولبن هجين لا صريح ولا لبأ ﴿هدن﴾ يهدن هدونا سكن وأسكن والصبى أرضاه كهدنه ودفن وقتل والهدنة المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحة كالمهادنة والدعة والسكون كالمهدنة والهدون وتهادن استقام والهيدان الجبان والبخيل الأحمق والهدان ككتاب الأحمق الثقيل والهدن بالكسر الخصب وع بالبحرين وانهدن عن عزمه فتر وأهدن الخيل أضمرها وفرس مهدن كمحسن كثم جريا لم يظهره وهدنه تهدينا ثبطه وسكنه * الهيرون كزيتون ضرب من التمر وهرون اسم وهارون بن تارح أخو ابراهيم وأبو لوط عليهم ٥ السلام والهرنوى أو الهرنوة أو الهرنوى نبت أو هو القرنوة أو الفليفلة جيد لوجع الحلق ويلين البطن * الهرشن كزبرج بالشين المعجمة الواسع الشدقين ﴿الهوزن﴾ كجوهر الغبار وطائر وأبو بطن وهوازن قبيلة * التهكن التندم ﴿الهليون﴾ كبرذون نبت م حار رطب باهى وهلينية امرأة ﴿هيمن﴾ قال آمين كأمن والطائر على فراخه رفرف وعلى كذا صار رقيبا عليه وحافظا والمهيمن وتفتح الميم الثانية من أسماء الله تعالى فى معنى ٦ المؤمن من آمن غيره من الخوف وهو مؤامن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء ثم الأولى هاء أو بمعنى الأمين أو المؤتمن أو الشاهد والهميان بالكسر التكة

---

٢ ومهاجن ٣ والهجان

٤ جمل ٥ الصلاة و

٦ بمعنى

قوله وسحاب هاتن الخ وكذا هتان كشداد وهتن الدمع هتونا قطر اه شارح

قوله والهجين اللئيم كلامه كالحقيقة فيه لكن فى كلام المطرزى والازهرى انه على سبيل المجاز بالاستعارة اه نصر

قوله وككتاب الخيار أى الخالص من كل شئ اه شارح

قوله والعناق تحمل الخ والجمع الهواجن ولم يسمع له فعل وعم به بعضهم اناث نوع الغنم اه شارح

قوله لعتقها أى كرمها ونجابتها اه شارح

والمنطقة وكيس للنفقة يشد فى الوسط وله هميان أعجر وهما بين عجر وابن قحافة السعدى ويضم أو يثلث وهمانية كعلانية ة ببغداد وكجهينة بنت خلف صحابية ﴿هن﴾ بهن بكى وحن والهانّة والهنانة بالضم الشحمة فى باطن العين تحت المقلة وبقية المخ والطرق بالجمل وأهنه الله فهو مهنون والهننة كعنبة ضرب من القنافذ وهونين بالضم د ٢ وهنّن بكسر النون المشددة ة والهن الفرج أصله هن عند بعضهم ٣ فيصغر هنينا وتنح هاهنا وهاهنا وههنا ٤ ع ابعد قليلا أو يقال للحبيب ههنا وهنا أى اقترب وللبغيض ههنا وهنا ع أى تنح ويجىء فى الياء ان شاء الله تعالى * الهنزمن كجردحل الجماعة معرب هنجمن أو انجمن لمجمع الناس ﴿هان﴾ هونا بالضم وهوانا ومهانة ذل وهو ناسهل فهو هين وهين وأهون ومنه وهو أهون عليه ج أهوناء والهون السكينة والوقار والحقير وبالضم الخزى كالهانة وابن خزيمة بن مدركة والخلق كلهم وهونه الله سهله وخففه والشىء أهانه كاستهان به وتهاون وهو هين وهين ساكن متئد أو المشدد من الهوان والمخفف من اللين وهونة ويضم متئدة وعلى هينتك بالكسر وهونك رسلك والأهون رجل واسم يوم الاثنين ٥ والهاون والهاون والهاوون الذى يدق فيه والمهوئن وتفتح الهمزة المكان البعيد أو الوهدة واهوأنت المفازة اطمأنت فى سعة وهو يهاون نفسه يرفق بها

﴿فصل الياء﴾ ﴿اليتن﴾ أن تخرج رجلا المولود قبل يديه وقد خرج يتنا وأيتنت ويتنت وهى موتن وموتنة وهو ميتون والقياس موتن ﴿اليرون﴾ كصبور دماغ الفيل وعرق الدابة وماء الفحل ﴿يزن﴾ محركة وادو يمنع لوزن الفعل أصله يزأن وبطن من حمير منهم أبو الخير مرثد التابعى وأبو البقاء هشام بن عبد الملك وذو يزن ملك لحمير لانه حمى ذلك الوادى * اليسن محركة أسن البئر وقد يسن كفرح وياسين اسم وذكر فى س ى ن ﴿اليفن﴾ محركة الشيخ الكبير والعجل اذا أربع و ع والمتفنن ج يفن بالضم وبهاء البقرة أو الحامل ﴿يقن﴾ الأمر كفرح يقنا ويحرك وأيقنه وبه وتيقنه واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف ويقنة محركة لا يسمع شيأ الا أيقنه وكذا ميقان وهى ميقانة واليقين ازاحة الشك كاليقن محركة والموت وياقين ة بالقدس وهاشم بن يقين محدث و ٦ يقن بالشىء كخجل مولع به وذو يقن محركة ماء ﴿اليمن﴾ بالضم البركة كالميمنة يمن كعلم وعنى وجعل وكرم فهو ميمون وأيمن ويامن ويمين ج أيامن وميامين وتيمن به واستيمن وقدم على أيمن اليمين أى اليمن واليمين ضد

اليسار

٢ وهنّن كصرد
٣ فخفف ٤ وهنا
٥ والهاوون والهاون وقد تفتح الواو
٦ رجل

قوله وادو يمنع الخ قلت رد الصاغانى فى كتاب الذيل والصلة منع صرفه وأطال فيه وقال مادة زأن غير معروفة ولا تضاف ذوالا الى أسماء الاجناس وفى شرح الدريدية لابن النحاس ان فيه قولين اه نصر

قوله وأبو البقاء كذا فى النسخ والصواب أبو التقى كغنى كما ضبطه الحافظ اه شارح

قوله والموت قلت اطلاق اليقين على الموت مال كثير الى انه حقيقة وصوب كثير من أهل التحقيق انه مجاز لان اليقين هو اعتقاد ان الشئ كذا مع اعتقاد انه لا يكون الا كذا اعتقادا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال فاطلاقه على الموت من تسمية الشئ بما يتعلق به وقال البيضاوى اليقين الموت لانه متيقن لحاقه لكل مخلوق حى اه محشى

اليسار ج أيمن وأيمان وأيامن وأيامين والبركة والقوة ٢ ويمن به ييمن ويامن ويمن وتيامن
ذهب به ذات اليمين وكنتم تأتوننا عن اليمين أى تخدعوننا بأقوى الاسباب أومن قبل الشهوة
لأن اليمين موضع الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة والتيمن الموت ووضع الميت فى قبره
على جنبه الأيمن وأخذ يمنة ويمنا محركة أى ناحية يمين ٣ واليمن محركة ماعن يمين القبلة من
بلاد الغور وهو يمنى ويمانى ويمان ويمن تيمينا وأيمن ويامن ٤ أتاها وتيمن انتسب اليها
ع والتيمنى أفق اليمن ع والأيمن من يصنع بيمناه ٥ ويمنه كمنعه وعلمه جاء عن يمينه واليمين
القسم مؤنث لأنهم كانوا يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون ج أيمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله
ويكسر أولهما وأيمن الله بفتح الميم والهمزة وتكسر وايم الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف
الوصل وهيم الله بفتح الهاء وضم الميم وأم الله مثلثة الميم وإم الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها
ومن الله بضم الميم وكسر النون ومن الله مثلثة الميم والنون وم الله مثلثة وليم الله وليمن الله اسم وضع
للقسم والتقدير أيمن الله قسمى وأيمن كأذرح اسم وكأحمد ع واستيمنه استحلفه و بنيامين
كاسرافيل أخو يوسف عليهما السلام ولا تقل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابى وسموا يمنا
بالضم والتحريك وكصاحب ويامين والميمون نهر والذكر وابن خالد الحضرمى ويضاف اليه
بئر بمكة ويمن بالضم ماء وكزبير حصن واليمانية مخففة شعيرة حمراء السنبلة وكمعظم الذى يأتى
باليمن والبركة وتيمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم برد يمنى * ينة أبو عبد الرحمن
الحمراوى شهد فتح مصر واليه ينسب حمام ينة بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن ينة روى
* يون محركة ة باليمن ويوان ة بباب أصبهان ويونان بالضم ة ببعلبك وأخرى بين
برذعة وبيلقان واليونانيون جيل انقرضوا * يين محركة عين أو واد بين ضاحك وضويحك

باب الهاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبهته﴾ بكذا زننته به وأبه له وبه كمنع وفرح أبها ويحرك فطن
أونسيه ثم تفطن له وهو لا يؤبه له وأبهته تأبيها نبهته وفطنته وبكذا أزننته والأبهة كسكرة
العظمة والبهجة والكبر والنخوة وتأبه تكبر وعن كذا تنزه وتعظم والأبه للأبح موضعه ب ه ه

٢ والمنزلة الجليلة
٣ اليمين ٤ وتيامن
٥ والكثير اليمن وهى اليمنى

قوله ويامن أى بقلب الياء ألفا مضارع يمن كفرح وماقبله من باب ضرب وأما يامن بفتح النون ماضيا فقد سقط من النسخ لكنه موجود فى عاصم وهو كتيامن وكأن النساخين توهموا انها مكررة اه نصر

قوله ويمانى الخ الاكثر على منع التشديد مع ثبوت الالف لانه جمع بين العوض والمعوض وأجاب ابن مالك عنه بأنه قد يكون نسبة منسوب اه محشى نقله نصر

قوله يين محركة الخ صرح جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية والتأنيث وضبطه ابن القطاع بالفتح وقال انه لا نظير له فى كونه مبدوأ بتحتيتين والتحريك فيه كما قال المصنف أشهر اه محشى

وغلط الجوهري فى ايراده هنا ﴿التأته﴾ التعته * الأده محركة اجتماع ٢ أمر القوم * الأزهوة كقندأوة الكبر والعجب ﴿الأقه﴾ الطاعة قلب القاه ﴿أله﴾ الاهة والوهة والوهية عبد عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولا ذكرتها فى المباسيط وأصحها أنه علم غير مشتق وأصله اله كفعال بمعنى مألوه وكل ما اتخذ معبودا اله عند متخذه بين الالاهة والألهانية بالضم والالاهة ع بالجزيرة والحية والأصنام والهلال والشمس ويثلث كالأليهة والتأله التنسك والتعبد والتأليه التعبيد وأله كفرح تحير وعلى فلان اشتد جزعه عليه واليه فزع ولاذ وألهه أجاره وآمنه ﴿أمه﴾ كفرح نسى واعترف ٣ وكنصر عهد والأميهة كسفينة جدرى الغنم وقد أمهت كعنى وعلم أمها وأميهة فهى أميهة ومأموهة ومؤمهة وأمه الرجل فهو مأموه ليس معه عقله والأمهة كقبرة الأم أوهى لمن يعقل والأم لما لا يعقل وتأمه أما اتخذها ﴿أنه﴾ يأنه أنها وأنوها أنح وحسد ورجل أنه كخجل حاسد ﴿أوه﴾ كجير وحيث وأين وآه وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وأو بحذف الهاء وأوه بفتح الواو المشددة وآووه بضم الواو وآه بكسر الهاء منونة وآو بكسر الواو منونة وغير منونة وأوتاه بفتح الهمزة والواو والمثناة الفوقية وآوياه بتشديد المثناة التحتية كلمة تقال عند الشكاية أو التوجع آه أوها وأوه تأويها وتأوه تأوها والأواه الموقن أو الدعاء أو الرحيم الرقيق أو الفقيه أو المؤمن بالحبشية والآهة الحصبة والماهة الجدرى * الأهة التحزن أهّ أهًّا وآهة وأهة وتأهه توجع توجع الكئيب فقال آه أو هاه ﴿ايه﴾ بكسر الهمزة والهاء وفتحها وتنون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وايه باسكان الهاء زجر بمعنى حسبك وايه مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت وايها بالنصب و بالفتح أمر بالسكوت وأيه تأييها صاح به وناداه وأيه قال يا أيها الرجل وأيهان وتكسر نونهما وأيها وأيهات لغات فى هيهات وأيهك بمعنى ويهك

﴿فصل الباء﴾ * ما باهت له كمنعت ما فطنت * بحيه كزبير ابن علي بن بحيه الطبري محدث ﴿بده﴾ بأمر كمنعه استقبله به أو بدأه به وأمر فجئه والبده والبداهة ويضمان والبديهة أول كل شئ وما يفجأ منه وباده به مبادهة وبداها فاجأه به ولك البديهة أى لك أن تبدأ وهو ذو بديهة وأجاب على البديهة وله بدائه بدائع ومعلوم فى بدائه العقول وابتده الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبرقوه كسقنقور معرب بركوه أى ناحية الجبل د بفارس منه

٢ زماع أمر القوم واجتماعهم ٣ وأقر

قوله على عشرين قولا قال شيخنا بل على أكثر من ثلاثين قولا ذكرها المتكلمون على البسملة اه شارح

قوله والالاهة موضع بالجزيرة وقال ياقوت هى قارة بالسماوة اه شارح

قوله والاصنام هكذا هو فى سائر النسخ والصحيح بهذا المعنى الآلهة بصيغة الجمع وبه قرئ قوله ويذرك وآلهتك وهى القراءة المشهورة اه شارح

قوله وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وفى الصحاح بسكون الهاء مع تشديد الواو اه شارح

قوله الاهة كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب أوه اه شارح

أبوالقاسم أحمدبن علي الوزير و ة على ست مراحل من نيسابور ﴿البرهة﴾ ويضم الزمان
الطويل أوأعم وأبرهة بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور في القرآن والبرهرهة
المرأة البيضاء الشابة والناعمة أوالتي ترعد رطوبة ونعومة والبره محركة الترارة وبرهوت ٢ محركة
وبالضم بئر أوواد أو د وبره كسمع برها ثاب جسمه بعدعلة وابيض جسمه وهو أبره وهي
برهاء وأبره أتى بالبرهان أو بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغر ابراهيم ونهر بريه بالبصرة
* رجل ﴿أبله﴾ بين البله والبلاهة غافل أوعن الشر أو أحمق لاتمييز له والميت الداء أي من
شره ميت والحسن الخلق القليل الفطنة لمداق الأمور أو من غلبته سلامة الصدر بله كفرح
وتبله وبله كفرح أيضا عيي عن حجته وعيش أبله وشباب أبله ناعم كأن صاحبه غافل عن
الطوارق والبلهاء الناقة لاتنحاش من شيء مكانة ورزانة كأنها حمقاء وناقة م والمرأة الكريمة
المريرة الغريرة المغفلة والتباله استعمال البله كالتبله وتطلب الضالة وتعسف الطريق على غير
هداية ولا مسئلة وأبلهه صادفه أبله وبله ككيف اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف
لكيف ومابعدها منصوب على الأول مخفوض على الثاني مرفوع على الثالث وفتحها بناء على الأول
والثالث اعراب على الثاني وفي تفسير سورة السجدة من البخاري ولا خطر على قلب بشر ذخرا من
بله مااطلعتم عليه فاستعملت معربة ٣ بمن خارجة عن المعاني الثلاثة وفسرت بغير وهو موافق
لقول من يعدها من ألفاظ الاستثناء ج وبمعناها أو بمعنى أجل أو بمعنى كف ودع ج ومابلهك
مابالك والبلهنية بضم الباء الرخاء وسعة العيش لازلت ملقى بتهنية مبقى في بلهنية * بنها
بالكسر والقصر ة على ستة فراسخ من فسطاط مصر عسله فائق ﴿البوهة﴾ بالضم الصقر
يسقط ريشه كالبوه والرجل الضاوي الطائش والأحمق والبومة والصوفة المنفوشة تعمل
للدواة قبل أن تبل والريشة تلعب بها الرياح في الجو وباه للشيء يبوه ويباه بوها وبيها تنبه له
والبوه أيضا ذكر البوم أو كبيره وطائر آخر يشبهه وبالفتح اللعن والباه كالجاه النكاح والباهة
العرصة وباهها جامعها وشاة بائهة مهزولة ومابهت له بالضم وبالكسر مافطنت ﴿بهه﴾ نبل
وزاد في جاهه عند السلطان وتبهبهوا تشرفوا وتعظموا والأبه الأبح والبهبهي الجسيم والبهباه في
الهدير كالبجباج والبهبهة الهدر الرفيع في الحديث به به ج انك لضخم ج كلمة تقال عند استعظام
الشيء أومعناه بخ بخ * بويه كزبير ويقال بسكون الواو وفتح الياء والدملوك العجم ﴿باه﴾ له

٢ وبرهوت ويحرك وبالضم
٣ مجرورة

قوله على ست مراحل الخ وفي كلام الاصطخري مايفهم انها على خمس مراحل اه شارح

قوله المريرة هكذا في النسخ والصواب المزيرة بالزاي اه شارح

قوله مااطلعتم عليه هكذا في النسخ المطبوعة بتشديد الطاء وفتح اللام وضبطه القسطلاني والصبان بضم الهمزة وكسر اللام اه

قوله خارجة عن المعاني الثلاثة قال الشمني يجوز أن تكون مصدرا بمعنى ترك ومن تعليلية أي من أجل تركهم ماعلمتموه من المعاصي فلا تكون خارجة اه صبان

قوله بنها بالكسر قال ابن الاثير والناس اليوم يفتحون الباء قلت وهو المشهور على ألسنتهم ولا يعرفون الكسر اه شارح

قوله عسله فائق قال شيخنا الظاهر عسلها لان الضمير للقرية وكأنه ظنها بلدا اه شارح

قوله باه له الخ أورده الجوهري في تركيب بوه عن ابن السكيت وهو قوله مابهت له ومابهت له بالضم والكسر وانما لم يفرده بترجمة لانه يحتمل ان تكون اللغة الثانية كخفت خوفا

يماه بيهاً تنبيه له وابن بابيه أو باباه محدث

(فصل التاء) * تجه له لغة فى اتجه ذكر ٢ على اللفظ ويعاد فى موضعه ان شاء الله تعالى (الترهة) كقبرة الباطل كالتره والطريق الصغيرة المتشعبة من الجادة والداهية والريح والسحاب والصحصح ودويبة فى الرمل ج ترهات وترارية وتره كسمع وقع فيها أو الاصل للقفار واستعيرت للاباطيل والاقاويل الخالية من الطائل (تفه) كفرح تفهاً وتفوهاً قل وخس وفلان تفوهاً حمق وكنصر وسمع غث وفى حديث ابن مسعود القرآن لا يتفه ولا يتنان ٣ أى لا يغث ولا يخلق والأطعمة التفهة ماليس له طعم حلاوة أو حموضة أو مرارة ومنهم من يجعل الخبز واللحم منها وابن تافه محدث وناقة متفهة كمكرمة ذلول والتفه كقبة عناق الارض فارسيته سياه كوش * التله محركة التلف والحيرة والوله والفعل كفرح وتله كذا وعنه انسيه وأتلهه المرض أتلفه ومتلوه العقل وتالهه ذاهبه (تمه) الطعام كفرح تمهاً وتماهة تغير ريحه وطعمه وشاة متماه يتغير لبنها ريثما يحلب (التهتهة) اللكنة والتهاته الأباطيل وته ته بالضم زجر للبعير ودعاء للكلب وحكاية المتهتهة وتهتهه ردد فى الباطل * التوه ويضم الهلاك والذهاب تاه يتوه هلك وتكبر واضطرب عقله وتوهه أهلكه وفلان توه بالضم ج أتواه وأتاويه وما أتوهه ما أتيهه (التيه) بالكسر ٤ الصلف والكبر تاه ٥ فهو تائه وتياه وتيهان وتيهان مشددة الياء وتكسر وما أتوهه وأتيهه والمفازة ج أتياه وأتاويه والضلال تاه تيهاً ويكسر وتيهاناً محركة فهو تياه وتيهان وأرض ٦ تيه بالكسر وتيهاء ومتيهة كسفينة وتضم الميم وكمرحلة ومقعد مضلة وتيهه ٧ ضيعه وتاه بصره يتيه تاف

(فصل الثاء) * الثاهة اللهاة أو اللثة * ثهثه الثلج ذاب

(فصل الجيم) (الجبهة) موضع السجود من الوجه أو مستوى ما بين الحاجبين الى الناصية وسيد القوم ومنزل للقمر والخيل ولا واحد لها وسروات القوم أو الرجال الساعون فى حمالة ومغرم فلا يأتون أحداً الا استحيا من ردهم والمذلة و٨ صنم والقمر والأجبه الأسد والواسع الجبهة الحسنها أو الشاخصها وهى جبهاء والاسم الجبه محركة وجبهه كمنعه ضرب جبهته ورده أو لقيه بما يكره والماء ورده غ ولا آلة سقى فلم يكن منه الا النظر الى وجه الماء غ والشتاء القوم جاءهم ولم يتهيؤا له والجابه الذى يلقاك بوجهه أو جبهته من طائر أو وحش ويتشاءم به والجبهة كسكر

٢ ذكرناه
٣ يتشان ٤ والفتح
٥ يتيه توهاً وتيهاً وتيهاً وتيهاناً تكبر ٦ تيه و
٧ تتييهاً ٨ اسم

فهى واوية والمصنف جعلها كبعت بيعا وأفردها بترجمة تبعا للصاغانى فانه نسب لغة الكسر الى الفراء وأفرد لها تركيبا اه شارح

قوله ولا يتنان كذا فى النسخ وفى الصحاح لا يتشان وهو الصواب فى الرواية اه شارح

قوله ماليس له كذا فى النسخ والصواب ماليس لها اه شارح

قوله كمكرمة وبخط الصاغانى كمعظمة اه شارح

قوله وفلان توه بالضم هكذا فى النسخ والصواب فلاة توه اه شارح

قوله الثاهة اللهاة الخ هذه عبارة ابن سيده قال وانما قضينا أن ألفها واو لان العين واو أكثر منها ياء ومما يستدرك من هذا الفصل ثفهت الناقة كانت مثل نفهت بالنون اه شارح

الجِبَاءَ واجتَبه الماءَ وغيرُه أنكره ولم يستمرئه والتجبيه أن يحمر وجوه الزانيين ويحملا على بعير أو حمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس أن يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة والتجبيه أيضا أن ينكس رأسه ويحتمل أن يكون من هذا لان من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلا أو من جبهه أصابه بمكروه * المجدوه المشدوه الفزع (جره) الأمر تجريها أعلنه وجراهية القوم جلبتهم ومن الأمور عظامها ومن الخيل خيارها ولقيه جراهية ظاهرا بارزا وتجره الأمر انكشف والجرهة الجانب ومحركة بلحات في قمع واحد وجره كعنب د بفارس (الجلهة) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجله الحصا عن المكان كمنع نحاه وذلك الموضع جلهة ٢ وفلانا رده عن أمر شديد والشيء كشفه والعمامة رفعها مع طيها عن جبينه والجلوه البيت لا باب فيه ولا ستر والجلهة والجلهة تمر يعالج باللبن ٣ ويسمن والأجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر وثور لا قرن له (الجنهي) كعرني الخيزران أو العسطوس وطبق مجنه كمعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمنزلة وجاهه بمكروه جبهه به ونظر بجوه سوء بالضم ويجيه سوء بوجه سوء وجاه جاه وينون ويسكن وجوه جوه زجر للبعير لا للناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكفه وجهه رده قبيحا والجهجه بفتح الجيمين الأسد وجهجاه الغفاري ممن خرج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته فوقعت الأكلة فيها ورجل آخر سيملك الدنيا ويروى جهها محركة أو جهجا بترك الهاء وكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى

(فصل الحاء) * الحيه بكسر الهاء زجر للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للحمار

(فصل الدال) * دبه تدبيها وقع في الدبه محركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخير ودباهة ة بالسواد * دجه تدجيها نام في الدجيه لقترة الصائد (دره) عليهم كمنع هجم وطلع وعنهم ولهم دفع ودارهات الدهر هواجمه والمدره كمنبر السيد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو ذو تدرههم بالضم أي الدافع ٤ عنهم ودره على كذا تدريها نيف وفلان فلانا تنكر له والدرهرهة الكوكبة الوقادة * الدافه الغريب كالهادف * دكه في وجهه كنكه لفظا ومعنى (الدله) ويحرك والدلوه ذهاب الفؤاد من هم ونحوه ودلهه العشق تدليها فتدله والمدله كمعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من

٢ جَلِيه ٣ بلبن وسمن ٤ الدفاع

قوله أن يحمر كذا في النسخ والصواب ان يحمم أي تسود اه شارح

قوله كعرني الذي في نسخ الصحاح الجنهي بضم فتشديد النون مفتوحة ووجد في نسخ التهذيب بفتح فتخفيف النون كعربي وهو الصواب وهو كذلك بخط الصاغاني اه شارح

قوله محركة الذي بخط الصاغاني كسكر اه شارح

قوله وفلان فلانا الخ مقتضى سياقه انه بالتشديد والذي بخط الصاغاني انه بالتخفيف اه شارح

لا يحفظ ما فعل أو فعل به والداله والدالهة الضعيف النفس وأبو مدله كمحدث تابعى ودله كفرح تحير أو جن عشقا أو غما وكمنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرا * الدمه محركة شدة حر الرمل ولعبة للصبيان ٢ وادموهه كاد يغلى من شدة الحر وفلان غشى عليه ﴿دهده﴾ الحجر فتدهده دحرجه فتدحرج كدهداه فتدهدى والشئ قلب بعضه على بعض والدهداه صغار الابل ج دهاده والدهدهة من الابل المائة فأكثر كالدهدهان والدهيدهان وقولهم الاده فلاده أى ان لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن أى ان لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا ودهدوه الجعل ودهدوته ودهديته ويخفف ما يدحرجه * التدوه التغير والتفحم ودوه ويضم دعاء للربع والتدويه أن تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين أو ده ده بالضم لتجىء الى ولدها

﴿فصل الذال﴾ * ذمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه والمعجمة لغة فى جميع معانى المهملة * الذه ذكاء القلب وشدة الفطنة

﴿فصل الراء﴾ * الرجه التشبث بالانسان والتزعزع وأرجه أخر الأمر عن وقته ﴿الرده﴾ حفيرة فى القف تكون خلقة ج رده ورداه ورده وشبه أكمة خشنة ج رده محركة والبيت الذى لا أعظم منه والصخرة فى الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسلسل ومدفن ٣ بشر بن أبى خازم ورده بحجر كمنعه رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم شجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كخجل صلب متين لجوج لا يغلب ﴿الرفاهة﴾ والرفاهية مخففة والرفهنية كبلهنية رغد الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان ومترفه مستريح متنعم وأرفههم الله تعالى ورفههم ترفيها ورفه الرجل كمنع رفها ويكسر ورفوها لان عيشه والابل وردت الماء متى شاءت وابل روافه وأرفهتها ورفهتها وأرفهوا رفهت ماشيتهم والمال أقام قريبا من الماء والرجل ادهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعندنا استراح كاسترفه والرفه كصرد التبن وبالكسر صغار النخل والرفهة محركة الرحمة والرأفة وهو رافه به راحم له وبيننا ليلة رافهة وليال روافه لينة السير ورفه عنى ترفيها نفس * الرهرهة حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهره جسمه ابيض من النعمة والسراب تتابع لمعانه وجسم رهراه ورهروه ورهره ناعم أبيض وطست رهره ورهرهة ورهراه واسع قريب القعر ورهره مائدته وسعها كرما * الروه والرواه

بالضم

٢ دمه الحر كفرح اشتد وفلان بالحر اشتد عليه ودمهته الشمس كمنع

٣ وموضع دفن به

قوله الرجه الصواب انه محرك خلافا لما يفهمه اطلاقه وقوله التشبث بالانسان وقع فى نسخة اللسان التثبت بالاسنان اه وعندى فيه نظر اه شارح

بالضم اضطراب الماء على وجه الارض وقدراه يرُوه ﴿راه﴾ يريه جاء وذهب وتريه السراب تريع والمريه كمحمد المريع

﴿فصـــل الزاى﴾ * الزَّله نور الريحان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساقى والتحـير ومحركا ما يصل الى النفس من غمّ وهمّ * الزمه محركة لغة فى الذمه زمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحرّ اشـتد عليه وزمهته الشمس كمنع كل ذلك لغـة فى الذال والدال * زاه كجاه ة قرب نيسابور * الزهزاه المختال فى غير مرآة ٢

﴿فصـــل السين﴾ ﴿السبه﴾ محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبوه ومسـبه وسباه كيمان ذاهب العقل وسـبه كعنى سبهاذهب عقـله هرما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسـباه كغراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب المضلل وكمعظم الطليق اللسان ﴿الستـه﴾ ويحرك الاست ج أستاه والسـه ويضم مخففة العجز أوحلقة الدبر والسته محركة عظمها والأسـته والسـتاهى كغرابى العظيمها ج ككتب وسـتهان وطالبها كالسـته ككتف والستهم كزرقم وستهه كمنعه تبعه من خلفه وضرب استه والستهى من يمشى آخر القوم أبدا وكان ذلك على است الدهر على وجهـه ويا ابن استها كناية عن احمـاض أبيه امه وتركته باست الارض عديـما فقيرا ومالك است مع اسـتك مالك عون ولقيت منـه است الكلبة أى ما كرهته وأنتم أضيق أسـتاها من أن تفعلوه كناية عن العجز ﴿السفه﴾ محركة وكسحاب وسحابة خفة الحلم أو نقيضه أو الجهل وسفه نفسه ٣ ورأيه مثلثة حمله على السفه أو نسبه اليه أو أهلكه والطعنة أسرع منها الدم وجف والشراب أكثر منـه فلم يرو وسفه كفرح وكرم علينا جهل كتسافه فهو سفيه ج سفهاء وسفاه وهى سفيهة ج سفيهات وسفائه وسفه وسفاه وسفهه تسفيها جعله سفيها كسفهه كعلمه أو نسبه اليه وتسفهه عن ماله خدعه عنه والريح الغصون أمالتها وسافهه شاتمه ومنه المثل سفيه لم يجد مسافها والدن قاعـده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيـه فشربه جزافا كسـفهه كفرح والناقة الطريق لازمته بسير شديد وسفهت كفرحت ومنعت شغلت أو تشـغلت ونصيبى نسيته وثوب سـفيه لهلهل سخيف وواد مسفه كمكرم مملوء وزمام سفيه مضطرب وناقة سفيهة الزمام وطعام مسفهة يبعث على كثرة شرب المـاء ٤ وسفهه صاحبه كنصر غلبه فى المسافهة وتسـفهت الرياح الغصون فيأتها ﴿سمه﴾ كمنع سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه ج كركع

٢ مروأة ٣ وحلمه
٤ وواد مسفه بضم الميم مملوء

قوله السته الخ من غريب لغاته ست بغير همز فى أوله ولا هاء فى آخره ذكره أبو حيان فى شرح التسهيل فى الحذف وأنشد لابن رميص العنبرى
يسيل على الحاذين والست حيضها اه محشى

قوله والسـتهى هكذا فى النسخ مضبوطا والصواب كحيدرى كما هو نص الفراء بخط الصاغانى اه شارح

قوله وكرم علينا الاولى ان يقول وسفه علينا كفرح وكرم اه شارح

قوله كسـفهه كفرح هذا قد تقـدم قريبا فهو مكرر اه شارح

قوله أو تشـغلت كذا فى النسخ والصواب أو شغلت اه أى بالبناء للمجهول اه

ودهش ٢ والسمهى الهواء كالسمهاء ومخاط الشيطان والكذب والأباطيل كالسمهى والسمهاء ويخففان والسمه كسكر وذهبت ابله السمهى تفرقت فى كل وجه وسمه ابله تسميها أهملها فهى سمه كركع والسمهة كسكرة خوص يسف ثم يجمع فيجعل شبيها بسفرة ورجل مسمه العقل كمعظم ذاهبه ﴿السنة﴾ العام ج سنون وسنهات وسنوات والقحط والجدبة من الأراضى ووقعوا فى السنيات البيض وهى سنوات اشتددن على أهل المدينة وسانهه مسانهة وسناها وساناه مساناة عامله بالسنة والنخلة حملت سنة بعد سنة وهى سنهاء والتسنه التكرج يقع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنه أتت عليه السنون وخبز متسنه متكرج * افعل هذا سهنساه وسهنساه بالكسر فيهما وضم الهاء وكسرها أى آخر كل شئ * سوهاى بالضم ة بأخميم من أرض مصر

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبه﴾ بالكسر والتحريك وكأمير المثل ج أشباه ٣ وشابهه وأشبهه ماثله وامه عجز وضعف وتشابها واشتبها أشبه كل منهما الآخر حتى التبسا وشبهه اياه وبه تشبيها مثله وأمور مشتبهة ومشبهة كمعظمة مشكلة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبه عليه الأمر تشبيها لبس عليه وفى القرآن المحكم والمتشابه والشبه والشبهان محركتين النحاس الأصفر ويكسر ج أشباه وكسحاب حب كالحرف والشبه والشبهان محركتين نبت شائك له ورد لطيف أحمر وحب كالشهدانج ترياق لنهش الهوام نافع للسعال ويفتت الحصى ويعقل البطن وبضمتين شجر العضاه أو الثمام أو النمام ﴿شده﴾ رأسه كمنع شدخه وفلانا أدهشه كأشدهه والمشادة المشاغل والاسم الشده ويحرك ويضم وشده كعنى دهش وشغل وحير فاشتده ٤ والاسم كغراب ﴿شره﴾ كفرح غلب ٥ حرصه فهو شره وشرهان واهيا بكسر الهمزة وأشراهيا بفتح الهمزة والشين يونانية أى الأزلى الذى لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس يغلطون ويقولون أهيا شراهيا وهو خطأ على مايزعمه أحبار اليهود ﴿شفهه﴾ كمنعه شغله أو ألح عليه فى المسئلة حتى أنفد ما عنده فهو مشفوه وشفتا الانسان طبقا فمه الواحدة شفة ويكسر ولامها هاء ج شفاه وشفوات والشفاهى بالضم العظيمها وشافهه أدنى شفته من شفته والبلد والأمر داناه والشافه العطشان وبنت الشفة الكلمة وماء وطعام مشفوه كثرت عليه الأيدى ورجل خفيف الشفة ملحف وقليل السؤال ضد وله فينا شفة حسنة ذكر جميل وما أحسن شفة

الناس

---

٢ والسمه ٣ ومشابه ٤ كاشتده ٥ غلبه

قوله فهى سمه كركع هذا قول أبى حنيفة وليس بجيد لان سمه ليس على سمه انما هو على سمه اه شارح

قوله السنة العام الخ وذكر المصنف السنة هنا بناء على القول بان لامها هاء ويعيدها فى المعتل بناء على أن لامها واو وكلاهما صحيح وان رجح بعض الثانى فان التصريف شاهد لكل منهما اه شارح

قوله وبضمتين شجر الخ الذى فى الصحاح بفتح فضم اه شارح

قوله يونانية أى أوسريانية أوعبرانية وهذا أصح اه شارح

قوله وهو خطأ وهذا الذى خطأه هو المشهور فى كتب القوم ولا يكادون ينطقون بغير ذلك اه شارح

الناس عليك وأتانا وأموالنا مشفوهة قليلة وكاد العيال يشفهون مالى وشفهه كمنعه ضرب شفته وشغله وألح عليه فى المسئلة حتى أنفد ما عنده والحروف الشفهية بفم ورجل أشفى ٢ لا تنضم شفتاه وشفه الطعام كعنى كثر آكلوه وزيد كثر سائلوه والمال كثر طالبوه * شقه النخل تشقيهًا شقحها ﴿شاكهه﴾ مشاكهة وشكاها شابهه وشاكله وقاربه وتشاكها تشابها وأشكه الأمر أشكل * اشنه كقنفذ ة قرب أصبهان ﴿شاه﴾ وجهه شوهًا وشوهة قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلانًا أفزعه وأصابه بالعين وحسده ونفسه الى كذا طمحت وشوهه الله قبح وجهه ولا تشوه على لا تصبنى بعين والشوهاء العابسة والجميلة ضد والمشوهة ومن الخيل الطويلة الرائعة أو المفرطة رحب الشدقين والمنخرين والصغيرة الفم ضد وفرسان وكمعظم القبيح الشكل والشوه محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شائه البصر وشاه البصر حديده والشاة الواحدة من الغنم للذكر والأنثى أو يكون من الضأن والمعز والظباء والبقر والنعام وحمر الوحش والمرأة ج شاء أصله شاه وشياه وشواه وأشاوه ٣ ط وشوى ط وشيه وشيه كسيد وأرض مشاهة ذات شاء ٤ ط أو ط كثيرتها ورجل شاوى وشاهى صاحب شاء وتشوه شاة اصطادها وله تنكر والشوهة بالضم البعد وأبو شاه صحابى وشاه الكرمانى من الاولياء يمنع ويصرف وابن شاهين محدث والأشوه المختال * شاهه يشيهه عانه وهو شيوه عيون ٥ من أشيه الناس

﴿فصل الصاد﴾ * اصبهان فى أ ص ص * صتهه كمنعه وصتهه ذلله ﴿صه﴾ بسكون الهاء وكسرها منونة كلمة زجر للمتكلم أى اسكت وصهصه بهم أسكتهم فقال لهم صه صه

﴿فصل الضاد﴾ * ضهه شاكله وشابهه لغة فى ضاهاه

﴿فصل الطاء﴾ * طله فى البلاد كمنع ذهب ودب دبيبًا فى دؤوب ومافى السماء طله كصرد أى مارق من السحاب وطلهة من المال بالضم بقية منه وواد أطله أطلس ج طله واطله اطلاع * المطمه كمعظم المطول ٦ * الطهطاه الفرس الرائع الفتى المطهم وطه كبل أى اطمئن أو معناه يا رجل بالحبشية ومن قرأطه باشباع الفتحتين فحرفان من الهجاء وطهاطه الخيل أصواتها

﴿فصل العين﴾ ﴿عته﴾ كعنى عتهًا وعتهًا وعتاهًا بضمهما فهو معتوه نقص عقله أو فقد

٢ أشفه
٣ و٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٥ عيوب ٦ الطويل

قوله وشغله وألح عليه الخ هذان المعنيان قد تقدما فى أول الترجمة فذكرهما تكرار اه شارح
قوله شقحها كذا فى النسخ والصواب شقح فانه لازم غير متعد اه شارح
قوله قرية قرب أصبهان هو خطأ والصواب كما قال ياقوت انها بلدة فى طرف أذربيجان من جهة اربل بينها وبين ارمينية يومان وبينها وبين اربل خمسة أيام أفاده الشارح
قوله يمنع ويصرف قال شيخنا اما الصرف فظاهر وأما منعه فلعله للعلمية والعجمة اه شارح
قوله وابن شاهين محدث قال شيخنا أورد المصنف الشاهين وما يتعلق به فى النون فكان الاولى ذكر هذا هناك أيضا والفرق بان النون هناك أصل وهنا زائدة فرق بلا فارق اه شارح

أودهش وفى العلم أولع به وحرص عليه وفى فلان أولع بايذائه ومحاكاة كلامه فهو عاته ٢ ج
عتهاء والاسم العتاهة والتعته التجاهل والتغافل أو التنظف والتجنن والرعونة والمبالغة فى الملبس
والمأكل والمعته كمعظم العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطرب به ضد وأبو العتاهية ككراهية
لقب أبى اسحق اسمعيل بن ٣ ط أبى ط القاسم بن سويد لا كنيته ووهم الجوهرى والعتاهية
أيضا ضلال الناس كالعتاهة والأحمق ويضم واسم ورجل عنته وعنتهى بضمهما مبالغ فى الامر
جدا «عجه» بينهما تعجيها عانهما ففرق بينهما وتعجه تجاهل والأمر التوى والعنجهى بالضم
المتكبر ٤ وبهاء الجهل والحمق والكبر والعظمة كالعنجهانية وتخفف «العيده» ٥ سوء
الخلق كالعيدهة والعيدهية والسيئ الخلق من الابل وغيره كالعيداه والرجل العزيز النفس الجافى
* العرهون كزنبور نبت ج عراهين وذكر فى النون * رجل «عزه» بالكسر وككتف
وعزهى وعزهاة وعزهاء ٦ وعنزهو وعنزهوة ٧ بكسرهن وعنزهانى بالضم عازف عن اللهو
والنساء أو لئيم أو لا يكتم بغض صاحبه ج عزاه وعزهون والعزهاة كسعلاة المرأة أسنت
ونفسها تنازعها الى الصبا «العضاهة» بالكسر أعظم الشجر أو الخمط أو كل ذات شوك
أو ما عظم منها وطال كالعضه كعنب والعضهة كعنبة ج عضاه وعضون وعضوات وبعير
عضوى وعضهى وعضاهى وناقة عاضهة وعاضهة ترعاها وأرض عضهة وعضيهة ومعضهة
كثيرتها وقد أعضهت والقوم أكلت ابلهم العضاه وعضه كمنع عضهها أو يحرك وعضيهة وعضهة
بالكسر كذب وسحر ونم والبعير عضهها أكل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها أو رعاها وجاء
بالافك والبهتان كأعضه وفلانا بهته وقال فيه مالم يكن والعضاه قطعها كعضهها والحية العاضه
والعاضهة التى تقتل من ساعتها والعضه كعنب الكذب والبهتان ٨ والسحر ج عضون
كعزة وعزين والعاضه الساحر * عفهوا كمنعوا عفوها طبقوا والعفاهية بالضم الضخم
«عله» كفرح وقع فى الملامة أو فى أدنى خمار وجاع وانهمك وتحير ودهش وجاء وذهب فزعا
ووقع فى ملامة وخبثت نفسا والفرس نشط فى اللجام وهو علهان وهى علهاء ٩ ج علاه
وعلاهى والعاله الطياشة والنعامة والعلهان الظليم ومحركا فرس أبى مليك عبدالله بن ١٠ ط أبى ط
الحرث والعلهاء ثوبان ينـدف فيهما وبر الابل يلبس تحت الدرع وفرس «العمه» محركة
التردد فى الضلال والتحير فى منازعة أو طريق أو أن لا يعرف الحجة عمه كمنع ١١ وفرح عمها

وعموها

---

٢ عتهة ٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٤ والأمر القوى
٥ كزينب ٦ وعزهاءة
وعزهى ٧ وعنزهوة
٨ والنميمة ٩ علهى
١٠ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف ١١ عمها

قوله أولع بايذائه قال شيخنا استعمل الايذاء هنا وفى بعض مواضع وقال فى المعتل انه لا يقال وسيأتى الكلام عليه اه شارح

قوله ابن أبى القاسم هكذا فى النسخ والصواب ابن القاسم اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قال شيخنا هذا غريب جدا مخالف لما أطبق عليه أئمة العربية من أن اللقب ما أشعر بالرفعة أو الضعة ولم يصدر بالاب والام والابن والبنت على الاصح فى الاخيرين قال ثم خطر لى ان المصنف كأنه راعى ما يميل اليه بعض من ان مادل على الذم فانه يكون لقبا ولو صدر بأب أو أم اه شارح ملخصا

قوله بضمهما الصواب فى الاخير بضم ففتح اه شارح

قوله أو الخمط أو كل ذات شوك تقدم أن الخمط كل شجرة ذات شوك فهو يغنى عن قوله أو كل ذات شوك اه

قوله وفى أدنى خمار كذا فى النسخ وصوابه فى أذى خمار اه شارح

وعُموهاً وعُموهةً وعَمَهاناً وتَعامَهَ فهو عَمِهٌ وعامِهٌ ج عَمِهونَ وعُمَّهٌ كرُكَّع وأرضٌ عَمْهاءُ لا أعلامَ بها وقد عَمِهَتْ كفرحَ وذَهَبَتْ ابلُه العُمَّهى والعُمَّيهى لم يدرِ أينَ ذَهَبَتْ وعَمَّهَتْ في ظُلمه تعميهاً ظَلمته بغير جليّة ﴿عاه﴾ المالُ يَعيه أصابته العاهةُ أي الآفةُ وأرضٌ مَعيوهةٌ ذاتُ عاهةٍ وأعاهوا وأعْوَهوا وعَوَّهوا أصابتْ ماشيتَهم أو زرعَهم العاهةُ والتَّعويهُ نزولٌ آخرَ الليل والاحتباسُ في مكانٍ ودعاءُ الجحش بقولك عوه عوه والعائِهةُ الصياحُ وعاهِ عاهِ وعيهِ عيهِ زجرٌ للإبل لتحتبس * العَهُّ القليلُ الحياءِ المُكابِرُ وعَهْعَهَ بالإبل زجرها بِعَهْ عَهْ لتحتبس

﴿فصل الفاء﴾ ﴿فره﴾ ككرم فراهةً وفراهيةً حذق فهو فارهٌ بيّن الفُروهة ج فُرَّهٌ كرُكَّع وسُكَّرة وسُفَرة وكُتُب والفارِهةُ الجاريةُ المليحةُ والفتيّةُ والشديدةُ الأكل وأفرهت الناقةُ فهي مُفْرِهٌ ومُفْرِهةٌ اذا كانت تُنتجُ الفُرَّه كفَرَّهَت تفريهاً وفلانٌ اتَّخذَ غلاماً فارهاً وفَرِهَ كفرح أشِرَ وبَطِرَ وهو يَستفرِهُ الأفراسَ يستكرمها وابنُ فِيُّرُه بكسر الفاء وضم الراء المشددة أبو القاسم الشاطبيُّ رحمه الله تعالى ومعناه الحديدةُ ٢ بالمغربيّة وفَراهةُ كسحابة ة بسجستان * الفَهَهُ محركةً سعةُ الظَّهر ﴿الفقه﴾ بالكسر العِلمُ بالشيء والفهمُ له والفطنة وغلب على علم الدين لشرفه وفَقُهَ ككرم وفرح فهو فقيهٌ وفَقِهٌ كندس ج فُقهاءُ وهي فقيهةٌ وفَقِهةٌ ج فُقهاءُ وفقائه وفقهه كعلمه فهمه كتفقّهه وفقّهه تفقيهاً علّمه كأفقهه وفحلٌ فقيهٌ طبٌّ بالضِّراب وفاقهه باحثه في العلم ففقهه كنصره غلبه فيه والمُستفقِهةُ صاحبةُ النائحةِ التي تُجاوبها ويقال للشاهد كيف فَقاهتُك لما أشهدناك ولا يقال لغيره أو يقال فيما ذكر الزمخشريُّ ﴿الفاكهة﴾ الثمرُ كلُّه وقولُ مُخرِجِ التمر والعنب والرمانِ منها مستدلاً بقوله تعالى فيهما فاكهةٌ ونخلٌ ورمانٌ باطلٌ مردودٌ وقد بيّنتُ ذلك مبسوطاً في اللامع المعلم العجاب والفاكهانيُّ بائعها وكخجل آكلها والفاكه صاحبها وفَكَّههم تفكيهاً أتاهم بها والفاكهةُ النخلةُ المعجبةُ واسمٌ والحلواءُ وفَكَّههم بمُلَح الكلام تفكيهاً أطرفهم بها والاسمُ الفُكَيهةُ والفُكاهةُ بالضم وفَكِهَ كفرح فَكَهاً وفَكاهةً فهو فَكِهٌ وفاكِهٌ طيّبُ النفس ضَحوكٌ أو يُحدِّثُ صحبه فيُضحكهم ومنه تعجّبَ كتفكّه والتفاكهُ التمازحُ وفاكهه مازحه وتفكّه تندّم وبه تمتّع ٣ وأكل الفاكهة وتجنّب عن الفاكهة ضدٌّ والأُفكوهةُ الأعجوبةُ وناقةٌ مُفْكِهٌ ومُفْكِهةٌ كمُحسِن ومُحسِنة خاثرةُ اللبن وفَكِهةٌ وفُكَيهةٌ كجُهَينة امرأتان وأبو فُكَيهةَ صحابيٌّ وهو فَكِهٌ بأعراض الناس ككتف يتلذّذ باغتيابهم وقوله تعالى فظلتم تفكَّهون تَهَكَّمٌ أي تجعلون

قوله بالصحيفة قبل و وقع في ملامة هذا مكرر اه شارح

قوله وهي علهاء كذا في النسخ والصواب علهى كسكرى اه شارح

قوله أبي مليك كذا في النسخ والصواب أبي مليل اه شارح

قوله ابن أبي الحرث وفي بعض الاصول عبد الله بن الحرث وهو الصواب اه شارح

قوله العه القليل الخ قلت ذكر أئمة اللسان ان العين والهاء لا يكادان يأتلفان بغير فاصل وشذ قولهم عهعه اذا قاء وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور اذ لم يذكر العه بمعنى القيء ويكون من القليل اه محشي

قوله وسكرة قال شيخنا لا يعرف جمع على هذا الوزن اه شارح

قوله معناه الحديدة الخ وفي فتح المواهب للشهاب القسطلاني معناه الحديد هكذا هو بالحاء المهملة ومثله نص التكملة اه شارح

فا كهتكم قولكم انا المغرمون أو تفكّه هنا بمعنى ألقى الفاكهة عن نفسه قاله ابن عطية ﴿الفاه﴾ والفوه بالضم والفيه بالكسر والفوهة والفم سواء ج أفواه وأفمام ولا واحد لها لأن فما أصله فوه حذفت الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو طرفا متحركة فوجب ابدالها ألفا لانفتاح ماقبلها فبقى فا ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل مكانها حرف جلد مشاكل لها وهو الميم لانهما شفهيتان وفى الميم هوىّ فى الفم يضارع امتداد الواو ٢ فى تثنيته فمان وفموان وفميان والأخيران نادران والفوه محركة سعة الفم أو أن تخرج الأسنان من الشفتين مع طولها وهو أفوه وهى فوهاء وفوهه الله والأفوه الأزدىّ ٣ شاعر وبئر فوهاء واسعة الفم وفاه به نطق كتفوّه و ٤ مفوه كمعظم وفيه ككيّس منطيق أو نهم شديد الأكل واستفاه استفاهة واستفاها اشتدّ أكله أو شربه بعد قلة أو سكن عطشه بالشرب والأفواه التوابل ونوافح الطيب وألوان النور وضروبه وأصناف الشئ وأنواعه الواحد فوه كسوق جج أفاويه وفاهاه وفاوهه ناطقه وفاخره والفوهة كقبرة القالة أو تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة واللبن فيه طعم الحلاوة ومن السكة والطريق والوادى فمه كفوهته بالضم وأول الشئ ج فوهات وفوائه وتفاوهوا تكلموا ومحالة فوهاء وطعنة فوهاء ودخلوا فى أفواه البلد وخرجوا من أرجلها وهى أوائله وأواخره ولا فض فوه أى ثغره ومات لفيه أى لوجهه ولو وجدت اليه فا كرش أى أدنى طريق وفاها لفيك أى جعل الله فم الداهية لفمك وسقى ابله على أفواهها ٥ أى تركها ترعى وتسير وشراب مفوه مطيب ومنطيق مفوه ومنطق مفوه ورجل فيه ومستفيه أكول والفوه كسكر عروق رقاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال و ٦ النسا ووجع الورك والخاصرة مدرجدا ويعجن بخل فيطلى به البرص فانه يبرأ وثوب مفوه ومفوى صبغ به وتفوه المكان دخل فى فوهته ﴿الفهة﴾ والفهاهة والفهفهة العى وقد فهه كفرح عى والشئ نسيه وأفهه الله وفههه فهو فه وفهيه وفهفه وهو فهفاه على المال حسن القيام به ٧

﴿فصل القاف﴾ * القره فى الجسد محركة كالقلح فى الأسنان قره كفرح والنعت أقره وقرهاء ومتقره وتقوب الجلد من كثرة القوباء واسوداد البدن أو تقشره من شدة الضرب * القله القره فى معانيها وقلهى كجمزى أو كسكرى ع قرب المدينة الشريفة وقلهيا محركة مشددة الياء كمرحيا وبرديا وقلهى بكسر القاف واللام المشددة حفيرة لسعد بن

أبى

٢ يقال ٣ الأودى ٤ رجل
٥ نزع لها الماء وهى تشرب وجرها على أفواهها
٦ عرق
٧ بلغ العراض فصح بتوفيق الله سبحانه هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس السابع بعد المائة

قوله والفوهة أى بالضم كما هو فى النسخ والصواب كسكرة وهى لغة اه شارح

قوله وأفمام هكذا قال المصنف تبعا لبعضهم ومنعه الاكثرون فقال ابن جنى فى سر الصناعة انا لم نسمعهم يقولون أفمام وتقدم للجوهرى فى الميم ولا تقل أفمام وتبعهما الحريرى فى درة الغواص اه شارح

قوله أحدهما التنوين هكذا هو نص المحكم قال شيخنا الصواب أحدهما الالف اه

قوله نادران أى لما فيهما من الجمع بين البدل والمبدل منه كما فى الصحاح وغيره اه

قوله والافوه الازدى هكذا فى النسخ والصواب الاودى كما فى الصحاح وغيره وأود قبيلة من مذحج اه شارح

قوله من أرجلها كذا فى النسخ والصواب أرجله اه

قوله والفوّه كسكر عروق الخ وقال الازهرى لا أعرف الفوّه بهذا المعنى وقال بعضهم هو الفوة وسيأتى للمصنف فى المعتل اه

قوله موضع قرب المدينة الشريفة ذكر أبو عبيد البكرى انه قرب مكة اه شارح

أبى وقاص رضى الله تعالى عنه وقلهاة د بساحل بحر عمان {القمه} محركة قلة شهوة الطعام وكسكر الابل الذواهب فى الارض أو الرافعة رؤسها من الابل الواحدة قامه وخرج يتقمه لا يدرى أين يتوجه {القاه} الطاعة والجاه وسرعة الاجابة فى الأكل يا ئى والرفيه من العيش والقاهى الرجل المخصب والقوهة بالضم اللبن تغير قليلا وفيه حلاوة والقوهى ثياب بيض وقوهستان بالضم ٢ كورة بين نيسابور وهراة وقصبتها قاين و د بكرمان قرب جيرفت ومنه ثوب قوهى لما ينسج بها أو كل ثوب أشبهه يقال له قوهى وان لم يكن من قوهستان وقوه تقويها صرخ و ٣ يتقاوهان يصرخان فيتعارفان كأنهما يصيحان بصوت هو أمارة بينهما وتقويه الصيد أن تحوشه الى مكان واستقوهه سأله ذلك وأيقه واستيقه أطاع مقلوب {قهقه} رجع فى ضحكه أو اشتد ضحكه كقه فيهما أوقه قال فى ضحكه قه فاذا كرره قيل قهقه وهو فى ره وفى قه والقهقهة فى السير الهقهقة وقرب قهقاه جاد

{فصل الكاف} {الكده} بالحجر ونحوه صك يؤثر أثرا شديدا ج كدوه والكسر وفرق الشعر بالمشط كده كمنع وكده تكديها فى الكل والكده أيضا الغلبة وصوت يزجر به السباع ويضم وسقط فتكده تكسر والمكدوه المغموم {الكره} ويضم الاباء والمشقة أو بالضم ما أكرهت نفسك عليه و بالفتح ما أكرهك غيرك عليه كرهه كسمعه كرها ويضم وكراهة وكراهية بالتخفيف ومكرهة وتضم راؤه وتكرهه وشئ كره بالفتح وكخجل وأمير مكروه وكرهه اليه تكريها صيره كريها وما كان كريها فكره ككرم وأتيتك كراهين أن تغضب أى كراهية أن تغضب والكره الجمل الشديد والكراهة كسحابة الارض الغليظة الصلبة والكريه الأسد والكريهة الحرب أو الشدة فى الحرب والنازلة وذو الكريهة السيف الصارم لا ينبو عن شئ وكريهته بادرته التى تكره منه والكرهاء ويضم مقصورا أعلى النقرة والوجه مع الرأس ورجل ذو مكروهة شدة وتكرهه تسخطه وفعله على تكره وتكاره ومتكارها واستكرهت فلانة غصبت نفسها واستكره القافية ولقيت دونه كرائه ومكاره * الكافه بالفاء كصاحب رئيس العسكر {الكمه} محركة العمى يولد به الانسان أو عام كمه كفرح عمى وصار أعشى و بصره اعترته ظلمة تطمس عليه والنهار اعترضت فى شمسه غبرة وفلان تغير لونه وزال عقله والكمه بالضم سمك والمكمه العينين كمعظم من لم تنفتح عيناه والكامه من يركب رأسه لا يدرى أين يتوجه كالمتكمه

٢ ع و ٣ هما

قوله ويضم ربما دل على أن الضم مرجوح وليس كذلك بل كلاهما فصيح وارد فى القرآن والكلام الفصيح اه محشى

قوله وكراهية بالتخفيف قال الشارح ويشدد اه

قوله والكراهة كسحابة الارض الخ الذى فى التهذيب هى الكرهة وهو الصواب ومثله بخط الصاغانى اه شارح

قوله مقصورا راجع للضم فقط أما الضم والمد فلا قائل به مع قلة نظيره فى الكلام اه محشى

وذهبت ابله كبهى كعمهى وكلا أكمه كثير لا يدرى أين يتوجه له لكثرته ﴿الكنه﴾
بالضم جوهر الشئ وغايته وقدره ووقته ووجهه واكتنهه وأكنهه بلغ كنهه والكنهان نبات
يشبه ورقه ورق الحبة الخضراء ٢ طرّاد للعقارب جدا يؤكل ورقها فيسخن الكبد والطحال
والدماغ والبدن ﴿الكهة﴾ الناقة الضخمة المسنة والعجوز والناب مهزولة كانت أو سمينة
وكه يكه كهوها هرم والسكران اذا استنكهه فكه فى وجهك والكهكهة الحرارة ومن الاسد
حكاية صوته وتنفس المقرور فى يده اذا خصرت وحكاية صوت البعير فى هديره والكهكاهة
المتهيب والجارية السمينة * كوه كفرح تحير وتكوهت عليه اموره تفرقت واتسعت
وكهته أكوهه استنكهته * الكيه كسيد البرم بحيلته لا تتوجه له أو من لا متصرف له
وكهته أكيهه استنكهته

﴿فصل اللام﴾ * اللتاه اللهاة * اللطه الضرب بباطن الكف ﴿له﴾ الشعر
رققه وحسنه ولهله الثوب هلهله ٣ وتلهله الكلأ تتبع قليله واللهلهة بالضم الارض الواسعة
يطرد فيها السراب ح لهاله * لوهة السراب وتلوهه بريقه وقد لاه لوها ولوهانا وتلوه
اضطرب وبرق والاسم اللووهة ولاه الله الخلق خلقهم واللاهة الحية وقيل اللات للصنم منها
سمى بها ثم حذفت الهاء ﴿لاه﴾ يليه ليها تستر وجوز سيبويه اشتقاق الجلالة منها وعلا وارتفع
و ٤ سميت الشمس الهة ٥ لارتفاعها ولاهوت ان كان من كلامهم ففعلوت من لاه
واللات صنم لثقيف وذكر فى ل ت ت

﴿فصل الميم﴾ * متهه الدلو كمنع متحها والتماته التباعد والتمته التمدح وطلب الثناء
بما ليس فيك والتمحن والتحير ٦ والمبالغة فى الشئ والبطالة والغواية كالمتة محركة ﴿المده﴾
المدح كالتمده وهو ماده من مده ٧ كركع وتمده تمدح ﴿مرهت﴾ عينه كفرح خلت
من الكحل أو فسدت لتركه أو ابيضت حماليقها والنعت أمره ومرهاء والمرهة بالضم البياض
لا يخالطه غيره وشراب أمره منه وحفيرة يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكثمامة امرأة وكجهينة
أم قبيلة ورجل مره الفؤاد كخجل سقيمه * مازهه مازحه والمزه المزح * مطه فى الارض
ذهب فيها والمطه كمعظم الممده ﴿المقه﴾ محركة بياض فى زرقة مذموم والمره والنعت
أمقه ومقهاء والأمقه البعيد والمكان لا ينبت فيه شجر والمحمر المآقى والجفون من

٢ يزرع
٣ وثوب لهله وكلام لهله سخيف ٤ به ٥ الاهة
٦ والتبختر ٧ ح

قوله الكنه بالضم جوهر الشئ الخ فليس الكنه من الحقيقة فى شئ والناس يظنونها سواء لكنهم استعملوه فى الحقيقة حتى صار أشهر من هذه المعانى التى ذكرها اه محشى

قوله ورقها كذا فى النسخ وكان الموافق لما قبله ورقه بالتذكير اه نصر

قوله اللتاه هو فى النسخ بالتاء الفوقية والصواب بالمثلثة اه شارح

قوله واللهلهة بالضم الخ كذا فى النسخ والصواب اللهله كقنفذ كما هو نص الجوهرى اه شارح

قوله ان كان من كلامهم أى العرب وقد صح ذلك قال الواحدى يقولون لله لاهوت وللانسان ناسوت وهى لغة عبرانية تكلمت بها العرب قديما وعليه فلا يقال انها من مولدات الصوفية اه من الشارح

قوله والتمحن كذا فى النسخ والذى فى اللسان التحمق اه

قوله وشراب كذا فى النسخ والصواب سراب اه شارح

قوله والمطه كمعظم الممده كذا فى النسخ والصواب الممدد اه شارح

قلة

قلة الأهذاب * المليه المليح واملهت أعذرت و بالغت ومملته العقل ذاهبه ﴿مه﴾ الابل رفق بها ومهه كفرح لان والمهاه الطراوة والحسن والحسن والرفيق من السير كالمهه محركة ولو كان فى هذا الأمر مهه ومهاه لطلبته وكل شيء مهه محركة ومهاه ومهاهة ماخلا النساء وذكرهن أى يسير سهل يحتمله الرجل حتى يأتى ذكر حرمه فيمتعض أو كل شيء باطل الا النساء أو كل شيء قصد والمهه محركة الرجاء والمهل والمهمه والمهمهة المفازة البعيدة والبلد المقفر ج مهامه ومهمهه قال له مه مه أى اكفف وعن السفر منعه وتمهمه كف وارتدع ﴿الماء﴾ والماه والماءة وهمزة الماء منقلبة عن هاء م وسمع اسقنى ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندى مويه ومويهة والماوية المرآة ج ماوى وامرأة وماهت الركية تماه وتموه وتميه موها وميها وموها وماهة وميهة فهى ميهة كيسة وماهة كثر ماؤها وهى أميه مما كانت وأموه والسفينة دخلها الماء وحفر فأماه وأموه بلغ الماء وموه الموضع تمويها صار ذا ماء والقدر أكثر ماءها والخبر عليه أخبره بخلاف ما سأله والشيء طلاه بفضة أو ذهب وتحته نحاس أو حديد وأماهوا أركيتهم أنبطوا ماءها ودوابهم سقوها وحوضهم جعلوا فيه الماء والسكين سقاه كأمهاه والشيء خلط والسماء أسالت ماء كثيرا ورجل ماه الفؤاد وماهى الفؤاد جبان كأن قلبه فى ماء أو بليد وماه خلط وأماه العطشان والسكين سقاهما والفحل ألقى ماءه فى رحم الأنثى والحافر أنبط الماء والارض نزت والدواة صب فيها الماء وما أحسن موهة وجهه ومواهته بضمهما ماءه ورونقه والماهة الجدرى والماه قصبة البلد والماهان الدينور ونهاوند احداهما ماه الكوفة والأخرى ماه البصرة وماه وماه دينار بلدان وماهان اسم وهو اما من هوم أو هيم فوزنه لعفان أو وهم فلفعان أو من هما فعلفان أو ومه فعفلان أو نهم فلاعاف أو من لفظ المهيمن فعافال أو من منه فقالاع أو من نمه فعالاف أو وزنه فعلان والموهة بالضم الحسن وترقرق الماء فى وجه الجميلة كالمواهة بالضم ومهته بالكسر و بالضم سقيته * الميه طلاء السيف وغيره بماء الذهب وماهت الركية تميه كماهت تموه

﴿فصل النون﴾ ﴿النبه﴾ بالضم الفطنة والقيام من النوم وأنبهته ونبهته فتنبه وانتبه وهذا منبهة على كذا ٢ ط مشعر به ط ولفلان مشعر بقدره ومعل له وما نبه له كفرح ما فطن والاسم النبه بالضم والنبه بالتحريك الضالة توجد عن غفلة والشيء الموجود ضد والمشهور كالنبه كخجل ٣ ونبه مثلثة شرف فهو نابه ونبيه ونبه محركة وقوم نبه أيضا ونبه باسمه تنبيها نوه

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ والمنسى

قوله ماخلا النساء هكذا رواه الزمخشرى والميدانى باثبات لفظ خلا والاكثرون على حذفه وقال ابن برى الرواية بحذف خلا وهو يريدها اه شارح

قوله والشيء خلط الاشبه فى هذا أن يكون موه الشيء وقوله والسماء الصواب فيه موهت السماء اذا أسالت الخ كما هو نص ابن بزرج اه شارح

قوله والسكين الخ اماهة السكين تقدم مثله قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والحافر أنبط الماء هو مكرر مع قوله سابقا أماهوا أركيتهم اه شارح

قوله ونبه الرجل مثلثة ويوجد فى بعض النسخ هنا زيادة لفظ عن ابن طريف أى التثليث ذكره ابن طريف وذكره ابن القطاع أيضا واقتصر الاكثرون على الضم قالوا هو الافصح بدليل اتيان المصدر على النباهة والوصف على نبيه وفعالة وفعيل من المقيس فى فعل المضموم قاله شيخنا اه شارح

ومنبوه الاسم معروفه وأمر نابه عظيم وأنبه حاجته نسيها فهى منبهة كمحسنة والنباه كسحاب المشرف الرفيع ونبهان أبوحى وسموا نابها وكزبير ومحدث وأمير ومحسن ﴿النجه﴾ استقبالك الرجل بما يكره وردك اياه عن حاجته أوهو أقبح الرد نجهه كمنعه رده كتنجهه وعلى القوم طلع وبلد كذا دخله فكرهه ونجه الطير ع ﴿نده﴾ البعير ٢ زجره وطرده بالصياح والابل ساقها مجتمعة أوساقها وجمعها ٣ والندهة وتضم الكثرة من المال أوهى العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الابل والألف من الصامت وانتده الأمر واستنده ائتلب ﴿التنزه﴾ التباعد والاسم النزهة بالضم ومكان نزه ككتف ونزيه وأرض نزهة وتكسر الزاى ونزيهة بعيدة عن الريف وغمق المياه وذبان القرى وومد البحار وفساد الهواء نزه ككرم وضرب نزاهة ونزاهية والرجل تباعد عن كل مكروه فهو نزيه واستعمال التنزه فى الخروج الى البساتين والخضر والرياض غلط قبيح ورجل نزه الخلق وتكسر الزاى ونازه النفس عفيف متكرم يحل وحده ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله ج نزهاء ونزهون ونزاه والاسم النزه والنزاهة بفتحهما ونزهت ابلى نزها باعدتها عن الماء ونزه نفسه عن القبيح تنزيها نحاها وهو بنزهة من الماء بالضم ببعد ﴿المنفوه﴾ الضعيف الفؤاد الجبان وما كان نافها فنفه كمنع نفوها والنفوه أيضا ذلة بعد صعوبة ونفهت نفسه كسمع أعيت وكلت وأنفه ناقته أكلها وأعياها كنفهها وله من ماله أقل منه واستنفه استراح ﴿نقه﴾ من مرضه كفرح ومنع نقها ونقوها صح وفيه ضعف أوأفاق فهو ناقه ج كركع والحديث فهمه كاستنقهه فهو نقه وناقه وانتقهت من الحديث اشتفيت ﴿نكه﴾ له وعليه كضرب ومنع تنفس على أنفه أوأخرج نفسه الى أنف آخر والشمس اشتد حرها ونكهه كسمعه ومنعه واستنكهه شم ريح فمه والنكه من الابل كسكر النقه * النمه محركة شبه الحيرة وقد نمه كفرح ﴿نهنهه﴾ عن الامر فتنهنه كفه وزجره فكف وأصلها نههه والنهنه الثوب الرقيق النسج ﴿ناه﴾ ارتفع والهامة رفعت رأسها فصرخت ونفسه عن الشئ تنوه وتناه انتهت وأبت وتركت وقويت والبقل الدواب مجدها ونوهه وبه دعاه ورفعه والنوه ويضم الانتهاء عن الشئ والنوهة الأكلة كالوجبة والنواهة النواحة والنوه كسكر النوح * نيه كنيل د بين سجستان واسفراين ٤ والنايه الرفيع المشرف وناه يناه ارتفع وأعجب ج ونفس ناهة منتهية عن الشئ ج

﴿فصل الواو﴾ ﴿الوبه﴾ الفطنة والكبر وبه له كمنع وفرح ٥ ط وأوبه فطن ط

وهو

٢ كمنعه
٣ والمال ندهة ويضم كثر
٤ واسفزار
٥ وبها وبها تنبه وفطن كأوبه هكذا بنسخته ومضروب على ما بين الطاءين بعد

قوله كمحسنة هكذا فى النسخ والصواب كمكرمة كما هو مضبوط فى نسخ الصحاح اه شارح

قوله الجمع نزهاء أى جمع نزيه ككريم وكرماء ونزهون جمع نزه ونزاه جمع نازه كصاحب وصحاب وان كان نازه من نزه قليلا كحامض من حمض أفاده الشارح

قوله شم ريح فمه الذى هو النكهة بالفتح والنكهة بالضم اسم من الاستنكاه ونكه كعنى تغيرت نكهته من التخمة اه شارح

قوله واسفراين صوابه واسفزار كما هو نص الصغانى وياقوت اه شارح

وهو لا يُوبَه له وبه ولا يُبالَى به ﴿الوَجْهُ﴾ م ومستقبل كلّ شئ ج أَوْجُه ووجوه وأُجوه ونَفْس الشيء ومن الدَّهر أَوَّلُه ومن النَّجم ما بدا لك منه ومن الكلام السَّبيلُ المَقْصودُ وسَيِّدُ القوم ج وُجوهٌ كالوَجيه ج وُجهاء والجاه والجِهةُ والقليلُ من الماء ويُحرَّكُ والجِهةُ مثلَّثةً والوجه بالضم والكسر الجانبُ والناحيةُ ووَجَهه كوَعَده ضرب وَجْهَه فهو مَوجوه ووَجَّهه تَوْجيهاً أَرسلَه وشرّفه كأَوْجَهَه والمَطرةُ الارض صيَّرتها وَجْهاً واحداً والنَّخلة غَرَسها فأَمالها قِبَلَ الشَّمال فأَقامتها الشَّمالُ ووَجاهَك وتُجاهَك مثلَّثين تِلْقاءَ وَجْهِك ولَقِيَه وِجاهاً ومُواجهةً قابَلَ وَجْهَه بوجهه وتَواجَها تَقابَلا وكمُعَظَّم ذو الجاه ومن الأكسية ذو الوَجْهَيْن كالوَجيهة ومن له حَدَبتان في ظَهْره وفي صَدْره ٢ وتَوجَّه أَقْبَل ٣ ط وانهزم وولَّى وكَبِر ط ووِجاه أَلْف بالكسر زُهاؤُه والوَجيهُ ذو الجاه ج وُجَهاء كالوَجِه كنَدُسٍ وقد وَجُه ككَرُم وخَرَزَة ٤ م كالوَجيهة ٥ ومن الخَيْل الذى تَخْرُج يداه معاً عند النِّتاج ٦ واسم ذلك الفعل التَّوْجيه وفَرَسان م وأَوْجَهه صادفه وَجيهاً وتَوْجيهُ القوائم كالصَّدَف أَو هو تَداني العُجايَتَيْن والحافرَيْن والتواءٌ في الرُّسْغَيْن وفي الشِّعْر الحرفُ الذى قبلَ الرَّوِيّ في القافية المُقيَّدة أَوْ أَنْ تضمّه وتفتحه فان كسرته فسِناد وتَجِهْتُ اليك أَتْجَه ٧ ووَجَّهْتُ اليك تَوجيهاً توجَّهت وبنو وَجيهة بَطْنٌ وأَوْجَهه جعله وَجيهاً ووَجَهْتُك عند الناس أَجْهُك صِرتُ أَوْجَه منك والجِهةُ بالكسر والضم الناحيةُ كالوَجْه والوُجْهة بالكسر ج جِهاتٌ ونَظَروا الى تَجاهٍ أَو تُجَه سوء وفي مثَل وَجِّه الحَجَر وَجْهةً مّا له بالنَّصب والرَّفع أي دَبِّر الأَمْر على وَجْهه وأَصلُه في البناء اذا لم يقع الحَجَر موقعَه أي أَدِرْه حتى يَقَع على وَجْهه ودَعْه ﴿وَدَهَه﴾ عن الأَمْر كوَعَده صَدَّه وأَوْدَه بالابل ٨ صاح بها ٩ والوَدْهاءُ المرأةُ الحَسَنةُ اللَّونِ في بَياض واسْتَيْدَهَت الابلُ اجتمعت وانساقت والخَصْمُ انقادَ وغُلِب كاسْتَوْدَه فيهما والأَمرُ انتلأَب وفلاناً استخفَّه ﴿وَرِه﴾ كفرح حَمُق والنَّعتُ أَوْرَه ووَرْهاءُ والرِّيحُ كثُر هُبوبُها وكورِث كثُر شَحْمُ المرأة فهي وَرِهَةٌ وسَحابةٌ وَرِهة ووَرْهاءُ كثيرةُ المَطَر ودارٌ وارِهةٌ واسعةٌ وريحٌ وَرْهاءُ في هُبوبها عَجْرَفةٌ وتَوَرَّه في عمله لم يكن فيه حِذْقٌ والوَرْهاءُ فرسٌ والوَرَهْرَهةُ الحَمْقاءُ ﴿الوافِهُ﴾ قَيِّمُ البِيعة ووظيفته الوفاهة بالكسر ورُتبتُه الوَفْهِيَّة والحُكْم وقد وَفَه كوَضَع ﴿الواقِهُ﴾ الوافِهُ كالوُقاه كغراب والوَقاهيةُ قِيامُه بها والوَقْهُ الطاعة وقد وَقَهت كورِثت وأَيْقَهْتُ واسْتَيْقَهْتُ واتَّقَه كاتَّخَذ انتهى وله أَطاعه وسَمِع منه ﴿الوَلَهُ﴾ محركةً الحُزْنُ أو ذَهابُ العَقْل حُزناً والحَيْرةُ والخَوْفُ وَلِهَ كورِث

٢ وأبو المُوَجَّه محمد بن عَمْرو المحدّث ٣ والشيخ ولَّى وأَدْبَر وكَبِر والعمر تولَّى والجيش انهزم وأحمق ما يتوجَّه أى ما يُحسن أن يأتي الغائط هكذا بنسخة المؤلف وما بين الطاءين مضروب عليه

٤ حمراء ٥ أو عَسَليَّة لها وَجْهان يَتراآى فيها الوَجْهُ كالمرآة يَمْسَح بها الرجلُ وجهه اذا أراد الدخولَ على السلطان

٦ وهو مُهرٌ وَجِيه ٧ اتَّجهتُ

٨ الابلَ ٩ وفلاناً صَدَّه فَوَدِه كفرح

قوله والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية نقل عن البصائر التثليث فيه أيضا اه شارح

قوله والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه قد تقدم له هذا وذكر فى الجهة التثليث وفى الوجه الضم والكسر وتقدم فى هذا انه أيضا مثلث ففى كلامه تكرار مخل اه مصححه

قوله والوقه الطاعة قال فى الصحاح مقلوب من القاه وقال ابن برى الصواب العكس بدليل قولهم وقهت واستيقهت ومثله الوجه والجاه فى القلب أفاده الشارح

ووجل ووعد فهو ولهان ووالهٌ وآلهٌ وتولَّه واتلَه وهى ولهى ووالهة ووالهٌ وميلاهٌ شديدة الحزن والجزع على ولدها وأولهها والموله كمكرم العنكبوت والماء المرسل فى الصحراء كالمولّه كمعظم والميله بالكسر الفلاة والولهة ع والولهان شيطان يغرى بكثرة صب الماء فى الوضوء ووقع فى وادى تولّه بضمتين وكسر اللام فى الهلاك والميلاه بالكسر الريح الشديدة وناقة ترب بالفحل فاذا فقدته ولهت اليه واتلهه النبيذ كافتعله ذهب بعقله * ومه النهار كوجل اشتد حره والومهة الاذوابة من كل شئ ﴿واها﴾ له وبترك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شئ وكلمة تلهف ﴿وهوه﴾ الكلب فى صوته جزع فردده والعير صوت حول أتنه شفقة والمرأة صاحت فى الحزن وفرس وهوه ووهواه نشيط حديد والوهوهة صوت فى حلقه يكون فى آخر صهيله والموهوهة التى ترعد من الامتلاء والوه الحزن ووه من هذا وه كاف أف ﴿ويه﴾ وتكسر الهاء وويها اغراء ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيبويه وعمرويه فيه لغات ج مرت فى س ى ب ج

﴿فصل الهاء﴾ رجل ﴿هوهة﴾ بالضم جبان وهه تذكرة ووعيد وهاه وعيد وحكاية لضحك الضاحك وهه بهه بالفتح هها وهههة لثغ واحتبس لسانه ﴿الهيه﴾ من ينحى لدنس ثيابه وهياه كسحاب من أسماء الشياطين وهيهات وأيهات وهيهان وأيهان وهايهات وهايهان وآيهات وآيهان مثلثات مبنيات ومعربات وهيهان ساكنة الآخر وأيها وأيات احدى وخمسون لغة ومعناها البعد ويقال لشئ يطرد هيه هيه بالكسر وهى كلمة استزادة أيضا

﴿فصل الياء﴾ ﴿يهيه﴾ بالابل قال لها ياه ياه وقد تكسر هاؤهما وقد تنون وياهياه للواحد والجميع والمذكر والمؤنث استقبال وقد يثنى ويجمع ياهياهان وياهياهون وياهياه بفتح الآخر أقبلى وياهياهتان وياهياهات

باب الواو والياء

﴿فصل الهمزة﴾ ى ﴿أبى﴾ الشئ يأباه ويأبيه اباء واباءة بكسرهما كرهه وأبيته اياه والآبية التى تعاف الماء والتى لا تريد عشاء والابل ضربت فلم تلقح وماءة ماباة تأباها الابل

واخذه

قوله وبترك تنوينه قال ابن جنى اذا نونت فكأنك قلت استطابة واذا لم تنون فكأنك قلت الاستطابة فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف اه شارح

قوله رجل هوهة بالضم جبان وكذلك هوهاة وهواهية والجمع الهياهى وتهوه الرجل تفجع والهواهى ضرب من السير وجاء فلان بالهواهى أى بالاباطيل واللغو من القول قال ابن أحمر
وفى كل يوم يدعوان أطبة الىّ وما يجدون الاهواهيا
أفاده الشارح

قوله وهيهان ساكنة الآخر قال الشارح صوابه هيهاه اه

قوله استقبال يقولون ياهياه أى اقبل اه شارح

قوله وياهياه بفتح الآخر قال الشارح كأنهم خالفوا بذلك يعنى بفتح الآخر بينها وبين الرجل لانهم أرادوا الهاء فلم يدخلوها اه فما فى نسخ الطبع من نقط الهاء الاخيرة تحريف والصواب ما هنا كتبه مصححه

وأخذه أباءٌ من الطعام بالضم كراهةٌ ورجلٌ آبٍ من آبين وأباة وأُبِيّ وأُبّاء ٢ ورجل أَبِيٌّ من أبيين وأبيت الطعام كرضيت إبًى انتهيت عنه من غير شبع ورجل أبيان محركة يأبى الطعام أو الدنيئة ج إبيان بالكسر وأبي الفصيل كرضي وعُني أبًى بالفتح سنق من اللبن وأخذه أباء والعنز شم بول الأروي فمرض فهو أبوا والأباء كسحاب البردية أو الأجمة أو هي من الحلفاء لان الأجمة تمنع والقصب الواحدة بهاء وموضعه المهموز وآبي اللحم الغفاري صحابي وكان يأبى اللحم والآبي الأسد ومحمد بن يعقوب بن أبي كعلي محدث وأبي كحتى ابن جعفر النجيرمي وبئر بالمدينة لبني قريظة ونهر بين الكوفة وقصر بني مقاتل عمله أبي بن الصامغان ملك نبطي ونهر ببطيحة واسط والأباء ابن أبي كشداد محدث والأبية بالضم الكبر والعظمة وبحر لا يؤبى أي لا يجعلك تأباه أي لا ينقطع والإبية بالكسر ارتداد اللبن في الضرع ٣ والأبا لغة في الأب وأصل الأب أبو محركة ج آباء وأبون وأبوت وأبيت صرت أبا وأبوته إباوة بالكسر صرت له أبا والاسم الأبواء وتأباه اتخذه أبا وقالوا في النداء يا أبت بكسر التاء وفتحها ويا أبه بالهاء ويا أبتاه ويا أباه ولا أب لك ولا أبا لك ولا أباك ولا أبك ولا أب لك كل ذلك دعاء في المعنى لا محالة وفي اللفظ خبر يقال لمن له أب ولمن لا أب له وأبو المرأة زوجها والأبو والأبوة وأبيته تأبية قلت له بأبي والأبواء ع قرب ودان وأبوى كجمزى وأبوى كسكرى موضعان و ﴿الأتو﴾ الاستقامة في السير والسرعة والطريقة والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأتوته أتاوة ككتابة رشوته والأتاوة أيضا الخراج والرشوة أو تخص الرشوة على الماء ج أتاوى وأتى نادر وأتت النخلة والشجرة أتوا وإتاء بالكسر طلع ثمرها أو بدا صلاحها أو كثر حملها والإتاء ككتاب ما يخرج من أكال الشجر والنماء وقد أتت الماشية إتاء والأتاوي والأتي ويثلثان جدول تؤتيه إلى أرضك أو السيل الغريب والرجل الغريب وأتوته أتيته ى أتيته أتيا وإتيانا وإتيانة بكسرهما ومأتاة وأتيا كعتي ويكسر جئته وآتى إليه الشيء ساقه وفلانا شيئا أعطاه إياه وفلانا جازاه ولا يفلح الساحر حيث أتى أي حيث كان وطريق مئتاة بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطريق أيضا وبمعنى التلقاء ومأتى الأمر ومأتاته جهته والأتي كرضي والأتاء كسماء ما يقع في النهر من خشب أو ورق ج آتاء وأتي كعتي وسيل أتي وأتاوي ذكر وأتية الجرح وإتيته مادته وما يأتي منه وأتى الأمر فعله وعليه الدهر أهلكه واستأتت الناقة أرادت الفحل وزيد فلانا استبطأه وسأله الإتيان ورجل ميتاء مجاز

٢ وأُباء ٣ الثدى

قوله لان الاجمة تمنع صوابه تمتنع وتأبى على سالكها اه شارح

قوله وطريق مئتاة صوابه مئتاء بالهمز مفعال من أتيت أي يأتيه الناس ومنه الحديث لولا انه وعد حق وقول صدق وطريق مئتاء لحزنا عليك يا ابراهيم أراد ان الموت طريق مسلوك يسلكه كل أحد اه شارح

معطاءٌ وتأتّى له ترفّق وأتاه من وجهه والامر تهيّأ وأتّيت الماء تأتية وتأتّيا ٢ سهّلت سبيله وأتى
فلانٌ كعنى أشرف عليه العدوّ وأتّى بمعنى حتى و ﴿أثوت﴾ به وعليه أثوًا وإثاوة بالكسر
ى وأثيت أثيًا وإثاية وشيت به عند السلطان أو مطلقًا وأثاية بالضم ويثلّث ع بين الحرمين
فيه مسجد نبوىّ أو بئر دون العرج عليها مسجدٌ للنبى صلى الله عليه وسلم والمؤاثى المخاصم والمؤتشى
من يأكل فيكثر ثم يعطش فلا يروى والاثاء كالاناء الحجارة والمأثية والمأثاة السعاية
ى * أجى أجى دعاء للنعجة يأتىّ و ﴿الأخيّة﴾ كأبية ٣ ويشدّد ويخفّف عودٌ فى حائط أو
فى حبل يدفن طرفاه فى الارض ويبرز طرفه كالحلقة تشدّ فيها الدابّة ج أخايا وأواخىّ والآخية
الطنب والحرمة والذمّة وأخّيت للدابّة تأخية عملت لها أخيّة والأخ والأخّ مشدّدة والأخو والأخا
والأخو كدلو من النسب م والصديق والصاحب ج أخون وآخاء وإخوان بالكسر
وأخوان بالضم وإخوة ٤ وأخوة بالضم وأخوة وأخوّ مشدّدين مضمومين والأخت للانثى
والتاء ليس للتأنيث ج أخوات وما كنت أخًا ولقد أخوت أخوة وآخيت وتأخّيت وآخاه
مؤاخاة وإخاء وإخاوة ووخاء وواخاه ضعيفة وتأخّيت الشئ تحرّيته وأخًا اتخذته أو دعوته أخًا
ولا أخالك بفلان ليس لك بأخ وتركته بأخ الخير بشرّ وأخيّان كعليّان جبلان و ﴿الاداوة﴾
بالكسر المطهرة ج أداوى كفتاوى وأدت الثمرة تأدو أدوًّا كعتوّ أينعت ونضجت وأدوت
له آدو أدوًا ختلته والأداة الآلة ج أدوات وتآدى أخذ للدهر أداته ى أدّاه تأدية أوصله
وقضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من غيره وأدى اللبن يأدى أديًّا كعتىّ خثر ليروب والشئ
كثر والسقاء أمكن ليمخض وآداه على فلان أعداه وأعانه واستأدى عليه استعدى وفلانًا مالًا
صادره وأخذه منه وآدى فهو مؤدٍ قوى وللسفر تهيّأ والقوم كثروا بالموضع وأخصبوا والمال
صاحبه كثر عليه فغلبه والأدىّ كغنىّ من الاناء والسقاء الصغير أو بينه وبين الكبير ومنّا الخفيف
المشمّر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كاليدىّ وقطع الله أديه يديه وأديت له ختلته
وتأدّيت له من حقّه قضيته وأدّى كسمىّ جدّ لمعاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه وعروة بن أدية ٥
شاعر ومالك بن أدّى بكسر الدال المشدّدة تابعىّ ى ﴿أذى﴾ به كبقى بالكسر أذًى وتأذّى
والاسم الأذيّة والأذاة وهى المكروه اليسير والأذىّ كغنىّ الشديد التأذّى ويخفّف والشديد
الايذاء ضدّ والآذىّ الموج وآذى فعل الأذى وصاحبه أذًى وأذاة وأذيّة ولا تقل ايذاء وناقة

٢ وتأتيئًا
٣ الآخية كآنية
٤ بالكسر ٥ كسمية

قوله أجى أجى كذا فى النسخ بالجيم والصواب بالحاء والذى فى اللسان أحو أحو كلمة تقال للكبش اذا أمر بالسفاد فعلى هذا هو واوى اه شارح

قوله الاخية كأبية صوابه كآنية كما هو نص التكملة اه شارح

قوله بكسر الدال المشددة ضبطه الحافظ بفتحها مع التشديد كحتى وهو الصواب اه شارح

قوله ولا تقل ايذاء ظن انها خطأ والخطأ منه وانما غره سكوت الجوهرى وهو كثيرا ما يترك المصادر القياسية لعدم ذكرها وهى صحيحة قياسا ونقلا أما الاول فلان قياس مصدر افعل افعالا وأما الثانى فلقول الراغب فى مفرداته والفيومى فى مصباحه آذيته ايذاء اه شفاء الغليل

أذية مخففة وبعير أذلا يقر فى مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقة ى ﴿الارة﴾ كعدة النار
نفسها أو موضعها أو استعارها وشدتها والقديد والمعتفر ٢ والمعالج ولحم يغلى بخل اغلاء
فيحمل فى السفر وأصله أرى والهاء عوض من الياء ج ارون وأرت القدر تأرى أريا ألزق
بأسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق كأريت والدابة مربطها لزمته والريح الماء صبته
والنحل عملت العسل كتأرت وأترت وصدره على اغتاظ كأرى والدابة الى الدابة انضمت
وألفت معها معلفا واحدا وآريتها أنا والأرى ما لزق بأسفل القدر والعسل أو ما تجمعه النحل فى
أجوافها ثم تلفظه أو ما لزق من العسل فى جوف العسالة ومن السحاب درته ومن الريح عملها
وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر ولطاخة ما تأكله وتأرى عنه تخلف وبالمكان احتبس
كائترى والشئ تحراه والآرى ويخفف الأخية وأريتها ولها تأرية جعلت لها آرية والشئ أثبته
ومكنته والنار عظمتها ورفعتها أو جعلت لها ارة وعن الامر وريت و ﴿أزى﴾ الظل يأزو
قلص ى أزى اليه ٣ أزيا وأزيا انضم وضم والظل أزيا كعتى قلص كأزى كرضى وله أزيا
أتاه من وجه مأمنه ليختله والرجل أجهده كآزاه فهو مأزوو ومؤزى وماله نقصه ويوم آز شديد الحر
وتآزى القوم تدانوا أو خاص بالجلوس والازاء ككتاب سبب العيش أو ما سبب من رغده
وفضله وللحرب مقيمها وللمال سائسها وجميع ما بين الحوض الى مهوى الركية من الطى أو حجر
أو جلد أو جلة يوضع عليها الحوض أو مصب الماء فى الحوض وهم ازاؤهم أقرانهم وآزى على
صنيعه ايزاء أفضل وعن فلان هابه والشئ حاذاه وجاراه وتآزى عنه نكص والقدح أصاب
الرمية فاهتز فيها والحوض جعل له ازاء كأزاه تأزية و ﴿أسا﴾ الجرح أسوا وأسا داواه وبينهم
أصلح والأسو كعدو وازاء الدواء ج آسية والآسى الطبيب ج أساة واساء كقضاة وظباء
والأسى كعلى المأسو والاسوة بالكسر وتضم ٤ القدوة وما يأتسى به الحزين ج اسا بالكسر
ويضم ٥ وأساه تأسية فتأسى عزاه فتعزى وآتسى به جعله اسوة واسوته به جعلته له اسوة
وآساه بماله مواساة أناله منه وجعله فيه اسوة أو لا يكون ذلك الا من كفاف فان كان من فضلة فليس
بمواساة وتآسوا آسى بعضهم بعضا والأسا الحزن وهو أسوان حزين والأساوة بالضم الطب
وأسوان بالضم د بالصعيد ى ﴿أسيت﴾ عليه كرضيت أسى حزنت ورجل آس وأسيان
وامرأة آسية وأسيانة ج أسيانون وأسيانات وأسايا وأسايون وأسيات والآسية من البناء

٢ والمعتفر ٣ كرمى
٤ والضم ٥ والضم

قوله الجمع ارون دليل على ان الارة محذوفة اللام قال ابن برى وقد تأتى الارة محذوفة الواو كالعدة تقول وأرت ارة وتجمع على ارات أفاده الشارح

قوله فى جوف العسالة صوابه فى جوانب العسالة اه شارح

قوله وضم الصواب فى هذا ان يقول وآزاه بالمد أى ضمه اه شارح

قوله كآزاه الخ هو واوى فالصواب ذكره فى الواوى اه شارح

قوله يوضع عليها الحوض الصواب على فم الحوض اه شارح

قوله كقضاة وظباء لو قال كقضاة ورعاء جمع راع كما قال الجوهرى كان أحسن اه شارح

قوله والاساوة بالضم الخ هكذا قاله ابن الكلبى قال الصاغانى والقياس بالكسر اه شارح

المحكم والدعامة والسارية والخاتنة وبنت مزاحم امرأة فرعون وأخت الحافظ الضياء المقدسي المحدثة وأسيت له من اللحم خاصة أبقيت له والأسي كغني بقية الدار وخرثي المتاع ى ﴿أشى﴾ الكلام كرمى أشيا اختلقه وأشى اليه كرضى أشيا اضطر وأشاء النخل صغاره أو عامته الواحدة أشاءة وأشاء ككتاب جبل ووادي أشي كسمي ع بالمغرب ووادي الأشائن ع وآشي ع والأشي غرة الفرس وأشاءة أمة بحضرموت وآشى الدواء العظم ابراه وآشى أبو داود النبي صلى الله عليه وسلم ى ﴿الآصية﴾ مخففة طعام كالحسى ٢ بالتمر والداهية اللازمة والآصرة وأصى تأصية تعسر والأياصي الأياصر وأصى السنام كرضى تظاهر شحمه وابن آصى طائر و ﴿أصا﴾ النبت يأصو اتصل وكثر ى ﴿الأضاة﴾ المستنقع من سيل وغيره ج أضوات وأضيات وأضى واضاء واضون والاضاء المبطخة والأجمة من الخلاف الهندي ى * الاعاء لغة في الوعاء ى * الأواغي مفاجر الدبار في المزرعة الواحدة آغية ى * الأفى كعصا القطع من الغيم كأنهن الواحدة أفاة أو الأفى من السحاب الذي يفرغ ماءه ويذهب وأفي بالضم وكسر الفاء ع وآفى أوفى ى * أقى كره الطعام والشراب لعلة والاقاء الوقاء ى * أكى كرمى استوثق من غريمه بالشهود والاكاء الوكاء و ﴿الألاء﴾ كسحاب ويقصر شجر مر دائم الخضرة واحدته ألاءة وألاء أيضا وسقاء مألوء ومألى دبغ به وألا ألوا والوا وأليا وألى وائتلى قصر وأبطأ وتكبر والاحظية فلا أليه أي ان لم أحظ فلا أزال أطلب ذلك وأجهد نفسي فيه وما ألوته ما استطعته والشيء ألوا وألوا ما تركته والألوة ويثلث والالية والأليا اليمين وآلى وائتلى وتألى أقسم ولا دريت ولا ائتليت أو ولا أليت اتباع وقيل ولا أتليت أي لا أتلت ابلك والألوة الغلوة والسبغة والعود يتبخر به كالألوة والألو بضمتين فيهما والالية بكسرتين ج ألوية والألو العطية وبعر الغنم وقد آلى المكان ى ﴿الألية﴾ العجيزة أو ماركب العجز من شحم ولحم ج أليات وألايا ولا تقل ألية ولا لية وقد ألى كسمع وكبش أليان ويحرك وألى وآل وآلى ونعجة أليانة وأليا وكذا الرجل والمرأة من رجال ألى ونساء ألى وأليانات وألايا وألاء والألية اللحمة في ضرة الابهام وحماة الساق والمجاعة والشحمة وبالكسر القبل والجانب والآلاء النعم واحدها الى وألو وألى وأنى وإلى والألي كغني الكثير الأيمان وألية ماء وبالضم بلدان بالمغرب وأليتان هضبتان بالحوأب وآلية ع و ﴿الأمة﴾ المملوكة ج أموات واماء وآم وأموان مثلثة وأصلها

٢ كالحساء

قوله والاسى كغنى وفى بعض النسخ والاسى كعتى وكلاهما غلط والصواب الآسى بالمد وتشديد الياء اه شارح

قوله كسمى وضبط أيضا كغنى (ع بالمغرب) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب واد باليمامة فيه نخيل كما فى الصحاح وفى ياقوت من أراد اليمامة من النباج صار الى القريتين ثم خرج منها الى اشى وقال غيره هو موضع بالوشم والوشم واد باليمامة أفاده الشارح

قوله وآشى موضع هو تصحيف وصوابه بالمهملة وقد تقدم اه شارح

قوله وافى بالضم وكسر الفاء وضبطه ياقوت والصاغانى بضم ففتح فتشديد ياء اه شارح

قوله وكذا الرجل والمرأة وفى الصحاح رجل آلى أى عظيم الالية والمرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله قال ابن برى الذى يقوله هو اليزيدى حكاه عنه أبو عبيد اه شارح

قوله وأصلها أموة بالتحريك لانه جمع على آم وهو أفعل مثل أنيك ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك كما فى الصحاح اه شارح

اموة

أُمُوَّةٌ وأُموَّة وتأمّى أمة اتّخذها كاستأمى وأماهاتاْمية جعلها أمة وآمت وأميت كسمعت وأموت ككرمت أموّة صارت أمة وأمت السنور تأمو اماء صاحت وبنو أمية قبيلة من قريش والنسبة أموى وأموى ٢ وأمبى ع وأما قول بعضهم علقمة بن عبيد ومالك بن سبيع الأموى ان محركة نسبة الى بلد يقال له أموة ففيه نظر ع وأمة بنت خالد وبنت خليفة وبنت الفارسية وبنت أبى الحكم صحابيات وأمّا فى الميم وبالتخفيف تحقيق الكلام الذى يتلوه و * انومن الليل ساعة

ى ﴿أنى﴾ الشىء أنيا وأناء وانى بالكسر وهو أنى كغنى حان وأدرك أوخاص بالنبات والاسم الأناء كسحاب و ٣ بالكسر م ج آنية وأوان وانى الحميم انتهى حره فهو آن وبلغ هذا أناه ويكسر غايته أونضجه وادراكه والأناة كقناة الحلم والوقار كالأنى والمرأة فيها فتور عند القيام ورجل آن كثير الحلم وأنى كسمع وتأنى واستأنى تثبت وأنى أنيا كجثى جثيا ورضى رضى فهو أنى تأخر وأبطأ كأنى تأنية وآنيته ايناء والأنى ويكسر والأناء والانو بالكسر ٤ الوهن والساعة من الليل أو ساعة ما منه والانى كالى وعلى كل النهار ج آناء وأنى وانى وانا كهنا أوكحتى أو بكسر النون المشددة بئر بالمدينة لبنى قريظة وواد بطريق حاج مصر و * الأوة بالضم والشد الداهية ج أوو كصرد

ى ﴿أويت﴾ منزلى واليه أويا بالضم ويكسر وأويت تأوية وتأويت واتويت وائتويت نزلته بنفسى وسكنته وأويته وأويته وآويته أنزلته والمأوى والمأوى والمأواة المكان وتأوت الطير وتآوت تجمعت وطير اوى كجثى متأويات وأوى له كرمى أوية واية ومأوية ومأواة رق كائتوى وابن آوى دويبة ج بنات آوى وآوة د قرب الرى ويقال آية ﴿أو﴾ حرف عطف وللشك والتخيير والابهام ومطلق الجمع والتقسيم والتقريب ع ماأدرى أسلم أوودع ع وبمعنى الى والاباحة وبمعنى الا فى الاستثناء وهذه ينتصب المضارع بعدها باضمار أن ٥ * ٦ كسرت كعوبها اوتستقيما * وتجىء شرطية نحو لأضربنه عاش أومات وللتبعيض نحو قالوا كونوا هودا أونصارى وبمعنى بل وبمعنى حتى وبمعنى اذن واذا جعلتها اسما ثقلت الواو يقال دع الأو جانبا آ أحرف يمدو يقصر وآزيد أى أزيد ى * أهى كرمى قهقه فى ضحكه

ى ﴿الآية﴾ العلامة والشخص وزنها فعلة بالفتح أو فعلة محركة أو فاعلة ج آيات وآى ع وآياى ع جج آياء والعبرة ج آى والامارة ومن القرآن كلام متصل الى انقطاعه وآية مما يضاف الى الفعل لقرب معناها من معنى الوقت واياالشمس فى الحروف اللينة

---

٢ ويحرك ٣ الاناء
٤ والأنى ٥ نحو
٦ الشاهد الخامس بعد المائتين

قوله ففيه نظر أى لان الصواب فيه انهما منسوبان الى امة بن بجالة بن مازن ابن ثعلبة بن سعد بن ذبيان انظر الشارح

قوله وبنت الفارسية صوابه بنت الفارسى وهى التى لقبها سلمان بمكة مجهولة اه شارح

قوله واناء أى كسحاب كما فى النسخ والصواب أنى مفتوحا مقصورا كما فى المحكم اه شارح

قوله والاناء أى كسحاب والصواب والانى بالكسر مقصورا نقله الجوهرى عن الاخفش اه شارح

قوله بلد قرب الرى الصواب انها بليدة تقابل ساوة على مااشتهر على ألسنة العامة اه شارح

وتأييته وتأييته قصدت شخصه وتعمدته وتأبى بالمكان تلبث عليه وتأنى وموضع ما أي الكلا وخيمه * أيّ حرف استفهام عما يعقل ومالا يعقل مبنية وقد تخفف كقوله

٢ * تنظرت نسرا والسما كين أيهما * وقد تدخله الكاف فينقل الى تكثير العدد بمعنى كم الخبرية ويكتب تنوينه نونا وفيها لغات كأين وكيين وكائن وكأي وكاتقول كأين رجلا ومن رجل وأي أيضا اسم صيغ ليتوصل بها الى نداء ما دخلته أل كيا أيها الرجل وأجيز نصب صفة أي فتقول يا أيها الرجل أقبل وأي ككي حرف لنداء القريب وبمعنى العبارة وإي بالكسر بمعنى نعم وتوصل باليمين ويقال هي وابن أيا كريا محدث وأيا مخففا حرف نداء كهيا

﴿فصل الباء﴾ و ﴿بأى﴾ كسعى وكدعا قليل بأوا وبأواء فخر ونفسه رفعها وفخر بها والناقة جهدت في عدوها وتسامت وتعالت ى وبأيت أبأى بأيا لغة في الكل و * بتا بالمكان يبتو أقام ٣ و ﴿البثاء﴾ كقباء أرض سهلة أو ع والبثى كالى الرماد جمع ٤ بثة وأصلها بوثة والبثى كعلى الكثير المدح للناس والكثير الحشم وبثا يبثو عرق و ﴿بجاوة﴾ كرغاوة أرض النوبة منها النوق البجاويات ووهم الجوهري وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجية كسمية روت عن شيبة الحجبي وعنها ثابت الثمالي ى * الانبخاء الانقطاع وقد أبخت على دابتي و * البخو الرخو والرطب الردىء الواحدة بخوة وبخا غضبه سكن وفتر كباخ و ﴿بدا﴾ بدوا وبدوا وبداء و بداءة وبدوا ظهر وأبديته وبداوة الشيء أول ما يبدو منه وبادى الرأي ظاهره وبدا له في الامر بدوا وبداء وبداة نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات وفعله بادى بدى و بادى بد و بادى بدا أصلها الهمزة وذكرت بلغاتها ويحيى بن أيوب بن بادى وأحمد بن على بن البادى ولا تقل البادا محدثان والبدو والبادية والباداة ٥ والبداوة خلاف الحضر وتبدى أقام بها وتبادى تشبه بأهلها والنسبة بداوى كسخاوى و بداوى بالكسر و بدوى محركة نادرة و بدا القوم بدا ٦ خرجوا الى البادية وقوم بدى وبدا بادون و بدوتا الوادي جانباه والبدا مقصورا السلح و بدا أنجى فظهر نجوه من دبره كأبدا و بدا الانسان مفصله ج أبداء والبدى كرضى ووادى البدى و بدوة و بداودارة بدوتين مواضع و بادى بالعداوة جاهر كتبادى والبداة الكماة ٧ و بدأت وقد بديت الارض فيهما كرضيت و بادية بنت غيلان الثقفية صحابية أو هي بنون بعد الدال ى ﴿بديت﴾ بالشيء و بديت به ابتدأت و ﴿البذى﴾ كرضى الرجل

الفاحش

---

٣ به ٤ الواحد ٥ والبداوة ٦ بداء ٧ وتراب

قوله أي كتبه بالحمرة وهو في الصحاح فالاولى كتبه بالسواد اه شارح
قوله وكائن أي مثل كاع كذا في النسخ والصواب بوزن عم اه شارح
قوله وليتوصل بها الصواب به اه شارح
قوله (بأى) كسعى هكذا في النسخ وهو يقتضي ان يكون يائيا لان مصدره السعي والصواب كبعى كما مثل به في المحكم يبأى كيبعى اه
قوله البخو كتبه بالحمرة وهو موجود في الصحاح اه شارح
قوله و بدوا هكذا في النسخ كقعود وفيه تكرار والصواب بدا كما في المحكم وعزاه الى سيبويه اه شارح
قوله وأحمد بن على بن البادى سئل عن هذا النسب فقال ولدت أنا وأخي توأما وخرجت أولا فسميت البادى فعلى هذا لا يقال فيه ابن البادى فالاولى حذف لفظ الابن أفاده الشارح
قوله والباداة هكذا في النسخ والصواب والبداة كما في المحكم اه شارح
قوله والبداوة بالفتح وقد تكسر وحكى جماعة فيه الضم وهو غير معروف فان صح كان مثلثا و به تعلم ما في سياق المصنف من القصور وقوله كسخاوى يغني عنه قوله بالكسر ثم ان هذا =

الفاحش وهى بالهاء وقد بذو بذاءً و بذاءةً و بذوت عليهم وأبذيتهم من البذاء وهو الكلام القبيح و بذوة فرس لأبى سواج وغلط الجوهرى فيه غلطتين وفى انشاده البيت غلطتين وأبذى ابن عدى كأبزى وحسن بن محمد بن باذى محدث و بذية بن عياض كعلية و (البرة) كثبة الخلخال ج براة وبرين وبرين وحلقة فى أنف البعير أوفى لحمة أنفه و برة مبروة و براه الله يبروه بروا خلقه و بروتها جعلت فى أنفها برة كأبريتها فهى مبراة والسهم والعود والقلم نحتها ى (برى) السهم يبريه بريا وابتراه نحته وقد انبرى وسهم برى مبرى أوكامل البرى والبراء كشداد صانعه وأبو العالية وأبو معشر والبراءة والمبراة كمسحاة السكين يبرى بها القوس والبراء والبراية بضمهما النحاتة وناقة ذات براية أيضا ذات شحم ولحم أو بقاء على السير و براه السفر يبريه بريا هزله والبرى التراب والبارى فى ب و ر وبرى ع وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت و باراه عارضه وامرأته صالحها على الفراق وتباريا تعارضا والبرية فى الهمز وأبرى أصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بار شاعر و (بزو) الشئ عدله والباز والبازى ضرب من الصقور ج بوازو بزاة وأبؤز و بؤوز و بيزان كأنه من بزا يبزو اذا تطاول وتأنس والرجل قهره و بطش به كأبزاه والبزاء انحناء فى الظهر عند العجز أواشراف وسط الظهر على الاست أوخروج الصدر ودخول الظهر أوأن يتأخر العجز ويخرج بزى كرضى و بزا كدعا يبزو فهو أبزى وهى بزواء وتبازى رفع عجزه كابزى ووسع الخطو وتكثر بما ليس عنده و بزوان رجل والبزواء أرض بين الحرمين والابزاء الارضاع ٢ وهذا بزى رضيعى وعبد الرحمن بن أبزى تابعى وابراهيم بن باز محدث وعياض بن بزوان محدث م وفضيل بن بزوان زاهد قتله الحجاج ى * بسيان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن خلقه و * بصا كدعا استقصى على غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الخصاء وخصاه الله و بصاه ولصاه و يقال خصى بصى ومافى الرماد بصوة أى شررة ولا جمرة و بصوة ع ى * بضى كربى وهدى ة ببلاد بجيلة أوواد ى (الباطية) الناجود وحكى سيبويه البطية بالكسر ولا علم لى بموضوعها الآن يكون أبطيت لغة فى أبطأت و (بظا) لحمه يبظو بظوا اكتنز وتراكب والبظاء بالضم لحمات متراكبات وحظيت المرأة و بظيت اتباع و (البعو) الجناية والجرم وقد بعى كنهى ودعا ورمى والعارية أوأن تستعير كلبا تصيد به أوفرسا تسابق عليه كالاستبعاء وأبعاه فرسا أخبله

---

٢ وأبزاه أرضعه

= انما يتمشى على رأى من ضبطه بالفتح مع ان الفصيح فيه الكسر كما قال ثعلب فالصواب أن يقول بداوى ويفتح انظر الشارح

قوله و بدا القوم بدا الصواب بدوا مثل قتل قتلا كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وحسن بن محمد الخ الذى فى التكملة الحسين ابن محمد بن باذى بكسر الذال فتأمل اه شارح

قوله الجمع براة الصواب بالتاء المطولة كما فى المحكم اه شارح

قوله كابزاه نسخة الشارح كابزى به قال شمر وهذا من باب ضربته وأضربت به اه

قوله وعياض الصواب وعباس بن بزوان الموصلى اه شارح

قوله ولا علم لى الخ هذه عبارة ابن سيده وقوله لغة فى أبطأت كاحبنطيت فى احبنطأت ولا يحمل على البدل لان ذلك نادر هذا نص المحكم وقال الزمخشرى والميدانى عند قولهم غاط ابن باط هو كغاض من بطا يبطو اذا اتسع ومنه الباطية لهذا الناجود اه وفى الصحاح والفصيح وغيرهما انه لا يقال أبطيت بالياء بل بالهمز فلا يخرج كلام س عليه أفاده الشارح وشيخه

وبعاه بعواقمره وأصاب منه و بالعين أصابه بها وعليهم شرًّا ساقه و ﴿بغا﴾ الشئ بغوًا نظر اليه كيف هو والبغو ما يخرج من شجر العرفط والسلم والبغوة الطلعة تنشق فتخرج بيضاء والثمرة قبل نضاجها و بغوان ة بنيسابور والبغوى الحسين بن مسعود الفراء منسوب الى بغشور وذكر ى ﴿بغيته﴾ أبغيه بغاء و بغى و بغية بضمهن و بغية بالكسر طلبته كابتغيته وتبغيته واستبغيته والبغية كرضية ما ابتغى كالبغية بالكسر والضم والضالة المبغية وأبغاه الشئ طلبه له كبغاه اياه كرماه أو أعانه على طلبه واستبغى القوم فبغوه وله طلبوا له والباغى الطالب ج بغاة و بغيان وانبغى الشئ تيسر وتسهل وانه لذو بغاية بالضم كسوب و بغت الأمة تبغى بغيًا و باغت مباغاة و بغاء فهى بغى و بغوعهرت والبغى الأمة أو الحرة الفاجرة و بغى عليه يبغى بغيًا علا وظلم وعدل عن الحق واستطال وكذب وفى مشيته اختال وأسرع والشئ نظر اليه كيف هو ورقبه وانتظره والسماء اشتدمطرها والبغى الكثير من البطر وجمل باغ لا يلقح وما انبغى لك أن تفعل وما ابتغى وما ينبغى وما يبتغى وفئة باغية خارجة عن طاعة الامام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل ورود الجيش والمبتغى الأسد و ﴿بقاه﴾ بعينه بقاوة نظر اليه و بقوته انتظرته وابقه بقوتك مالك و بقاوتك مالك أى احفظه حفظك مالك ى ﴿بقى﴾ يبقى بقاء و بقى بقيا ضد فنى وأبقاه و بقاه وتبقاه واستبقاه والاسم البقوى كدعوى ويضم والبقيا بالضم والبقية وقد توضع الباقية موضع المصدر و بقية الله خير أى طاعة الله وانتظار ثوابه أو الحالة الباقية لكم من الخير أو ما أبقى لكم من الحلال والباقيات الصالحات كل عمل صالح أو سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر أو الصلوات الخمس ومبقيات الخيل التى يبقى جريها بعد انقطاع جرى الخيل واستبقاه استحياه ومن الشئ ترك بعضه و بقى بن مخلد كرضى حافظ الأندلس و بقية محدث ضعيف و بقية و بقاء اسمان وأبقيت ما بيننا لم أبالغ فى افساده والاسم البقية وأولو بقية ينهون عن الفساد أى ابقاء أو فهم و بقاه بقيا رصده أو نظر اليه واوية يائية ى ﴿بكى﴾ يبكى بكاء و بكى فهو باك ج بكاة و بكى والتبكاء ويكسر البكاء أو كثرته وأبكاه فعل به ما يوجب بكاءه و بكاه على الميت تبكية هيجه للبكاء و بكاه بكاء و بكاه بكى عليه ورثاه و بكى غنى ضد والبكى نبات الواحدة بكاة وذكر فى الهمز والبكى كرضى الكثير البكاء والتباكى تكلفه والبكاء ككتان جبل بمكة و باكوية د بالعجم ى ﴿بلى﴾ الثوب كرضى يبلى بلى و بلاء وأبلاه هو و بلاه وفلان بلى أسفار

قوله من شجر العرفط نسخة الشارح من زهر العرفط اه مصححه

قوله و بغوان قرية الخ كذا فى التكملة وهى غير بغوان بضم الغين وفتح اللام قرية بنيسابور أيضا اه شارح

قوله أو الحرة الفاجرة صوابه أو الفاجرة حرة كانت أو أمة اه شارح

قوله من البطر هكذا فى النسخ والصواب من المطر قال اللحيانى دفعنا بغى السماء عنا اه شارح

قوله بقى يبقى أى كرضى يرضى على غير اصطلاحه أفاده الشارح

قوله بكاء و بكى جرى على ما رجحوه من عدم الفرق بين المقصور والممدود اه

قوله والتبكاء ويكسر هذا الكسر غير معروف فى تفعال وتفسيره بالبكاء مثله فالصواب قوله أو كثرته فان التفعال معدود لمبالغة المصدر على ما عرف فى الصرف اه محشى لكن نقل عن اللحيانى التبكاء بالكسر كما فى الشارح

قوله و بكى غنى انما ورد بالنسبة للحمام وشبهه من الطيور التى تتغنى ففى اطلاقه نظر اه محشى

قوله وفلان بلى أسفار الخ وكذا ناقة و بعير كما فى الشارح اه

وبلوها أي بلاه الهم والسفر والتجارب وبلى شر وبلوه قوى عليه مبتلى به وبلى وبلو من أبلاء
المال قيم عليه وهو بذى بلى كحتى والا ورضى ويكسر وبليان محركة وبكسرتين مشددة الثالث
اذا بعد عنك حتى لا تعرف موضعه والبلية الناقة يموت ربها فتشد عند قبره حتى تموت كانوا يقولون
صاحبها يحشر عليها وقد بليت كعنى وبلى كرضى قبيلة م ع وهو بلوى وبليانة د
بالمغرب ع وابتليته اختبرته والرجل فأبلانى استخبرته فأخبرنى وامتحنته واختبرته كبلوته
بلوا وبلاء والاسم البلوى والبلية والبلوة بالكسر والبلاء الغم كأنه يبلى الجسم والتكليف بلاء لانه
شاق على البدن أو لانه اختبار والبلاء يكون منحة ويكون محنة ونزلت بلاء كقطام أى البلاء
وأبلاه عذرا أداه اليه فقبله والرجل أحلفه وحلف له لازم متعد وابتلى استحلف واستعرف
وما أباليه بالة وبلاء وبالا ومبالاة أى ما أكترث ولم أبال ولم أبل ولم أبل بكسر اللام والابلاء
ع وكحبلى ع بالمدينة وبلى جواب استفهام معقود بالجحد توجب ما يقال لك وابلولى
العشب طال واستمكنت منه الابل وبذى بلى كربى فى اللام ى ﴿البنى﴾ نقيض الهدم
بناه يبنيه بنيا وبناء وبنيانا وبنية وبناية وابتناه وبناه والبناء المبنى ج أبنية جج أبنيات
والبنية بالضم والكسر ما بنيته ج البنى ٢ والبنى وتكون البناية فى الشرف وأبنيته أعطيته
بناء أو ما يبنى به دارا أو بناء الكلمة لزوم آخرها ضربا واحدا من سكون أو حركة لا لعامل ومحمد
ابن اسحق البانى سمع قالون والبنية كغنية الكعبة لشرفها وبنى الرجل اصطنعه وعلى أهله
وبها زفها كابتنى والطعام بدنه سمنه ولحمه أنبته والقوس على وترها لصقت فهى بانية وباناة
ورجل باناة منحن على وتره اذا رمى والمبناة ويكسر النطع والستر والعيبة والبوانى أضلاع الزور
وقوائم الناقة وألقى بوانيه أقام وثبت وجارية بناة اللحم مبنيته وبنا كعلا د بمصر وتبنى بالضم
ع بالشام والابن الولد أصله بنى أو بنو ج أبناء والاسم البنوة ويا بنى بكسر الياء وبفتحها
لغتان كيا أبت ويا أبت والأبناء قوم من العجم سكنوا اليمن والنسبة أبناوى وبنوى محركة
رداله الى الواحد وألحقوا ابنا الهاء فقالوا ابنة وأما بنت فليس على ابن وانما هى صفة على حدة
ألحقوها الياء للالحاق ثم أبدلوا التاء منها والنسبة بنتى وبنوى وقول حسان رضى الله تعالى عنه
٣ * فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنما * أى ابنا والميم زائدة وهمزته همزة وصل وفى حديث
بنت غيلان وان جلست تبنت أى صارت كالبيت المبنى والبنات التماثيل الصغار يلعب بها

٢ بنى بالكسر والضم

٣ الشاهد السابع بعد المائتين

قوله يحشر عليها أى ومن لم يفعل له ذلك حشر راجلا وهذا مذهب من يقول بالبعث من العرب وهم الاقل ومنهم زهير اه محشى

قوله واختبرته صوابه اخترته اه شارح

قوله والاسم البلوى والبلية أى كغنية كذا بخط الصقلى فى نسخة الصحاح وبخط أبى زكريا البلية بالكسر اه شارح

قوله وبناء أى بالكسر والمد وقد أغفل المصنف بنى بالكسر والقصر وهو فى المحكم اه شارح

قوله والبنية بالضم والكسر الخ جعلوها بالكسر فى المحسوسات وبالضم فى المعانى والمجد اه محشى

قوله وبها زفها قول الجوهرى ولا يقال بنى بأهله مصادم للاحاديث الواردة عن عائشة رضى الله عنها وغيرها اه محشى

قوله وانما هى صفة هكذا فى النسخ والصواب صيغة اه شارح وقدمر فى أخ انها صيغة مستقلة اه نصر

وبنيات الطريق بالضم الترهات وتبناه اتخذه ابنا و ﴿البو﴾ ولد الناقة وجلد الحوار يحشى ثماما أو تبنا فيقرب من أم الفصيل فتعطف عليه فتدر والرماد والأحمق كالبوى وهى بوة و بوى كرمى بياحا كى غيره فى فعله والبوباة المفازة و ع كالأبواء و بوى كسمى و بويان بالضم اسمان و بوى كرمى واد لبجيلة و باى بن جعفر بن باى فقيه محدث و بوية كفوفل اسم جماعة منهم عمرو بن بوية و ﴿البهو﴾ البيت المقدم أمام البيوت وكناس واسع للثور ج أبهاء وبهو وبهى والواسع من الارض ومن كل شىء وجوف الصدر أو فرجة ما بين الثديين والنحر ومقيل الولد بين الوركين من الحامل ج أبهاء وأبه وبهى وبهى والباهى من البيوت الخالى المعطل و ٢ أبهاه فبهى كعلم والبهى روى عن عروة والبهاء الحسن والفعل بهو ككسرو ورضى ودعا وسعى وو بيص رغوة اللبن و باهيته فبهوته غلبته بالحسن وأبهى الاناء فرغه والخيل عطلها من الغزو والرجل حسن وجهه و بهى البيت تبهية وسعه وعمله و بئر باهية واسعة الفم وتباهوا تفاخروا وبهية كسمية تابعية ى ﴿البى﴾ الرجل الخسيس كابن بيان وابن بى وهى بن بى من ولد آدم ذهب فى الارض لما تفرق سائر ولده فلم يحس منه أثر وفقد و يوسف بن هلال بن بية كمية محدث و بياك الله أضحكك الله أو قربك أو جاء بك أو بوأك أو اتباع لحياك وليس بشىء ومحمد ابن عبد الجبار بن بيا شيخ للسلفى وابن باى محدث و بييت الشىء تبييا بينته وأوضحته وتبييت الشىء تعمدته

﴿فصل التاء﴾ ى * تأى يتأى كسعى سبق و * تبا يتبو كدعا غزا وغنم و * تتوا القلنسوة ذؤابتاها ى * التثى كظبى سويق المقل وقشر التمرة كالتثاة ى * التاحى بالحاء المهملة خادم البستان ى * ترى يترى كرمى تراخى وأترى عمل أعمالا متواترة بين كل عملين فترة و * تاساه آذاه واستخف به و * تطا كدعا اذا ظلم وجار ى * تعى كسعى عدا و * تغت الجارية الضحك اذا أرادت أن تخفيه ويغالبها والتغا كالى الضحك العالى * التفة فى ت ف ف و ﴿تلوته﴾ كدعوته ورميته تلوا كسمو تبعته كتليته تتلية وتركته ضد وخذلته كتلوت عنه فى الكل والقرآن أو كل كلام تلاوة ككتابة قرأته وتتالت الأمور تلا بعضا وأتليته اياه أتبعته واستتلاه الشىء دعاه الى تلوه ورجل تلو كعدو لا يزال متبعا والتلو بالكسر ما يتلو الشىء والرفيع وولد الناقة يفطم فيتلوها

٢ قد

قوله روى عن عروة الصواب روى عن عمرو وعنه ابنه يحيى بن البهى كما نص عليه ابن حبان اه شارح

قوله ابن بيا هكذا فى النسخ والصواب بيا بياءين الثانية مشددة كما ضبطه الحافظ اه شارح ومثله فى عاصم اه

قوله القلنسوة الصواب الفسيلة اه شارح

قوله التثى كظبى هكذا فى النسخ والصواب التثا كحصى كما هو نص اللسان وهى واوية فالصواب اشارة الواو اه شارح

قوله اذا ظلم الصواب اذا أظلم فان نص ابن الاعرابى تطا الليل اذا أظلم وزيادة المصنف وجار مضرة اه شارح

قوله أو كل كلام تلاوة أشار الى الخلاف فى التلاوة جزم الاكثر بأنها الخاصة بالقرآن وأصل التلاوة الاتباع قال الراغب التلاوة تختص باتباع كلام الله المنزل بالقراءة تارة وأخرى بالارتباط لما فيه من أمر ونهى وترغيب وترهيب أو ما يتوهم فيه ذلك وهى أخص من القراءة نقله نصر

ج أتلاء وولد الحمار و بالهاء للانثى والعناق خرجت من حد الاجفار والغنم تنتج قبل الصفرية وتلى صلاته تتلية أتبع المكتوبة تطوعا وقضى نذره وصار بآخر رمق من عمره وأتليته أحلته حوالة وذمة أعطيته اياها وحقى عنده أبقيت منه بقية وسهما أعطيته ليستجير به وأتلت الناقة تلاها ولدها وتلا اشترى تلوا ولد البغل والتلى كغنى الكثير الأيمان والكثير المال وبهاء بقية الدين وغيره كالتلاوة وأتلاه أعطاه التلاء كسحاب للذمة والجوار ولسهم عليه اسم المتلى وتلى من الشهر كذا كرضى بقى وتتلاه تتبعه والتوالى الأعجاز ومن الخيل ٢ ماآخيرها أو الذنب والرجلان ومن الظعن أواخرها وتلوى كفعول ضرب من السفن صغير والتليان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وابلهم متال أى لم تنتج حتى صافت و * التناوة بالكسر ترك المذاكرة وهجران المدارسة كالتناية و * تها كدعا غفل ومضى تهواء من الليل بالكسر طائفة منه وتهية كسمية بنت الجون روت و ﴿التو﴾ الفرد والحبل يفتل طاقا واحدا ج أتواء وألف من الخيل والفارغ من شغل الدارين والبناء المنصوب وبهاء الساعة وجاء توا اذا جاء قاصدا لا يعرجه شئ فان أقام ببعض الطريق فليس بتو ى توى توى كرضى هلك وأتواه الله فهو تو والتوى كغنى المقيم والتواء بالكسر سمة فى الفخذ والعنق كهيئة الصليب وتوى كسمى من أعمال همذان منه أحمد وعبد الله ابنا الحسين التوييان المحدثان وتى وتا فى الحروف اللينة والتاية الطاية فى معانيها

﴿فصل الثاء﴾ ﴿الثأى﴾ كالسعى وكالثرى الافساد والجراح والقتل ونحوه وأثأى فيهم قتل وجرح وخرم خرز الأديم أو أن تغلظ اشفاه ويدق السير والفعل كرضى وسعى والثأو الضعف والركاكة وبهاء النعجة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير والثأى كالثرى آثار الجرح ى ﴿التثبية﴾ الجمع والدوام على الأمر والثناء على الحى واصلاح الشئ والزيادة والاتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة أبيك والشكاية من حالك وحاجتك والاستعداء وجمع الشر والخير ضد يو والثبة وسط الحوض والجماعة كالأثبية والعصبة من الفرسان ج ثبات وثبون بضمهما وعمرو بن ثبى كسمى صحابى * الثتى كالثرى أو كظبى قشور التمر أو حسافته ورديه ودقاق التبن وكل ما حشوت به غرارة مما دق و * ثجا كدعا ثجوا سكت وأثجاه غيره وثلثل متاعه وفرقه و * الثدواء ممدودة ع ى ﴿الثدى﴾ ويكسر وكالثرى

٢ الخير

قوله لولد البغل أى الصغير من البغال فالاضافة على معنى من واستعمال المفرد بمعنى الجمع سائغ كثير كقوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر وبهذا يجاب عما قاله فى شفاء الغليل اه نصر

قوله والتليان ماء الذى فى التكملة ماآن قريبان من سجا لبنى كلاب قلت فاذن نونه مكسورة اه شارح وفى ياقوت التليان بالضم ثم الفتح وياء مشددة اسم ماء ثناه الشاعر لاقامة الوزن فقال

ألا حبذا برد الخيام وظلها
وقوم على ماء التليين أمرش

والتلى أيضا موضع بنجد فى ديار بنى محارب وقيل هو ماء لهم اه كتبه مصححه

قوله تهواء من الليل بالكسر وفيه الفتح أيضا ثم ان تاءه زائدة فالصواب ذكره فى ه و ى كما فعل ابن سيده وغيره أفاده الشارح

قوله توى توى وتواء أيضا كسحاب وحكى الفارسى عن طيئ توى المال كسعى هلك وضاع أفاده الشارح

قوله وثدى كحلى أى بالضم على فعول كما فى الصحاح قال وثدى أيضا بكسر الثاء اتباعا اه شارح

قوله وثرى القوم كذا فى النسخ والصواب أن يكتب بالالف اه شارح أى لانه واوى

خاصّ بالمرأة أوعامّ ويؤنّث ج أثدو ثُدِيّ كحُلِيّ ٢ وذوالثُّدَيّة كسمية لقب حرقوص بن زهير كبير الخوارج أوهو بالمثناة تحت ولقب عمرو بن ودّ قتيل على بن أبى طالب كرّم الله وجهه وامرأة ثَدْياء عظيمتها وكرضى ابتلّ وثَدّاه كدعاه بلّه والثُّدَيّة كسمية وعاء يحمل فيه الفارس العقب والريش والتثدية التغذية و ﴿الثروة﴾ كثرة العدد من الناس والمال وليلة يلتقى القمر والثريّا وهذامثراة للمال مكثرة وثرى القوم ثراء كثروا ونموا والمال كذلك وبنوفلان بنى فلان كانوا أكثرمنهم مالاً وثرى كرضى كثرماله كأثرى ومال ثرىّ كغنىّ كثير ورجل ثرىّ وأثرى كأحوى كثيره والثروان الغزير الكثير وبلالام رجل وامرأة ثروى متمولة والثريا تصغيرها والنجم لكثرة كواكبه مع ضيق المحلّ و ع وبئر بمكة وابن أحمد الألهانىّ المحدّث وأبنية للمعتضد ببغداد ومياه لمحارب ومياه للضباب ى ﴿الثرى﴾ الندى والتراب الندىّ أوالذى اذابلّ لم يصرطينا لازبا كالثرياء ممدودة والخير والارض وهما ثريان وثروان ج أثراء وثريت الأرض كرضى ثرى فهى ثرية كغنية وثرياء نديت ولانت بعد الجدوبة واليبس وأثرت كثرثراها وثرّى التربة تثرية بلّها والأقط صب عليه ماء ثم لتّه والمكان رشّه وفلان ألزم يديه الثرى ولبس أعرابىّ عريان فروة فقال التقى الثريان أى شعر العانة ووبر الفروة ويقال ذلك أيضا اذارسخ المطر فى الأرض حتى التقى ونداها وأبو ثرية كسمية أوكغنية سبرة بن معبد الجهنى صحابىّ و * ثطا كدعا خطاو بسلحه رمى والثطاة دويبة والثطا افراط الحمق وهو ثط بين الثطا و بالضم العناكب وانثطى استرخى ى * الثاعى القاذف و * الثعوضرب من التمر أوماعظم منه أوما لان من البسر لغة فى المعو ى ﴿الثغية﴾ الجوع واقفار الحىّ و ﴿الثغاء﴾ بالضم صوت الغنم والظباء وغيرها عند الولادة والشق فى مرمة الثاغية للشاة وثغت كدعت صوتت وأتيته فما أثغى ما أعطى شيئا وأثغى شاته حملها على الثغاء و ﴿الاثفية﴾ بالضم و بالكسر الحجر توضع عليه القدر ج أثافىّ وأثاف ورماه الله بثالثة الأثافى أى بالجبل والمراد بداهية وذلك أنهم اذالم يجدوا ثالثة الأثافى أسندوا القدر الى الجبل وأثّف القدر وآثفها وأثفاها وثفاها فهى مؤثفاة والاثفية بالكسر الجماعة منا وثفاه يثفيه ويثفوه تبعه وتثفّى فلانا عرق سوء اذاقصّر به عن المكارم والمثفاة بالكسر سمة كالأثافى وامرأة دفنت ثلاثة أزواج والتى تموت لها الأزواج كثيرا والرجل مثفى وأثفى تزوج بثلاث نسوة وثفيت القوم

طردتهم وأثيفية كبلهنية ق باليمامة وذو أثيفية ع بعتيق المدينة و * الثُّقْوة بالضم السُّكُرُّجة ج ثُقْوات ى ﴿ثنى﴾ الشئ كسعى ٢ ردّ بعضه على بعض فتثنى وانثنى واثنونى انعطف وأثناء الشئ ومثانيه قواه وطاقاته واحدها ثنى بالكسر ومثناة ويكسر وثنى الحية بالكسر انثناؤها أو ما تعوج منها اذا تثنّت ومن الوادى منعطفه ج أثناء وشاة ثانية بينة الثنى بالكسر تثنى عنقها لغير علة والاثنان ضعف الواحد والمؤنث ثنتان وأصله ثنى لجمعهم اياه على أثناء وثناه تثنية جعله اثنين وهذا واحد فاثنه كن ثانيه وهو لا يثنى ولا يثلث أى كبير لا يقدر أن ينهض لا فى مرة ولا فى مرتين ولا فى الثالثة وثناء بن أحمد محدث وجاؤا مثنى وثناء كغراب أى اثنين اثنين وثنتين ثنتين والاثنان والثنى كالى يوم فى الأسبوع ج أثناء وأثانين وجاء فى الشعر يوم اثنين بلا لام والاثنوى من يصومه دائما وحده والمثانى القرآن أو ما ثنى منه مرة بعد مرة أو الحمد أو البقرة الى براءة أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المفصل أو سورة الحج والنمل والقصص والعنكبوت والنور والأنفال ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبأ والملائكة وابراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة والأحقاف والجاثية والدخان والأحزاب ومن أوتار العود الذى بعد الاول واحدها مثنى ومن الوادى معاطفه ومن الدابة ركبتاها ومرفقاها ولا ثنى فى الصدقة كالى أى لا تؤخذ مرتين فى عام أو لا تؤخذ ناقتان مكان واحدة أو لا رجوع فيها واذا ولدت ناقة مرة ثانية فهى ثنى وولدها ذلك ثنيها ومثنى الأيادى اعادة المعروف مرتين فأكثر والأنصباء الفاضلة من جزور الميسر كان الرجل الجواد يشتريها ويطعمها الأبرام والمثناة حبل من صوف أو شعر أو غيره ويكسر كالثناية والثناء بكسرهما وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بنى اسرائيل بعد موسى أحلوا فيه وحرموا ما شاؤا أو هى الغناء أو التى تسمى بالفارسية دو بيتى والثنيان بالضم الذى بعد السيد كالثنى بالكسر وكهدى والى ج ثنية ومن لا رأى له ولا عقل والفاسد من الرأى وثنى من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريقة فيه أو اليه والشهداء الذين استثناهم الله عن الصعقة وبمعنى الاستثناء ومن الاضراس الاربع التى فى مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من أسفل والناقة الطاعنة فى السادسة والبعير ثنى والفرس الداخلة فى الرابعة والشاة فى الثالثة كالبقرة والنخلة المستثناة من المساومة والثنيا بالضم من الجزور الرأس والقوائم وكل ما استثنيته كالثنوى

٢ ورمى

قوله ثنى كسعى وهم لا يعرف من يقول به ولا موجب لفتح المضارع فالصواب كرمى كما فى كتب اللغة اهـ شارح

قوله والمؤنث ثنتان بحذف ألف الوصل لانها انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت وتاؤه مبدلة من ياء لانه من ثنيت اهـ شارح

قوله دون الطول كان الصواب حذفه والاقتصار على دون المائتين اهـ شارح

قوله الذى بعد السيد قال ابو عبيد يقال للذى يجىء ثانيا فى السودد ولا يجىء اولا اهـ وعبارة الاشمونى فى جمع التكسير والثنى الثانى فى السيادة قال الصبان كالوزير بالنسبة للسلطان اهـ

قوله وبمعنى الاستثناء يقال حلف يمينا ليس فيها ثنية ولا مثنوية اى لا استثناء فيها اهـ

والثنية والمثناة ع ومثنى اسم واثنى ٢ كافتعل تثنى واثنى البعير صار ثنيا والثناء بالفتح والتثنية وصف بمدح أوذم أوخاص بالمدح وقد أثنى عليه وثنى وككتاب الفناء وعقال البعير عن ابن السيد

و * ثهاحمق وثاهاه قاوله ى ﴿ثوى﴾ المكان وبه يثوى ثواء وثويا بالضم وأثوى به أطال الاقامة به أونزل وأثويته ألزمته الثواء فيه كثويته وأضفته والمثوى المنزل ج المثاوى وأبو المثوى رب المنزل والضيف والثوى كغنى البيت المهيأ له والضيف والأسير والمجاور بأحد الحرمين وبهاء ع والمرأة والثاية والثوية كغنية أخفض علم بقدر قعدتك كالثوة ومأوى الابل عازبة أوحول البيت كالثاوة وثوى تثوية مات وكعنى قبر والثوة بالضم قماش البيت ج ثوى أوالثوة والثوى كجثى خرق كالكبة على الوتد يمخض عليها السقاء لئلا يتخرق أوالثوة بالضم ارتفاع وغلظ وربما نصبت فوقها الحجارة ليهتدى بها أوخرقة تحت الوطب اذا مخض تقيه من الارض وثاءة ع والثاء حرف هجاء وقافية ثاوية ى * الثية كالنية مأوى الغنم

﴿فصل الجيم﴾ ى ﴿الجأى﴾ كالجوى والجؤة والجؤوة كالجعوة غبرة فى حمرة أوكدرة فى صدأة جئى الفرس وجأى واجأوى والنعت أجوى وجأواء والجؤوة كالجعوة أرض غليظة فى سواد و جأى الثوب كسعى جأوا خاطه وأصلحه والغنم حفظها وغطى وكتم وستر وحبس ومسح ورقع وأحمق لايجأى مرغه لايحبس لعابه والجئاوة كالكتابة وعاء القدر أوشئ توضع عليه من جلد ونحوه كالجياء والجواء والجياءة بكسرهن وسقاء مجئى كرمى قوبل بين رقعتين من وجهيه وجؤة كثبة ٣ ة ع وكسمية اسم وكفروة القحط ع يو ﴿جبى﴾ الخراج كرمى وسعى جباية وجباوة بكسرهما والقوم ومنهم والماء فى الحوض جبا مثلثة وجبيا جمعه والجبا كالعصا محفر البئر وشفتها وأن يتقدم ساقى الابل بيوم قبل ورودها فيجبى لها ماء فى الحوض ثم يوردها والجابية حوض ضخم والجماعة و ة بدمشق وباب الجابية من أبوابها والجابى الجراد والجبايا الركايا تحفر وتنصب فيها قضبان الكرم واجتباه اختاره وجبى تجبية وضع يديه على ركبتيه أوعلى الارض أوانكب على وجهه والاجباء أن يغيب الرجل ابله عن المصدق وبيع الزرع قبل بدو صلاحه والتجبية أن تقوم قيام الراكع و ﴿جبا﴾ كسعى ورمى جبوة وجباوجباوة وجباية بكسرهن وجبا والجباوة والجبوة والجباة والجبا بكسرهن والجباوة ماجمع فى الحوض من ماء والجبا الحوض أومقام من يستقى على الطى وماحول البئر

٢ واثتنى

٣ فى ج و ا

قوله والتثنية وصف الخ لم يقل به احد والصواب التثبية بالباء الموحدة فيه وفى قوله وثنى على انه تقدم له انها بمعنى الثناء والتعظيم وقوله اوخاص بالمدح لم يقل به احد ممن يوثق به واقتصار بعضهم كالجوهرى بقوله اثنيت عليه خيرا والاسم الثناء لاينافى استعماله فى الشر وعموم الثناء فى الخير والشر هو الذى جزم به الكثير وعزى الى الخليل افاده الشارح والمصباح وانظره اه مصححه

قوله وثوى تثوية مات الصواب انه بهذا المعنى كرمى اه شارح

قوله والنعت اجوى الصواب اجأى اه شارح

قوله ومسح كذا فى النسخ وصوابه ومنع كما فى المحكم اه شارح

قوله جبى كرمى فى بعض النسخ كرضى وهو مخالف لاصول اللغة وقوله وسعى لغة حكاها س وهى عنده ضعيفة وقال غيره هى نادرة كابى يأبى افاده الشارح

قوله جبا كسعى الانسب بكون المادة واوية ان يقول كدعا كما فى الشارح ومقتضى الوزنين المذكورين ان يكون واويا ويائيا كسابقه الموزون بهما اه نصر

ج أجباءٌ ومحمد بن ابراهيم الجابي محدّث وعلي بن الجابي الخطيب مقرئ متأخّر و (الجثوة) مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجذوة والوسط وجثا الحرم بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التي توضع على حدود الحرم أو الأنصاب تذبح عليها الذبائح ووهم الجوهري وجثا كدعا ورمى جثوا وجثيا بضمهما جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه وأجثاه غيره وهو جاث ج جثيّ بالضم والكسر وجاثيت ركبتي الى ركبته وتجاثوا على الركب والجثاء كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والزهاء وكسمي جبل وجثوت الابل وجثيتها جمعتها و (جحاه) كدعاه جحوا استأصله كاجتحاه وجحوان رجل وجحا كهدى لقب أبي الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهري وجحا أقام ومشى وخطا والجحوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحي المثاقف والحسن الصلاة و (الجخو) سعة الجلد أو استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعت أجخى وجخواء وجخى المصلي تجخية خوى في سجوده والليل مال والشيخ انحنى ومنه الحديث كالكوز مجخيا ووهم الجوهري وتجخى على المجمرة تبخر والكوز انكب وقد جخوته و (الجدا) والجدوى المطر العام أو الذي لا يعرف أقصاه والعطية وهذان جدوان وجديان نادر وجدا عليه يجدو وأجدى والجادي طالب الجدوى كالمجتدي وجداه جدوا واجتداه سأله حاجة وجدا الدهر آخره وخيرجدا واسع ى (الجدي) من أولاد المعز ذكرها ج أجد وجداء وجديان بكسرهما ومن النجوم الدائر مع بنات نعش والذي بلزق الدلو برج لا تعرفه العرب والجدية كالرمية القطعة المحشوة تحت السرج والرحل كالجدية ٢ ج جديات بالفتح والدم السائل والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمية جبل والجادي الزعفران كالجادياء والخمر وأجدى الجرح سال وجديته طلبت جدواه والجداية ويكسر الغزال وكسمي جدي بن أخطب أخو حيي وابن بحتر الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة في ثلاثة جداؤه تسعة و (جذا) جذوا بالفتح وكسمو ثبت قائما كأجذى أو جثا أو قام على أطراف أصابعه والقراد في جنب البعير لصق به ولزمه والسنام حمل الشحم وأجذى طرفه نصبه ورمى به أمامه والجواذي التي تجذو في سيرها كأنها تقلع والجذوة مثلثة القبسة من النار والجمرة والجذوة ٣ ج جذا بالضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج كجبال و ع ورجل جاذ قصير الباع والمجذاء كمحراب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب سلاح والمنقار وأجذى الفصيل

٢ بالفتح ٣ والجذمة

قوله جثوا وجثيا اي على فعول فيهما كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله كاجتحاه قال الجوهري هو قلب اجتاحه اه

قوله ووهم الجوهري اي في قوله ان جحا اسمه وفي كتاب المنهج المطهر للقلب للشعراني عبد الله جحا تابعي كما رأيته بخط الجلال السيوطي قال وكانت امه خادمة لام انس بن مالك فلا ينبغي لاحد ان يسخر به اذا سمع ما يضاف اليه من الحكايات المضحكة على ان غالبها لا اصل له وكان الغالب عليه صفاء السريرة اه محشي باختصار

قوله والجادي طالب الجدوى وكذا المعطي فهو من الاضداد اه شارح عن ابن بري

قوله الجدي من أولاد المعز ذكرها أي الذي لم يبلغ سنة كما قيدوه اه شارح

قوله جديات بالفتح صوابه بالتحريك كما في الصحاح اه شارح

قوله والجمرة وبه فسر قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر وقوله والجذوة صوابه والجذمة بالميم أو الجذية بالياء كما يأتي قريبا وانظر الصحاح والشارح اه مصححه

حمل فى سنامه شحماً والمجذوذى من يلازم المنزل والرحل ى * جذيته عنه وأجذيته
منعته والجذية بالكسر أصل الشجر وجذى الشئ بالكسر أصله وتجاذى انسل والحمام يتجذى
بالحمامة وهو أن يمسح الارض بذنبه اذا هدر و (الجرو) مثلثة صغير كل شئ حتى الحنظل
والبطيخ ونحوه ج أجروجراء وولد الكلب والأسد ج أجر وأجرية وأجراء وجراء
ووعاء بزر العكابير فى رؤس العيدان والثمر أول ما نبت والورم فى السنام والحلق وجد عبيد الله بن
محمد النحوى وكلبة مجرومجرية ذات جرو والجروة بالكسر الناقة القصيرة وفرسان وبنو جروة بطن
وجرو وجرى كسمى وسمية أسماء ى (جرى) الماء ونحوه جرياً وجرياناً وجرية
بالكسر والفرس ونحوه جرياً وجراء بالكسر وأجراه وجاراه مجاراة وجراء جرى معه والاجريا
بالكسر الجرى والجارية الشمس والسفينة والنعمة من الله تعالى وفتية النساء ج جوار وجارية
بينة الجراية والجراء والجرى والجرائية والجراء بالكسر والمجرى فى الشعر حركة حرف الروى
والمجارى أواخر الكلم وبسم الله مجراها بالضم والفتح مصدرا جرى وأجرى وجارية بن قدامة
ويزيد بن جارية من رجال الصحيحين والاجريا بالكسر والشد وقد يمد الوجه الذى تأخذ فيه
وتجرى عليه والخلق والطبيعة كالجرياء كسنمار والاجرية بالكسر مشددة والجرى كغنى
الوكيل للواحد والجمع والمؤنث والرسول والأجير والضامن والجراية ويكسر الوكالة وأجرى
أرسل وكيلا كجرى والبقلة صارت لها جراء والجرى كذمى سمك م وبهاء الحوصلة
وفعلته من جراك ساكنة مقصورة وتمد من أجلك كجراك وحبيبة بنت أبى تجراة ويفتح أوله
صحابية أوهى بالزاى مهموزة ى (الجزاء) المكافأة على الشئ كالجازية جزاه به وعليه
جزاء وجازاه مجازاة وجزاء وتجازى دينه وبدينه تقاضاه واجتزاه طلب منه الجزاء وجزى الشئ
يجزى كفى وعنه قضى وأجزى كذا عن كذا اقام مقامه ولم يكف وأجزى عنه مجزى فلان ومجزاته
بضمهما وفتحهما أغنى عنه لغة فى الهمزة والجزية بالكسر خراج الارض وما يؤخذ من الذمى
ج جزى وجزى وجزاء وأجزى السكين أجزأه وجزى بالكسر وكسمى وعلى أسماء والجازى
فرس ومحمد بن على بن محمد بن جازية الآجرى محدث و * جسا كدعا جسوا صلب وجاساه
عاداه و * الجشو القوس الخفيفة لغة فى الجشء ج جشوات و * الجعو ما جمعته
بيدك من بعر ونحوه تجعله كثبة والجعة كهبة نبيذ الشعير والجاعية الحمقاء و (جفا) جفاء

وتجافى

قوله صغير كل شئ قال الشارح التثليث انما ذكر فى ولد الكلب والسباع وأما فى الصغير من كل شئ فالمسموع الجرو والجروة بكسرهما اه

قوله وأجرية جعله الجوهرى جمع جراء وقوله بزر العكابير صوابه الكعابير اه شارح

قوله والمجارى أواخر الكلم وذلك لان حركات الاعراب والبناء انما تكون هنالك سميت بذلك لان الصوت يبتدى بالجريان فى حروف الوصل منها اه شارح

وتجافى لم يلزم مكانه واجتفيته أزلته عن مكانه وجفا عليه كذا ثقل والجفاء نقيض الصلة ويقصر جفاه جفوا وجفاء وفيه جفوة ويكسر أى جفاء فان كان مجفوا قيل به جفوة وجفا ماله لم يلازمه والسرج عن فرسه رفعه كأجفاه ورجل جافى الخلقة والخلق كز غليظ واستجفى الفراش وغيره عده جافيا وأجفى الماشية أتعبها ولم يدعها تأكل ى * جفيته أجفيه صرعته والجفاية بالضم السفينة الفارغة والمجفى المجفو و (جلا) القوم عن الموضع ومنه جلوا وجلاء وأجلوا تفرقوا أو جلا من الخوف وأجلى من الجدب وجلاه الجدب وأجلاه واجتلاه وجلا النحل جلاء دخن عليها ليشتار العسل والسيف والمرآة جلوا وجلاء صقلهما والهم عنه أذهبه وفلانا الأمر كشفه عنه كجلاه وجلى عنه وقد انجلى وتجلى وبثوبه رمى به وجلا علا والعروس على بعلها جلوة ويثلث وجلاء ككتاب واجتلاها عرضها عليه مجلوة وجلاها وجلاها زوجها وصيفة أو غيرها أعطاها اياها فى ذلك الوقت وجلوتها بالكسر ما أعطاها واجتلاه نظر اليه والجلاء كسماء الأمر الجلى واقمت جلاء يوم بياضه وبالكسر الكحل أو كحل خاص وجلى ببصره تجلية رمى ٢ والبازى تجلية وتجليا رفع رأسه ثم نظر والجلا مقصورة انحسار مقدم الشعر أو نصف الرأس أو هو دون الصلع جلى كرضى جلا والنعت أجلى وجلواء وجبهة جلواء واسعة وسماء جلواء مصحية والأجلى الحسن الوجه الأنزع وابن جلا الواضح الأمر كابن أجلى ورجل م وأجلى يعدو أسرع و ع وجلوى كسكرى ة وأفراس والجلى كغنى الواضح وفعلته من أجلاك ويكسر أى من أجلك والجالية أهل الذمة لأن عمر رضى الله تعالى عنه أجلاهم عن جزيرة العرب وما اجلاؤه بالكسر أى بماذا يخاطب من الألقاب الحسنة واجلولى خرج من بلد الى بلد ومحمد بن جلوان وجلوان بن سمرة ويكسر محدثان وابن الجلا مشددة مقصورة من كبار الصوفية ى * الجلى كعذى الكوة من السطح لا غير وجليت الفضة جلوتها والله يجلى الساعة يظهرها وتجلى كذا علاه والشئ نظر اليه والمجلى السابق فى الحلبة (الجماء) وبهاء ويضمان الشخص من الشئ وحجمه وبالقصر ويضم نتوء وورم فى الثدى والحجر الناتئ على وجه الارض ومقدار الشئ وظهر كل شئ ومن الجنين وغيره حركته واجتماعه ونتوء وورم فى البدن ويضم فى الكل وتجمى القوم اجتمع بعضهم الى بعض ى (جنى) الذنب عليه يجنيه جناية جره اليه والثمرة اجتناها كتجناها وهو جان ج جناة وجناء وأجناء نادر وجناها له وجناه اياها وكل

قوله ويقصر قال الازهرى الجفاء ممدود عند النحويين وما علمت أحدا أجاز فيه القصر واذا اقتصر عليه الجوهرى اه شارح

قوله والسرج عن فرسه الخ الذى فى الصحاح جفا السرج عن ظهر الدابة وأجفيته اذا رفعته وفى المحكم وأجفيته ألقيته عن ظهر البعير فجفا اه فكلامهما صريح فى ان جفا لازم اه شارح

قوله جفيته أجفيه صرعته هو لغة فى جفأته بالهمز وقد تقدم وفى المحكم جفيت البقل واجتفيته قلعته من أصوله لغة فى جفأته اه وقد تقدم أيضا اه

قوله وتجلى كذا علاه أصله تجلله اه

قوله الجماء الخ قال ابن سيده هو من ذوات الياء لان انقلاب الالف عن الياء طرفا أكثر من انقلابها عن الواو اه فكان عليه أن يشير بالياء أفاده الشارح

مايجنى فهوجنى وجناة والجنى الذهب والودع والرطب والعسل ج أجناء واجتنيناماء مطر ورذناه فقشر بناه وأجنى الشجر أدرك والارض كثرجناها وثمرجنى جنى من ساعته وتجنى عليه ادعى ذنبا لم يفعله والجنية كغنية رداء من خز وأحمد بن عيسى بن جنية محدث وتجنى د وبالضم تجنى الوهبانية محدثة معمرة وقولهم لعقبة الطائف تجنى لحن صوابه دجنى وقد ذكر والجوانى الجوانب و * الجنواء الجنثاء ورجل أجنى بين الجنا لغة فى المهموز

و (الجو) الهواء وماانخفض من الارض كالجوة ج كجبال وداخل البيت كجوانيه واليمامة وثلاثة عشر موضعا غيرها والجوجاة الصوت بالابل أصلها جوجوة ٢ والجوة بالضم الرقعة فى السقاء وجواه تجوية رقعه بها والقطعة من الارض فيها غلظ والنقرة فى الجبل وغيره ولون كالسمرة ى (الجوى) هوى باطن والحزن والماء المنتن والحرقة وشدة الوجد والسل وتطاول المرض وداء فى الصدر جوى جوى فهوجو وجوى وصف بالمصدر وجوية كرضية واجتواه كرهه وأرض جوية وجوية غير موافقة وجويت نفسه منه وعنه والجواء ككتاب خياطة حياء الناقة والبطن من الارض والواسع من الأودية و ع بالصمان وشبه جورب لزاد الراعى وكنفه وماء بحمى ضرية و ع باليمامة وواد فى ديار عبس وما توضع عليه القدر كالجواءة والجياء والجياءة والجياوة وجاوى بالابل دعاها الى الماء وجياوة بالكسر بطن والجوى كغنى الضيق الصدر لايبين عنه لسانه و بتخفيف الياء الماء المنتن والجية بالكسر الماء المتغير أو الموضع يجتمع فيه الماء والركية المنتنة وأجويت القدر علقتها و (الجهوة) الاست المكشوفة كالجهواء ويقصر والأكمة والقحمة ٣ من الابل وأجهت السماء انكشفت وأضحت والطرق وضحت وفلانة على زوجها اذالم تجبل وفلان علينا بخل وجهى البيت كرضى خرب فهوجاه وخباء مجه بلاستر والأجهى الأصلع وأتيته جاهيا علانية وجهى الشجة تجهية وسعها والمجاهاة المفاخرة ى (الجياء) والجياوة والجية فى ج و ى وجى بالكسر واد و بالفتح لقب اصبهان قديما أو ة بها وغلط الجوهرى فاحش فى قوله ٤ دراهم زائفات ضرب جيات فانه قال أى ضرب اصبهان فجمع جيا باعتبار أجزائها والصواب ضرب بحيات أى رديات جمع ضرب بحيى وجاياه محاياة قابله لغة فى الهمزة

(فصل الحاء) و (حبا) حبوا كسمو دنا والشراسيف طالت فتدانت ٥ والأضلاع الى

٢ جوه جوه
٣ والفخمة
٤ الشاهد الثامن بعد المائتين
٥ وتدانت

قوله وكل مايجنى الخ حتى القطن والكمأة قال الراغب وأكثرما يستعمل الجنى فيما كان غضا اه شارح

قوله ابن جنية ضبطه الحافظ بكسر الجيم وتشديد النون المكسورة كذمية وهوالصواب اه شارح

قوله وماتوضع عليه القدر وقال أبو عمرو الجواء والجياء وعاء القدر من جلد أوخصفة والجمع أجوئة وأجيئة أفاده الشارح

قوله والقحمة من الابل اى المسنة وفى بعض النسخ الضخمة وصوبه شيخنا اه شارح

الى الصُّلب اتَّصلت والمسيل دنا بعضه من بعض والرجل مشى على يديه وبطنه والصبي حبوا كسهو
مشى على استه وأشرف بصدره والسفينة جرت وما حوله حماه ومنعه كحبّاه تحبية والمال رزم
فلم يتحرك هزالا والشيء له اعترض فهو حاب وحبيّ وفلانا أعطاه بلا جزاء ولا منّ أو عامّ والاسم
الحباء ككتاب والحبوة مثلثة ومنعه ضدّ والحابي المرتفع المنكبين الى العنق ومن السهام ما يزحف
الى الهدف ونبت وبهاء رملة تنبته واحتبى بالثوب اشتمل أو جمع بين ظهره وساقيه بعمامة
ونحوها والاسم الحبوة ويضم والحبية بالكسر والحباء بالكسر والضم وحاباه محاباة وحباء نصره
واختصه ومال اليه والحبيّ كغنيّ ويضمّ السحاب يشرف من الأفق على الارض أو الذي بعضه
فوق بعض ورمى فأحبى وقع سهمه دون الغرض والحبة كثبة حبة العنب ج حبا كهدى
و (الحتو) العدو الشديد وكفك هدب الكساء ملزقا به ى (الحتيّ) كغنيّ سويق
المقل والمقل أو رديه أو يابسه ومتاع الزبيل أو عرقه وثفل التمر وقشوره والدمن وقشر الشهد
والحاتي الكثير الشرب وحتيته وأحتيته خطته وأحكمته وفتلته وفرس محتاة الخلق موثقه
بو (حثى) التراب عليه يحثوه ويحثيه حثوا وحثيا فحثا التراب نفسه يحثو ويحثى والحثى
كالثرى التراب المحثو وقشور التمر جمع حثاة والتبن أو دقاقه أو حطامه أو التبن المعتزل عن الحبّ
والحثى كالرمى ما رفعت به يدك وحثوت له أعطيته يسيرا وأرض حثواء كثيرة التراب والحاثياء
كالنافقاء أو ترابه وأحثت الخيل البلاد وأحاثتها دقّتها و (الحجا) كالى العقل والفطنة
والمقدار ج أحجاء وبالفتح الناحية ج أحجاء ونفاخات الماء من قطر المطر جمع حجاة
والزمزمة كالحجاء بالكسر والتحجّي وكلمة محجية مخالفة المعنى للفظ وهي الأحجية والأحجوة
وحاجيته محاجاة وحجاء فحجوته فاطنته فغلبته والاسم الحجوى والحجيا بضمة وحجا بالمكان
حجوا أقام كتحجّى وبالشيء ضنّ والريح السفينة ساقتها والسر حفظه والفحل الشول هدر فعرفت
هديره فانصرفت اليه ووقف ومنع وظنّ الأمر فادّعاه ظانّا ولم يستيقنه والقوم جزاهم وحجي به
كرضي أولع به ولزمه وعداضد وهو حجيّ به كغنيّ وحج وحجى كفتى جدير وانه لمحجاة لمجدرة
وما أحجاه وأحج به أخلق به وانه لحج شحيح وأبو حجية كسمية أجلح بن عبد الله بن حجية
محدّث وحجية بن عدي تابعيّ والحجاء المعاركة وأحجاء ع و (حدا) الابل وبها حدوا
وحداء غ وحداء غ زجرها وساقها والليل النهار تبعه كاحتداه وتحادت الابل ساق بعضها

قوله ويحثى صوابه ويحثا بالالف وهي نادرة كقلا يقلا وجبا يجبا اه شارح وتأمله

قوله والحاثياء جحر من جحرة اليربوع قال ابن بري والجمع الحواثي اه شارح

قوله وعداضد في كونه ضدا نظر اه شارح

قوله وحجى كفتى قال الجوهري اذا فتحت الجيم لا يثنى ولا يؤنث ولا يجمع اه

بعضًا وأصلُ الحُداء فى دى دى ورجلٌ حادٍ وحَدَّاء و بينهم أُحْدِيَّة وأُحْدُوة نوعٌ من الحُداء والحَوادى الأَرجُل لأَنها تتلو الأَيدى والحَذْواء ريحُ الشَّمال و ع وحَدَوْدَى ع ى * حَدِىَ بالمكان كرَضِىَ حَدًى لَزِمَه فلم يبرح وحُدَىٌّ كسُمَىٍّ اسمٌ وأَحْدَى تعمَّد شيأ كتحدَّاه والحُدَيَّا بالضم وفتح الدال المنازَعة والمُباراة وقد تحدَّى ومن الناس واحدهم وأنا حُدَيَّاك ابرُز لى وحَدَك ولا أفعله حَدَا الدهر أبدًا و ﴿حَذَا﴾ النعلَ حَذْوًا وحِذاءً قدَّرها وقطعها والنعلَ بالنعل والقُذَّة بالقُذَّة قدَّرهما عليهما والرجلَ نعلًا ألبسه اياها كاحْذاه وحَذْوَ زيدٍ فعل فعلَه والترابَ فى وجوههم حثاه والشرابُ لسانَه قَرَصَه وزيدًا أعطاه والحِذوةُ بالكسر العطيّة والقطعة من اللحم وحاذاه آزاه والحِذاءُ الازاءُ ويقالُ هو حِذاءَك وحِذْوتك وحِذَتك بكسرهن ومُحاذاك ودارى حِذْوَةَ داره وحِذَتها وحَذْوَها بالفتح مرفوعًا ومنصوبا بازائها واحتذى مثاله اقتدى به ى ﴿الحَذِيَّة﴾ كغنيّة هضبة قرب مكة والحُذَيَّا بالضم وفتح الذال هديّة البشارة وهو حُذَيَّاك بازائك وأخذه بين الحُذَيَّا والخُلْسة بين الهبة والاستلاب والحُذى كالعُذَى شجر والحُذاية كثُمامة القسمة من الغنيمة كالحُذَيَّا بالضم والحُذَيَّا بفتح الذال والحَذِيَّة كغنيّة وقد أحذاه وحَذِى اللبنُ وغيره لسانه يحذيه قرصه والاهابَ خرقه فأكثر ويده قطعها وفلانًا بلسانه وقع فيه فهو محذاء يحذى الناس والحِذْيَة بالكسر ماقطع طولًا أو القطعة الصغيرة وجاآ حِذْيتين كلٌّ منهما الى جنب الآخر والحِذاءُ بالكسر القطاف والحَيْذوان الورشان وتحاذى القومُ فيما بينهم اقتسموا و ﴿الحروة﴾ حُرقة فى الحلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحرافة فى طعم الخردل كالحَراوة والرائحة الكريهة معجدة يو ﴿الحارية﴾ الأفعى التى كبرت ونقص جسمها ولم يبق الا رأسها ونفسها وسمها والحَرا والحَراة الناحية وصوت الطير أو عام والكناس وموضع البيض ج أحراء وحراة النار التهابها والحَرا الخليق ومنه بالحَرا أن يكون ذاك وانه لحرى بكذا وحرٍ كغنىّ وحَرٍ والأولى لا تثنّى ولا تجمع وانه لمحْرًى أن يفعل ولمحراة وأحْرِ به وما أحراه به ما أجدره وتحراه تعمّده وطلب ماهو أحرى بالاستعمال و بالمكان تمكّث وحرى كرمى نقص وأحراه الزمانُ وحِراءٌ ككتاب وكعلى عن عياض ويؤنث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحنّث فيه النبى صلى الله عليه وسلم و ﴿حزوى﴾ كقصوى وكحمراء وكسحاب وحزوزى مواضع والحَزْوَزى المنتصب أو القلق أو المنكسر وحزا حزوًا وتحزّى تحزّوًا زجر وتكهن

قوله وأحدى تعمد صوابه حدى ثلاثيا قال ابو عمرو الحادى المتعمد للشئ اه شارح

قوله والحذية بالكسر ماقطع طولا أى من اللحم أوالقطعة الصغيرة منه كالحذوة فهى واوية يائية اه شارح

ى ك ﴿حزى﴾ يحزى حزيا وتحزى تحزيا وحزى النخل تحزية خرصها والطير زجرها
وساقها والسراب رفعه والحزاو يمد نبت الواحدة حزاة وحزاءة وغلط الجوهرى فذكره بالخاء
وأحزى هاب وعليه فى السلعة عسرو بالشئ علم به وارتفع وأشرف وحزاء ع و ﴿حسا﴾
الطائر الماء حسوا ولا تقل شرب وزيد المرق شربه شيأ بعد شئ كتحساه واحتساه وأحسيته
أنا وحسيته واسم ما يحتسى الحسية والحسا ويمد والحسو كدلو والحسو كعدو وهو أيضا الكثير
التحسى والحسوة بالضم الشئ القليل منه ج أحسية وأحسوة مج أحاسى والمرة من الحسو
وبالفتح أفصح ويوم كحسو الطير قصير ى ﴿الحسى﴾ ويكسر والحسى كالى سهل من
الارض يستنقع فيه الماء أو غلظ فوقه رمل يجمع ماء المطر وكلما نزحت دلوا جمت أخرى ج
أحساء وحساء واحتسى حسى احتفره كحساه وما فى نفسه اختبره كحسيه كرضيه والحساء
ككتاب ع وأحساء بنى سعد د بحذاء هجر وهو أحساء القرامطة أو غيرها وأحساء
خرشاف د بسيف البحرين وأحساء بنى وهب تسع آبار كبار بين القرعاء وواقصة والأحساء
ماء لغنى وماء باليمامة وماءة لجديلة والحساة نور النضوح و ﴿الحشو﴾ صغار الابل كالحاشية
وفضل الكلام ونفس الرجل وملء الوسادة وغيرها بشئ وما يجعل فيها حشو أيضا والحشية
كغنية الفراش المحشو ومرفقة أو مصدغة تعظم بها المرأة بدنها أو عجيزتها كالمحشى واحتشتها وبها
لبستها والشئ امتلأ والمستحاضة حشت نفسها بالمفارم وأتاه فما أجله ولا حاشاه ما أعطاه جليلة
ولا حاشية والحشا ما فى البطن ج أحشاء وحشاه أصاب حشاه والمحشى موضع الطعام فى البطن
وما أكثر حشوة أرضه بالضم والكسر أى حشوها ودغلها وأرض حشاة سوداء لا خير فيها
ى ﴿الحشى﴾ ما دون الحجاب مما فى البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه أو ما بين ضلع
الخلف التى فى آخر الجنب الى الورك أو ظاهر البطن والحضن وربو يحصل وهو حش وحشيان
وهى حشية وحشياء وقد حشيا بالكسر حشى والسقاء صار له من اللبن كالجلد من باطن فلصق به
فلا يعدم أن ينتن فيروح والحشى كغنى من النبت ما فسد أصله وعفن أو اليابس وأنا فى حشاه كنفه
وناحيته والحاشية جانب الثوب وغيره وأهل الرجل وخاصته وناحيته وظله وحاشى منهم فلانا
استثناه منهم كتحشاه وحاشى يجر كحتى وحاشاك ولك بمعنى وحاشى لله وحاش لله معاذ الله وتحشى
قال حاشى فلان ومن فلان تذمم والحشى ع قرب المدينة والحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون

قوله وحزى النخل تحزية صوابه حزى النخل حزيا كما هو نص الاصمعى اه شارح

قوله وهو أيضا أى الحسو كعدو اه شارح

قوله ويوم كحسو الخ كذا فى الصحاح والاساس والذى فى المحكم نوم كحسو الطير أى قليل وفى التهذيب نمت نومة كحسو الطير اذا نام قليلا اه شارح

قوله الحسى ويكسر الفتح الذى ذكره غير معروف والصواب بفتح الحاء والسين مقصورا ففيه ثلاث لغات حسى كحمل وبالقصر مع فتح الحاء وكسرها أفاده الشارح

قوله تسع آبار كبار أى وصغار أيضا كما فى ياقوت

قوله كالمحشى أى كمنبر اه شارح وهو كذلك مضبوط فى نسخة الصحاح اه مصححه

قوله والحضن صوابه والخصر ومنه قوله هو لطيف الحشى اه شارح

قوله وربو هو شبه البهر يحصل للمسرع فى مشيه والمحتد فى كلامه فيرتفع نفسه ويتواتر أفاده الشارح

يو ﴿الحَصَى﴾ صغار الحجارة الواحدة حَصاةٌ ج حَصَياتٌ وحُصِيٌّ وحَصَيتُه ضربته بها وأرضٌ مَحصاةٌ كثيرتها والعدد أو الكثير وأحصاه عدّه أو حفظه أو عقله والحَصاة اشتداد البول في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حُصِيَ كعُنِيَ والعقل والرأي وهو حَصِيٌّ كغَنِيٍّ وافر العقل والحَصَوُ المغص في البطن والمنع وحَصَى الشئ كرضى أثّر فيه والارض كثر حصاها وحصّاه تحصية وقّاه وتحصّى توقّى والحَصَوانُ محرّكة ع باليمن و ﴿حضا﴾ النارَ حَضْوًا حرّك جمرها بعد ما همد والمِحضَى بالكسر الكُور و * الحظو تحريكك الشئ مزعزعا والحَظا العظام من القَمل والحَظواء من الغنم الحمراء واحظوظى انتفخ و ﴿الحُظوة﴾ بالضم والكسر والحِظَة كعِدَة المكانة والحظّ من الرزق ج حُظًى وحِظاءٌ وحَظِيَ كلّ واحد من الزوجين عند صاحبه كرضى واحتظى وهي حَظِيّة كغنيّة والاحظيّة فلا ألية في ا ل ى والحَظْوة ويضم سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشتدّ بعدُ ج حِظاءٌ وحَظَواتٌ واحدى حُظَيّات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وحُظَيّاته سهامه يضرب لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت منه صالحة وحظى يحظو مشى الحُظَيّا مصغرة وهو مشى رويد ى * حظى كسعى اسم والحظى كعلى القمل الواحدة حظاة وكالى الحظّ كالحظو ج أحظ مج أحاظ و ﴿الحفا﴾ رقة القدم والخفّ والحافر حَفِيَ حَفًا فهو حَفٍ وحافٍ والاسم الحُفوة بالضم والكسر والحِفية والحِفاية بكسرهما أو هو المشي بغير خفّ ولا نعل واحتفى مشى حافيا والبقل اقتلعه من الارض لغة في الهمز وحفى به كرضى حفاوة ويكسر وحفاية بالكسر وتحفاية فهو حاف وحفيّ كغنيّ وتحفّى واحتفى بالغ في اكرامه وأظهر السرور والفرح وأكثر السؤال عن حاله فهو حافٍ وحفيّ كغنيّ وحفا الله به حفوا أكرمه وزيدا فلانا أعطاه ومنعه ضدّ وشاربه بالغ في أخذه كأحفاه وأحفى السؤال ردّده وزيدا ألحّ عليه وبرّح به في الالحاح وحافاه نازعه في الكلام وكغنيّ العالم يتعلّم باستقصاء والملحّ في سؤاله ج حُفَواء كعلماء والحفاوة الالحاح ومنه مأربة لا حفاوة وأحفيته حملته على أن يبحث عن الخبر وبه أزريت واستحفى استخبر وحفاء ككساء جبل والحافي القاضي وتحافينا الى السلطان ترافعنا وتحفّى اهتبل واجتهد والحفياء ويقصر ويقال بتقديم الياء ع بالمدينة و ﴿الحَقو﴾ الكشح والازار ويكسر أو معقده كالحقوة والحقاء ج أحقٍ وأحقاء وحُقِيّ وحِقاء وحقاه حقوا ج أصاب حقوه فهو حقٍ وحُقِيَ كعُنِيَ حَقًا فهو محقوّ

قوله وحصى بضم الحاء وكسرها مع كسر الصاد وتشديد الياء كذا هو في النسخ وقال أبو زيد حصاة وحصا مثل قناة وقنا ونواة ونوى كذا قيده شمر بخطه اه شارح وتأمله

قوله كثيرتها عبارة الصحاح ذات حصى اه

قوله حضا النار يهمز ولا يهمز وكذا المحضى وتقدم في الهمز أفاده الشارح

قوله الحظوة بالضم والكسر أي وبالفتح أيضا فهو مثلث عن ثعلب وغيره بل جعله الشمني قاعدة في كل فعلة واوى اللام كخطوة وقدوة وأسوة وربوة ونحوه اه شارح

قوله والحظى كعلى الخ هكذا ذكره ابن ولاد وقال ابن برى الصواب فيه بالطاء المهملة وقد تقدم اه شارح

قوله أو هو أي الحفا مقصورا المشي الخ الذي قاله غيره ان هذا معنى الحفاء بالمد يقال حفى يحفى حفاء من باب تعب اذا مشى بلا خف ولا نعل فهو حاف والاسم الحفاء بالكسر كما في المصباح والصحاح

وتحفى

وتحقى شكاحقوه ج والحقو موضع غليظ مرتفع عن السيل ج حقاء ومن السهم موضع الريش ومن الثنية جانباها وبهاء وجع فى البطن من أكل اللحم كالحقاء بالكسر وحقى كعنى فهو محقو ومحقى وداء فى الابل ينقطع بطنه من النحاز وحقاء ككساء ع و ﴿حكوت﴾ الحديث أحكوه ى كحكيته أحكيه وحكيت فلانا وحاكيته شابهته وفعلت ٢ فعله أوقوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة شددتها كأحكيتها وامرأة حكى كغنى نمامة واحتكى أمرى استحكم وأحكى عليهم أبر و ﴿الحلو﴾ بالضم ضد المر حلى كرضى ودعا وسرو حلاوة وحلوا وحلوانا بالضم واحلولى وحلى الشئ كرضى واستحلاه وتحلاه واحلولاه بمعنى وقول حلى كغنى يحلولى فى الفم وحلى بعينى وقلبى كرضى ودعا حلاوة وحلوانا أو حلا فى الفم وحلى بالعين وكذا حلى منه بخير وحلا أصاب منه خيرا وحلا الشئ وحلاه تحلية جعله حلوا وهمزه غير قياس وحلو الرجال من يستخف ويستحلى ج حلوون وهى حلوة ج حلوات ورجل حلو كعدو وحلاو وحلوة بالضم فرس والحلواء ويقصر م والفاكهة الحلوة وناقة حلوة كعدوة وغنية تامة الحلاوة وما يمر وما يحلى ما يتكلم بمر ولا حلو ولا يفعل مرا ولا حلوا فان نفيت عنه أن ٣ يكون مرا مرة وحلوا أخرى قلت ما يمر ولا يحلو وحلاه الشئ حلوا أعطاه اياه وحلوا وحلوانا بالضم زوجه ابنته أو أخته بمهر مسمى على أن يجعل له من المهر شيأ مسمى والحلوان بالضم أجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة أوما تعطى على متعتها أوما أعطى من نحو رشوة ولأحلونك حلوانك لأجزينك جزاءك وحلاوة القفا ويضم وحلاءته وحلاوته وحلاواوه وحلاواه بالضم وسطه ج حلاوى والحلو بالكسر حف صغير ينسج به وأرض حلاوة تنبت ذكور البقل والحلاوى بالضم شجرة صغيرة ونبت شائك ج الحلاوى أيضا والحلاويات وحاليته طايبته وأحليته وجدته أو جعلته حلوا وحلوان بالضم بلدان وقريتان وابن عمران بن الحاف بن قضاعة من ذريته صحابيون وهو بانى حلوان والحلاة بالكسر جبل قرب المدينة وحلوة بالضم بئر والحلا ما يذاف من الأدوية ومشددا أبو الحسين الحلا على بن عبيد الله بن وصيف من رؤس الامامية ونسبة الى الحلاوة شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلوانى ويقال بهمز بدل النون وأبو المعالى عبد الله بن أحمد الحلوانى ى ﴿الحلى﴾ بالفتح ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة ج حلى كدلى أو هو جمع والواحد حلية كظبية والحلية بالكسر الحلى ج حلى وحلى وحلى السيف

٢ مثل

٣ أنه

قوله وكذا حلى منه بخير ومنه قولهم لا يحلى منه بطائل كقولهم لا طائل تحته أى لا يظفر منه بفائدة وفعله ثلاثى ماضيه كعلم وضرب اه نصر

قوله والحلواء ويقصر معروف واذا قصر فيكتب بالياء وقد أغرب الحافظ ابن حجر فى قوله يقصر ويكتب بالالف كذا فى الحاشية يقول نصر ان كتابتها بالالف لتقرأ بالقصر والمد وأما كتابتها بالياء فتكون قاصرة على القصر والاحسن عندى ان كل ما كان فيه القصر والمد يكتب بالالف ولا يهمز اه

قوله وحلاوة القفا ويضم ويكسر أيضا نقله ابن الاثير فهو مثلث اه شارح

قوله وحلى السيف يفيد أن الحلى مفرد لا جمع وعبارة الجوهرى حلية السيف جمعها حلى كلحية ولحى وربما ضم اه فافهم

وحلاّه حليته وحليت المرأة كرضى حلياً فهى حال وحالية استفادت حلياً أولبسته كتحلت أوصارت ذات حلى وحلاّها تحلية ألبسها حلياً أواتخذه لها أووصفها ونعتها وحلى فى عينى قيل من الحلى والحلية بالكسر الخلقة والصورة والصفة وبالفتح ثلاثة مواضع والحلياء بالكسر ع وكغنى ماابيض من يبيس النصىّ الواحدة حلية والحليا كالحميا نبت وطعام لهم و ﴿حمو﴾ المرأة وحموها وحماها وحمها وحمؤها أبوزوجها ومن كان من قبله والأنثى حماة وحمو الرجل أبوامرأته أوأخوها أوعمها أوالأحماء من قبلها خاصة وحموالشمس حرها والحماة عضلة الساق ج حموات ى ﴿حمى﴾ الشئ يحميه حمياً وحماية بالكسر ومحمية منعه وكلأ حمى كرضى محمى وقد حماه حمياً وحمية وحماية بالكسر وحموة وحمى المريض مايضره منعه اياه فاحتمى وتحمى امتنع والحمى كغنى المريض الممنوع ممايضره وكل محمى ومن لايحتمل الضيم والحمى كالى ويمد والحمية بالكسر ماحمى من شئ والحامية الرجل يحمى أصحابه والجماعة أيضاحامية وهوعلى حامية القوم أى آخرمن يحميهم فى مضيهم وأحمى المكان جعله حمى لايقرب أووجده حمى وحمى من الشئ كرضى حمية ومحمية كمنزلة أنف والشمس والنارحمياً وحمياً وحموا اشتد حرهما وأحماه الله والفرس حمى سخن وعرق والمسمارحمياً وحموا سخن وأحميته والحمة كثبة السم أوالابرة يضرب بهاالزنبور والحية ونحوذلك أويلدغ بها ج حمات وحمى وشدة البرد وأبوحمة محمدبن يوسف الزبيدى م وحمة العقرب سيف والحميا شدة الغضب وأوله ومن الكأس سورتها وشدتها أواسكارها أوأخذها بالرأس ومن كل شئ شدته ومن الشباب أوله ونشاطه والحامية الاثفية والحجارة تطوى بهاالبئر والحوامى ميامن الحافرومياسره والحامى الفحل من الابل يضرب الضراب المعدود أوعشرة أبطن ثم هوحام حمى ظهره فيترك فلاينتفع منه بشئ ولايمنع من ماء ولامرعى واحموى الشئ اسود كالليل والسحاب وهوحامى الحميا يحمى حوزته وماوليه وحاميت عنه محاماة وحماء منعت عنه وعلى ضيفى احتفلت له ومضيت على حاميتى وجهى وحميان محركة جبل وحماة د بالشام والحامى والمحمى الأسد وحمى والله أما والله وتحاماه الناس توقوه واجتنبوه وأبوحمية كغنية محمدبن أحمد محدث و * الحنزقووالحنزقوة كجردحل القصير من الناس و ﴿حناه﴾ حنواً وحناه عطفه فانحنى وتحنى انعطف ويده لواها والحنية كغنية القوس ج حنى وحنايا وحنوتها حنواً صنعتها وحنت على أولادها حنواً كعلو عطفت كأحنت

قوله والحلية بالكسر الخلقة الخ قلت من الغرائب تركه لجمعه مع أنه لانظيرله الا اثنان قالواحلية وحلى وحلى وجزية وجزى وجزى ولحية ولحى ولحى بالكسر فى الكل على القياس وبالضم على غير قياس لارابع لها كما قاله غير واحد اه نصر

قوله واحلياء بالكسرظاهره انه بتخفيف الياء والصواب بتشديدها اه شارح

قوله وأحمى المكان الخ استعماله رباعيالغة ضعيفة والمشهور حماه وقال أبو زيدحميت الحمى حميامنعته فاذا امتنع عنه الناس وعرفوا انه حمى قلت أحميته أفاده الشارح

قوله وأحماه الله الصواب وأحماهما اه شارح

قوله وأحميته قال ابن السكيت أحميت المسمار والحديدة وغيرهمافى النار أسخنتها ولايقال حميتها قال شيخنا وهذا كأنه فى الفصيح والا فيقال حمى الشئ فى النارأدخله فيها اه شارح

قوله وحميان محركة جبل فى ياقوت حميان بضم الحاء وفتح الميم والياء المشددتين جبل من جبال سلمى وصوبه الشارح اه مصححه

والحانيةُ التى اشتدّ عليها الاستحرامُ وشاةٌ تلوى عنقها بلاعلّة ومَحنيةُ الوادى ومَحنوته ومَحناته منعرجه والحِنو بالكسر والفتح كلُّ مافيه اعوجاجٌ من البدن كعظم الحجاج واللَّحي والضّلع والحَنى ومن غيره كالقَتَب والحَقَب وكلُّ عودٍ معوجّ ج أحناء وحِنيّ وحُنِيّ والحِنوان بالكسر الخشبتان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل بها البُرُّ الى الكُدس وأحناء الأمور متشابهها والمَحنية ما انحنى من الارض والعلبة تتخذ من جلود الابل يجعل الرمل فى بعض جلدها ثم يعلق فييبس فيبقى كالقصعة والحَوانى أطول الأضلاع كلّهنّ والحِناية بالكسر الانحناء وناقة حَنواء حدباء والحانوت والحانية والحاناة الدكّان والحانيّة مشددة الخمر أو الخمّارون والحَنوة نبات سهلى أو هو آذريون البرّ والرّيحانة وفرس والحَنيان كغَنِيّ واديان وحنو قراقر بالكسر ع ى (حَنى) يده يحنيها حِناية بالكسر لواها والعودَ والظهرَ عطفهما كحَنّى تحنية والعودَ قشره والحِنىُ بالكسر ع بالسماوة وكسُمَيّ ع قرب مكة ووالد جابر الشاعر وحانى د بديار بكر منه عبد الصمد بن عبد الرحمن الحانى ويقال الحَنَوىُّ على غير قياس و (الحُوّة) بالضم سواد الى الخضرة أو حمرة الى السواد وحَوِى كرضى حَوًى واحواوى واحووى واحووّى مشددة فهو أحوى واحواوت الارض واحووت اخضرت وشفة حَوّاء حمراء الى السواد والأحوى الأسود والنبات الضارب الى السواد لشدة خضرته وفرس قتيبة بن ضرار والحُوّاءة كرُمّانة بقلة لازقة بالارض واللازم فى بيته والحَوّاء أفراس وزوج آدم عليهما السلام وحوّة الوادى بالضم جانبه وحَوْ بالضم زجر للمعزى وقد حَوحى بها ولا يعرف الحوّ من اللوّ أى البيّن من الخفى و (حَواه) يحويه حَيًّا وحَواية واحتواه واحتوى عليه جمعه وأحرزه قيل ومنه الحيّة لتحوّيها أو لطول حياتها وستذكر والحَوِىُّ كغَنِيّ المالك بعد استحقاق والحوض الصغير والحَوِيّة كغنيّة استدارة كلّ شئ كالتّحوّى وما تحوّى من الأمعاء كالحاوية والحاوياء ج حَوايا وكساء محشو حول سنام البعير وطائر صغير والتّحوية القبض والانقباض كالتّحوّى والحَواة الصوت كالحَواء والحاء فى الحروف اللينة وحيوة رجل مقلوب من ح و ى والحِواء ككتاب والمَحوى كالمعلّى جماعة البيوت المتدانية ونوح بن عمرو بن حُوَيّ كسُمَيّ حدّث عن بقية ى (الحىّ) بكسر الحاء والحَيوان محركة والحياة والحَيوة بسكون الواو نقيض الموت حَيِيَ كرضى حياة وحَيّ يحىّ ويحيا والحياة الطيبة الرزق الحلال أو الجنة والحىّ ضدّ الميت

قوله وزوج آدم هى حواء بغير أل وقد اعترض بمثله على الجوهرى ووقع له مثله فى مواضع كثيرة على أنها للمح الاصل وهى جائزة وان كانت على غير قياس كما فى النكت وغيره اه نصر

ج أحياء وفرج المرأة وضرب ضربة ليس بحاء ٢ منها أى ليس يحيا كقولك لا تأكل كذا فانك مارض أى تمرض ان أكلته وأحياه جعله حيا واستحياه استبقاه قيل ومنه ان الله لا يستحيي أن يضرب مثلا وطريق حى بين وحيي استبان وأرض حية مخصبة وأحيينا الارض وجدناها حية غضة النبات والحيوان محركة جنس الحى أصله حييان والمحاياة الغذاء للصبي والحى البطن من بطونهم ج أحياء والحيا الخصب والمطر ويمد واسم امرأة وبالمد التوبة والحشمة حيي منه حياء واستحيامنه واستحى منه واستحياه وهو حيي كغني ذو حياء والفرج من ذوات الخف والظلف والسباع وقد يقصر ج أحياء وأحيية وحى ويكسر والتحية السلام وحياه تحية والبقاء والملك وحياك الله أبقاك أوملكك وحيا الخمسين دنامنها والمحيا كالحميا جماعة الوجه أوحره والحية م يقال لا تموت الا بعرض ج حيات وحيوات ٣ والحيوت كتنور ذكر الحيات ورجل حواء وحاو يجمع الحيات والحية كواكب ما بين الفرقدين وبنات نعش وحى قبيلة والنسبة حيوى وحيي وبنو حى بالكسر بطنان ومحياة ع وأحيت الناقة حيي ولدها والقوم حييت ماشيتهم أوحسنت حالها أوصاروا فى الخصب وسموا حية وحيوان كيوان وحيية وحيوية وحيون وأبو تحيي بكسر التاء المثناة من فوق صحابى شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه وتابعيان ومعاوية بن أبى تحيي تابعى وحماد بن تحيي بالضم محدث ومحمد بن محمد بن تحيا بالضم وفتح الحاء وشد الياء فقيه وتحية الراسبية وبنت سليمان محدثتان ويعقوب بن اسحق بن تحية عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف وفلان حية الوادى أو الارض أو البلد أو الحماط أى داه خبيث وحاييت النار بالنفخ أحييتها وحى على الصلاة بفتح الياء أى هلم وأقبل وحى هلا وحى هلا على كذا والى كذا وحى هل كخمسة عشر وحى هل كصه ومه وحيهل بسكون الهاء حى أى اعجل وهلا أى صله أوحى أى هلم وهلا أى حثيثا وأسرع أو هلا أى اسكن ومعناه أسرع عند ذكره واسكن حتى تنقضى وحى هلا بفلان أى عليك به وادعه واذا قلت حى هلا منونة فكأنك قلت حثا واذا لم تنون فكأنك قلت الحث جعلوا التنوين علما على النكرة وتركه علما للمعرفة وكذا فى جميع ما هذه حاله من المبنيات ولا حى عنه لا منع ولا يعرف الحى من اللى الحق من الباطل أولا يعرف الحوية من فتل الحبل والتحايى كواكب ثلاثة حذاء الهنعة وحية الوادى الأسد وذو الحية ملك ملك ألف عام والأحياء ماء غزاه عبيدة بن الحرث سيره النبى صلى الله

٢ بحائى

٣ وحيوات

قوله ليس بحاء منها صوابه ليس بحاى منها اه شارح

قوله وقد يقصر قال الازهرى لا يجوز قصره الا لشاعر ضرورة وما جاء عن العرب الا ممدودا اه شارح

قوله الحق من الباطل وفسر ابن دريد فى الجمهرة على ما نقله السيوطى على يائية ابن الفارض الحى من الكلام بالذى يفهم واللى بالذى لا يفهم اه نقله نصر

عليه

عليه وسلم و ع قرب مصر يضاف الى بنى الخزرج وأبو عمر بن حيويه كعمرويه محدث وامام
الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه وحيية كسمية والدة عمرو بن شعيب
ومعمر بن أبى حيية محدث وصالح بن حيوان ككيوان وحيوان بن خالد أو كلاهما بالخاء محدثان
وسعد الله بن نصر الحيوانى محركة وابنه محمد وابن أخيه عبد الحق محدثون ٢

﴿فصل الخاء﴾ و ﴿خبت﴾ النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكنت وطفئت
وأخبيتها أطفأتها ى ﴿الخباء﴾ ككساء من الأبنية يكون من وبر أو صوف أو شعر وأخبيت
خباء وتخبيته وخبيته عملته ونصبته واستخبيته نصبته ودخلته والخباء أيضا غشاء البرة والشعيرة
فى السنبلة وكواكب مستديرة وظرف للدهن وخبى كغنى ع بين الكوفة والشام و ع قرب
ذى قار وخبراوان فى الملتقى و * ختا يختو انكسر من حزن أو فزع أو مرض فتخشع
كاختتى والثوب فتل هدبه فهو مختو وفلانا كفه عن الأمر وأختى باع متاعه كسرا ثوبا ثوبا والمختتى
الناقص ى * الخاتية العقاب واختتى تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها و * الخثوة
أسفل البطن اذا كان مسترخيا وامرأة خثواء ولا يقال ذلك للرجل ى ﴿خثى﴾ البقر أو الفيل
يخثى خثيا رمى بذى بطنه والاسم الخثى بالكسر ج أخثاء وخثى وخثى وأختى أوقدها
والمخثاء بالكسر خريطة مشتار العسل و ﴿الخجوجى﴾ ويمد الرجل الطويل الرجلين
أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جبانا وريح خجوجاة دائمة الهبوب ى * خجى
كرضى استحيا وأخجى جامع كثيرا والأخجى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة المسبار
والأفحج والخجاة القذر واللؤم ج خجى وما هو الا خجاة من الخجى أى قذر لئيم والخجواء
المرأة الواسعة وخجى برجله نسف بها التراب فى مشيه ى ﴿خدى﴾ البعير والفرس خديا
وخديانا أسرع وزج بقوائمه أو هو ضرب من سيرهما أو هو عدو الحمار ما بين آريه ومتمرغه
والخدادود يخرج مع روث الدابة و بالمد ع وأخدى مشى قليلا قليلا و ﴿خذا﴾ يخذو
خذوا استرخى ولحمه اكتنز واذن خذواء وخذاوية بالضم بينة الخذا خفيفة السمع وأتان
خذواء مسترخية الاذن والخذواء فرسان والخذوات محركة ع ى ﴿خذيت﴾ اذنه
كرضى خذى استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه يكون فى الناس والخيل والحمر
خلقة أو حدثا ومن ألقاب الحمار خذى كسمى وعبد الله بن خذيان كعثمان مؤرخ

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثامن بعد المائتين

قوله والمختتى الناقص وهو من ختا لونه اذا تغير من فزع أو مرض اه شارح

قوله وقد يكون جبانا أى ان طول القامة وضخم الجسم ليس بلازم للشجاعة قال الجوهرى والانثى خجوجاة اه شارح

قوله المرأة الكثيرة الماء يعنى رطوبة الفرج اه شارح

قوله و بالمد موضع قال ابن سيده وانما قضينا بأن همزته ياء لان اللام ياء أكثر منها واوا مع وجود خ د ى وعدم وجود خ د و اه شارح

و * خروة الفاس بالضم خرتها ج خرات والخراتان بالفتح نجمان كل واحد منهما خراة

و ﴿خزاه﴾ خزوا ساسه وقهره وملكه وكفه عن هواه والدابة راضها وفلانا عاداه والفصيل شق لسانه ى ﴿خزى﴾ كرضى خزيا بالكسر وخزى وقع فى بلية وشهرة فذل بذلك كاخزوى وأخزاه الله فضحه ومن كلامهم لمن أتى بمستحسن ماله أخزاه الله وربما حذفوا ماله والخزية ويكسر البلية وخزى أيضا خزاية وخزى بالقصر استحيا والنعت خزيان وخزيا ج خزايا وخازانى فخزيته كنت أشد خزيا منه والخزاء للنبت بالمهملة وغلط الجوهرى

و ﴿الخسا﴾ الفرد ج الأخاسى على غير قياس وخاساه لاعبه بالجوز فردا أو زوجا كأخسى وخسى تخسية ى * الخسى كغنى نحو الكساء أو الخباء ينسج من صوف والتخاسى الترامى بالحصا و * خشت النخلة تخشو أثمرت الخشو أى الحشف والخشا الزرع الأسود

ى ﴿خشيه﴾ كرضيه خشيا ويكسر وخشية وخشاة ومخشاة ومخشية وخشيانا وتخشاه خافه وهو خاش وخش وهى خشياء ج خشايا وخشاه تخشية خوفه وخاشانى فخشيته كنت أشد منه خشية وهذا المكان أخشى أى أخوف نادر وكغنى يابس النبت والخشاء كسماء الجهاد من الارض ى ﴿الخصى﴾ والخصية بضمهما وكسرهما من أعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان ج خصى وخصاه خصاء سل خصييه فهو خصى ومخصى ج خصية وخصيان والخصى مخففة المشتكى خصاه وكغنى شعر لم يتغزل فيه و ع وفرسان والخصية بالضم القرط فى الأذن وابن خصية بالكسر محدث وأخصى تعلم علما واحدا و * الخضا تفتت الشئ الرطب وانفضاخه و ﴿خطا﴾ خطوا واختطى واختاط مقلوبة مشى والخطوة ويفتح ما بين القدمين ج خطا وخطوات وبالفتح المرة ج خطوات وتخطى الناس واختطاهم ركبهم وجاوزهم و ﴿خظا﴾ لحمه خظوا كسمو اكتنز والخظوان محركة من ركب بعض لحمه بعضا وخظاه الله وأخظاه أضخمه وأعظمه ى * خظى لحمه كرضى خظى اكتنز وفرس خظ بظ وامرأة خظية بظية وأخظى سمن وسمن و ﴿خفا﴾ البرق خفوا وخفوا لمع والشئ ظهر والخفوة بالكسر الخفية ى ﴿خفاه﴾ يخفيه خفيا وخفيا أظهره واستخرجه كاختفاه وخفى كرضى خفاء فهو خاف وخفى لم يظهر وخفاه هو وأخفاه ستره وكتمه والخافية ضد العلانية والشئ الخفى كالخافى والخفا وخفيت له كرضيت خفية بالضم والكسر اختفيت ويأكله خفوة بالكسر

يسرقه

قوله والخراتان تقدم ذكره فى خ ر ت واعاده هنا اشارة الى الخلاف فيه اه نصر

قوله وغلط الجوهرى لا غلط فقد صرح باعجامه المتكلمون على انواع النبات وحكى فيه جماعة الاهمال والاعجام اه نصر

قوله وهى خشياء اى على القياس ويقال ايضا خشيانة على خلافه كما جزم به المرزوقى قال شيخنا ولعله لغة اسد اه تنبيه كلامه صريح فى ترادف الخشية والخوف والذى صرح به الراغب وغيره ان الخشية خوف مشوب بعظمة وقد تستعمل بمعنى الرجاء اه محشى

قوله خصيتان وخصيان الاول على القياس لكنه قليل سماعا والثانى بخلافه وظاهر المصنف انهما على حد سواء اه محشى ومثله فى المصباح

قوله وخصاه خصاء بالكسر والمد ونقلوا فيه الفتح والقصر كما فى شروح الفصيح وفى بعض الاخبار الصوم خصاء وبعضهم يرويه وجاء وهما متقاربان اه شارح

قوله وموضع الصواب فيه خصى بضم ففتح مقصورا وهو موضع فى ديار بنى يربوع بن حنظلة اه شارح

قوله وخطوات بالضم كما هو فى النسخ وضبطه الجوهرى به وبضمتين وبضم ففتح اه شارح

يسرقه واختفى استتر وتوارى كأخفى واستخفى ودمه قتله من غير أن يعلم به والنون الخفية الخفيفة وأخفية النور أكمته وأخفية الكرى الأعين والخافى والخافية والخافياء الجن ج خواف وأرض خافية بها جن والخوافى ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت أو هى الأربع اللواتى بعد المناكب أو هى سبع ريشات بعد السبع المقدمات والخفاء كالكساء لفظا ومعنى ج أخفية والخفية كغنية الركية والغيضة الملتفة وبه خفية لمم وبرح الخفاء وضح الأمر واذا حسن من المرأة خفياها حسن سائرها يعنى صوتها وأثر وطئها الأرض والمختفى النباش ى * أخفى اخفاء جامع واسعة من النساء و ﴿خلا﴾ المكان خلوا وخلاء وأخلى واستخلى فرغ ومكان خلاء مافيه أحد وأخلاه جعله أو وجده خاليا وخلا وقع فى موضع خال لا يزاحم فيه كأخلى وعلى بعض الطعام اقتصر واستخلى الملك فأخلاه وبه واستخلى به وخلا به واليه ومعه خلوا وخلاء وخلوة سأله أن يجتمع به فى خلوة ففعل وأخلاه معه ووجدهما خلوين بالكسر خاليين وكغنى الفارغ ج خليون وأخلياء ومن لا زوجة له والخلو بالكسر الخلى أيضا وهى خلوة وخلو ج أخلاء والخالى العزب والعزبة ج أخلاء وخلى الأمر وتخلى منه وعنه وخالاه تركه والخلية والخلى ما يعسل فيه النحل أو مثل الراقود من طين أو خشبة تنقر ليعسل فيها أو أسفل شجرة تسمى الخزمة كأنه راقود والخلية من الابل المخلاة للحلب أو التى عطفت على ولد أو خلت من ولدها فتستدر بغيره ولا ترضعه بل تعطف على حوار تستدر به من غير ارضاع أو التى تنتج وهى غزيرة فيجر ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى وتخلى هى للحلب أو ناقة أو ناقتان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدررن عليه فيرضع الولد من واحدة ويتخلى أهل البيت بما بقى أى يتفرغ والمطلقة من عقال والسفينة العظيمة أو التى تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التى يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخلا مكانه مات ومضى وعن الأمر ومنه تبرأ وعن الشئ أرسله وبه سخر منه وخلا من حروف الاستثناء وأنا منه فالج بن خلاوة بالفتح أى خلاء برىء والخلاوة بطن من تجيب منهم مالك بن عبد الله بن سيف الخلاوى والخلاء المتوضأ والمكان لا شئ به وخلاؤك أقنى لحيائك أى منزلك اذا خلوت فيه ألزم لحيائك وجاؤنى خلو زيد أى خلوهم منه أى خالين منه ى ﴿الخلى﴾ مقصورة الرطب من النبات واحدته خلاة أو كل بقلة قلعتها ج أخلاء والمخلاة بالكسر ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبته لها والارض كثر خلاها وخلاه خليا واختلاه جزه أو نزعه وخلى

قوله او هى سبع الخ هكذا وقع فى الحكاية عن ابن جبلة وانما حكى الناس اربع قوادم واربع خواف واحدتها خافية اه شارح

قوله وهى خلوة الخ قال اللحيانى الوجه فى خلو أنه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وقد ثنى بعضهم وجمع وأنث وليس بالوجه اه شارح

قوله وخلا مكانه مات هكذا فى النسخ ونص ابن الاعرابى خلا فلان اذا مات واما ذكر المكان فهو خلى بالتشديد تخلية وهو ايضا صحيح نقله ابن سيده وغيره ففى سياق المصنف نظر اه شارح

قوله وعن الامر ومنه تبرأ نص ابن الاعرابى خلا اذا تبرأ من ذنب قرف به وقوله وعن الشئ أرسله هذه رويت بالتشديد ففى سياقه نظر وقوله وبه سخر منه ذكره اللحيانى والزمخشرى قال الازهرى وهو غريب لا أعرفه لغير اللحيانى واظنه حفظه اه شارح

قوله والخلاء المتوضأ فيه نظر فان الخلاء فى الاصل مصدر ثم استعمل فى المكان الخالى ثم فى المتخذ لقضاء الحاجة لا للوضوء قال الترمذى سمى باسم شيطان فيه يقال له خلاء واورد فيه حديثا اولانه يتخلى فيه اى يتبرز والجمع اخلية افاده الشارح

الماشية يخلها جزلها أخلى والفرس ألقى فيه اللجام واللجام نزعه والقدر ألقى تحتها حطبا أوطرح فيها الحما والشعير فى المخلاة جعله والمختلى الأسد وخالاه صارعه أوخادعه واخلولى دام على شرب اللبن و * خما اللبن خموا اشتد و * الخنوة الغدرة والفرجة فى الخص وخنا خنوا أفحش ى ك﴿خنى﴾ كرضى وأخنى ٢ عليهم أهلكهم والجراد كثر بيضه والمرعى كثر نباته والدهر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنيت الجذع قطعته وخنية بالكسر ع بقسطنطينية و * الخو الجوع وكثيب بنجد والوادى الواسع ويوم خو لبنى أسد م والخوة بالضم الارض الخالية ى ﴿خوت﴾ الدار تهدمت وخوت وخويت خيا وخويا وخواء وخواية خلت من أهلها وأرض خاوية خالية من أهلها والخوى خلو الجوف من الطعام ويمد والرعاف و بالمد الهواء بين الشيئين والخو بالضم العسل وخوى كرمى خوى وخواء تتابع عليه الجوع والزند لم يور كأخوى والنجوم خيا أمحلت فلم تمطر كأخوت وخوت والشئ خوى وخواية اختطفه والمرأة ولدت فخلا بطنها كخوت ٣ وكذا اذا لم تأكل عند الولادة والخوية كغنية ما أطعمتها على ذلك وخواها تخوية وخوى لها عمل لها خوية وخوى فى سجوده تخوية تجافى وفرج ما بين عضديه وجنبيه والخوى الثابت والوطاء بين الجبلين واللين من الارض وبهاء مفرج ما بين الضرع والقبل من الأنعام ويمد والخواية من السنان جبته ومن الرحل متسع داخله ومن الخيل خفيف عدوها و بالضم ع بالرى ويوم خوى ويضم م واختوى البلد اقتطعه والفرس طعنه فى خوائه أى بين رجليه ويديه وفلان ذهب عقله وماعند فلان أخذ كل شئ منه كأخوى والسبع ولد البقرة استرقه وأكله وأخوى جاع والمال بلغ غاية السمن كخوى تخوية والخى القصد وخويتها تخوية اذا احتفرت حفيرة فأوقدت فيها ثم أقعدتها فيها لدائها وخوى كسمى د بأذربيجان منه المحدثون محمد بن عبد الله وأحمد بن الخليل قاضى دمشق وأبو قاضيها والطبيب معاذ بن عبدان الخوييون المحدثون وخيوان جماعة محدثون وخالد ابن علقمة الخيوانى شيخ للثورى

﴿فصل الدال﴾ و * دأى الذئب دأوا وهو شبه الختل والمراوغة ى ﴿الدأى﴾ والدئ والدئ فقر الكاهل والظهر أوغراضيف الصدر أوضلوعه فى ملتقاه وملتقى الجنب أو الدأيات أضلاع الكتف ثلاثة من كل جانب ودأيت للشئ كسعيت ختلته وابن داية الغراب

٢ وأخنى ٣ كخويت

قوله خما اللبن الخ هذا الحرف فيه مؤاخذتان على المصنف الاولى فى نص ابن الاعرابى خما الصوت اشتد فأسند الفعل للصوت لا للبن الثانية اشار له بالواو وقد قال ابن سيده ألفها ياء لان اللام ياء اكثر منها واوا افاده الشارح

قوله وخوت كذا فى النسخ بالتشديد وهذا لم أره فى الاصول ولعله من زيادة النساخ اه شارح

قوله كخوت كذا فى النسخ وصوابه كخويت وهى اجود اللغتين اه شارح

قوله ويوم خوى ويضم الخ كذا بالاصل مضبوطا فى القصر مع ان الذى يضاف له اليوم خوى بالتصغير فقط وخوى كغنى موضع آخر وانظر ياقوت اه مصححه

قوله محمد بن عبد الله صوابه عبيد الله بالتصغير اه شارح

قوله معاذ بن عبدان الصواب ابو معاذ عبدان كما فى التبصير اه شارح

قوله الخوييون صوابه الخويون استثقالا لتوالى الامثال مع ان الضمة على الياء اما فى التثنية فيقال الخوييان بثلاث ياآت اه نصر

ى ﴿الدَّبَى﴾ المَشْىُ الرُّوَيْدُ وأصغر الجراد والنمل وأرض مُدْبِيَةٌ كمُحْسِنَةٍ كثيرتُهما ومَدْبِيَةٌ كمَرْمِيَةٍ ومَدْعوَّةٌ أكل الدبى نبتها وأدبى العرفج خرج منه مثل الدبى ودَبَى كعَلَى سوق للعرب وكسُمَىّ ع لَيِّنٌ بالدَّهْناء يألفه الجراد وجاء بِدَبَى دَبَى وبدبى دَبِيِّينَ بمال كثير وغلط الجوهرى وأبو دَبِيَّةَ بالضم شاعر والدَّبَّاءُ فى الباء ووهم الجوهرى والتَّدْبِيَةُ الصنعة و ﴿دجا﴾ الليل دُجُوًّا ودَجْوًا أظلم كأَدْجَى وتَدَجَّى وادجوجى وليلة داجية ودياجى الليل حنادسه كأنه جمع دَيْجاة ودجا شعر الماعزة ألبس بعضه بعضا ولم يتنفش ٢ وفلان جامع والثوب سبغ وعنز دَجْواءُ سابغة الشعر ونعمة داجية سابغة والدُّجَّة كثُبَة الأصابع الثلاث وعليها اللقمة وزر القميص ج دُجاةٌ ودُجًى والمداجاة المداراة والمنع بين الشدة والرخاء ى ﴿الدُّجْيَة﴾ بالضم قُتْرة الصائد ومن القوس قدر إصبعين يوضع فى طرف السير الذى يعلق به القوس والظلمة ج دُجًى وليل دَجِىٌّ كغَنِىٍّ داج وداجى ساتر بالعداوة و ﴿دَحَا﴾ الله الارض يدحوها ويدحاها دحوا بسطها والرجل جامع والبطن عظم واسترسل الى أسفل وادحَوَى انبسط والأُدْحِىّ كأُجِىّ ويكسر والأُدْحِيَّة والأُدْحُوَّة مبيض النعام فى الرمل ى * دَحَيْتُ الشئ أَدْحاه دَحْيًا بسطته والابل سَقَتْها والأُدْحِىّ ويكسر مبيض النعام ومنزل للقمر وكسُمَىّ بطن وكغَنِىّ ع والدِّحْيَة بالكسر رئيس الجند وابن خليفة الكلبى ويفتح وبالفتح القردة الانثى وابن معاوية بن بكر والمِدْحاة كمِسْحاة خشبة يدحى بها الصبى فتمر على الارض لاتأتى على شئ الا اجتحفته وتدحّى تبسّط ى * الدَّخَى الظلمة وهى ليلة دَخْياء و ﴿الددا﴾ اللهو واللعب كالدَّدِ والدَّدَن * الدَّروان ولد الضِّبعان من الذئبة ى ﴿دريته﴾ وبه أدرى دَرْيًا ودَرْيَةً ويكسران ودريانا بالكسر ويحرك ودراية بالكسر ودريا كحلىّ علمته أو بضرب من الحيلة وأدراه به أعلمه والصيد دريا ختله كتدرّاه وادّراه كافتعله ورأسه حكّه بالمِدْرَى وهو المشط والقرن كالمدراة والمدرية ج مدارٍ ومدارَى وادّرت المرأة وتدرّت سرحت شعرها والدَّرِيَّة لما يتعلم عليه الطعن ومَدْرَى ة لبجيلة و * دسا يدسو دَسْوةً نقيض زكا يزكو وهو داس لازاك ودسا استخفى ى ﴿دَسِى﴾ كسَعِى ضد زكا ودسّاه تدسية أغواه وأفسده وعنه حديثا احتمله و * دَسْتَوَى ة م بالعجم و * دشا غاص فى الحرب و ﴿الدُّعاء﴾ الرغبة الى الله تعالى دعاه دعاء ودعوى والدعاءة السبابة وهو منى دعوة الرجل

٢ يتنفش

قوله يدحوها ويدحاها الاول من باب دعا ومصدره دحوا والثانى من باب سعى ومصدره دحيا الآتى فى المادة بعد فالاولى ذكر فعله بعد معه فى اليائى والاقتصار هنا على الاول أفاده الشارح

قوله والادحية والادحوة وكذا قوله الآتى الادحى جمع الكل الاداحى وبمعناها المدحى كمسعى لانه يدحوه برجله أى يبسطه ويوسعه ثم يبيض فيه وليس للنعام عش نقله الجوهرى

قوله ليلة دخياء قال ابن سيده ليل داخ اما أن يكون على النسب واما أن يكون على فعل لم نسمعه اه

قوله علمته صريحه اتحاد العلم والدراية وصرح غيره بانها أخص منه وقيل ان درى يكون فيما سبقه شك قاله أبو على اه شارح

قوله دسى كسعى نص المحكم دسى يدسى وهو مضبوط بخط الارموى بكسر سين يدسى اه شارح

قوله دعوة الرجل برفع دعوة ونصبها كما فى الشارح

أى قدر ما بينى و بينه ذاك ولهم الدعوة على غيرهم أى يبدأ بهم فى الدعاء وتداعوا عليه ٢ تجمعوا ودعاه ساقه والنبى صلى الله عليه وسلم داعى الله ويطلق على المؤذن والداعية صريخ الخيل فى الحروب وداعية اللبن بقيته التى تدعو سائره ودعا فى الضرع أبقاها فيه ودعاه الله بمكروه أنزله به ودعوته زيدا و بزيد سميته به وادعى كذا زعم أنه له حقا أو باطلا والاسم الدعوة والدعاوة و يكسران والدعوة الحلف والدعاء الى الطعام و يضم كالمدعاة و بالكسر الادعاء فى النسب والدعى كغنى من تبنيته والمتهم فى نسبه وادعاه صيره يدعى الى غير أبيه والادعية والادعوة مضمومتين ما يتداعون به والمداعاة المحاجاة وتداعى العدو أقبل والحيطان انقاضت وداعيناه هدمناه ودواعى الدهر صروفه وما به دعوى كتركى أحد واندعى أجاب ى * دعيت لغة فى دعوت و (الدغوة) الخلق الردىء ج دغوات ى (كالدغية) ج دغيات ودغة امرأة من عجل تحمق أصلها دغى أو دغو و (دفوت) الجريح وأدفيته ودافيته أجهزت عليه ورجل أدفى منحن وعقاب دفواء معوجة المنقار والدفواء الناقة الطويلة العنق والتدافى التدارك والتداول وأن يسير البعير سيرا متجافيا وأدفيت واستدفيت لغتان فى الهمز وأدفى الظبى طال قرناه حتى كادا أن يبلغا استه وادفو بالضم ة قرب الاسكندرية و د بين أسوان واسنى منه محمد بن على الادفوى النحوى له تفسير أربعون مجلدا ى (دقى) الفصيل كرضى دقى أكثر من اللبن ففسد بطنه فسلح فهو دق وهى دقية ودقوان ودقوى و (الدلو) م وقد تذكر ج أدل ودلاء ودلى ودلى ودلى كعلى و برج فى السماء وسمة للابل والداهية والدلاة دلو صغير ودلوت وأدليت أرسلتها فى البئر ودلاها جبذها ليخرجها والدالية المنجنون والناعورة وشىء يتخذ من خوص يشد فى رأس جذع طويل والارض تسقى بدلو أو منجنون والدوالى عنب أسود غير حالك و بسر يعلق فاذا أرطب أكل وأدلى الفرس وغيره أخرج جردانه ليبول أو يضرب وفلان فى فلان قال قبيحا و برحمه توسل و بحجته أحضرها واليه بماله دفعه ومنه وتدلوا بها الى الحكام وتدلى تدلل ومن الشجر تعلق ودلوت الناقة سيرتها رويدا وفلانا رفقت به كداليته ى * دلى كرضى تحير وتدلى قرب وتواضع وداليته داريته ى (الدم) م أصله دمى تثنيته دمان ودميان ج دماء ودمى وقطعته دمة أوهى لغة فى الدم وقد دمى كرضى دمى وأدميته ودميته وهو دامى الشفة فقير و بنات دم نبت م والدم

٢ عليهم

قوله والاسم الدعوة والدعاوة والدعوى أيضا كما فى التهذيب وغيره اه شارح

قوله و يضم أى و يكسر فى لغة عدى الرباب وقوله و بالكسر الادعاء الخ أى و بالفتح فى اللغة المذكورة أفاده الشارح عن المحكم

قوله ما يتداعون به كالاغلوطات والالغاز اه شارح

قوله بماله دفعه مثله فى المحكم ووقع فى الصحاح والمصباح رفعه بالراء وكل صحيح اه شارح

السِّنَّوْرُ ودمُ الغِزْلانِ بَقْلَةٌ ودمُ الأَخَوَيْنِ م وفارسيته خون سياوشان والدُّمْيَةُ بالضم الصُّورَةُ
المُنَقَّشَةُ من الرُّخامِ أو عامٌّ والصَّنَمُ ج دُمًى والمُدَمَّى السهمُ عليه حُمْرَةُ الدمِ والشديدُ الحُمْرَةِ من
الخَيْلِ وغيرِه والمُسْتَدْمِي من يَسْتَخْرِجُ من غَرِيمِه دَيْنَه بالرِّفْقِ ومن يَقْطُرُ من أنفِه الدمُ وهو مُتَطَأْطِئٌ
والدامِيَةُ شَجَّةٌ تَدْمَى ولا تَسِيلُ والدَّامِياءُ الخَيْرُ والبَرَكَةُ ودَمَّيْتُ له تَدْمِيَةً سَهَّلْتُ له سَبِيلًا وطَرَّقْتُه
وقَرَّبْتُ له وظَهَّرْتُ و ﴿دَنا﴾ دُنُوًّا ودَناوَةً قَرُبَ كادَّنَى ودَنَّاه تَدْنِيَةً وأَدْناه قَرَّبَه واسْتَدْناه
طَلَبَ منه الدُّنُوَّ والدَّناوَةُ القَرابَةُ والقُرْبَى والدُّنْيا نَقِيضُ الآخِرَةِ وقد تُنَوَّنُ ج دُنًى وهو ابنُ
عَمِّي أو ابنُ خالِي أو عَمَّتِي أو خالَتِي أو ابنُ أخِي أو أُخْتِي دِنْيَةً ودِنْيًا ودُنْيًا ودِنْيًا ودانَيْتُ القَيْدَ
ضَيَّقْتُه وناقَةٌ مُدْنِيَةٌ ومُدْنٍ دَنا نِتاجُها والدَّنِيُّ كغَنِيٍّ الساقِطُ الضَّعِيفُ وما كان دَنِيًّا ولقد دَنِيَ دَنًا
ودَنايَةً والدَّنا ع والأَدْنَيانِ وادِيانِ ولَقِيتُه أَدْنَى دَنِيٍّ كغَنِيٍّ وأَدْنَى دَنًا أَوَّلَ شيءٍ وأَدْنَى إِدْناءً عاشَ
عَيْشًا ضَيِّقًا أو دَنَّى في الأُمُورِ تَدْنِيَةً تَتَبَّعَ صَغِيرَها وكَبِيرَها وتَدَنَّى دَنا قَلِيلًا وتَدانَوْا دَنا بعضُهم من بعضٍ
ع ودانِيَةُ د بالمَغْرِبِ منه جماعةٌ عُلَماءُ منهم أبو عَمْرٍو المُقْرِئُ ع ى ﴿الدَّواءُ﴾ مُثَلَّثَةً
ما داوَيْتَ به و بالقَصْرِ المَرَضُ دَوِيَ دَوًى فهو دَوٍ ودَوًى والأَحْمَقُ واللازِمُ مَكانَه وأرضٌ دَوِيَّةٌ
ويُضَمُّ غيرُ مُوافِقَةٍ والدَّواةُ م ج دَوًى ودُوِيٌّ بالضم والكسر وقِشْرُ الحَنْظَلَةِ والعِنَبَةِ والبِطِّيخَةِ
لُغَةٌ في الدال والدُّوايَةُ كثُمامَةٍ ويُكْسَرُ ما يَعْلُو الهَرِيسَةَ واللَّبَنَ ونحوَه إذا ضَرَبَتْها الرِّيحُ كغِرْقِئِ
البَيْضِ وهو لَبَنٌ داوٍ وقد دَوَّى تَدْوِيَةً ودَوَّيْتُه أَعْطَيْتُه إيّاها فادَّواها كافْتَعَلَها أَخَذَها فأَكَلَها والماءُ
عَلاه ما تَسْفِيه الرِّيحُ والدُّوايَةُ في الأَسْنانِ كالطُّرامَةِ وطَعامٌ داوٍ ومُدَوٍّ وكَثِيرٌ وما بها دُوِّيٌّ ودُوَوِيٌّ
ودَوَوِيٌّ ٢ أَحَدٌ وداوَيْتُه عالَجْتُه وعانَيْتُه وأَدْوَيْتُه أَمْرَضْتُه وأَمْرٌ مُدَوٍّ ومُغَطًّى والمُدَوِّي أيضًا
السَّحابُ المُرْعِدُ وأَدْوَى صَحِبَ مَرِيضًا ودَوِيُّ الرِّيحِ حَفِيفُها وكذا من النَّحْلِ والطائِرِ ودَوَّى
الفَحْلُ تَدْوِيَةً سُمِعَ لهَدِيرِه دَوِيٌّ و ﴿الدَّوُّ﴾ والدَّوِّيَّةُ والدّاوِيَّةُ ويُخَفَّفُ الفَلاةُ ودَوَّى تَدْوِيَةً
أَخَذَ في الدَّوِّ والدَّوُّ د وبهاءٍ ع ورَجُلٌ والدَّوْداةُ أَثَرُ الأُرْجُوحَةِ ى ﴿الدَّهْيُ﴾ والدَّهاءُ
النُّكْرُ وجَوْدَةُ الرَّأْيِ والأَدَبُ ٣ ورَجُلٌ داهٍ ودَهٍ وداهِيَةٌ ج دُهاةٌ ودُهُونَ وقد دَهِيَ كرَضِيَ
دَهْيًا ودَهاءً ودَهاءَةً وتَدَهَّى فَعَلَ فِعْلَ الدُّهاةِ ودَهاه دَهْيًا ودَهّاه نَسَبَه إلى الدَّهاءِ أو عابَه وتَنَقَّصَه
أو أَصابَه بداهِيَةٍ وهي الأَمْرُ العَظِيمُ والدَّهِيُّ كغَنِيٍّ العاقِلُ ج أَدْهِيَةٌ ودَهْواءُ والداهِي الأَسَدُ
و داهِيَةٌ * دَهْواءُ ودُهْوِيَّةٌ بالضم شَدِيدَةٌ جِدًّا ويَوْمُ دَهْوٍ بالفتح من أَيّامِهم * دَى دَى

٢ ودَوَوِيٌّ ٣ والأَرَبُ

قوله تدمى ولا تسيل فاذا سالت فهي الدامعة بالعين اه شارح

قوله وقد تنون اي اذا نكرت وزالت أل منها اه شارح

قوله وناقة مدنية كمحسنة وكذلك المرأة اه شارح

قوله وكبيرها قال الشارح صوابه وخسيسها كما هو نص الأئمة اه

قوله فهو دو ودوى يستوي في الثاني المذكر والجمع لانه في الاصل مصدر اه شارح

قوله ودوي بضم الدال وتشديد الواو المكسورة وقوله ودووي بالتحريك كما في النسخ وضبطه في المحكم بضم فسكون فكسر اه شارح

قوله الجمع أدهية صوابه أدهياء كما في المحكم وقوله ودهواء كحمراء كذا في النسخ وصوابه دهواء كفقراء اه شارح

ما كان للناس حداء فضرب أعرابي غلامه وعض أصابعه فمشى وهو يقول دى دى ٢ أراد يايدى فسارت الابل على صوته فقال له الزمه وخلع عليه فهذا أصل الحداء

﴿فصل الذال﴾ يو ﴿دأى﴾ الابل يذآها ويذؤوها ذأوا طردها وساقها والمرأة نكحها والبقل ذوى والذأوة المهزولة من الغنم ﴿ذبيان﴾ بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية و * ذحا الابل يذحاها ويذحوها ساقها عنيفا أو طردها والمرأة جامعها ٣ ط وذحا أسرع ط ى * الذحى أن يطرق الصوف بالمطرقة ٤ وذحتهم الريح ذحيا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمذحاة الارض التى لا شجر بها و ﴿ذرت﴾ الريح الشئ ذروا وأذرته وذرته أطارته وأذهبته وذرا هو بنفسه والحنطة نقاها فى الريح فتذرت والشئ كسره والظبى أسرع وفوه سقط وذراوة النبت بالضم ماارفت من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وماذرا من الشئ كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم والكسر أعلاه وتذريتها علوتها وذريته تذرية مدحته وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الألية بلا واحد أو هو المذرى ومن الرأس ناحيتاه ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجاء ينفض مذرويه باغيا متهددا واستذرت المعزى اشتهت الفحل والذرة كثبة حب م أصلها ذرو وأبو الذرى كالسعى خالد بن عبد الرحمن الأفريقى وعلى بن ذرى الحضرمى وأنعم بن ذرى الشعبانى محدثون وبئر ذروان بالمدينة أو هو ذو أروان بسكون الراء وقيل بتحريكه أصح ى * الذاغية المضاغة الرعناء و * فرس أذقى وهو الرخو الأذن الرخو الأنف وهى ذقواء و ﴿ذكت﴾ النار ذكوا وذكا وذكاء بالمد عن الزمخشرى واستذكت اشتد لهبها وهى ذكية وذكاها وأذكاها أوقدها والذكوة ماذكاها به كالذكية والجمرة الملتهبة كالذكا والذكاء سرعة الفطنة ذكى كرضى وسمى وكرم فهو ذكى والسن من العمر وبالضم غير مصروفة الشمس وابن ذكاء بالمد الصبح والتذكية الذبح كالذكا والذكاة وكغنى الذبيح وذكى تذكية أسن وبدن والمذاكى من الخيل التى أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسك ذكى وذاك وذكية ساطع ريحه وسحابة مذكية كمحسنة مطرت مرة بعد مرة والذكاوين صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكوان راوى ابن عامر وذكوة مأسدة ى ﴿اذلولى﴾ انطلق فى استخفاء وذل وانقاد وفلان انكسر قلبه والذكر قام مسترخيا ورجل ذلولى مذلول وتذلى تواضع وذلى الرطب كسعى جناه

فاذلى

٢ دى
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٤ وذحى أسرع

قوله ذأوا وذأيا أيضا وذئيا كمعنى اه شارح

قوله المهزولة من الغنم الذى فى المحكم الشاة المطرودة عن ثعلب فتأمل ذلك اه شارح

قوله ذبيان لم يشرلها بواو ولا ياء والصحيح انها يائية اه شارح

قوله وأبو الذرى كالسعى خالد ضبطه الحافظ بكسر الراء وتخفيف الياء فيه وفيما بعده اه شارح

قوله الشعبانى صوابه الافريقى لان أنعم بن ذرى جد خالد بن عبد الرحمن أفاده الشارح

قوله والذكوة ماذكاها به كالذكية اطلاقه يقتضى فتح ذاليهما والصواب ضم الذال فيهما بخلاف الذكوة بمعنى الجمرة فبفتح الذال على اطلاقه أفاده الشارح

فانذلى معه ى ﴿الذماء﴾ الحركة وقد ذمى كرضى وبقية النفس أو قوة القلب وقد ذمى كرمى والذامى والمذماة الرمية تصاب والذميان محركة الاسراع وقد ذمى كرمى وذمته ريحه آذته واستذميت ماعنده تتبعته وأذماه وقذه وتركه برمقه والذمى الرائحة المنكرة و * ذهاذهوا تكبر ى ﴿ذوى﴾ البقل كرمى ورضى ذويا كصلى ذبل وأذواه الحر والذواة قشرة الحنظلة أو العنبة أو البطيخة والذوى كالى النعاج الصغار وذائك الرجل أى ذلك

﴿فصل الراء﴾ ى ﴿الرؤية﴾ النظر بالعين وبالقلب ورأيته رؤية ورأيا وراءة ورآية ورئيانا وارتأيته واسترأيته والحمد لله على ريتك كنيتك أى رؤيتك والرءاء كشداد الكثير الرؤية والرؤى كصلى والرؤاء بالضم والمرآة بالفتح المنظر أو الأولان حسن المنظر والثالث مطلقا والترئية البهاء وحسن المنظر واسترآه استدعى رؤيته وأريته اياه اراءة واراء وراءيته مراآة ورئاء أريته على خلاف ما أنا عليه كرأيته ترئية وقابلته فرأيته والمرآة كمسحاة ماتراءيت فيه ورأيته ترئية عرضتها عليه أو حبستها له ينظر فيها وتراءيت فيها وترأيت والرؤيا مارأيته فى منامك ج رؤى كهدى والرئى كغنى ويكسر جنى يرى فيحب أو المكسور للمحبوب منهم والحية العظيمة تشبيها بالجنى والثوب ينشر ليباع وتراء وارأى بعضهم بعضا والنخل ظهرت ألوان بسره وتراءى لى وترأى تصدى لأراه ولا تراءى ناراهما أى لا يتجاور المسلم والمشرك بل يتباعد عنه منزلة بحيث لو أوقدنارا مارآها وهو منى مرأى ومسمع وينصب أى بحيث أراه وأسمعه ورئاء ألف بالكسر زهاؤه فى رأى العين وجاء حين جن رؤى ورؤيا مضمومتين ومفتوحتين أى حين اختلط الظلام فلم يتراء وأوارتأينا فى الأمر وتراءينا نظرناه والرأى الاعتقاد ج آراء وأرآء وارى ورى ورى ورئى كغنى وفى الحديث أرأيتك وأرأيتكما وأرأيتكم وهى كلمة تقولها العرب بمعنى أخبرنى وأخبرانى وأخبرونى والتاء مفتوحة وكذلك ألم تر الى كذا كلمة تقال عند التعجب وهو مرآة بكذا أى مخلقة وأنا أرأى أخلق والرئة موضع النفس والريح من الحيوان ج رئات ورئون ورآه أصاب رئته والراية ركزها كأرآها والزند أوقده فرأى هو وأرى الله بفلان أى أرى الناس به العذاب والهلاك ورأس مرأى كمضنى طويل الخطم فيه تصويب واسترأيته استشرته وراءيته شاورته وأرأى ارآء صار ذا عقل وتبينت الحماقة فى وجهه ضد ونظر فى المرآة وصار له رئى من الجن وعمل رئاء وسمعة واشتكى رئته وحرك جفنيه عند النظر وتبع رأى بعض الفقهاء

قوله وقد ذمى كرضى ضبط فى الصحاح والتهذيب كرمى يرمى اه شارح

قوله وقد ذمى كرمى قال ابن سيده وحكى بعضهم ذمى يذمى كرضى يرضى قال واست منها على ثقة اه شارح

قوله والرؤى كصلى وقع فى المحكم مضبوطا بخط يوثق به بكسر الراء اه شارح

قوله ولا تراءى ناراهما نص الحديث ناراهما بالتثنية واسناد الترائى الى النارين مجاز من قوله دارى تنظر الى دار فلان أى تقابلها اه شارح

قوله وينصب هو من الظروف المخصوصة التى أجريت مجرى غير المخصوصة عند سيبويه اه شارح

قوله والرأى الاعتقاد هو اسم لا مصدر كما فى المحكم وقال الراغب هو اعتقاد النفس أحد النقيضين عن غلبة الظن وعلى هذا قوله تعالى يرونهم مثليهم رأى العين اه شارح

وكثرت رؤاه والبعير انتكب خطمه على حلقه والحامل من غير الحافر والسبع رؤى فى ضرعها الحمل واستبين فهى مرءٍ ومرئية ولا ترما ولم ترما وأو ترما بمعنى لا سيما وذو الرأى العباس بن عبد المطلب والحباب بن المنذر وربيعة الرأى شيخ مالك وهلال الرأى من أعيان الحنفية وسر من رأى فى س ر ر وأصحاب الرأى أصحاب القياس لأنهم يقولون برأيهم فيما لم يجدوا فيه حديثا أوأثرا و ﴿ربا﴾ ربوا كعلو ورباء زاد ونما وارتبيته ٢ والرابية علاها والفرس ربوا انتفخ من عدو أو فزع وأخذه الربو والسويق صب عليه الماء فانتفخ والربا بالكسر العينة وهما ربوان وربيان والمربى من يأتيه والربو والربوة والربا وة مثلثتين والرابية والرباة ما ارتفع من الارض وأخذه رابية شديدة زائدة وربوت فى حجره ربوا وربوا وربيت رباء وربيا نشأت وربيته تربية غذوته كتربيته وعن خناقه نفست وزنجبيل مربى ومربب معمول بالرب والرباء كسماء الطول والمنة والأربية كأثفية أصل الفخذ أو ما بين أعلاه وأسفل البطن ٣ وأهل بيت الرجل وبنو عمه والربوة بالكسر عشرة آلاف درهم كالربة بالضم والربو الجماعة ج أرباء والربية كزبية شىء من الحشرات والسنور والأربيان بالكسر سمك كالدود ورابيته داريته والربى كهدى ع و ﴿رتاه﴾ شده وأرخاه ضد والقلب قواه والدلو جذبها رفيقا وبرأسه رتوا ورتوا أشار وضم وخطا والرتوة الخطوة وشرف من الارض وسويعة من الزمان والدعوة والفطرة ٤ ورمية بسهم أو نحو ميل أو مدى البصر والراتى العالم الربانى المتبحر ورتى فى ذرعه فت فى عضده و * الرثو والرثيئة من اللبن ورثوت الميت رثاته والحديث حفظته أوذكرته ى ﴿الرثية﴾ وجع المفاصل واليدين والرجلين أو ورم فى القوائم أومنعك الالتفات من كبر أو وجع والضعف والحمق كالرثية فيهما فعل الكل كسمع ورثيت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرهما ومرثاة ومرثية مخففة ورثوته بكيته وعددت محاسنه كرثيته ترثية وترثيته ونظمت فيه شعرا وحديثا عنه أرثى رثاية ذكرته وحفظته ورجل أرثى لا يبرم أمرا ورثى له رحمه ورق له وامرأة رثاءة ورثاية نواحة و ﴿الرجاء﴾ ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجى والارتجاء والترجية والرجا الناحية أو ناحية البئر وحدوهما رجوان ج أرجاء و ة بسرخس و ع بوجرة وأرجى البئر جعل لها رجا والصيد لم يصب منه شيأ ورمى به الرجوان استهزاء كأنه رمى به رجوا بئر والأرجوان بالضم الأحمر وثياب حمر وصبغ أحمر والحمرة

والنشاستج

٢ وأربيته ٣ البظر ٤ والفطرة

قوله فيما لم يجدوا فيه حديثا أو فيما أشكل عليهم من الحديث قاله ابن الاثير اه

قوله ربوا كعلو فى الصحاح ربوا وزان ضرب وقوله ورباء مضبوط فى سائر النسخ بالكسر وفى نسخ المحكم بالفتح وصحح عليه وقوله وارتبيته الذى فى المحكم وأربيته عيته وهو الصواب اه شارح

قوله والربا بالكسر هو مقصور على الاشهر وتبدل الباء ميما اه شارح

قوله وربيت كذا فى النسخ بفتح الباء الموحدة وضبط فى الصحاح والمحكم بكسرها أفاده الشارح

قوله عشرة آلاف درهم عبارة المحكم الربوة اسم للجماعة وقال بعضهم هى عشرة آلاف اه ومثله فى الاساس وليس فيهما التصريح بلفظ درهم فهو خطأ وقوله كالربة بالضم ذكره فى هذه المادة يقتضى انه تخفيف الموحدة وانما هو بتشديدها ومحله ر ب ب وتقدم له هناك ان الربة الجماعة من الناس فتأمل ذلك أفاده الشارح

قوله كالرجو مثله فى المحكم والصحاح والذى فى المصباح كعلو اه شارح

قوله استهزاء صوابه استهين به كما هو نص المحكم اه شارح

والدّشاستج وأحمر ارجوانى قانئ والارجاء التأخير والمرجئة فى ر ج أ سمّوا لتقديمهم القول وارجائهم العمل وهو مرج ومرجئ ومرجى ومرجئ ومرجائىّ وأرجأت دنت ان تخرج ولدها فهى مرجئة ومرجئ ورجى كرضى انقطع عن الكلام ورجى عليه كعنى أرتج عليه وارتجاه خافه والأرجيّة كاثفية ماأرجئ من شئ ورجاء مشددة صحابية غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين فى تقديم ثلاثة من الولد و ﴿الرحا﴾ م مؤنثة وهما رحوان ورحوتها عملتها أوأدرتها ورحت الحية استدارت كترحّت ى ك ﴿رحيتها﴾ نادرة فيهما وهما رحيان ج أرح وأرحاء وأرحىّ ورحىّ ورحى وأرحية نادرة والمرحّى صانعها والرحى الصدر وكركرة البعير وقطعة من النجفة مشرفة تعظم نحو ميل وحومة الحرب ومعظمه كالمرحى وسيّد القوم وجماعة العيال والضرس والقبيلة المستقلة والاسفنا ناخ وفرسن البعير والفيل والكثيرة من الابل المزدحمة جمع الكل أرحاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن ابراهيم ورحى بطان أرض بالبادية ورحى البطريق ع ببغداد ورحى جابر ع ببلاد العرب ورحى عمارة بالكوفة ورحى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرحى محدّث وأبو رحى كسمى أحمد بن خنبش محدّث وكسمية بئر قرب الجحفة والأرحاء ة بواسط منها على بن أبى الكرم المحدّث الأرحائىّ و ﴿الرخو﴾ مثلثة الهش من كل شئ وهى بهاء رخو ككرم ورضى رخاء ورخاوة ورخوة بالكسر صار رخوا كاسترخى وأرخاه وراخاه جعله رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخاء وأرخى عمامته أمن واطمأنّ والفرس وله طوّل له من حبله والستر أسدله والحروف الرخوة سوى لم يرعونا والرخاء بالضم الريح اللينة و بالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورضى فهو راخ ورخىّ وراخت حان ولادها وتراخى تقاعس وراخاه باعده والارخاء شدّة العدو أو فوق التقريب وأرخى دابته سارها كذلك فهى مرخاة بالكسر والناقة استرخى صلاها وتراخى السماء أبطأ المطر ومرخية كمحسنة لقب جامع بن مالك بن شدّاد والأرخية كاثفية ماأرخى من شئ و * رداه بحجر رماه به ولغة فى ى ﴿ردى﴾ الفرس كرمى رديا ورديانا رجمت الارض بحوافرها أو هو بين العدو والمشى وأرديتها والغراب حجل والجارية رفعت رجلا ومشت على أخرى تلعب والشئ كسره وغنمه زادت كأردت وفلانا صدمه وبحجر رماه به وهو المردى وفلان ذهب وفى البئر سقط كتردّى وأرداه غيره ورداه وردى كرضى ردى هلك وأرداه والرداء

مما يستدرك عليه رجيه يرجاه لغة فى رجاه يرجوه عن الليث وذكره ابن سيده أيضا ويستعمل الرجاء بمعنى الخوف اذا كان معه حرف نفى قال الله تعالى مالكم لاترجون لله وقارا نقله الشارح عن التهذيب

قوله وحومة الحرب ومعظمه قال الشارح الظاهر ان فيها سقطا والتقدير ورحى الموت معظمه كما هو نص المحكم والافالحرب مؤنثة أفاده الشارح

قوله وفيه رخوة بالكسر والضم هو مثلث نص عليه المحشى

قوله سوى لم يرعونا سبق قلم فان الحروف منها شديدة ورخوة وما بينهما والرخو الذى يجرى فيه الصوت اه شارح عن شيخه

ملحفة م كالرداءة والمرداة والسيف والقوس والعقل والجهل ومازان وماشان ضد والدين والوشاح وتردت الجارية توشحت وابست الرداء كارتدت وهو غمر الرداء كثير المعروف واسعه وخفيف الرداء قليل العيال والدين وراداه راوده وداراه وعن القوم رمى عنهم بالحجارة ورجل ردهالك وهي ردية والمردى بالضم والشد خشبة تدفع بها السفينة ج مرادى والرادى الأسد والمرادى الازرو قوائم الابل والفيل والرداة الصخرة ج ردى و ﴿الرذى﴾ كغنى من أثقله المرض والضعيف من كل شئ وهي بهاء ج رذايا ورذاة وقد رذى كرضى رذاوة وأرذيته وأرذى صارت خيله وابله رذايا وفلانا أعطاه رذية وناقته خلفها وهزلها وراذان ع بأصفهان أصله روذان و * رزا كعلى جد أبي الخير محمد بن أحمد امام جامع أصبهان ى ﴿رزى﴾ فلانا كرمى قبل بره وأرزى اليه استند والتجأ و ﴿رسا﴾ رسوا ورسوا ثبت كارسى والسفينة وقفت على الأنجر وأرسيته والصوم نواه ورسوا من الحديث ذكر طرفا منه وعنه حديثا رفعه وحدث به عنه والفحل بشوله تفرقت عنه فهدر بها فراغت اليه وسكنت والمرساة أنجر السفينة والرسوة الدستينج ومجراها ومرساها وقد تفتح ميمهما من جرت ورست وقرى مجريها ومرسيها نعتالله تعالى وألقت السحاب مراسيها استقرت وجادت وأيان مرساها متى وقوعها وراساه سابحه وكغني العمود الثابت وسط الخباء والثابت في الخير والشر ومرسية بالضم د بالمغرب وقدر راسية لا تبرح مكانها لعظمها و ﴿الرشوة﴾ مثلثة الجعل ج رشا ورشا ورشاه أعطاه اياها وارتشى أخذها واسترشى طلبها والفصيل طلب الرضاع فأرشيته وراشاه حاباه وصانعه وترشاه لاينه والرشاء ككساء الحبل كالترشاء بالكسر ج أرشية ومنزل للقمر وأرشية اليقطين والحنظل خيوطهما والرشاة نبت ج رشا وكغني الفصيل والبعير يقف فيصيح الراعي ارشه ارشه أو أرشه أرشه فيحك خورانه بيده فيعدو وأرشى فعل ذلك والقوم في دمه شركوا وبسلاحهم فيه أشرعوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدلو جعل لها رشاء وانك لمسترش لفلان مطيع له تابع لمسرته و * رصاه أحكمه وأتقنه وأرصى بالمكان لزمه لا يبرح و ﴿رضى﴾ عنه وعليه يرضى رضا ورضوانا ويضمان ومرضاة ضد سخط فهو راض من رضاة ورضى من أرضياء ورضاة ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيه واسترضاه وترضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ٢ ومرضى وارتضاه لصحبته وخدمته وتراضياه وقع به

٢ مرضو

قوله ع بأصفهان صوابه ببغداد على ما في التبصير وغيره اه شارح

قوله وأرسيته الاولى وأرسيتها ليعود على السفينة اه

قوله والرسوة الدستينج ابن السكيت هو السوار اذا كان من خرز معرب نقله الشارح

قوله كالترشاء هو لا يستعمل الا في الاخذة اه شارح

قوله فهو مرضى هكذا في النسخ بضم الضاد وشد الياء وصوابه مرضو كما في الصحاح والمحكم وغيرهما اه شارح

التَّراضي واسترضاه طلب اليه أن يرضيه وما فعلته الا عن رضوته بالكسر رضاه والرِّضاء المراضاة وبالقصر المرضاة ويثنّى رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية ورضيت معيشته كعنيت لا رضيت بالفتح وراضاني فرضوته أرضوه غلبته ورجل رضا مرضيّ والرّضي الضَّامن والمحبّ ووالدغنيّة التابعيّة ولقب عليّ بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن دبوقا المقرئ ورضا كسدى ابن زاهر وعبد رضا الخولاني له صحبة ورضا بيت صنم لربيعة ورضوى كسكرى فرس وجبل بالمدينة وذو رضوان جبل وخازن الجنّة و * رطا المرأة رطوا جامعها ى ك ﴿رطيها﴾ يرطى رطيًا والأرطى في ا ر ط والراطية والرواطي موضعان و ﴿الرَّعو﴾ والرَّعوة ويثلَّثان والرَّعوى ويضمّ والارعواء والرُّعيا بالضم النُّزوع عن الجهل وحسن الرُّجوع عنه وقد ارعوى ى ﴿الرِّعيُ﴾ بالكسر الكلأ ج أرعاء وبالفتح المصدر والمرعى الرِّعي والمصدر والموضع كالمرعاة والرّاعي كلّ من ولي أمر قوم ج رعاة ورعيان ورعاء ويكسر وشاعر والقوم رعية كغنيّة ورجل ترعية مثلّثة وقد يخفّف وترعاية وتراعية بالضم والكسر وترعّى بالكسر يجيد رعية الابل أو صناعته وصناعة آبائه رعاية الابل والرَّعاوى كسكارى ويضمّ الابل ترعى حوالى القوم وديارهم وراعيته لاحظته محسنًا اليه والأمر نظرت الام يصير والحمار الحمر رعى معها والنُّجوم راقبها وانتظر مغيبها كرعاها وأمره حفظه كرعاه والاسم الرُّعيا والرُّعوى ويفتح والأرض كثر فيها المرعى واسترعاه اياهم استحفظه والرَّعية الماشية الرّاعية والمرعيّة ورعت الماشية ترعى رعيًا ورعاية وارتعت وترعَّت ورعاها وأرعاها والرِّعية بالكسر الاسم وأرض فيها حجارة ناتئة تمنع اللُّؤمة وبلا لام صحابيّ سحيميّ أو هو كسميّة وأرعاه المكان جعله له مرعى والارض كثر رعيها والرَّعايا والرَّعاوية الماشية المرعيّة لكلّ من كان والأرعاوية للسُّلطان وأرعني سمعك وراعني سمعك استمع لمقالي وراعي البستان وراعية الأتن ضرب من الجنادب وراعية الجبل طائر والارعوة بالضم نير الفدّان وأرعيت عليه أبقيت وترحمته وراعية الشّيب ورواعيه أوائله و ﴿رغا﴾ البعير والضَّبع والنّعام رغاء بالضم صوّتت فضجّت والصّبيّ بكى أشدّ البكاء وناقة رغو كعدوّ كثيرته وأرغيتها حملتها عليه وتراغوا رغا واحدهنا وواحدهنا ورغوة اللبن مثلّثة ورغاوته ورغايته مضمومتين ويكسران زبده وارتغاها أخذها واحتساها ورغا اللّبن وأرغى ورغّى صارت له رغوة وابل مراغي لألبانها رغوة كثيرة وأرغى البائل صارت لبوله رغوة

قوله والرضى الضامن صوابه الضامر بالراء كما في التهذيب اه شارح

قوله والارعواء صرح أبو حيان بان ارعوى مطاوع رعوته قال وهو شاذ وكذا اقتوى اه نصر

قوله والارض كثر فيها الخ مقتضى سياقه وراعت الارض والصواب أرعت الارض الخ وسيأتي قريبا وقوله واسترعاه اياهم كذا في النسخ والصواب اياه اه شارح

قوله والارعوة بالضم أي والواو مخففة اه شارح

والمرغاة كمسحاة شئ يؤخذ به الرغوة وما أثغى ولا أرغى لم يعط شاة ولا ناقة والترغية الاغضاب والرغاء مشددة طائر والرغوة الصخرة وبالضم فرس وكلام مرغ لم يفصح عن معناه ورغوان لقب مجاشع لفصاحته وبحرة الرغا بالضم ع بلية الطائف بنى بها النبى صلى الله عليه وسلم مسجدا والى اليوم عامر يزار و ﴿رفا﴾ الثوب أصلحه وفلانا سكنه من الرعب والرفاء ككساء الالتحام والاتفاق ورفيته ترفية قلت له بالرفاء والبنين وحيى بن رفى مصغرين م و ﴿الأرفى﴾ العظيم الأذنين فى استرخاء وهى رفواء والأرفى كترك لبن الظبية أو اللبن المحض الطيب و ﴿الرقو﴾ والرقوة فويق الدعص من الرمل والترقوة مقدم الحلق فى أعلى الصدر حيثما يترقى فيه النفس ى ﴿رقى﴾ اليه كرضى رقيا ورقيا صعد كارتقى وترقى والمرقاة ويكسر الدرجة ورقى عليه كلاما ترقية رفع والرقية بالضم العوذة ج رقى ورقاه رقيا ورقيا ورقية فهو رقاء نفث فى عوذته ومرقيا الأنف حرفاه وعبيد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أو جدات أو حبات له أسماؤهن رقية كسمية ووهم الجوهرى وكسمى ع وعبد الله ابن شفى بن رقى صحابى ومحمد بن ابراهيم المرادى المعروف بالرقاء محدث وكسمية بنت النبى صلى الله عليه وسلم وصحابيتان و ﴿الركوة﴾ مثلثة زورق صغير ورقعة تحت العواصر ومن المرأة فلهمها ج ركاء وركوات والركية البئر ج ركى وركايا وركا حفر وأصلح وعليه أثنى قبيحا وأخر كاركى فيهما وشدد والحمل على البعير ضاعفه وأركى اليه لجأ وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركوة يضرب فى الادبار وانقلاب الأمور والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير وأركى لهم جندا هيأهم والمراكى والمرتكى الدائم الثابت والمراكية شجرة من الحمض ج المراكى وأنا مرتك عليه معول وماله مرتكى الا عليك معتمد والركاء كشداد واد ى * الركى كغنى الضعيف وهذا الأمر أركى من ذلك أهون وأضعف ى ﴿رمى﴾ الشئ وبه ألقاه كارمى فارتمى وعلى الخمسين زاد كأرمى والله له نصره وفى يده وأنفه وغير ذلك دعاء عليه والسهم عن القوس وعليها الابها رميا ورماية بالكسر ورامية مراماة ورماء وترماء وارتميا وترامينا وترامى الامر تراخى وأمره الى الظفر أو الخذلان صار والسحاب انضم بعضه الى بعض والمرماة كمسحاة سهم صغير ضعيف أو سهم يتعلم به الرمى والظلف وهنة بين ظلفى الشاة ويفتح وأرماه ألقاه من يده وكغنى قطع صغار من السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية ورمايا وأرمت به

البلاد

قوله رفا الثوب الخ عبارة المصباح رفوت الثوب رفوا من باب قتل ورفيته رفيا من باب رمى لغة بنى كعب وفى لغة رفأته أرفأه مهموز بفتحتين اذا أصلحته اه كتبه مصححه

قوله والترقوة قال الوافى جمعها ترائق وهو مقلوب من التراقى فالواو زائدة فى ترقوة والقاف لام الكلمة لا عينها اه همع فى باب القلب وهو موافق لما قدمه المصنف من ذكرها فى باب القاف اه نصر

زاد فى المصباح رقا الطائر يرقو ارتفع فى طيرانه اه كتبه مصححه

قوله رقى كرضى حكى بعضهم رقى كرمى ولعله قصد لغة طيئ وحكى ابن القطاع وابن مالك رقأ بالهمز اه محشى

قوله الجمع رقى هو بالضم والفتح اه شارح

قوله ورقاه رقيا الخ من باب رمى اه مصباح

قوله وصحابيتان الصواب وصحابية وهى رقية بنت ثابت بن خالد الانصارية بايعت ذكرها ابن حبيب اه شارح

قوله زورق الخ المشهور ان الركوة اناء للماء من جلد خاصة كما صرح به غير واحد اه محشى ولعله محرف عن زق لان الزورق من السفن وأما الزق فالسقاء كتبه نصر

البلادُ وتَرامَتْ أخرجَتْه وارمياءُ بالكسر نَبِيٌّ والرَّماءُ كسَماءٍ الرِّبى والرِّميا كعِمِّيا المراماةُ والرمى كالى صوتُ الحجَرِ يَرمى به الصَّبى وهو مرتمٍ لناطَليعة والرُّمةُ كثبة واد وكسُمَىّ ع ورِمِّيانُ بالكسر وشدّ الميم ع و ﴿الرنوُّ﴾ كدنوٍّ ادامةُ النظرِ بسكون الطَّرف كالرنا ولَهوٌ مع شغل قلب وبصرٍ وغلبةِ هوى والرَّناما يُرنى اليه لحُسنه وبالضم والمدّ الصَّوتُ والطَّربُ وأرناه الحُسنُ ورنَّاه وهو رنوها كعدوّ أي يرنو الى حديثها ويعجب به ورَناطَربَ وتُرنى كَكُبرى الزانية ورَملة ويفتح والرَّنوناة الكأسُ الدائمةُ على الشُّرب ج رَنوناتٌ والتَّرنية التَّطريبُ والغناءُ والحَنينُ ورَاناه داراه والرَّنوة اللَّحمة ج رَنَواتٌ وتَرَنَّى أدامَ النَّظرَ الى محبوبه ى ﴿رَوِىَ﴾ من الماءِ واللّبن كرضى ريًّا وريًّا وروى وتروّى وارتوى بمعنًى والشَّجر تنعَّم كتروّى والاسم الرِّىّ بالكسر وأرواني وهو ريّانُ وهى ريَّا ج رِواءٌ وماءٌ رَوِىٌّ وروًى ورَواءٌ كغَنِىّ والَى وسَماءٍ كثيرٌ مروٍ والرَّاويةُ المزادةُ فيها الماءُ والبعيرُ والبغلُ والحمارُ يُستقى عليه روى الحديثَ يروى روايةً وتَرواه بمعنًى وهو راويةٌ للمبالغة والحبلَ فتله فارتوى وعلى أهله ولهم أتاهم بالماء وعلى الرَّحل شدَّه على البعير لئلا يسقطَ والقومَ استقى لهم وروَّيته الشعرَ حملته على روايته كأرويته وفى الأمر نظرتُ وفكَّرتُ والاسم الرَّويَّة ويومُ التَّروية لأنَّهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعدُ أولأنَّ ابراهيمَ عليه السلام كان يتروّى ويتفكَّر فى رؤياه فيه وفى التاسع عرفَ وفى العاشر استعمل والرَّوِىُّ حرفُ القافية وسَحابةٌ عظيمةُ القطرِ والشُّربُ التَّامُّ والرَّاوى من يقوم على الخيل وجبلُ الرَّيّان ببلاد طَيِّئٍ لا يزال يسيلُ منه الماءُ وجبلٌ آخرُ أسودُ عظيمٌ ببلادهم و ة بنسا منها محمدُ بنُ أحمدَ بن أبى عَون وغلِطَ من خفّفه واُطُمٌ بالمدينة وواد بحمى ضَرِيَّة وجبلٌ بديار بنى عامر و ة باليمامة ومحلّة ببغداد منها هبةُ الله بنُ الحسين المعروفُ بابن التَّلّ وعبدُ الله بنُ معالى و ع قُربَ معدِن بنى سُلَيم وريَّانُ الراسبىُّ وابنُ مسلم وحجّاجُ بنُ ريَّانَ وعمرُ بنُ يوسفَ بن ريَّانَ محدِّثونَ وغالبُ من سُمِّى به انما يُذكر بأل سواهم والرِّيَّا الريحُ الطيِّبة والأُرويَّة بالضم والكسر أنثى الوُعول وثلاثُ أراوِىَّ الى العشرِ والكثيرُ أَروى أو هو اسمٌ للجمع والمَرْوَى ع بالبادية وتروّتْ مَفاصلُه اعتدلتْ وغلُظتْ كارتوتْ والرِّواءُ كسَماءٍ بئرُ زمزم وككِساءٍ حبلٌ يُشَدُّ به المتاعُ على البعير ج الأرويةُ كالمِروى بالكسر ج مَراوِى والرَّوُّ الخِصبُ وأروى ة بمرو وهو أرواوىٌّ وماءٌ بطريق مكة شرّفها الله تعالى قُربَ الحاجر ورُواوةُ بالضم ع قُربَ المدينة والرُّويَّة

قوله بالصحيفة قبل هيأهم فى الصحاح والتهذيب هيأه لهم اه شارح

قوله والركاء كشداداخ الصواب الركاء كسحاب كما فى المحكم وفى بعض نسخ الجمهرة الموثوق بها الركاء بالكسر أفاده الشارح

قوله وروى هكذا فى النسخ على لفظ الماضى والصواب روى مصدر كرضى رضا كما هو نص الصحاح والمحكم أفاده الشارح

قوله والاسم الرى بالكسر حكى الشامى فى سيرته انه يقال بالفتح أيضا اه نصر

قوله وعلى الرحل الخ الصواب وعلى الرجل أى بالجيم كما هو نص الصحاح والمحكم اه شارح

قوله المعروف بابن التل كذا فى النسخ بالفوقية والصواب بالباء الموحدة كما ضبطه الذهبى والحافظ اه شارح

قوله والكثير أروى أى كسكرى على غير قياس كما فى المصباح اه مصححه

كسمية ماء والمروى كمعظم ع ى * الرىّ د م والنّسبة رازى و بالكسر المنظر الحسن والراية العلم ج رايات وراى وأرأيت الراية ركزتها والقلادة أوالتى توضع فى عنق الغلام الآبق و د لهذيل و ة بدمشق ورياورية موضعان ودارياًّ فى الراء و ﴿الرهو﴾ الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالرهوة فيهما ضدّ والواسعة الهن كالرهوى والرّهى ٢ والكركىّ والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأرهى تزوج واسعة ودام على أكل الكركىّ وصادف موضعاً رهاء كسماء أى واسعاً ولهم الطّعام والشّراب أدامه والراهية النّحلة لسكونها فى طيرانها وتراهيا توادعا وراهاه قاربه وحامقه وفرس مرهاة بالكسر سريعة ج مراهى ورهوى ع وكسماء حىّ من مذحج منهم مالك بن مرارة ويزيد بن شجرة الصّحابيّان وعميرة بن عبد المؤمن الرّهاويّون وكهدى د منه زيد بن أبى أنيسة ويزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرّهاويّون وأره على نفسك ارفق وعيش راه رافه وارتهوا اختلطوا وأخذوا السّنبل فادلكوه بأيديهم ثم دقّوه فألقوا عليه لبناً فطبخ فتلك الرّهية

﴿فصل الزاى﴾ ى * زأى كسعى تكبّر وأزآه بطنه اذا امتلأ فلم يتحرّك ى ﴿زباه﴾ يزبيه حمله كازباه وساقه كزبّاه وازدباه وبشّرده والزّبية بالضم الرابية لا يعلوها ماء وزبى اللّحم تزبية نشره فيها وحفرة للأسد وقد زبّاها تزبية وتزبّاها والأزبىّ كترك السّرعة والنّشاط وضرب من السّير والأمر والشّرّ العظيم ج أزابىّ والزّابيان نهران أسفل الفرات ويقال الزّابان والتّزابى مشية فى تمدّد وبطء والتّكبّر وزبية وادو زبيا بكسر الزاى والباء الأولى جدّ والد محمد بن على بن أبى طالب شيخ السّلفىّ و ﴿زجاه﴾ ساقه ودفعه كزجّاه وأزجاه والأمر زجوا وزجوا وزجاء تيسر واستقام والخراج زجاء تيسر جبايته وفلان انقطع ضحكه وبضاعة مزجاة قليلة أولم يتمّ صلاحها والزّجاء النّفاذ فى الأمر وهو أزجى منه أشدّ نفاذاً والزّواجى ة بالمهجم ى * زخى كسمىّ والخاء معجمة عنبرىّ من ولد قرط بن عبد مناف صحابىّ برّك عليه النبىّ صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ى ﴿زدى﴾ الجوز وبه لعب ورمى به فى المزداة للحفيرة والزّدو مدّ اليد نحو الشىء وأزدى صنع معروفاً وأحمد بن محمد بن مزدى محدّث الحرم ويقال مسدى ى ﴿زرى﴾ عليه زرياً وزراية ومزرية ومزراة وزرياناً بالضم عابه وعاتبه كازرى لكنّه قليل وتزرّى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيباً أو أمراً يريد أن يلبّس عليه به وبالأمر تهاون

ورجل

قوله والنسبة رازى ألحقوا فى النسب زايا على غير قياس اه شارح

قوله ورهواء موضع الذى فى المحكم رهوى كسكرى أفاده الشارح

قوله ابن سحرة كذا فى النسخ والصواب ابن شجرة اه شارح

قوله كازباه كذا فى النسخ ومنه حديث كعب فقلت له كلمة أزبيه بذلك اى أحمله على الانزعاج قاله ابن الاثير ونص الجوهرى والتهذيب والمحكم كازدباه أفاده الشارح

قوله وزبى اللحم الخ كلام المصنف هنا يحتاج الى تأمل فان ابن سيده ذكر من معانى الزبية حفيرة يشتوى فيها ويختبز ثم قال وزب اللحم طرحه فيها تأمل اه من الشارح

قوله ابن أبى طالب أى ابن محمد الحربى أفاده الشارح

قوله زجاه ساقه الخ قال جماعة الزجو السوق الضعيف الرقيق ومنه بضاعة مزجاة أى مسوقة شيأ بعد شىء على قلة وضعف نقله الشهاب عن الشريف المرتضى اه نصر

قوله وزرياناً بالضم كذا هو مضبوط فى نسخ التهذيب وفى نسخ المحكم بالتحريك اه شارح

ورجل مزراء يزرى على الناس وسقاء زرى كغنى بين الصغير والكبير والمزدرى المحتقر كالمزرى والأسد ج و * ززا اسم جد جد محمد بن محمود بن ابراهيم بن نبا الفاركانى ووالد أبى الخير بن ززا المحدثين ج و * زعا عدل وأقسط و * زغا الصبى بكى والزاغية الهلوك والزغا كهدى رائحة الحبوش وزغاوة بالضم جنس من السودان وزغوان بالفتح جبل ى ﴿زفت﴾ الريح السحاب زفيا وزفيا نا طردته واستخفته والقوس صوتت والسراب الآل رفعه وأزفاه نقله من مكان الى آخر والزفيان المرأة القصيرة ولقب شاعرين والقوس السريعة الارسال للسهم والمزفى كمرمى المفزع كالمزفى و ﴿زقا﴾ الصدى يزقو زقوا وزقاء صاح ى كـ﴿زقى﴾ يزقى زقيا والزقية الصيحة وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أثقل من الزواقى أى الديكة لأنهم كانوا يسمرون فاذا صاحت تفرقوا وزقوقى كخجوجى ع بين فارس وكرمان وزقاء ماء و ﴿زكا﴾ يزكو زكاء وزكوا ج نما كأزكى وزكاه الله تعالى وأزكاه والرجل صلح وتنعم فهو زكى من أزكياء والزكاة صفوة الشئ وما أخرجته من مالك لتطهره به والزكا مقصورا الشفع من العدد ى *زكى كرضى ج نما أو زاد كتزكى وعطش وزكية ة بين البصرة وواسط ى * الزلية بالكسر كجنية واحدة الزلالى معرب زيلو و * زنا زنوا ضاق لغة فى الهمز وزنى عليه تزنية ضيق ووعاء زنى ضيق ى ﴿زنى﴾ يزنى زنى وزناء بكسرهما فجر وزانى مزاناة وزناء بمعناه وفلانا نسبه الى الزنا وهو ابن زنية وقد يكسر وابن زنى وبنو زنية بالكسر حى والزنية آخر ولدك والزوانى ثلاث قارات باليمامة و ﴿زواه﴾ زيا وزويا نحاه فانزوى وسره عنه طواه والشئ جمعه وقبضه والزاوية من البيت ركنه ج زوايا وتزوى وزوى وانزوى صار فيها و ع بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن الأشعث و ة بواسط و ع قرب المدينة به قصر أنس و ع بالأندلس و ة بالموصل وزوزى يزوزى نصب ظهره وقارب الخطو وبفلان طرده وقد رزؤزية فى الهمز ووهم الجوهرى والزاى اذا مد كتب بهمزة بعد الالف ووهم الجوهرى وفيه لغات الزاى والزاء ٢ والزى كالطى وزى ككى وزامنونة ج أزواء وأزياء وأزوو أزى والزوكالتو القرينان وكل زوج والواحد توو سفينة عملها المتوكل لاجبل ووهم الجوهرى وانما غره قول البحترى ٣
ولا جبلا كالزو يوقف تارة * وينقاد اما قدته بزمام وزواوة د بالمغرب والزوية

٢ والزى
٣ الشاهد التاسع بعد المائتين

قوله الفاركانى كذا فى النسخ والصواب الفارقانى بالقاف كما فى التبصير وقوله ووالد الخ هذا غلط والصواب ان والد أبى الخير كما تقدم له باهمال أوله اه شارح

قوله وزكوا كذا فى النسخ والذى فى المحكم زكوا كعلو اه شارح

قوله وفلانا نسبه الخ كذا فى النسخ والذى فى المحكم أزناه نسبه الى الزنا اه شارح

قوله فى الهمز ووهم الجوهرى أى حيث ذكره هنا ولعله عنده انه معتل كما يشير له كلام ابن جنى وغيره اه شارح

قوله وزواوة بلد بالمغرب فى معجم ياقوت هى بالفتح بين افريقية والمغرب وفى الشرح زواوة قبيلة سمى المكان الذى حلت فيه باسم القبيلة اه ملخصا منهما

كسمية ع ببلاد عبس وأزوى جاء ومعه آخر **ى** ﴿الزى﴾ بالكسر الهيئة ج أزياء وتزيا الرجل وزييته تزيية **و** ﴿الزهو﴾ المنظر الحسن والنبات الناضر ونور النبت وزهره واشراقه كالزهو والزهاء والباطل والكذب والاستخفاف كالازدهاء وهز الريح النبات غب الندى والبسر الملون كالزهو والكبر والتيه والفخر وقد زهى كعنى وكدعا قليلة وأزهى وزهاه الكبر وزهاء مائة بالضم قدره وحزره وزها النخل طال كأزهى والبسر تلون كازهى وزهى والغلام شب والشاة أضرعت والابل سارت بعد الورد ليلة أو ليلتين وزهوتها أنا ومرت فى طلب المرعى بعد أن شربت والسراج أضاءه وبالسيف لمع به وبالعصا ضرب وبمائة رطل حزره وزها الدنيا كهدى زينتها وايناقها ورجل انزهو كقندأو متكبر وكهدى ع بالحجاز وزهوة مولاة أحمد بن يحيى حدثت

﴿فصل السين﴾ **و** ﴿السأو﴾ الوطن وبعد الهم والنية والطية وسأ سأة وسأى عدا والثوب سأوا وسأيا مده فانشق وبينهم أفسد وساة القوس مثلثة لغات فى السية بالياء عن ابن مالك وأسأيت القوس عملت لها ساة **ى** ﴿سبى﴾ العدو سبيا وسباء أسره كاستباه فهو سبى وهى سبى أيضا ج سبايا والخمر سبيا وسباء ووهم الجوهرى حملها من بلد الى بلد فهى سبية والله فلانا غربه وأبعده والماء حفر حتى أدركه والسبى ما يسبى ج سبى والنساء لانهن يسبين القلوب أو يسبين فيملكن ولا يقال ذلك للرجال والسابياء المشيمة التى تخرج مع الولد أو جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والنتاج والابل للنتاج وتراب جحرة اليربوع والغنم التى كثر نسلها وأسابى الدماء طرائقها الواحدة اسباءة بالكسر وكغنية رملة بالدهناء والدرة يخرجها الغواص وكدمنة ويفتح ة بالرملة منها ابو القسم عبد الرحمن بن محمد وأبو طالب السبييان المحدثان وكغنى العود يحمله السيل من بلد الى بلد كالسباء ٢ ويقصر ومن الحية جلدها الذى تسلخه كسبيها وتسابوا سبى بعضهم بعضا وسباحى باليمن وذهبوا أيدى سبا وأيادى سبا متفرقين **و** ﴿الستا﴾ السدى كالاستى كترك ٣ والمعروف وأستى الثوب أسداه وستا أسرع وساتاه لعب معه الشفلقة والاستى كترك الثوب المسدى واستاتت الناقة استيتاء استرخت من الضبعة **و** ﴿سجا﴾ سجوا سكن ودام ومنه البحر والطرف الساجى والناقة مدت حنينها وأسجت غزر لبنها وساجاه مسه وعالجه وامرأة

سجواء

٢ وكسماء ٣ كترك

قوله تزيية هكذا فى النسخ وصوابه تزية مثل تحية كما هو نص الليث اه شارح

قوله والبسر الملون كالزهو بخط الازهرى كعلو وفى الصحاح وأهل الحجاز يقولون ظهر فيه الزهو بالضم أفاده الشارح

قوله قدره الخ الصواب تأنيث الضمير أفاده الشارح

قوله مرت الصواب ومدت اه شارح

قوله السأو كذا فى النسخ برمز واو لا غير والكلمة واوية يائية أفاده الشارح

قوله والطنة كذا فى النسخ والصواب والطية بالطاء المهملة والياء اه شارح

قوله واستاتت الناقة الخ تبع الجوهرى فى ايراده هنا ولا يخفى ان محله أتى أفاده الشارح

سَجْواءُ الطَّرْف ساجيته وتَسْجِيَةُ الميت تغطيته وناقة سَجْواءُ اذا حلبت سكنت يو ﴿سَحا﴾ الطين يَسْحيه ويَسْحوه ويَسْحاه سَحْيا قشره وجرفه والمِسْحاةُ بالكسر ماسُحِيَ به وصانعه سَحّاءٌ وحرفته السِّحاية وكل ما قشر عن شيء سِحاية وسِحاية القرطاس وسِحاؤه وسِحاءَتُه ٢ ماسُحِي منه أي أُخِذَ ج أَسْحِيَة والسَّاحية السيل الجراف والمَطْرة الشديدة الوقع وسَحا الكتاب شَدَّه بسِحاءة كسَحَّاه وأَسْحاه والجمر جرفه والشعر حلقه كاسْتَحاه والسحاة الناحية وشجرة شاكة والخفاشة ج سَحًا والساحة وأَسْحى كثر عنده الأسحية والأُسْحُوان بالضم الجميل الطويل والكثير الأكل والسِّحاية بالكسر أُمّ الرأس كالسِّحاءة والقطعة من السحاب وككساء نبت شائك يرعاه النحل عسله غاية والأُسْحِيَة كل قشرة على مضائغ اللحم من الجلد ى ﴿السَّخِيُّ﴾ الجواد ج أَسْخِياءُ وسُخَواءُ وهي سَخِيَّة ج سَخِيّات وسَخايا وسَخِيَ كسعى ودعا وسرو ورضي سَخاءً وسَخًى وسخوة وسُخُوًّا وتَسَخَّى تكلفه وسَخَا النار كدعا وسعى سَخْوًا وسَخْيًا جعل لها مذهبا تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهبا وفلان سكن من حركته والسَّخاءة بقلة ج سَخاءٌ وسَخِيَ البعير كرضي سَخًى فهو سَخٍ وسَخِيٌّ أصابه ظلع والسَّخاوِيَة اللينة أو الواسعة من الارض ج سَخاوِيّ كالسَّخْواء ج سَخاوَى وسَخاوي وسَخا كورة بمصر منها المقرئ المشهور وآخرون ى ﴿السَّدَى﴾ من الثوب ما مُدَّ منه كالأُسْدِيّ كتركي ويفتح والسَّداة وقد أَسْدَى الثوب وسَدَّاه وتَسَدَّاه ونَدَى الليل والبلح الأخضر ويُمَدُّ والشهد والمعروف والمهملة من الابل والضم أكثر كلاهما للواحد والجميع كالسادي وأَسْداه أهمله وبينهما أصلح واليه أحسن كسَدَّى تَسْدِيَة وسَدا بيده مدها والصبي بالجوز لعب لغة في الزاي كأَسْدَى ٣ فيهما والناقة اتسع خطوها ونوق سواد وتَسَدَّاه ركبه وعلاه وتبعه وسَدِيَ البسر كرضي استرخت تفاريقه وأَسْدَى النخل سَدَى بسره وهذا بلح سَدٌ واسْتَدَى الفرس عرق وكحتى ع قرب زبيد والسَّدِيّا كحميا د قرب منه الرمان السَّدَوِيّ بالتحريك على غير قياس والسادي السادس والأُسْدِيّ كتركي الثوب المُسَدَّى ى ﴿السُّرَى﴾ كالهدى سير عامة الليل ويذكر سَرَى يَسْرِي سُرًى ومَسْرًى وسُرْيَة ويضم وسِرايَة وأَسْرَى واسْتَرَى وسَرَى به وأَسْراه وبه وأَسْرَى بعبده ليلا تأكيد أو معناه سيره والسَّراء كشداد الكثير السرى والسارية السحاب يسري ليلا ج سَوارٍ والأُسْطُوانة و د بطبرستان منه بندار بن الخليل السَّرَوِيّ وسارية بن زنيم الذي

٢ وسَحاءَتُه ٣ كاسْتَدَى

قوله كدعا وسعى كذا في النسخ والصواب كدعا ورضي اه شارح وكأنه راد ما حكاه أبو عمرو وسخيت النار أسخاها سخيا كلبث يلبث لبثا نقله الجوهري اه مصححه

قوله جعل لها مذهبا كذا في المحكم والذي في الصحاح والتهذيب اذا أوقد فاجتمع الجمر والرماد ففرجه ويقال اسخ نارك أي اجعل لها مكانا توقد عليه اه شارح

قوله السدي رمزله بياء فقط والصواب في رمزه يو فانه واوي يائي أفاده الشارح

قوله كأسدى كذا في النسخ والصواب كاستدى كما هو نص المحكم قاله الشارح

ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المنبر وسارية بنهاوند وكان أشد الناس حصراً وابن عمرو الحنفى صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفى أيضا والسرية من خمسة أنفس الى ثلثمائة أو أربعمائة وسرى تسرية جردها ونصل صغير مدور وسرى عرق الشجر دب تحت الارض ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكغنى نهر صغير يجرى الى النخل ج أسرية وسريان والزاهد السقطى م وجماعة وغنم بن سرى كسمى فى الخزرج ومن ذريته طلحة بن البراء الصحابى وفى بنى حنيفة سرى أيضا وكسماء شجر واحدته بهاء والسراة أعلى كل شئ وسراة مضافة الى بجيلة وزهران وعنز والحجر وبنى القرن وبنى شبابة والمعافر وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى أيضا وبنى سيف وختلان وألهان والمصانع وقدم وهتوم والطائف وهذه غورها مكة ونجدها ديار هوازن مواضع م وأسرى صار الى السراة وسريا بالكسر ة بالبصرة وسرياقوس ة بمصر والسرية كسمية ة بالشام والسارى ع والأسد كالمسارى والمستري

﴿السرو﴾ ٣ شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادى وانحدر عن غلظ الجبل ودود يقع فى النبات ومحلة حمير ومواضع ذكرت قبيل والقاء الشئ عنك كالاسراء والتسرية والمروءة فى شرف سرو ككرم ودعا ورضى سراوة وسروا وسروا وسراء فهو سرى ج أسرياء وسرواء وسرى والسراة اسم جمع ج سروات وهى سرية من سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو أخذ سرية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض النصل طويله والسراة الظهر ج سروات ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق متنه ومحمد بن سرو وضاع للحديث وانسرى الهم عنى وسرى انكشف والسرو بالكسر د قرب دمياط و ة ببلخ وسروان ة بسجستان واستريتهم اخترتهم والموت الحى اختار سراتهم وسرت الجرادة باضت واسرايل ويهمز واسرايين ويهمز اسم

و * ساساه عيره ووبخه و ﴿سطا﴾ عليه وبه سطوا وسطوة صال أو قهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والفرس أبعد الخطو والراعى على الناقة أدخل يده فى رحمها ليخرج ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه شدد عليه والساطى الفرس البعيد الخطو والذى يرفع ذنبه فى حضره والفحل المغتلم يخرج من ابل الى ابل والطويل ى ﴿سعى﴾ يسعى سعيا كرعى قصد وعمل ومشى وعدا ونم وكسب وسعاية باشر عمل الصدقات والأمة بغت وساعاها طلبها للبغاء وأسعاه جعله يسعى والمسعاة المكرمة والمعلاة فى أنواع المجد وغلط الجوهرى

فقال

قوله حصرا كذا فى النسخ أى محصورا أو هو بالضاد المعجمة أى عدوا وهو الظاهر اه شارح

٣ لم يشر للسرو بحرف وهو واوى اه شارح

قوله سعى أشار له بالياء وأورد فيه ماهو بالواو فالصواب أن يشار له بالحرفين قاله الشارح

فقال بدل في الكرم في الكلام واستسعى العبد كلفه من العمل ما يؤدي به عن نفسه اذا أعتق بعضه ليعتق به ما بقي والسعاية بالكسر ما كلف من ذلك وسعيا بن أمصيا نبي بشر بعيسى عليه السلام والشين لغة و ع والسعوة بالكسر الساعة كالسعواء بالكسر والضم والمرأة البذية الخالعة ٢ و بالفتح السغة واسم والساعي الوالي على أي أمر وقوم كان ولليهود والنصارى رئيسهم والسعاة التصرف وسعية علم للعنز والسعاوي بالضم الصبور على السهر والسفر وأسعوا به طلبوه بقطع همزتها ى * الساغية الشربة اللذيذة ى (سفت) الريح التراب تسفيه ذرته أو حملته كأسفته فهو ساف وسفي والسافياء الغبار أو ريح تحمل ترابا والسفى خفة الناصية وهو أسفى والتراب والهزال وكل شجر له شوك واحدته بهاء وأسفت البهمى سقط سفاها والزرع خشن أطراف سنبله وفلان نقل التراب واتخذ بغلة سفواء للسريعة والناقة هزلت وفلانا حمله على الطيش والخفة وبه أساء اليه وسفي كرضي سفاو يمد سفه كأسفى فهو سفي ويده تشققت والسفاء كسماء انقطاع لبن الناقة وككساء الدواء وسفيان مثلثة اسم وبالكسر ة بهراة أوهي بالفتح منها أبو طاهر أحمد بن محمد بن اسمعيل بن الصباح السفياني وسفوان محركة ع بالبصرة وسافاه سافهه وداواه والمسفي النمام وسفوى كجمزى ع واستفى وجهه اصطرفه ى (سقاه) يسقيه وسقاه وأسقاه أو سقاه وسقاه بالشفة وأسقاه دله على الماء أو سقى ماشيته أو أرضه أو كلاهما جعل له ماء وهو ساق من سقي وسقاء وسقاء من سقائين وهي سقاءة وسقاية والسقي كالسعي ع بدمشق و بالكسر ما يسقى والزرع المسقي كالمستوي وماء يقع في البطن و يفتح وجلدة فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد وسقى بطنه واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم موضعه كالمسقاة بالفتح والكسر والاناء يسقى به والسقاء ككساء جلد السخلة اذا أجذع يكون للماء واللبن ج أسقية وأسقيات وأساق واستسقى منه طلب سقيا وتسقيا كاستقى فيهما وسقاه الله الغيث أنزله له وزيد عمرا اغتابه كأسقى فيهما والاسم السقيا بالضم وكغني السحابة العظيمة القطر ج أسقية والبردي والنخل وسقاه تسقية وأسقاه قال له سقاك الله أو سقيا والساقية النهر الصغير والسقيا بالضم د باليمن و ع بين المدينة ووادي الصفراء وأسقاه وهب منه سقاء معمولا أو اهابا ليتخذه سقاء وسقي قلبه عداوة أشرب وسقية كسمية بئر كانت بمكة شرفها الله تعالى واستقى سمن وتسقت الابل الحوذان أكلته رطبا فسمنت عليه والشيء قبل

---

٢ الجالعة

قوله بالكسر الساعة خصصها في المحكم بالليل وضبط السعوة بالفتح افاده الشارح

قوله الخالعة كذا في النسخ والصواب الجالعة بالجيم انظر الشارح

قوله السغة صوابه الشمعة بمعجمة بعدها ميم أفاده الشارح

قوله سفواء يقتضي ان بعض هذه المادة واوي ايضا فكان عليه ان يشير بيو كعادته اه مصححه

قوله وسفوى كجمزى يرد على قول ابن سيده ليس في الكلام واو متحركة بعد فتحة غير عفوة جمع عفو بمعنى الجحش اه نصر

قوله وهب منه سقاء اى له كما هو نص الازهري اه

السقى وتروى و * سأ كاه ضيق عليه فى المطالبة و ﴿سلاه﴾ وعنه كدعاه ورضيه سلوا وسلوا وسلوانا وسليا نسيه وأسلاه عنه فتسلى والاسم السلوة ويضم والسلوانة بالضم العسل كالسلوى وخرزة للتأخيذ ويفتح كالسلوان وخرزة تدفن فى الرمل فتسود فيبحث عنها ويسقاها الانسان فتسليه أو السلوان مايشرب ليسلى أو هو أن يؤخذ تراب قبر ميت فيجعل فى ماء يسقى العاشق فيموت حبه أو هو دواء يسقاه الحزين فيفرحه وواد لسليم وعين بالقدس عجيبة لها جرية أو جريتان فى اليوم فقط يتبرك بها والسلوى طائر واحدته سلواة وكل ما سلاك ومسلية كمحسنة أبو بطن وابن هزان صحابى والسلى كسمى وتكسر لامه واد ﻍ واستلت الشاة سمنت وأسلى القوم أمنوا السبع ﻍ ى ﴿السلى﴾ جلدة فيها الولد من الناس والمواشى ج أسلاء و د بالمغرب وهو سلاوى وسليت الشاة كرضى سلى انقطع سلاها فهى سلياء وسلاها تسلية نزع سلاها وأسلت طرحته ووقعوا فى سلى جمل أمر صعب لأن الجمل لا سلى له وانقطع السلى فى البطن مثل كبلغ السكين العظم و ﴿سما﴾ سموا ارتفع وبه أعلاه كأسماه ولى الشئ رفع من بعد فاستبنته والقوم خرجوا للصيد وهم سماة والفحل سماوة تطاول على شوله والسماء م وتذكر وسقف كل شئ وكل بيت ورواق البيت كسماوته وفرس وظهر الفرس والسحاب والمطر أو المطرة الجيدة ج أسمية وسموات وسمى وسما واستمى الصائد لبس المسماة للجورب أو استعارها الصيد الظباء فى الحر والظباء طلبها فى غيرانها عند مطلع سهيل وماء السماء ام بنى ماء السماء لا اسم لها غيره واسم الشئ بالكسر والضم وسمه وسماه مثلثتين علامته واللفظ الموضوع على الجوهر والعرض للتمييز ج أسماء وأسماوات جج أسامى وأسام وسماه فلانا وبه وأسماه اياه وبه وسماه اياه وبه والأول عن ثعلب وسميك من اسمه اسمك ونظيرك وتسمى بكذا وبالقوم واليهم انتسب وساماه فاخره وباراه وتساموا تباروا وسماوة كل شئ شخصه و ع بين الكوفة والشام وليست من العواصم ووهم الجوهرى وسماه كهداه أى صوته فى الخير واستميته تعمدته بالزيارة أو توسمت فيه الخير وسمية جبل وام عمار بن ياسر رضى الله تعالى عنهما ى * سمى بالضم واد أو د ابن جنى لا يعرف س م ى غيره ى ﴿السنى﴾ ضوء البرق ونبت مسهل للصفراء والسوداء والبلغم ويمد وضرب من الحرير وواد بنجد وبنت أسماء بن الصلت ماتت قبل أن يدخل بها النبى صلى الله عليه وسلم وبالمد

قوله كدعاه ورضيه وكرماه لغة فيه ذكرها الشريشى فى شرح المقامات وهو غريب اه محشى

قوله من الناس والمواشى تبع فى ذلك ابن سيده وخصه الجوهرى كالازهرى بالمواشى واما غشاء الولد من الناس فيقال له المشيمة اه شارح

قوله ام بنى ماء السماء الخ وقيل اسمها ماوية بنت عوف واما ام المنذر بن امرئ القيس فسميت ماء السماء لحسنها ويقال لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق ويقال للعرب بنو ماء السماء أيضا لكثرة ملازمتهم للفلوات التى بها مواقع المطر وماء السماء زمزم أفاده الشارح

قوله ضوء البرق مثله فى الصحاح والتهذيب وزاد فى المحكم والنار وفى المصباح السنا الضوء وقال الراغب السنا الضوء الساطع قال المحشى والصواب انه عام ولو كان مختصا لكانت الاضافة فى الآية مستدركة اه أفاده الشارح

الرقعة

الرفعة وأيدمر السنائى شاعر محسن متأخر غير السنائى العجمى وأحمد بن أبى بكر السنوى محركة محدث وأسناه رفعه وسناه تسنية سهله وفتحه وساناه راضاه وداناه ٢ وأحسن معاشرته وتسنى تغير وزيد تسهل فى أموره ورقى رقية وفلانا ترضاه والبعير الناقة تسداها ليضربها وسنى كرضى صار ذا سناء والمسناة العرم والسانية الغرب وأداته والناقة يسقى عليها وسنت تسنو سقت الارض والنار علا ضوءها والبرق أضاء والدابة تسنى كترضى استقى عليها والقوم يسنون لأنفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية وأخذه بسنايته كله والسنة العام وأسنى البرق دخل سناه البيت أووقع على الارض أوطار فى السحاب والقوم لبثوا سنة وأسنتوا أصابتهم الجدوبة وسنيت الباب فتحته كسنوته ورجل سنايا ٣ شريف واسنى فى النون و ﴿السنة﴾ العام ج سنون وسنوات وسنهات والجدب والقحط وأسنتوا والارض المجدبة ج سنون وساناه مساناة وسناء استأجره لسنة وسنة سنواء شديدة والسنا تقدم و ﴿السواء﴾ العدل والوسط والغير كالسوى بالكسر والضم فى الكل والمستوى ومن الجبل ذروته ومن النهار متسعه ٤ و ع وحصن فى جبل صبر وابن الحرث وابن خالد الصحابيان والمثل ج أسواء وسواسية وسواس وسواسوة وسواء تطلب اثنين سواء زيد وعمرو أى ذواسواء واستويا وتساويا تماثلا وسويته به تسوية وسويت بينهما وساويت وأسويته به وهما سواءان وسيان مثلان ولاسيما زيد مثل لامثل زيد وما لغو ويرفع زيد مثل دع ما زيد ويخفف الياء ولاسى لما فلان ولاسيك ما فلان ولاسية فلان ولاسيك اذا فعلت ولاسى لمن فعل ذلك وليست المرأة لك بسى وما هن لك بأسواء ومررت برجل سواء ويكسر وسوى بالكسر والضم والعدم أى سواء وجوده وعدمه ومكانا ٥ سوى بالكسر والضم معلم وهو لا يساوى شيأ ولا يسوى كيرضى قليلة ع ومحمد بن على بن محمد بن سيويه كعمرويه المؤدب وعلى بن أحمد بن محمد بن سيويه محدثان ع واستوى اعتدل والرجل بلغ اشده أو أربعين سنة والى السماء صعد أو عمد أو قصد أو أقبل عليها أو استولى ومكان سوى كغنى وسى كزى مستو وسواه تسوية وأسواه جعله سويا واستوت به الارض وتسوت وسويت عليه أى هلك فيها وأسوى كان خلقه وخلق والده سواء وأحدث وخزى وفى المرأة أوعب وحرفا من القرآن أسقط وترك وأغفل وليلة السواء ليلة أربع عشرة أو ثلاث عشرة وهم على سوية استواء والسوية كغنية من مراكب الاماء والمحتاجين أو كساء محشو بثمام

٢ وداراه ٣ سنايا ٤ منتصفه ٥ ومكان

قوله والسنة العام قال ابن الجواليقى عوام الناس لا تفرق بينهما والصواب الفرق فالسنة من أى يوم عددته الى مثله وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين فهو أخص من السنة اه أفاده المصباح

قوله وسنوات يدل على ان السنة واوية وسنهات يدل على ان أصلها هاء اه شارح

قوله ويخفف الياء نقله صاحب المصباح قال وفتح السين مع التشديد لغة أيضا اه شارح

قوله معلم أى أثر يستدل به على الطريق وتقديره ذو معلم يهتدى به اليه اه شارح

قوله وخلق والده سواء صوابه وخلق ولده سويا اه شارح

ع وأبو سوية صحابي وعبيد بن سوية بن أبي سوية الأنصاري مولاهم وعبد الملك بن أبي سوية
سهل بن خليفة وحماد بن شاكر بن سوية الراوي صحيح البخاري عنه محدثون ع والسي
الفلاة و ع ووقع في سي رأسه وسوائه ويكسر أي حكمه من الخير أو في قدر ما يغمر به رأسه
أو في عدد شعره والسوية كسمية امرأة وقصدت سواه قصدت قصده والساية فعلة من التسوية
و ة بمكة أو واد بين الحرمين وضرب لي ساية هيأ لي كلمة وساوة د م والصراط السوي
كهدى فعلى من السواء أو على تليين السوءى والابدال و (سها) في الأمر كدعا سهوا
وسهوا نسيه وغفل عنه وذهب قلبه الى غيره فهو ساه وسهوان والسهو السكون ومن الناس
والأمور السهل ومن المياه الزلال والجمل الوطيء بين السهاوة والسهوة الناقة والقوس المواتية
والصخرة والصفة والمخدع بين بيتين أو شبه الرف والطاق يوضع فيه الشيء أو بيت صغير شبه
الخزانة الصغيرة أو أربعة أعواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأمتعة
والكندوج والروشن والكوة والحجلة أو شبهها وسترة قدام فناء البيت جمع الكل سهاء و د
بالبربر و ع وسهوان وسهى كنهى ويضم وسهى كسمي مواضع ومال لا يسهى ولا ينهى
لا تبلغ غايته وأرطاة بن سهية كسمية فارس شاعر والأسهاء الأوان بلا واحد وحملت سهوا
حملت على حيض وأسهى بنى السهوة والسهواء فرس وساعة من الليل والمساهاة في العشرة ترك
الاستقصاء وافعله سهوا رهوا أي عفوا بلا تقاض والسها كوكب خفي من ٢ بنات نعش
الصغرى وذكر في ق و د ى (سية) القوس بالكسر مخففة ما عطف من طرفيها ج
سيات ولا سيما في س و ى ع لانه واوي ع

(فصل الشين) و (الشأو) السبق والزبيل كالمشآة كمسحاة والغاية والأمد وزمام
الناقة وبعرها ونزع التراب من البئر وذلك التراب المنزوع وتشاءى ما بينهما تباعد والقوم
تفرقوا وشاءاه سابقه أو سبقه واشتأى استمع وسبق و (شبا) علا ووجهه أضاء بعد تغير
والفرس قامت على رجليها والنار أوقدها والشباة العقرب ساعة تولد أو عقرب صفراء والفرس
العاطية في العنان والتي تقوم على رجليها وابرة العقرب وحد كل شيء ومن النعل جانبا أسلتها ج
شبا وشبوات وأشبى أعطى وأشبل وولد له ولد كيس فهو مشبي ومشب ودفع وفلانا ألقاه في بئر
أو مكروه وأكرمه وأعزه ضد والشجر طال والتف نعمة وزيدا أولاده أشبهوه والشبا الطحلب

قوله سها في الامر كدعا كذا هو في الصحاح مضبوطا الا أنه عداه بعن فقال سها عن الامر يسهو وبخط أبي زكريا سهى كرضي فانظره أفاده الشارح

قوله نسيه وغفل عنه كلامه صريح في اتحاد السهو والنسيان وهو رأي اكثر أئمة اللغة وعليه الجماهير وقال الشهاب في شرح الشفا الاشبهة في الفرق بينهما فالسهو غفلة يسيرة كما هو في القوة الحافظة يتنبه بأدنى تنبه والنسيان زواله عنها كلية الا انهم يستعملونهما بمعنى تسامحا منهم واهل اللغة لا يدققون النظر في التعاريف اللفظية والاسمية اه محشي

قوله ثم يوضع عليه صوابه عليها اه شارح

قوله والاسهاء الاوان صوابه الاساهي كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وساعة من الليل كذا في الصحاح ولكنه مضبوط فيه بكسر السين اه شارح

قوله سابقه أو سبقه الذي في الصحاح وشاآه على فاعله أي سابقه وشاءه أيضا مثل شاآه على القلب اي سبقه اه وفي المحكم شاءني الشيء سبقني وايضا حزنني مقلوب من شآني لانه لا مصدر له لم يقولوا شاءه شوأ كما قالوا في شآه شأوا اه فافهم افاده الشارح

ووادٍ بالمدينة وشَبْوة العقرب وتدخلها أل وأبو قبيلة و ع بالبادية وحصنٌ باليمن أو د بين مأرب وحضرموت ج قريةٌ من لحج ج و ﴿الشتاء﴾ ككساء والشاتاة أحد أرباع الأزمنة الأولى جمع شتوة أوهما بمعنى ج شُتِيٌّ وأشتية والموضع المَشتا والمَشتاة والنسبة شتويّ ويحرّك والشَّتِيّ كغني والشَّتَوِيّ محركةً مطره وشتا بالبلد أقام به شتاءً كشتى وتشتّى والقوم أجدبوا في الشتاء كأشتوا والشتاء برد ويومٌ شات وغداةٌ شاتيةٌ وأشتوا دخلوا فيه وعامله مشاتاةً وشتاءً والشَّتا الموضع الخشن وصدر الوادي و بالكسر والمد القحط و * الشَّتا صدر الوادي وليس بتصحيف بل لغتان و ﴿شجاه﴾ حزنه وطربه كأشجاه فهما ضد و بينهم شجر وأشجاه قهره وغلبه وأوقعه في حزن والشَّجْو الحاجة والشجا ما اعترض في الحلق من عظم ونحوه شجي به كرضي شجى والشجي المشغول وشدد ياؤه في الشعر ومفازة شجواء صعبة والشجوجى وبمد الطويل جدًّا أومع ضخم العظام أو الطويل الرجلين أو الطويل الظهر القصير الرجل والفرس الضخم والعقعق وهي بهاء والريح الدائمة الهبوب كالشجوجاة وشجي الغريم عنه كرضي شجا ذهب وشجا وشجوة واديان وكغني وغنية موضعان وتشاجت تمنعت وتحازنت والشاجي ابن سعد العشيرة وابن النمر الحضرمي و ﴿شحا﴾ فتح فاه كأشحى وانفتح والشحوة الخطوة وتشحى عليه بسط لسانه فيه وخيل شواحي فاتحات أفواهها والشحا الواسع من كل شيء وماء والشحواء البئر الواسعة ى * شحى كرضي شحيًا لغة في شحا شحوا و * الشحا كالعصا السبخة و ﴿شدا﴾ الابل ساقها والشعر غنى به أوترنم وأنشد بيتا أو بيتين بالغناء وأخذ طرفا من الأدب وشدا شدوه نحا نحوه فهو شاد وفلان فلانا أشبهه اياه والشدا بقية القوة وطرفها وحد كل شيء والحر والجرب وأشدى صار ناخما مجيدا والشدو القليل من كل كثير وشدوان ع و ﴿الشذو﴾ المسك أوريحه أولونه والشذا شجر للمساويك والجرب والملح وقوة ذكاء الرائحة وضرب من السفن وذباب الكلب أوعام والأذى و ة بالبصرة منها أحمد بن نصر الشذائي المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشذائي الكاتب وكسر العود وبهاء بقية القوة والشيء الخلق وشذا آذى وتطيب بالمسك وأشذاه عنه نحاه وأقصاه وشذا بالخبر علم به فأفهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأقارب به حدثوا ومحمد بن شاذي بخاري محدث ى ﴿شراه﴾ يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشترى فيهما ضد واللحم والثوب والأقط

قوله وتدخلها أل الصواب لا تدخلها أل لانها معرفة لا تنصرف كما قاله أبو عبيد أفاده الشارح

قوله الاولى جمع شتوة أي ككلبة وكلاب اه شارح

قوله وعامله مشاتاة وشتاء منصوب على المصدر لا على الظرف اه شارح

قوله شجي به كرضي ما المانع من جعله يائيا كما فعل في شحي الآتي قريبا ولعل هذا هو وجه لقول السعد في المطول ان شجا واوي ويائي وان كان قد يفرق بين شجي وشحي بالمصدر فالاول شجي والثاني شحيا فليحرر اه

قوله القليل من كل كثير عبارة المحكم كل قليل من كثير يقال شدا من العلم والغناء وغيرهما شدوا اذا أحسن منه ضربا اه شارح

قوله وشدوان مضبوط في النسخ بالفتح وصوابه بالتحريك وقوله موضع بل جبل باليمن ويقال هما جبلان بتهامة أحمران اه شارح

قوله شراه يشريه والمصدر شرى وشراء بالقصر والمد كما في الصحاح والمصباح اه

شرّرها وفلانا سخر به أو أرغمه و بنفسه عن القوم تقدم بين أيديهم فقاتل عنهم أو الى السلطان فتكلم عنهم والله فلانا أصابه بعلة الشرى لبثور صغار حمر حكاكة مكربة تحدث دفعة غالبا وتشتد ليلا لبخار حار يثور في البدن دفعة وكل من ترك شيأ وتمسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاراة وشراء بايعه والشروى كجدوى المثل وشرى الشر بينهم كرضى شرى استطار والبرق لمع كاشترى وزيد غضب ولج كاستشرى ومنه الشراة للخوارج لا من شرينا أنفسنا في الطاعة ووهم الجوهري وجلده خرج عليه الشرى فهو شر والفرس في سيره بالغ فهو شرىّ والشرى الحنظل أو شجره والنخل ينبت من النواة والشرى كعلى ووهم الجوهري رذال المال وخياره كالشراة ضد والجبل والطريق وطريق في سلمى كثيرة الأسد وجبل بنجد لطيئ وجبيل بتهامة كثير السباع وواد بين كبكب ونعمان ع على ليلة من عرفة ع والناحية وتمد ج أشراء وذو الشرى صنم لدوس وأشراه ملأه وأماله والجمل تقلقت عقيقته و بينهم أغرى والشريان ويكسر شجر للقسي وواحد الشرايين للعروق النابضة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الاناث والمشترى طائر ونجم م وهو يشاريه يجادله أصله يشارره فقلبت الراء واشرورى اضطرب والشراء كسماء جبل وكقطام ع والشروان محركة جبلان والشراة ع بين دمشق والمدينة منه علي بن مسلم وأحمد بن محمود الشرويان المحدثان وشريان واد وتشرى تفرق واستشرت الأمور تفاقمت وعظمت والشرو العسل ويكسر

و * شزا ارتفع و (شصا) بصره شصوا شخص وأشصاه والسحاب ارتفع والقربة ملئت ماء فارتفعت قوائمها والشاصلى في اللام ووهم الجوهري والشصو الشدة ى (شصى) الميت كرضى ودعا شصيا كصلى ارتفعت يداه ورجلاه ى (شطاة) ة بمصر ووهم الجوهري والشطى كغني دبرة من دبار الارض ج شطيان بالكسر وانشطى انشعب وشطينا الجزور تشطية سلخناها وفرقنا لحمها والطعام رزأناه وشطى الميت كرضى شصى

و * الشطو الجانب والناحية ى (الشظى) عظيم لازق بالركبة أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صغار فيه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالحلف والدبرة على أثر الدبرة في المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالتشظى وجبل وشظى الفرس كرضى شظى فلق ٢ شظاه والشظية القوس وعظم الساق وكل فلقة من شيء ج شظايا وشظّى ٣ وفنديرة الجبل كالشظية

قوله ووهم الجوهري وعبارته الشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم شرينا أنفسنا في طاعة الله اه ومثله في النهاية وعليه فهو من شرى يشرى كرمى يرمى فهو شار وجمعه شراة بخلاف شرى كفرح فان اسم فاعله شر وهو لا يجمع على شراة فما ذكره الجوهري لا وهم فيه بل هو ظاهر كما في الشارح على ان ما قاله المصنف احتمال لابن سيده وقد نقل ما للجوهري وغيره من غير توهيم قال في النهاية ويجوز أن يكون من المشاراة أي الملاجة اه كتبه مصححه

قوله والشرى الحنظل كالشريان بفتح فسكون نقله الزمخشري في الفائق اه شارح

قوله شصى الميت كرضى الذي في غيره من الاصول وصحح عليه أنه كرمى وكذا قوله الآتي شطى الميت في الطاء والظاء كما نبه عليه الشارح وصوبه ووجدناه كذلك مضبوطا في نسخة صحيحة من الصحاح اه مصححه

قوله كالشظية صوابه كالشنظية بزيادة نون قبل الظاء كما هو نص التهذيب وذكره الهروى اه شارح

بالكسر وتشظّى العود تطاير شظايا وأشظاه أصاب شظاه ووادى الشظى م والتشظية
التفريق وكغنىّ ع وشظى الميت شصى والشنظاة رأس الجبل و (أشعى) به اهتمّ والقوم
الغارة أشعلوها وغارة شعواء متفرقة وشجرة شعواء منتشرة الأغصان والشاعى البعيد والشائع
من الأنصباء وجاءت الخيل شواعى أى متفرقة والشعو انتفاش الشعر والشعى كهدى خصل
الشعر المشعان والشعوانة الجمة منه وامرأة والشعواء ناقة والشعيا ٢ فى ش ع ى وشعية
كحمزة أوسمية بنت حبيب أوهو الحميس وكسمية بنت الجلندى روت عن أبيها عن أنس
و (الشغا) اختلاف نبتة الأسنان بالطول والقصر والدخول والخروج شغت سنه شغوا
وشغا كدعا ورضى وهى شغياء وشغواء والشغواء العقاب والتشغية تقطير البول والاسم
الشغا والشغية وأشغوا به خالفوا الناس فى أمره ى (الشفاء) الدواء ج أشفية مج
أشاف وشفاه يشفيه برأه وطلب له الشفاء كأشفاه والشمس غربت كشفيت شفى وما بقى الأشفى
الأقليل والاشفى المثقب والمراد يخرز به ويؤنث والشفى بقية الهلال وحرف كل شئ وأشفى
عليه أشرف والشئ اياه أعطاه يستشفى به واشتفى بكذا وتشفى من غيظه وسموا شفاء والأشفياء
أكمة و * شفت الشمس تشفو قاربت الغروب والهلال طلع والشخص ظهر والهيثم بن
شف كعم محدث وقول المحدثين شفى كرضى أوسمى لحن وشفى كسمى ابن مانع محدث
والشفة نقصانها واو أوهاء وتقدم و (الشقا) الشدة والعسر ويمد شقى كرضى شقاوة
ويكسر وشقا وشقاء وشقوة ويكسر وشقاه الله وأشقاه والمشقا المشط لغة فى الهمز وأشقى سرح
به وشاقاه عالجه فى الحرب ونحوه وغالبه فى الشقاء فشقاه يشقوه غلبه والشاقى من الجبال الحيد
الطالع الطويل ج شواق * يو (شكا) أمره الى الله شكوى وينون وشكاة وشكاوة
وشكية وشكاية بالكسر وتشكى واشتكى وتشاكوا شكا بعضهم الى بعض والشكو
والشكوى والشكواء والشكاة والشكاء المرض وقد شكاه والشكى كغنى المشكو
والموجع ومن يمرض أقل مرض وأهونه كالشاكى وأشكى فلانا أوجده شاكيا وفلانا من
فلان أخذ له منه ما يرضيه وفلانا زاده أذى وشكاية وأزال شكايته ضد وهو يشكى بكذا يتهم
به والشكوة وعاء من أدم للماء واللبن ج شكوات وشكاء وشكت النساء تشكية
واشتكت وتشكت اتخذتها لمخض اللبن والشكو الجمل الصغير وأبو بطن والمشكاة بالكسر

٢ وشعيا فى س ع ى

قوله والشعيا الخ الصواب وشعيا فى س ع ى وهو اسم نبي والشين لغة فيه بل هى الاعرف كما فى الشارح اه

قوله برأه كذا فى النسخ وفى المحكم أبرأه اه شارح

قوله والاشفياء أكمة كذا فى النسخ والصواب الاشفيان كأنه مثنى الاشفا وهما ظربان يكتنفان ماء يقال له الظبى لبنى سليم قاله نصر اه شارح

كُلُّ كُوَّة غيرنافذة وشاكى السّلاح ذوشوكة وحدّ فى سلاحه والشاكى الأسدُ والشُّكِّىُّ بتشديد الكاف ذُكرفى ش ك ك ووهم الجوهرى وشكّى كحتّى ة بارمينية منها اللُّجُمُ والجلود وشكَّى شاكيه تشكية كفّ عنه وطيّب نفسه ى * شكيتُ لغة فى شكوتُ والشّكيّة البقيّة و ﴿الشّلْو﴾ بالكسر العضو والجسد من كلّ شئ كالشّلا وكلّ مسلوخ أُكِلَ منه شئٌ وبقيت منه بقيّةٌ ج أشلاءٌ وأشلى دابته أراها المِخلاة لتأتيه والناقة دعاها للحلب واستشلى غضب وغيره دعاه لينجيه من ضيق أوهلاك كاشتلاه واستنقذه والمُشَلَّى بفتح اللام مشدّدة القضيف وشلا كدعا سار ورفع شيأ والشّلية الفدرة وبقيّة المال وأشلاء اللّجام سيوره أوالتى تقادمت فدقّ حديدها و * شما يشمو شموّا علا أمره والشّما مقصورة الشمع ى * شانيا ناحية بالكوفة والشّوائى فى الهمز و * شنوة لغة فى شنوأة وهو شنوىٌّ ورجلٌ مَشنوٌّ ومشنىٌّ مشنوءٌ ى ﴿شوى﴾ اللّحم شيأفاشتوى وانشوى وهو الشّواء بالكسر والضم وكغنىّ والماء أسخنه وشوّاهم تشوية وأشواهم أعطاهم لحما يشوون منه ومايقطع من اللّحم شواية بالضم وأشوى القمح أفرك وصلح أن يشوى والشّوى الأمر الهين ورذال المال واليدان والرّجلان والأطراف وقحف الرأس وما كان غير مقتل وأشواه أصاب شواه لامقتله كشوّاه والمشوى كالمهدى الذى أخطأه الحجر والشّواية مثلثة بقية قوم أومال هلك كالشّوية ج شوايا ومن الابل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشّوىّ والشّية كعدة الشاء والشاوىّ صاحبه وأشوى أبقى من عشائه بقيّة واقتنى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشوّاهم والسّعف أصفر لليبوس وسعفة شاوية يابسة وعيىٌّ شيىٌّ وشوىٌّ اتباع وما أعياه وأشياه وأشواه وجاء بالعىّ والشّىّ والشاة المرأة وكواكب صغار والثور الوحشىّ خاصّ بالذّكر والشّىّ ع والشّيان دم الأخوين والبعيد النّظر والشّوشاء الناقة السريعة و ﴿شهيه﴾ كرضيه ودعاه واشتهاه وتشهّاه أحبه ورغب فيه ورجلٌ شهىٌّ وشهوانٌ وشهوانىٌّ وهى شهوى ج شهاوى وأشهاه أعطاه مشتهاه وأصابه بعين وتشهّى اقترح شهوة بعد شهوة ورجلٌ شاهى البصر حديده وموسى شهوات شاعرٌ م وشاهاه أشبهه ى * شياء ة ببخارا منها أبونعيم عبد الصمد ابن علىّ الشّيائىّ والقياس شيوىٌّ ٢

﴿فصـــل الصاد﴾ ى ﴿الصّئىُّ﴾ مثلثة صوت الفرخ ونحوه صأى كسعى صئيًّا صاح

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس التاسع بعد المائة

قوله ومايقطع من اللحم الخ وقيل هو مايقطعه الجازر من أطراف الشاة اه شارح

قوله الامر الهين ومنه حديث مجاهد كل ماأصاب الصائم شوى الا الغيبة اى كل شئ أصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فهى له كالمقتل والشوى ماليس بمقتل قاله ابن الاثير

قوله ومن الابل الخ ضبطه ابن سيده بالكسر والفتح اه شارح

قوله شهيه كرضيه الخ فى المصباح الشهوة اشتياق النفس الى الشئ والجمع شهوات اه قال الشارح وتجمع أيضا على أشهية وشهى كغرف نقله أبوحيان وهو جمع نادر وماء شهى لذيذ زنة ومعنى والشاهية الشهوة مصدر كالعاقبة اه ملخصا

قوله والقياس شيوى هذا اذا كان شيا بالقصر كالنسبة الى الربا ربوى أما اذا كان ممدودا فالقياس شياوى ككساوى بواو أوهمز فتأمل اه شارح بزيادة وحذف

وأصابته وجاء بماصاى وصمت بالمال الناطق والصامت والصاة والصاءة الماء يكون فى المشيمة و ﴿الصبوة﴾ جهلة الفتوة صبا صبوا وصبوا وصبا وصباء والصبى من لم يفطم بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الأذنين وحد السيف أو غيره الناتئ فى وسطه ورأس القوم وطرف اللحيين ج أصبية وأصب وصبوة غ وصبية غ وصبية وصبوان وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصبى كرضى فعل فعله والهاحن كصبا صبوة وصبوة وصبوا وأصبته المرأة وتصبته شاقته ودعته الى الصبا فحن اليها وتصبأها وتصاباها خدعها وفتنها وصبت النخلة مالت الى الفحال البعيد منها والراعية صبوا أمالت رأسها فوضعته فى المرعى وصابى رمحه أماله للطعن والصبارج مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش وتثنى صبوان وصبيان ج صبوات وأصباء وصبت صباء وصبوا هبت وصبى القوم كعنى أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابى البيت أنشده فلم يقمه والكلام لم يجره على وجهه وبناءه أماله والبعير مشافره قلبها عند الشرب والسيف أغمده مقلوبا والمصابية الداهية وامرأة مصبية ومصب ذات صبى والصابية النكباء تجرى بين الصبا والشمال وصبى كسمى ابن معبد تابعى وابن أشعث تابع التابعى وأم صبية كسمية صحابية جهنية و * صتا صتوا مشى مشيا فيه وثب و ﴿الصحو﴾ ذهاب الغيم والسكر وترك الصبا والباطل يوم وسماء صحو ٢ غ صحيا وأصحيا غ وصحى السكران كرضى وأصحى وكذا المشتاق والمصحاة كمسحاة اناء م طاس أو جام و * صخا النار فتح عينها وصخى الثوب كرضى صخا اتسخ ودرن وهو صخ والصخاة الدرن و بقلة ى ﴿الصدى﴾ الرجل اللطيف الجسد والجسد من الآدمى بعد موته وحشو الرأس والدماغ وطائر يصر بالليل يقفز قفزانا وطائر يخرج من رأس المقتول اذا بلى بزعم الجاهلية وفعل المتصدى والعالم بمصلحة المال والعطش صدى كرضى صدى فهو صد وصاد وصديان وهى صديا وصادية وما يرده الجبل على المصوت فيه وذكر البوم وسمكة سوداء طويلة والصوادى النخيل الطوال وأصم الله صداه أهلكه والتصدية التصفيق كالصدو أو تفعلة من الصد لأنهم كانوا يصدون عن الاسلام وصاداه داجاه وداراه وساتره وعارضه وتصدى له تعرض وأصدى مات والجبل أجاب بالصدى وصديان ع وكسمى ماء وفرس وابن عجلان صحابى والصدى مخففة سيف أبى موسى الأشعرى رضى الله تعالى عنه ى ﴿صراه﴾ يصريه قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكفاه ووقاه وماءه حبسه

٢ صحو

قوله ورأس القوم كذا فى النسخ وصوابه رأس القدم كما هو فى نص المحكم والاساس قال وبه وجع فى صبى قدميه وهو ما بين حمارتها الى الاصابع اه شارح

قوله وصبت صباء كذا فى النسخ بالمد وفى المحكم بالقصر اه شارح

قوله وبقلة مر للمصنف فى س خ ى ان السخاءة بالمد بقلة وكذلك فى التهذيب والصاد لغة فيها فما هنا غلط افاده الشارح

فى ظَهره بامتناعه عن النِّكاح وتقدَّم وتأخَّر وعلا وسَفَل ضدٌّ وعطف وأنجى انساناً من هلكة وفلانٌ فى يد فلان بقى محبوساً و بينهم فصل ولبن صَرى متغيِّر الطعم والصَّرى البقية وناقة صريا محفَّلة ج صَرايا والصَّراية الحنظل ونقيع مائه ج صراءٌ والصَّارى المَلَّاح ج صرَّاءٌ وصرارىّ وصرار يون وخشبة معترضة فى وسط السفينة والصَّراة نهر بالعراق والمحفَّلة وكغنى المقدم على امرأة أبيه والصَّرى كربى والمصرَّاة الشاة المحفَّلة وأصرى باعها والصارية الركية البعيدة العهد بالماء الآجنة والصَّرى كعلى والى الماء يطول مكثه و * صرا يصرو نظر والصِّروة بالكسر من صغار النبت و ﴿الصَّعو﴾ عصفور صغير وهى بهاء ج صعوات وصعاءٌ وكسعى دقّ وصغر وناقة صعوة صغيرة الرأس وابنُ أبى الصَّعوة محدّث و ﴿صغا﴾ يصغو و يصغى صغوًا وصغى يصغى صغًا وصغيًا مال أومال حنكه أوأحد شقيه وهو أصغى والشمس مالت للغروب وهى صغواء وصغوه وصغوه وصغاه معك أى ميله وصاغيتك الذين يميلون اليك فى حوائجهم وأصغى استمع واليه مال بسمعه والاناء أماله والشئ نقصه والناقة أمالت رأسها الى الرجل كالمستمع شيأ والصِّغو بالكسر من المغرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ماتثنّى من جوانبه والأصاغى د ى * صغى كرضى صغيًا وصغيًّا مال واستمع و ﴿الصَّفو﴾ نقيض الكدر كالصَّفا والصُّفوّ وصفوة الشئ مثلثة ماصفا منه كصفوه وصفا الجوّ لم يكن فيه لطخة غيم و يوم صاف وصفوان بارد بلاغيم وكدر واستصفاه أخذ منه صفوه واختاره كاصطفاه وعده صفيا وماله أخذه كله وصافاه صدقه الاخاء كأصفاه والصَّفى كغنى الحبيب المصافى ومن الغنيمة مااختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شئ والناقة الغزيرة ج صفايا وقد صفت وصفوت والنخلة الكثيرة الحمل ومحمد بن المصفَّى ثقة والصَّفاة الحجر الصلد الضخم لاينبت ج صفوات وصفًا جج أصفاءٌ وصُفىٌّ وصِفىٌّ كالصَّفواء والصَّفوانة ج صفوان ويحرك وأصفى من المال والأدب خلا وأنفدت النساء ماء صلبه وفلانا بكذا آثره والشاعر لم يقل شعرًا والدجاجة انقطع بيضها والصَّفا من مشاعر مكة بلحف أبى قبيس وابتنيت على متنه دارافيحاء ونهر بالبحرين والمصفاة الراووق وأوَّل أيام البرد صفية كسمية وثانيها صفوان وكسميَّة ماءٌ وكثمامة ع وكجمزى ع و * صكاه لزمه ى ﴿صلى﴾ اللحم يصليه صليًا شواه أوألقاه فى النار للاحراق كأصلاه وصلَّاه و يده بالنار سخنها وفلانا داراه أوخاتله

وخدعه

قوله وصرارى هو جمع الجمع وهو صراء كما اختاره ابن برى بدليل قول المسيب
وترى الصرارى يسجدون لها
وذكره المؤلف فى باب الراء وجعله واحدا تبعا للجوهرى وياؤه للنسبة بدليل قول الفرزدق
ترى الصرارى والامواج تضربه
أفاده الشارح فى مادة ص ر ر

قوله الشاة المحفلة وكذلك الناقة والبقرة اه شارح

قوله ابن أبى الصعوة صوابه بحذف التاء أفاده الشارح

قوله و يصغى كذا فى النسخ كيسعى ومثله فى المحكم وهو مضبوط فى نسخة الصحاح كيرمى قال الشارح وهو الصحيح اه

قوله أوأحد شقيه الصواب أواحد شفتيه اه شارح

قوله والشئ نقصه الاولى أن يقول اصغى حقه نقصه كما فى الاساس او يحذف لفظ الشئ افاده الشارح

قوله صغى كرضى الخ قد تقدم هذا فى الواو فهو واوى واما اليائى فهو ما فى الصحاح كرمى يرمى الذى سبق للشارح تصحيحه اه

قوله وصغيا هذا مصدر صغا يصغو كعتا يعتو عتيا واصله فعول اه مصححه

قوله و يده بالنار الذى فى المحكم صلى يده بالتشديد فى هذا اه شارح

قوله وفلانا داراه مثله فى

وخدعه وصلى النار كرضى وبها صُلِيًا وصِلِيًّا وصلاء وصلاء ويكسر قاسى حرها كتصلاها وأصلاه النار
وصلاه اياها وفيها وعليها أدخله اياها وأثواه فيها والصلاء ككساء الشواء والوقود أو النار كالصلى
فيهما واصطلى استدفأ وصلى عصاه على النار تصلية وتصلاها لوح وأرض مصلاة كثيرة الصليان
لنبت ذكر فى اللام والصلاية ويهمز الجبهة واسم ومدق الطيب ج صُلِىّ وصِلِىّ
و ﴿الصلا﴾ وسط الظهر منا ومن كل ذى أربع أو ما انحدر من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة
والذنب أو ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان ج صلوات وأصلاء وصلوته أصبت صلاه
وأصلت الفرس استرخى صلاها لقرب نتاجها كصليت والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار
وحسن الثناء من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم يوضع
موضع المصدر وصلى صلاة لا تصلية دعا والفرس تلا السابق والحمار أتنه طردها وقحمها الطريق
والصلوات كنائس اليهود وأصلها بالعبرانية صلوتا ى ﴿الصميان﴾ محركة التقلب
والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الحملة وأصمى الصيد رماه فقتله مكانه
والفرس على لجامه عض ومضى وصمى الصيد يصمى مات مكانه والأمر فلانا حل به وما صماك
عليه ما حملك وانصمى عليه انصب و ﴿الصنو﴾ العود الخسيس بين الجبلين أو الماء القليل
بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صنو كنحو وصنو بالكسر الحفر المعطل وقليب لبنى ثعلبة
والأخ الشقيق والابن والعم ج أصناء وصنوان وهى بهاء والنخلتان فما زاد فى الأصل الواحد
كل واحد منهما صنو ويضم أو عام فى جميع الشجر وهما صنوان وصنيان مثلثين والصانى اللازم
للخدمة وتصنى وأصنى قعد عند القدر شرها يكبب ويشوى حتى يصيبه الصناء للرماد ويقصر
والصنى كسمى حسى صغير لا يرده أحد وأخذه بصنايته بالكسر بجميعه وركيتان صنوان
متجاورتان أو تنبعان من عين واحدة و * الصوة بالضم جماعة السباع وحجر يكون
علامة فى الطريق ومختلف الريح وصوت الصدى وما غلظ وارتفع من الأرض ج صوى
جج أصواء وذات الصوى كهدى ع والصو بالفتح الفارغ وأخذه بصواه بالضم بطراءته
ى ﴿الصاوى﴾ اليابس صوت النخلة تصوى صويا وصويت فهى صاوية وصوية وأصوت
وصوت والتصوية فى الاناث أن لا تحلب لتسمن وفى الفحل أن لا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل
ليكون أنشط وأقوى للضراب وصوى كرضى قوى و ﴿الصهوة﴾ ما أسهل من ناحيتى

التهذيب وفى الصحاح صليت لفلان كرميت وجمع بينهما ابن سيده اه شارح

قوله وصلاء كذا فى النسخ بالمد والصواب القصر كما هو نص المحكم والمصباح اه شارح

قوله كالصلى فيهما قال الازهرى اذا كسرت مددت واذا فتحت كسرت اه شارح

قوله وصلوته هذه لغة هذيل وغيرهم يقول صليته بالياء وهو نادر قاله ابن سيده اه شارح

قوله و بالكسر الحفر اى والمثل ايضا والجمع اصناء عن ابن الاعرابى اه شارح

قوله والصنى كسمى تصغير صنو بالكسر الصاد قاله الجوهرى والصنى ايضا شق فى الجبل اوشعب يسيل فيه الماء اه شارح

قوله واخذه بصنايته والسين لغة فيه والصنى كالى ويمد الوسخ والصنوة بالفتح الفسيلة عن ابن الاعرابى واصنى النخل انبت الصنوان عن ابن القطاع واصطنى اذا احتفر عن ابن بزرج اه شارح

قوله وأخذه بصواه بالضم هذا تصحيف والصواب بصراه بفتح الصاد والراء كما ضبطه الازهرى فمحل ذكره صرى بالراء أفاده الشارح

سَراة الفرس أو مقعد الفارس منه ومؤخر السنام ج صَهَوات وصِهاءٌ والبرج فى أعلى الرابية
ج صُهًا والمطمئن من الأرض تأوى اليه ضوالّ الابل وكالغار فى الجبل فيه ماء ج صِهاءٌ
وأصهى الصبى دهنه بالسمن ووضعه فى الشمس من مرض يصيبه وصاهاه ركب صهوته وأصهى
اشتكاها وصهى كسعى كثر ماله وأصابه جرح فندى كصهى كرضى وصِهيون كبرذون بيت
المقدس أو ع به أو الروم وصُهى كسمى فرس للنمر بن تولب

﴿فصل الضاد﴾ ى * ضأى كسعى دق جسمه و ﴿ضبته﴾ النار تضبوه ضبوا
غيرته وشوته واليه لجأ والمضباة بالضم خبزة الملة والضابى الرماد وأضبى أمسك ورفع وأضوى وعليه
أشرف ليظفر به وبهم السفر أخلفهم فيما رجوا من ربح و ﴿الضحو﴾ والضحوة والضحية
كعشية ارتفاع النهار والضحى فويقه ويذكر ويصغر ضحيا بلاهاء والضحاء بالمد اذا قرب ٢
انتصاف النهار وبالضم والقصر الشمس وأتيتك ضحوة ضحى وأضحى صار فيها والشئ أظهره
وضاحاه أتاه فيها وأضحى يفعل كذا صار فاعله فيها وتضحى أكل فيها وضحيته أنا تضحية أطعمته
فيها وبالشاة ذبحتها فيها والغنم رعيتها بها والأضحية ويكسر شاة يضحى بها ج أضاحى كالضحية
ج ضحايا كالأضحاة ج أضحى وبها سمى يوم النحر وضاحية المال التى تشرب ضحى
وضاحية البصرة فى ب ط ن وضحا ضحوا وضحوا وضحيا برز للشمس وكسعى ورضى
ضحوا وضحيا أصابته الشمس وأرض مضحاة لا تكاد تغيب عنها الشمس وضواحيك ما برز منك
لها كالكتفين والمنكبين ومن الحوض نواحيه ومن الروم ما ظهر من بلادهم والسموات وليلة
ضحياء وإضحيانة وإضحية بكسرهما مضيئة ويوم ضحياة والضحياء فرس أو الشهباء منه وهو
أضحى وقلة ضحيانة بارزة للشمس وفعله ضاحية علانية وضحا الطريق ضحوا وضحيا بدا وظهر
وكرضى عرق والضاحى واد ورملة والضحيان ع فى طريق حضرموت الى مكة وأطم لأحيحة
والضحى كغنى ع باليمن وضحا ظله مات والضحياء امرأة لا ينبت شعر عانتها وفرس عمرو
ابن عامر ورجل ضحيان يأكل فى الضحى وهى بهاء ومتضح ومستضح ومضطح اذا أضحى
والإضحيان بالكسر نبت ع كالأقحوان ع وما لكلامه ضحى كهدى بيان
ى * الضاحية الداهية ى * ضدى بالكسر ضدى غضب والضوادى الكلام
القبيح أو ما يتعلل به ولا يحقق له فعل وأضدى ملأ اناءه فأترعه وضاداه ضاده وانه لصاحب ضدى

كتقفا

٢ كَرَبَ

قوله ومؤخر السنام المقام لأو كما فى الشارح

قوله وأتيتك ضحوة ضحى لا تستعمل الا ظرفا اذا عنيتها من يومك فان لم تعن بها ذلك صرفتها وكذا جميع الاوقات كما فى الصحاح والمحكم اه شارح

قوله والأضحية ويكسر أى بضم الهمزة ويكسر ومقتضى اطلاقه الفتح ولا قائل به وكسر الهمزة اتباع لكسرة الحاء أفاده الشارح

قوله وليلة ضحياء بالمد والقصر كما فى المحكم اه شارح

قوله ويوم ضحياة الصواب اضحيان بكسر الهمزة وآخره نون أى مضىء كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وضحا الطريق ضحوا كذا فى النسخ بفتح فسكون كالصحاح ونسخة الشارح ضحوا كعلوا كالمحكم اه مصححه

قوله ورجل ضحيان قياسه ضحوان لانه من الضحوة اه شارح

قوله أو ما يتعلل به أى من الكلام اه شارح

كقفا و * ضدوان محركة جبلان ى ﴿ضرى﴾ به كرضى ضرى وضراوة وضريا وضراءة لهج وضراه به تضرية وأضراه وعرق ضرى لا يكاد ينقطع دمه وقد ضرى ضروا كسمو فهو ضار بدامنه الدم والضرو بالكسر الضارى من أولاد الكلاب كالضرى وشجرة الكمكام لا صمغه وغلط الجوهرى والحبة الخضراء وتفتح ومن الجذام اللطخ منه وسقاء ضار ٢ بالسمن ٣ يعتق فيه ويجود طعمه وكلب ضار بالصيد وقد ضرى كرضى ضرى وضراء بالكسر والفتح وكرمى سال والضراء الاستخفاء والشجر الملتف فى الوادى أو أرض مستوية تأويها السباع وبها نبذ من الشجر وضرية ة بين البصرة ومكة واظرورى بالظاء وغلط الجوهرى وتضرية الغرارة فتل قطرها والضرى الماء من البسر الأحمر والأصفر يصبونه على النبق فيتخذون منه نبيذا وأضرى شربه و * ضعا اختبأ واستتر والضعة شجر والنسبة ضعوى و ﴿ضغا﴾ استخذى والمقامر خان والسنور ونحوه ضغوا وضغاء صاح وأضغاه حمله على الضغاء و ﴿الضفو﴾ السبوغ والكثرة وفيضان الحوض وثوب ضاف والضفا الجانب وهما ضفواه وضفوة العيش بلهنيته و * ضلا هلك وتضلى لزم الضلال واختاره ى * ضمى كرضى ظلم ى ﴿ضنت﴾ ضنى وضناء كثر ولدها كضنيت ونصيبه تربع وزاد و ﴿الضنو﴾ ويكسر الولد وضنى كرضى ضنى فهو ضنى ٢ وضن كحرى ٣ وحر مرض مرضا مخامرا كلما ظن برؤه نكس وأضناه المرض والمضاناة المعاناة وأبو ضنى سعيد ابن ضنى كسمى محدث ى ﴿الضوى﴾ دقة العظم وقلة الجسم خلقة أو الهزال ضوى كرضى فهو غلام ضاوى بالتشديد وهى بهاء وأضوى دق وأضعف والمرأة ولدت ضاويا وحقه إياه نقصه إياه والأمر لم يحكمه وضوى يضوى ضيا وضويا انضم ولجأ وأتى ليلا والى خبره سأل ٤ والضاوى الطارق وفرس والضواة غدة تحت شحمة الأذن فوق النكفة وهنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد و ﴿الضوة﴾ الجلبة كالضوضاة والضواضى بالضم الضخم والضو يضية الداهية كالضواضية والفحل الهائج و * الضهوة بركة الماء ج أضهاء والضهواء التى لم تنهد ى ﴿الضهياء﴾ وتقصر المرأة التى لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أو لا ينبت ثدياها وقد ضهيت ضهى والأرض لا تنبت وشجر عضاهى وأضهى رعى إبله فيها وتزوج بضهياء وضاهاه شاكله وضهيك شبيهك

---

٢ ضنى ٣ كحرى
٤ والى خبره سأل

قوله ضار بالسمن نص المحكم باللبن اه شارح

قوله وضراء بالكسر والفتح زاد الشارح هنا وضراوة اه مصححه

قوله واظرورى بالظاء أى وبالطاء المهملة أيضا كما يأتى وغلط الجوهرى فى الضاد المعجمة كما نبه عليه أبو زكريا والهروى أفاده الشارح

قوله ضمى كرضى الخ كأنه مقلوب ضامه حقه اذا نقصه والذى فى المحكم والتهذيب ضمته بالضم لغة فى ضمته بالكسر اى ظلمته وهذا يدل على الضوم والضيم لا ضمى فتأمل اه شارح

قوله وحقه اياه الاولى حذف اياه اه شارح

قوله والى خبره كذا فى النسخ بجر خبره ونص المحكم ضوى الى منه خبر سال اه شارح

قوله لم تنهد هو من أنهد الرباعى وفى نسخ العين تنهد من نهد كتعب والمعنى واحد أفاده الشارح

(فصـــل الطاء) و (الطّأة) كطعاة الحمأة وما بها طوئيّ كطوعيّ وطووىّ وطاوى
وطؤوىّ كجهنيّ أحدٌ ى (طبيته) عنه صرفته واليه دعوته كأطبيته وقدته والطبى بالكسر
والضم حلمات الضرع التي من خفّ وظلف وحافر وسبع ج أطباء وطبيت الناقة طبى شديدا
استرخى طبيها وجاوز الحزام الطبيين اشتدّ الأمر وتفاقم فهي طبية وطبواء وذو الطبيين وثيل بن
عمرو وخالف طبي كغنيّ مجيب ٢ و (طباه) طبوا دعاه كأطباه واطّبى القوم فلانا خالوه
وقتلوه و * طتا ذهب و * طثا لعب بالقلة والطثا الخشبات الصغار و (طحا)
كسعى بسط وانبسط واضطجع وذهب في الارض وبه قلبه ذهب به في كل شيء وطحا يطحو بعد
وهلك وألقى انسانا على وجهه والطحا المنبسط من الارض وبلا لام ويمد أربع قرى بمصر
والطاحي الجمع العظيم والمرتفع والمنبسط والذي قد ملأ كل شيء كثرة ومظلة طاحية ومطحية
ومطحوة عظيمة والبقلة المطحية كمحدثة النابتة على وجه الارض وطحية من سحاب قطعة منه
ى كـ(طخية) والطخاء كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطخياء الليلة
المظلمة ومن الكلام ما لا يفهم وظلام طاخ شديد والطخية الأحمق ج طخيون والظلمة
ويثلث وطاخية نملة كلمت سليمان عليه السلام والطخيّ كسميّ الديك و * الطخوة
السحابة الرقيقة و (الطادية) الثابتة القديمة يقال عادة طادية و (طرا) طروا أتى من
مكان بعيد والطرا ما كان من غير جبلة الارض وما لا يحصى عدده من صنوف الخلق والطريّ
الغض طرو وطري طراوة وطراءة وطراء وطراة وطرّاه تطرية جعله طريا والطيب فتقه بأخلاط
وخلطه وكذا الطعام وأطراه أحسن الثناء عليه والاطرية بالكسر طعام كالخيوط من الدقيق
واطرورى اتخم وانتفخ بطنه وأطروان الشباب بالضم أوله وغلواؤه ٣ ى * طري كرضي
أقبل أو مرّ والطرية ة باليمن ى (طسي) كرضي طسى غلب الدسم على قلبه فاتخم
و كـ(طسا) و * الطاعية العليلة الكبد ى (طغي) كرضي طغيا وطغيانا بالضم
والكسر جاوز القدر وارتفع وغلا في الكفر وأسرف في المعاصي والظلم والماء ارتفع والدم تبيّغ
والبقرة صاحت وطغياء علم لبقرة الوحش والطغى الصوت والطغية نبذة من كل شيء والمستصعب
من الجبل والصفاة الملساء والطاغية الجبار والأحمق المتكبر والصاعقة وملك الروم
و (طغا) يطغو طغوا وطغوانا بضمهما كطغي يطغى والطغوى الاسم كذبت ثمود بطغواها

والطاغوت

قوله الطأة كطعاة الحمأة الخ كأنه مقلوب الطاءة كالطاعة اه شارح أي المتقدمة في الهمز بهذا المعنى ولذا قال وما بها طوئي المناسب لباب الهمز والمناسب هنا طؤوي كطعوي فتنبه اه مصححه
قوله طبيته عنه من باب رمى اه شارح
قوله مجيب كذا ضبط في نسخة الصحاح كمعظم اه
قوله طحا كسعى هذه المادة واوية يائية كما نص عليه الشارح وأشار له المؤلف بقوله كسعى وبقوله وطحا يطحو اه مصححه
قوله وطاخية نملة الخ نقله ابن سيده عن الضحاك وقال مقاتل اسمها حرمى وفي النهاية اسمها العيجاوف كحيلزون وفي أعلام السهيلي اسمها حرميا اه
قوله طسي أهملها الجوهري هنا وذكرها في الهمز اه نصر وتبعه ابن سيده وتبع المصنف الأزهري فذكرها هنا أفاده الشارح
قوله طغيا الصواب طغى بالقصر كما هو نص المصباح أو سقط منه بعد قوله كرضي وسعى فان طغيا انما هو من مصادره اه شارح
قوله والماء ارتفع ما ذكره المؤلف الى هنا من المعاني تفاسير لطغى كسعى لا كرضي كما هو نص المحكم

والطاغوت اللات والعزى والكاهن والشيطان وكل رأس ضلال والأصنام وكل ماعبد من دون الله ومردة أهل الكتاب للواحد والجمع فلعوت من طغوت ج طواغيت وطواغ أوالجبت حيي بن أخطب والطاغوت كعب بن الأشرف وأطغاه جعله طاغيا والطغوة المكان المرتفع و ﴿طفا﴾ فوق الماء طفوا وطفوا علا والخوصة فوق الشجر ظهرت والنور علا الأكم والظبي اشتد عدوه وفلان مات ودخل فى الأمر و ﴿الطفاوة﴾ بالضم دارة القمر بن وماطفا من زبد القدر وحي من قيس عيلان والطفوة النبت الرقيق والطافى فرس ى والطفية بالضم خوصة المقل وحية خبيثة على ظهرها خطان كالطفيتين أى الخوصتين و * الطو سرعة المشي و ﴿الطلاوة﴾ مثلثة الحسن والبهجة والقبول والسحر وجلدة رقيقة فوق اللبن أوالدم وبقية الطعام فى الفم والريق يعصب بالفم لعارض أومرض كالطلا والطلوان بالضم ويحرك والطلواء كغلواء الانتظار والابطاء كالطلاوة والطلو بالكسر القانص اللطيف الجسم والذئب والطلا بالفتح وولد الظبي ساعة يولد والصغير من كل شئ كالطلو ج أطلاء وطلاء وطلي وطليان ويكسر والطلوة بالضم بياض الصبح وبالكسر الصغيرة من الوحش ى ﴿طلى﴾ البعير الهناء يطليه وبه لطخه به كطلاه وقد اطلى به وتطلى وناقة طلياء مطلية والطلاء ككساء القطران وكل ما يطلى به والخمر وخاثر المنصف والشتم والحبل الذى يشد به رجل الطلا وبالضم قشرة الدم وككاء الدم وبالفتح والقصر الشخص والمطلى بالقطران والرجل الشديد المرض ج أطلاء وهما طليان والهوى قضى طلاه أى هواه وبالكسر اللذة وبالضم الأعناق أوأصولها جمع طلية أوطلاة والطلياء الناقة الجرباء وخرقة العارك والتطلية التمريض والشتم والغناء والمطلى بكسر الميم ع وكالمهنى المريض الدنف والمحبوس لايرجى خلاصه والطلى كربى الشربة من اللبن وما أطلى نبي قط ما مال الى هواه والطليا الجرب وقرحة شبيهة بالقوباء وتطلى لزم اللهو والطرب ومنهل طال مطحلب وليل طال مظلم والمطلى ويمد مسيل ضيق من الارض أوالارض السهلة تنبت الغضى والمطالى المواضع تغذو فيها الوحش أطلاءها وطليته ربطته وحبسته والطلى كغني الصغير من أولاد الغنم ج طليان ج كرغفان ج وأطلى مالت عنقه للموت ى ﴿طمى﴾ الماء يطمي طميا علا والنبت طال وهمته علت والبحر امتلأ و ك ﴿يطمو﴾ طموا فى الكل وطموية قريتان بمصر وطمية جبل بالبادية و ع على نيل مصر ى ﴿الطنى﴾ التهمة

فهو واجب الذكر بدليل قوله تعالى اذا لما طغى الماء اذهب الى فرعون انه طغى أفاده الشارح

قوله بالصحيفة قبل والطغى الصوت كذا فى النسخ كالفتى والصواب الطغى كالسعي وهى هذلية وقوله نبذة كان الاولى تأخيره عن قوله من كل شئ وقوله من الجبل صوابه من الخيل كما هو نص المحكم اه شارح

قوله الطفاوة الصواب ان الواو التى قبل الطفاوة عاطفة وليست الواو الاشارية لان ماقبلها واوى الى قوله والطفية فهذا يائى حقه ان يكتب قبله الياء فما فى النسخ غلط من النساخ ينبغى التنبيه عليه اه شارح

قوله وككاء لعله بتشديد الكاف ويحتمل انه بالتخفيف والقصد المد فقط اه نصر

قوله تنبت الغضى كذا فى التهذيب والذى فى الصحاح والمحكم تنبت العضاه اه شارح

قوله الطنى التهمة قدمر فى الهمز أيضا اه شارح

والرَّمادُ الهامدُ والمَرَضُ وغَلَقُ الماء وشراءُ الشَّجر أو بيعُ ثَمَر النَّخل خاصّةً وكالرِّضا العافية من لَدْغ العَقرب والطِّنى كحِسْىِ الفجورُ كالطُّنو بالضمّ وماءٌ م وطَنِيَ اليها ع كرَضِيَ ع فَجَرَ بها وفى فُجوره مَضَى كأَطْنَى وزيدٌ لَزِقَ طِحالُه وريته بالأَضلاع من الجانب الأَيسر كأَطْنَى فهو طَنٍ وطَنِيٌّ وطَنَّاه تَطْنِيةً عالَجَه من طَناه وبعيره كَواه فى جَنْبه والطُّناةُ الزُّناةُ وأَطْنَيتها بعتها واشتريتها ضدٌّ وفلانًا أَصبتُه فى غير المَقتل وزيدٌ مالَ الى التُّهمة والريبة ومالَ الى الطَّنو للبساط فنام كَسَلًا وحيّةٌ لا تُطْنِى لا يَبقى لَديغها والاسمُ الطَّناءُ ى ﴿طَوَى﴾ الصَّحيفةَ يَطْويها فاطَّوى وانطَوى وانّه لحَسَنُ الطِّية بالكسر والحديثَ كتَمه وكَشْحَه عنى أعرضَ مُهاجرًا والقَومَ جالسَ عندهم أو أتاهم أوحازَهم وكَشْحَه على أَمرٍ أَخفاه والبلادَ قطَعَها والله البُعْدَ لَنا قرّبه والأَطْواءُ فى الناقة طَرائقُ شَحْمِ سَنامها وا ة باليمامة ومَطاوى الحَيّة والأَمعاء والشَّحم والبَطْن والثَّوب أَطواؤها الواحدُ مَطْوًى وطُوًى بالضمّ والكسر ويُنوَّن وادٍ بالشام وذُو طُوًى مثلّثة الطاء ويُنوَّن ع قُرْبَ مكّةَ والطَّوىُّ كغَنِىٍّ بئرٌ بها والحُزمةُ من البُرّ ٢ والساعةُ من اللَّيل وبهاء الضَّميرُ والنيّةُ كالطِّية بالكسر والبئرُ والطايةُ السَّطْح ومِرْبَدُ التَّمر وصَخرةٌ عظيمةٌ فى أرضٍ ذاتِ رَمْلٍ ورجلٌ طَيّانٌ لم يأكل شيأ طَوِىَ كرَضِيَ طَوًى وأَطوى فهو طاوٍ وطَوٍ فانْ تعمّد ذلك فطَوَى كرَمَى وهى طَيّى وطاويةٌ والطَّوى كعَلَى السقاء و ﴿طَهَا﴾ اللَّحمَ يَطهوه ويَطهاه طَهْوًا وطُهُوًّا وطُهِيًّا وطَهايةً عالَجه بالطَّبخ أو الشَّىّ والطاهى الطَّبّاخُ والشَّوّاء والخَبّازُ وكلُّ مُعالِج لطَعام ج طُهاةٌ وطُهِىٌّ والطَّهْوُ العَمَلُ والطُّهاوةُ بالضمّ الجِلدةُ الرَّقيقةُ فوق اللَّبن أو الدَّم وطُهَيّةُ كسُميّة قَبيلةٌ والنسبةُ طُهَوِىٌّ بالضمّ والفتح وتُفتح هاؤُهما والطُّها الطُّخا ٣ وطَها ذهبَ فى الارض والطُّها كهُدًى الذَّنبُ والطَّبيخُ وكعَلَى دُقاقُ التبن والطَّهَيانُ مُحرَّكةً قُلّةُ الجَبل وجبلٌ والبُرادةُ وأَطْهَى حَذَقَ فى صِناعته وما أَدرى أىُّ الطَّهْياء هو وأىُّ الناس

﴿فصل الظاء﴾ و ﴿الظُّبَةُ﴾ كثُبَةٍ حَدُّ سيفٍ أو سِنانٍ ونحوه ج أَظُبٌ وظُباتٌ وظُبُونٌ بالضم والكسر وظُبًا كهُدًى ى ﴿الظَّبْىُ﴾ م ج أَظْبٍ وظَبَياتٌ وظِباءٌ وظُبِىٌّ ووادٍ وسِمةٌ لبعض العرب ورجلٌ و ع والظَّبْيةُ الأُنثى والشاةُ والبقرةُ وفَرْجُ المرأة والجرابُ أو الصغيرُ ومُنعرَجُ الوادى ورَجلٌ ع بليدٌ ع وثلاثةُ أفراسٍ وماآنٍ وموضعانِ والظُّبا ٤ بالضمّ ومَرْجُ الظِّباء بالكسر وعِرقُ الظُّبيةِ بالضمّ وظُبَّى كرُبَّى وظُبِىٌّ كدُلِىٍّ مَواضعُ

٢ البُرّ ٣ والطَّهاءُ الطَّخاءُ ٤ والظُّباءُ

قوله واشتريتها ضد الصواب انه لا ضدية بل الذى بمعنى اشتريتها اطنيتها بتشديد الطاء على افتعلتها كما هو نص المحكم اه شارح

قوله واد بالشام هو المذكور فى القرآن وقوله وذو طوى الخ هو غير ذى طواء بالمد كغراب موضع بين مكة والطائف ذكره الشارح

قوله كرضى طوى بكسر الطاء وفتحها أيضا عن سيبويه اه شارح

قوله والطها الطخا الصواب انهما ممدودان كما فى الصحاح اه شارح

قوله الذنب بتحريك النون فى النسخ وصوابه بالتسكين كما هو نص التهذيب اه شارح

قوله وظبيات هو جمع لظبية بالهاء لا لظبى اه نصر

قوله والشاة والبقرة الصواب تأخيرهما عن قوله وفرج المرأة فان الظبية تطلق على حياء هؤلاء كما هو نص المحكم وغيره اه شارح وقال الاصمعى هى لكل ذات حافر وقال الفراء هى للكلبة اه صحاح كتبه مصححه

قوله وظبى كربى قلت هذا وزنه فعلى فموضعه الباء الموحدة اه محشى

ى * الظارى العاض وظرى يظرى جرى و بطنه لم يتمالك لينا وكرضى كاس والطرورى الكيس واظرورى انتفخ بطنه أو صار ذا بطنة أو غلب على قلبه الدسم ى * الظاعية الداية والحاضنة ى * تظلى لزم الظلال والدعة ى ﴿الظمياء﴾ من النوق السوداء ومن الشفاه الذابلة فى سمرة ومن العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم ومن اللثات القليلة الدم والمظمى كمرمى من الزرع ماسقته السماء و ﴿تظنى﴾ ظن ى * أظوى حمق ى ﴿الظاء﴾ حرف خاص بلسان العرب والظية الجيفة أول ما تتفقأ والظيان العسل كالظى و ياسمين البر ونبت آخر يدبغ بورقه وأديم مظين ومظيا ومظوى دبغ به وأرض مظياة ومظواة كثيرته

قوله خاص الخ و بمثله صرح أبو حيان وشيخه ابن أبى الاحوص وغير واحد فلا يعتد بمن قال انما الخاص الضاد وكثيرا ما تبدل فى غير لسان العرب بالظاء أفاده الشارح عن شيخه

﴿فصل العين﴾ و * عبا يعبو أضاء وجهه والعابية الحسناء وعبو المتاع تعبيته ى ﴿العباية﴾ ضرب من الأكسية كالعباءة وفرس والرجل الجافى الثقيل وقصره أفصح وعباية بن رفاعة تابعى وكسمية ماء وامرأة وتعبية الجيش تهيئته فى مواضعه وعبيك من الجزور نصيبك والتعابى أن يميل رجل مع قوم والآخر مع آخرين وذلك اذا صنعوا طعاما فخبز أحد الفريقين لهذا والآخر لآخر و ﴿عتا﴾ عتيا وعتيا وعتوا استكبر وجاوز الحد فهو عات وعتى ج عتى بالضم والشيخ عتيا بالضم ويفتح كبر وولى وعتى لغة فى حتى ى ﴿عتيت﴾ عتوت كتعتيت وعتى بن ضمرة كسمى تابعى والأعتاء الدعار من الرجال و ﴿العثوة﴾ اللمة الطويلة ج عثى كربى وعثا كرمى وسعى ورضى عثيا وعثيا وعثيانا وعثا يعثو عثوا أفسد والأعثى لون الى السواد ومن يضرب لونه الى السواد والأحمق والكثير الشعر والضبعان والعثواء الضبع وشاب عثا الارض هاج نبتها و ﴿العجوة﴾ والمعاجاة أن تؤخر الأم رضاع الولد عن مواقيته وقد عجته فهو عجى كصلى وهى عجية ج عجايا بالضم والفتح والعجى كغنى فاقد أمه من الابل ومنا وعجا البعير رغا وفاه فتحه ووجهه زواه وأماله كعجاه والبعير شرس خلقه والعجاوة والعجاية والعجوة بالحجاز التمر المحشى وتمر بالمدينة والعجى كهدى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية بالضم والعجوة بالضم لبن يعاجى به الصبى اليتيم أى يغذى كالعجاوة بالضم والكسر ى ﴿العجاية﴾ بالضم عصب مركب فيه فصوص من عظام كفصوص الخاتم يكون عند رسغ الدابة أو كل عصبة فى يد أو رجل أو عصبة فى باطن الوظيف من الفرس والثور ج عجى وعجى

وعجايا و ﴿عدا﴾ عدا وعدوا وعدوا وعدوانا محركة وتعداء وعدا أحضر وأعداه غيره والعدوان محركة والعداء الشديده وتعادوا تباروا فيه والعداء ككساء ويفتح الطلق الواحد وكغني جماعة القوم يعدون لقتال أو أول من يحمل من الرجالة كالعادية فيهما أوهى للفرسان وعدا عليه عدوا وعدوا وعداء وعدوانا بالضم والكسر وعدوى بالضم ظلمه كتعدى واعتدى وأعدى وهو معدو ومعدى عليه والعدوى الفساد وعدا اللص على القماش عداء وعدوانا بالضم والتحريك سرقه وذئب عدوان محركة عاد وعداه عن الأمر عدوا وعدوانا صرفه وشغله كعداه وعليه وثب والأمر وعنه جاوزه وتركه كتعداه وعداه تعدية أجازه وأنفذه والعادية والعداء كسماء وغلواء البعد والشغل يصرفك عن الشيء والتعادي الأمكنة الغير المتساوية وقد تعادى المكان والعدا كالى المتباعدون والغرباء كالأعداء والعدوة بالضم المكان المتباعد والعدواء كالغلواء الارض اليابسة الصلبة والمركب الغير المطمئن وأعدى الأمر جاوز غيره اليه وزيدا عليه نصره وأعانه وقواه واستعداه استغاثه ٢ واستنصره وعادى بين الصيدين معاداة وعداء والى وتابع في طلق واحد وعداء كل شيء كسماء وعداه وعدوه وعدوته بكسرهن وتضم الأخيرة طواره والعدا كالى الناحية ويفتح ج أعداء وشاطئ الوادي كالعدوة مثلثة وكل خشبة بين خشبتين وحجر رقيق يستر به الشيء كالعداء واحدته كجرو والعدوة بالكسر والضم المكان المرتفع ج عداء وعديات والعدو ضد الصديق للواحد والجمع والذكر والأنثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث ج أعداء جج أعاد والعدا بالضم والكسر اسم الجمع والعادي العدو ج عداة وقد عاداه والاسم العداوة وتعادى تباعد وما بينهم اختلف والقوم عادى بعضهم بعضا وعديت له كرضيت أبغضته وعادى شعره أخذ منه أو رفعه وابل عادية وعواد ترعى الحمض وتعدوا وجدوا لبنا فأغناهم عن الخمر ووجدوا مرعى فأغناهم عن شراء العلف وكغني قبيلة وهو عدوي وعدي ٣ كحنفي وبنو عدا كالى حي وهو عداوي وعدوان قبيلة وبنو عداء قبيلة ومعديكرب وتفتح داله اسم وعدا فعل يستثنى به مع ما وبدونه والعدوى ما يعدي من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع وصغار الغنم بنات أربعين يوما أوهى بالغين و ة قرب مصر والعادي الأسد وكسمية امرأة وقبيلة وهضبة وتعدى مهر فلانة أخذه وعدوة ع وعاديا اللوح طرفاه والعوادي من الكرم ما يغرس في أصول الشجر العظام وعادية أم أهبان مكلم الذئب

والعداء

٢ استغاثه
٣ وعديى كحنيفى

قوله كالاعداء الاولى أن يقول والاعداء بالواو بدل الكاف اه عاصم

قوله واستعداه أصل الاستعداء طلب أعداء العدى وهم رجال القاضي يعدون لاحضار الخصوم للانتصاف منهم اه نصر

قوله وعواد ترعى الحمض الذي في أكثر مصنفات اللغة العوادي المقيمة في العضاه وليست ترعى الحمض اه محشي

قوله وتفتح داله الخ قلت هذا غريب وفتح الدال مع حذف الياء وعدم ابدالها ألفا مع دعوى اصالة الميم أشد غرابة اه محشي

والعَدَّاءُ بنُ خالد صحابىٌّ و ﴿عَذا﴾ البَلَدُ يعذُو طابَ هَواؤُه والعَـذاةُ الارضُ الطَّيِّبَةُ البعيدةُ من الماءِ والوَخَمِ كالعَذِيَة ج عَذَواتٌ وقد عَذُوَتْ وعَذِيَتْ أحسَنَ العَذاة ى ﴿العِذْىُ﴾ بالكسر ويُفتح الزَّرْعُ لا يَسْـقِيه الَّا المَطَرُ و ع وكلُّ مكانٍ لا حَمْضَ فيه واسْتَعْذَيْتُ المكانَ وافَقَنى واسْـتَطْبَتُه وابلٌ عَواذٍ وعاذِيَةٌ وعَـذَوِيَّةٌ اذا كانت فى مَرْعًى لا حَمْضَ فيه و ﴿عَراه﴾ يَعرُوه غَشِـيَه طالبًا معروفَه كاعْتَراه وأعْرَوا صاحِبَهم تَرَكُوه والعُرَواءُ كالغُلَواءِ قِرَّةُ الحُمَّى ومَسُّـها فى أوَّل رِعْدَتِها وعُرِىَ كعُنِىَ أصابَتْه ومن الأسَدِ حِسُّه وما بين اصْفِرار الشمس الى الليل اذا هاجَتْ ريحٌ عَرِيَةٌ والعُروةُ من الدَّلوِ والكُوزِ المَقْبِضُ ومن الثوبِ أُخْتُ زِرِّه كالعُرَى ويُكْسَرُ ومن الفَرْجِ لَحْمٌ ظاهِرُه يَدِقُّ فيأخذُ يَمْنةً ويَسْرةً مع أسْـفَلِ البَظْرِ وفَرْجٌ مُعَرًّى والجمـاعةُ من العِضاه والحَمْضِ يُرْعَى فى الجَدْبِ والأسَدُ والشجرُ المُلتَفُّ تَشْتُو فيه الابلُ فتأكُلُ منه أوما لا يَسْقُطُ وَرقُه فى الشّتاءِ والنَّفيسُ من المـالِ كالفَرَسِ الكَريمِ وحَوالَى البَلَدِ وريحٌ عَرِيَةٌ وعَرِيٌّ بارِدَةٌ والعِرْوُ بالكسر الناحيةُ ومَنْ لا يَهتَمُّ بالأمْرِ ج أعْراءٌ وعُرِىَ الى الشئِ كعُنِىَ باعَه ثم اسْـتَوْحَشَ اليه وأبوعُروةَ ة بمكة ورجـلٌ كان يَصيحُ بالأسَـدِ فيموتُ فيُشَقُّ بطْنُه فيُوجَدُ قَلْبُه قد زالَ عن موضِـعه قال النابغةُ الجَعْدىُّ ٢

زَجْرَ أبى عُروةَ السِّباعَ اذا * أشْفَقَ أن يَختَلِطْنَ بالغَنَمِ

وعَرْوَى كسَكْرَى ع واسمٌ وهَضْـبةٌ وعَرْوانُ اسمٌ و ع وابنُ عَروانَ جبلٌ وعَرَّى المَزادةَ اتَّخَذَ لهـا عُروةً والأعْرُوانُ بالضم نَبْتٌ ى ﴿العُرْىُ﴾ بالضم خـلافُ اللُّبْسِ عَرِىَ كرَضِىَ عُرْيًا وعُرْيَةً بضمهما وتَعَرَّى وأعْراه الثوبُ ومـنه وعَرَّاه تَعْرِيَةً فهو عُرْيانٌ ج عُرْيانُونَ وعارٍ ج عُراةٌ وهى بهاءٍ وفرسٌ عُرْىٌ بالضم بلا سَرْجٍ وجاريةٌ حسَـنَةُ العُرْيَةِ بالضم والكسر والمُعَرَّى والمُعَرَّاةُ أى المُجَرَّدُ والمَعارِى حيثُ يُرَى كالوجهِ واليَدَيْنِ والرِّجْلَيْنِ والمواضعُ لا تُنْبِتُ والفَرَسُ والعُرْيانُ الفرسُ المُقلِّصُ الطَّويلُ واسمٌ وأُطُمٌ بالمدينـة ومن الرَّمْلِ نَقًى أو عَقَـدٌ لا شَجَرَ عليـه واعْرَوْرَى سارَ فى الارضِ وحدَه وقَبيحًا أتاه وفرسًا رَكِبَه عُرْيانًا والمُعَرَّى من الأسْماءِ مالم يَدْخُلْ عليه عاملٌ كالمُبتَدا وشِعْرٌ سَـلِمَ من التَّرْفيلِ والاذالةِ والاسْـباغِ والعَراءُ الفَضاءُ لا يُسْـتَتَرُ فيه بشئٍ ج أعْراءٌ وأعْرَى سارَ فيـه وأقامَ و بالقَصْرِ الناحيَـةُ والجَنابُ كالعَراةِ وهى شِـدَّةُ البَرْدِ وأعْراه النَّخْلَةَ وهبَـه ثَمَرَةَ عامِها والعَرِيَّةُ النَّخْلَةُ المُعْراةُ والتى أُكِلَ ماعليها وما عُزِلَ من المُساوَمَةِ عنـد بيعِ

٢ الشاهـد العاشر بعد المـائتين

قوله وما لا يسقط ورقه الخ كالاراك والسـدر وقيل العروة ما يكفى المـال سنته والجمع العرا كغرفة وغرف اه شارح

قـوله وعرى المزادة الخ كذا هو مضبوط بتشديد الراء والصـواب عرا بالتخفيف كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وفرس عرى ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عرى وفى المصباح فرس عرى وصف بالمصدر ثم جعل اسما وجمع فقيل خيل اعراء كقفل وأقفال اه شارح

قوله ركبـه عريانا صوابه عريا بالضم كما هـو نص الجوهرى وابن سـيده ولمـا مر اه شارح

قوله لا يستتر فيه بشئ عبارة المحـكم لا يستتر فيـه شئ وعبارة الصحاح لا ستر به

قـوله و بالقصر الناحيـة والجناب كالعراة هو واوى واحـدته عروة يقال نزل بعراه وعروته أى ساحته نقله الشارح عن التهذيب

قـوله والتى أكل ما عليها الواو فيه وفيما بعده بمعنى أو لحكاية الخـلاف كما يفيده حل الشارح

النخل والمكتل والريح الباردة كالعرى واستعرى الناس أكلوا الرطب ونحن نعارى نركب الخيل أعراء والنذير العريان رجل من خثعم وعريته غشيته كعروته و ﴿العزة﴾ كعدة العصبة من الناس ج عزون وعزاه الى أبيه نسبه اليه وانه لحسن العزوة والعزية مكسورتين وعزاه واليه وله واعتزى وتعزى انتسب صدقا أو كذبا وعزوى وتعزى كلمتا استعطاف وعزويت بالكسر ع وبنو عزوان حى من الجن ى ﴿العزاء﴾ الصبر أو حسنه كالتعزوة عزى كرضى عزاء فهو عز وعزاه تعزية وتعازوا عزى بعضهم بعضا وعزاه يعزيه كيعزوه والاعتزاء الادعاء والشعار فى الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك لعمرى لقد كان كذا و ﴿عسا﴾ الشيخ يعسو عسوا وعسوا وعسيا وعساء وعسى عسى كبر والنبات عساء وعسوا غلظ ويبس والليل اشتدت ظلمته والعسو الشمع وأبو العسا رجل ى ﴿عسى﴾ فعل مطلقا أو حرف مطلقا للترجى فى المحبوب والاشفاق فى المكروه واجتمعا فى قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيأ الآية وللشك واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله ايجاب وبمنزلة كان فى المثل السائر عسى الغوير أبؤسا وعسى النبات عسى والعاسى النخل والغسا للبلح بالغين وغلط الجوهرى والمعسية كمحسنة الناقة يشك أبها لبن أم لا وانه لمعساة بكذا أى مخلقة وأعس به أخلق وهو عسى به وعس خليق وبالعسى أن تفعل بالحرى والمعساء كمكسال الجارية المراهقة وقوله تعالى فهل عسيتم الآية أى هل أنتم قريب من الفرار و ﴿العشا﴾ مقصورة سوء البصر بالليل والنهار كالعشاوة أو العمى عشى كرضى ودعا عشى وهو عش وأعشى وهى عشواء وعشى الطير تعشية أوقد لها نارا لتعشى فتصاد وتعاشى تجاهل وخبطه خبط عشواء ركبه على غير بصيرة والعشواء الناقة لا تبصر أمامها وعشا النار واليها عشوا وعشوا رآها ليلا من بعيد فقصدها مستضيئا كاعتشاها وبها والعشوة بالضم والكسر تلك النار وركوب الامر على غير بيان ويثلث وبالفتح الظلمة كالعشواء أو ما بين أول الليل الى ربعه والعشاء أول الظلام أو من المغرب الى العتمة أو من زوال الشمس الى طلوع الفجر والعشى والعشية آخر النهار ج عشايا وعشيات والسحاب ولقيته عشيشة وعشيشانا وعشانا ٢ وعشيشية وعشيشيات وعشيشيانات والعشى بالكسر والعشاء كسماء طعام العشى ج أعشية وعشى وتعشى أكله وهو عشيان ومتعش وعشاه عشوا وعشيانا ٣ أطعمه اياه كعشاه وأعشاه والعواشى الابل والغنم التى ترعى ليلا وبعير عشى يطيل العشاء وهى بهاء وعشا الابل وعشاها

رعاها

٢ وعشيانا

٣ وعشيا هكذا رأيته بنسخة المؤلف المذكورة بعد وقبل اه شنقيطى

قوله كالتعزوة صوابه كالتعزية اه شارح

قوله عسى فعل مطلقا الخ كلا القولين غير محرر بل عسى فيها تفصيل حرفية اذا دخلت على ضمير متصل كعساه وهو مذهب سيبويه وجماعة وفعل من أفعال المقاربة اذا دخلت على ظاهر كما هو رأى المبرد والاخفش وغيرهما ولكل منهما شروط فى التسهيل وشروحه اه شارح عن شيخه

قوله وغلط الجوهرى لا غلط فقد ذكره أبو حنيفة بالعين والغين أفاده الشارح

قوله وعشانا كذا فى النسخ بالتشديد وصوابه عشيانا مصغرا اه شارح

قوله وعشيانا صوابه وعشيا كما هو نص المحكم اه شارح

رعاها ليلاً وعشى عليه عشاً كرضى ظلمه والابل تعشت فهى عاشية وعشّى عنه تعشية رفق به
والعُشوان بالضم تمر أو نخل كالعشواء وصلاتا العشى الظهر والعصر والعشا آن المغرب والعتمة
وأعشى أعطى واستعشاه وجده حائراً ونارا اهتدى بها والعشو بالكسر قدح لبن يشرب ساعة
تروح الغنم أو بعدها وعشا افعل فعل الأعشى واعتشى سار وقت العشاء وأعشى باهلة ع عامر ع
وأعشى بنى نهشل ع أسود بن يعفر ع وهمدان ع عبد الرحمن ع وبنى أبى ربيعة وطرود
وبنى الحرماز وبنى أسد وعكل ع كهمس ع وابن معروف ع خيثمة ع وبنى عقيل
وبنى مالك وبنى عوف ع ضابئ ع وبنى ضوزة ٢ ع عبد الله ع وبنى جلان ع سلمة ع
وبنى قيس ع أبو بصير ع والأعشى التغلبى ع النعمان ع شعراء وغيرهم من العشى
جماعة و (العصا) العود أنثى ج أعص وأعصاء وعصى وعصى وعصاه ضربه بها
وعصى ٣ كرضى أخذها وبسيفه أخذه أخذها أوضربه به ضربه بها كعصا كدعا عصا
أو عصوت بالسيف وعصيت بالعصا أو عكسه أو كلاهما فى كليهما واعتصى الشجرة قطع منها
عصا وعاصانى فعصوته ضاربنى بها فغلبته وعصاه العصا تعصية أعطاه اياها وألقى عصاه بلغ
موضعه وأقام أو أثبت أوتاده ثم خيم وهو لين العصا رفيق لين حسن السياسة وضعيفها قليل
ضرب الابل والعصا اللسان وعظم الساق وأفراس وجماعة الاسلام وشق العصا مخالفة جماعة
الاسلام والخمار للمرأة وعصوت الجرح شددته والقوم جمعتهم على خير أو شر والعصا فرس
لجذيمة والعصية كسمية أمها ومنه المثل ٤ أى بعض الأمر من بعض وأعصى الكرم خرج
عيدانه ولم يثمر والعاصى العرق لا يرقأ ونهر حماة واسمه الميماس والمقلوب لقب به لعصيانه فانه
لا يسقى الا بالنواعير والعنصوة وتفتح عينها والعنصية بالكسر الخصلة من الشعر وذكر
فى ع ن ص وهم عبيد العصا أى يضربون بها ى (العصيان) خلاف الطاعة عصاه
يعصيه عصياً ومعصية وعاصاه فهو عاص وعصى واعتصت النواة اشتدت وابن أبى عاصية
شاعر وتعصى الامر اعتاص وكسمية بطن و (العضو) بالضم والكسر كل لحم وافر بعظمه
والتعضية التجزئة والتفريق كالعضو والعضة كعدة الفرقة والقطعة والكذب ج عضون
والعضون السحر جمع عضه بالهاء وذكر ورجل عاض بين العضو كسمو كاس طعم مكتفى
و (العطو) التناول ورفع الرأس واليدين وظبى عطو مثلثة وكعدو يتطاول الى الشجر ليتناول

٢ وبنى ضوزة قلت الصواب بنى ضور بالراء المهملة هكذا رأيته بعينى هنا وفى باب الراء المهملة من نسخة المؤلف المقروءة عليه من أولها الى آخرها وعليها خطه وما ذكر من أسماء العشى هنا ليس فى أصل متن النسخة المذكورة وانما هى مكتوبة بالقلم الدقيق والمداد الاحمر بين الاسطر فقط اه شنقيطى

٣ بها

٤ لا يلد العصا غير العصية هكذا رأيته بعينى بهامش نسخة المؤلف المذكورة خارجا بقلم كاتب المتن اه شنقيطى

قوله وابن معروف الصواب وبنى معروف اه شارح

قوله من العشى هو جمع الاعشى اه شارح

قوله وأعصاء أنكر الاعصاء جماعة وقالوا يقتضيها القياس كسبب وأسباب الا أنه لم ينقل عن العرب كما قاله ابن السكيت وغيره وعليه فيبقى النظر فى جواز القياس مع سماع غيره وبحثه طويل فى شروح التسهيل وغيرها اه نصر

قوله ومنه المثل وهو ان العصا من العصية ذكره الشارح

قوله والعاصى العرق الخ واوى يائى والجمع العواصى اه شارح

قوله كل لحم الخ ولا يسمى نحو القلب والكبد عضوا الا لنحو تغليب ذكره ابن حجر فى شرح العباب

قوله وذكر أى فى الهاء ومن ذلك العاضه الساحر اه شارح

منه والعطا وقد يمد نولك السمح وما يعطى كالعطية ج أعطية مج أعطيات ورجل وامرأة
معطاء كثير العطاء ج معاط ومعاطى واستعطى وتعطى سأله والاعطاء المناولة كالمعاطاة والعطاء
والانقياد والتعاطى التناول وتناول ما لا يحق والتنازع فى الأخذ والقيام على أطراف أصابع
الرجلين مع رفع اليدين الى الشئ ومنه فتعاطى فعقر وركوب الأمر كالتعطى أو التعاطى فى الرفعة
والتعطى فى القبيح وعاطى الصبى أهله عمل لهم وناولهم ما أرادوا وهو يعاطينى ويعطينى ينصفنى
ويخدمنى وقوس عطوى كسكرى سهلة وسموا اعطاء وعطية وعطيه فتعطى عجلته فتعجل
وتعاطينا فعطوته غلبته و (عظاه) يعظوه ساءه أو اغتاله فسقاه سما وصرفه عن الخير واغتابه
أو تناوله بلسانه ى (عظى) الجمل كرضى عظى فهو عظ وعظيان انتفخ بطنه من أكل
العنظوان لشجر والعظاية دويبة كسام أبرص ج عظاء و (العفو) عفو الله جل وعز عن
خلقه والصفح وترك عقوبة المستحق عفا عنه ذنبه وعفا له ذنبه وعن ذنبه والمحو والامحاء ٢
وأحل المال وأطيبه وخيار الشئ وأجوده والفضل والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشاربة
ومن البلاد ما لا أثر لأحد فيها بملك وولد الحمار ويثلث كالعفا فيهما ج عفوة وعفاء والعفوة
الدية ورجل عفو عن الذنب عاف وأعفاه من الأمر براه وعفت الابل المرعى تناولته قريبا وشعر
البعير كثر وطال فغطى دبره وقد عفيته وأعفيته وأثره عفاء هلك والماء لم يطأه ما يكدره وعليه فى العلم
زاد والارض غطاها النبات والصوف جزه والعافى الرائد والوارد والطويل الشعر وما يرد فى القدر
من مرقة اذا استعيرت والضيف وكل طالب فضل أو رزق كالمعتفى والعفاء كسماء التراب
والبياض على الحدقة والدروس كالعفو والتعفى والمطر وبالكسر ما كثر من ريش النعام والشعر
الطويل الوافى وأبو العفاء الحمار والاستعفاء طلبك ممن ٣ يكلفك أن يعفيك منه وأعفى أنفق
العفو من ماله واللحية وفرها وأعطيته عفوا بغير مسئلة وعفوة القدر وعفاوتها مثلثين زبدها وناقة
عافية اللحم كثيرته ج عافيات والمعفى كمحدث من يصحبك ولا يتعرض لمعروفك والعافية
دفاع الله عن العبد عافاه الله تعالى من المكروه عفاء ومعافاة وعافية وهب له العافية من العلل والبلاء
كأعفاه والمعافاة أن يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك وعفى عليهم الخيال تعفية ماتوا واستعفت
الابل اليبيس واعتفته أخذته بمشافرها مستصفية و (العقوة) شجر وما حول الدار والمحلة
كالعقاة ج عقاء وعقا عقوا احتفر البئر فأنبط من جانبها كاعتقى والعلم علا وارتفع والامر كرهه

٢ والامحاء ٣ من

قوله كالعطية فى الصحاح العطية المعطى والجمع العطايا اه

قوله ويعطينى الصواب فيه التشديد كما هو مضبوط فى المحكم وصرح به فى الصحاح اه شارح

قوله والعظاية دويبة هى لغة تميم ولغة أهل العالية العظاءة بالهمز وقوله الجمع عظاء وعظايا أيضا اه شارح

قوله الجمع عفوة كذا فى النسخ بفتح فسكون والصواب بكسر ففتح قال ابن سيده وليس فى الكلام واو متحركة بعد فتحة فى آخر البناء غير هذه ثم ان المصنف أغفل جمعا ثالثا وهو اعفاء نقله ابن سيده اه شارح

قوله ورجل عفو عن الذنب عاف الاولى كثير العفو كما هو نص الصحاح اه

قوله والمعفى كمحدث صوابه كمكرم كما هو نص المحكم اه شارح

يعقو ويعقى والمعقى كمحدث الحائم على الشئ المرتفع كالعقاب ى (العقى) بالكسر ما يخرج من بطن الصبى حين يولد ج أعقاء عقى كرمى عقيا وعقاه تعقية سقاه ما يسقط عقيه والعقيان بالكسر ذهب ينبت وأعقى صار مرا أو اشتدت مرارته والشئ أزاله من فيه لمرارته وعقى بسهمه تعقية رمى به فى الهواء والطائر ارتفع فى طيرانه ومن أين عقيت بالضم واعتقيت أى أتيت

و (العكوة) بالضم ويفتح النونة والوسط وأصل اللسان وأصل الذنب وعقب يشق فيفتل فتلتين كالمخراق والحجزة الغليظة وغلظ كل شئ ومعظمه ج عكاو عكاء وبالفتح شاعر تميمى وعكا الذنب يعكوه عطفه الى العكوة وعقده وبازاره أعظم حجزته وغلظها والابل غلظت وسمنت وبخرئه خرج بعض وبقى بعض والدخان تصعد والفحل الناقة ألقحها وعلى قومه عطف وفلانا فى الحديد قيده وشده وابل معكاء بالكسر سمينة أو كثيرة رأس ذا عند عكوة ذا والأعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواء بيضاء الذنب وسائرها أسود خاص بالأنثى وعكى على سيفه ورمحه تعكية شد عليهما علباء رطبا والعكى كغنى اللبن المحض ٢ ووطبه

ى * عكى بازاره يعكى عكيا أغلظ معقده وزيد مات كعكى وأعكى والعاكى الميت والذى يبيع العكا جمع عكوة والمولع بشرب ٣ العكى لسويق المقل وأعكاه أوثقه

و (علو) الشئ مثلثة وعلاوته بالضم وعاليته أرفعه علا علوا فهو على وعلى كرضى وتعلى وعلاه وبه واستعلاه واعتولاه وأعلاه وعلاه وعالاه وعالى به صعده والحروف المستعلية صغق ضخطظ وكسماء الرفعة واسم وعلا النهار ارتفع كاعتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلى فى المكارم كرضى علاء وعلا علوا ورجل عالى الكعب شريف والمعلاة كسب الشرف ومقبرة بمكة بالحجون و ة باليمامة و ع قرب بدر وعلية الناس وعليهم مكسورين جلتهم وعلا به وأعلاه وعلاه جعله عاليا والعالية أعلى القناة أو رأسه أو النصف الذى يلى السنان وما فوق نجد الى أرض تهامة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهى العوالى والنسبة عالى وعلوى بالضم نادرة وعالى وأعلى أتاها والعلاوة بالكسر أعلى الرأس أو العنق وما وضع بين العدلين ومن كل شئ ما زاد عليه وفرس والعلياء السماء ورأس الجبل والمكان العالى وكل ما علا من شئ والفعلة العالية وعليا مضر بالضم والقصر أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزله والكتاب عنونه كعلونه علونة وعلوانا وعالوا نعيه اظهروه والعليان بالكسر الضخم والطويل والمتاع والناقة المشرفة ومن الأصوات الجهير كالعليان

٢ المحض بالحاء هكذا رأيته فى نسخة المؤلف اه شنقيطى

٣ والمولع بشرب العكى لسويق المقل هكذا رأيته بنسخة المؤلف مشكولا مخفف العين وعليها خطه قلت والصواب ضبطه لها فى حرف الكاف ولفظه والعكى كربى سويق المقل هكذا فى حرف الكاف ومنها نقلت اه شنقيطى

قوله العكوة بالضم ويفتح النونة نقل شيخنا فيه التثليث وأما بمعنى الوسط وغلظ كل شئ ومعظمه فهى بالضم فقط واسم الشاعر بالفتح فقط وفيما عدا ذلك بالضم والفتح أفاده الشارح ومنه يعلم ما فى كلام المصنف اه مصححه

قوله وبخرئه خرج الخ صوب الشارح ان فعله عكى بخرئه بتشديد الكاف فيه وفى الدخان الذى بعده كما ضبطه ابن سيده اه

قوله جمع عكوة وهى الغزل الذى يخرج من المغزل قبل ان يكبب وهذا المعنى لم يسبق له حتى يحيل عليه وأيضا فان الاحرى ذكره فى الواوى اه شارح

قوله بشرب العكى كغنى وفى المحكم بضم العين وتشديد الكاف المفتوحة فاذا كان صحيحا فمحله الكاف اه شارح

قوله أو رأسه صوابه رأسها اه شارح

قوله والعلاوة بالكسر الخ الذى فى الصحاح العلاوة رأس الانسان مادام فى عنقه اه شارح

بكسرتين وشدّ اللام فيهما وذَكَرُ الضِّباع وبالضم عُنوانُ الكتاب والعلايةُ ع وكلُّ موضعٍ مرتفعٍ كالعَلى كظَبي والعَلِيُّ الشديدُ القويُّ وبه سُمّيَ والعَلاةُ السَّندانُ وحجرٌ يجعل عليه الأَقِطُ وكالعُلبة يُجعلُ حولها الخَشبُ ويُحلَبُ بها والناقةُ المُشرفةُ وفرسٌ وجبلٌ وعِلّيّونَ جمعُ عِلّيٍّ في السماء السابعة تَصعَدُ اليه أرواحُ المؤمنين ويَعلَى بنُ أمية ومُعلَّى بنُ أبي أسدٍ صحابيّان ويِعلَى بكسر المثناة التحتية امرأةٌ وعُبيدُ بنُ يَعلى ٢ تابعيٌّ وأَخذَه عُلواً عَنوةً والتعالي الارتفاعُ إذا أَمَرتَ منه قُلتَ تَعالَ بفتح اللام ولَها تَعالَي وتعلَّى علا في مُهلةٍ والمرأةُ من نفاسها أو مرضها سَلِمَت وأتيتُه من علٍ بكسر اللام وضمّها ومن عَلى ومن عالٍ أي من فوقٍ وعالِ عَلَيَّ أي احمِلْ والعِلّيّةُ بالضم والكسر الغرفةُ ج العَلاليُّ والمُعَلّى كمُعظَّمٍ سابعُ سهامِ المَيسر وفرسُ الأشعر وغلطَ الجوهريُّ فكسر لامَه وبكسر اللام الذي يأتي الحَلوبةَ من قِبَلِ يَمينها وفرسٌ ويُعيلَى رجلٌ والمُعتلِي الأسد وعَليُّ بنُ رَباحٍ كسُمَيٍّ وعَلْيانُ بالفتح وعِلِّيانُ بالضم وشدّ الياء وابراهيمُ بنُ عُليّة كسُمَيّة مُحدِّثون والعَلى كهُدًى د بناحية وادي القُرى و ع بديار غَطَفانَ ورَكيّاتٌ بديار كلاب وكسماءٍ ع بالمدينة وسِكّةُ العَلاءِ ببُخاراءَ وكُورةُ العَلايَين بحمص والعَلواءُ ٣ القِصّةُ العاليةُ وبلا لام امرأةٌ وفرسان والعِلِيُّ بكسرتين العُلُوُّ ى ﴿على﴾ السطحَ يَعليه عَلياً وعِلِيّاً صعِدَه وعلى حرفٌ وعن سيبويه اسمٌ للاستعلاء وعليها وعلى الفلك تُحمَلون وللمُصاحبة كمع وآتى المالَ على حُبّه وللمجاوزة ٤ * اذا رضيت على بنو قُشير * وللتعليل كاللام ولتُكبّروا اللهَ على ما هداكم وللظرفية ودخلَ المدينةَ على حين غفلة وبمعنى من اذا اكتالوا على الناس يستوفون وللباء على أن لا أقولَ على الله الا الحقَّ والاستدراك فلانٌ جهنّميٌّ على أنه لا ييأس من رحمة الله وتكونُ زائدةً للتعويض كقوله ٥ انّ الكريمَ وأبيك يَعتملْ * ان لم يجدْ يوماً على من يتّكلْ أي من يتّكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضاً وتكونُ اسماً بمعنى فُويقَ ٦

٧ * غدَتْ من عليه بعدما تمَّ ظِمؤُها * وعليكَ زيداً الزَمْه ى ﴿عمى﴾ كرضيَ عَمىً ذهب بصرُه كلّه كاعمايَ يعمايُ اعمياءً وقد تشدّد الياءُ وتعمّى فهو أعمى وعَمٍ من عُميٍ وعُميانٍ وعُماةٍ كأنه جمعُ عامٍ وهي عمياءُ وعَميةٌ وعَميّةٌ وعَمّاه تعميةً صيّره أعمى ومعنى البيت أخفاه والعَمى أيضاً ذهابُ بصر القلب والفعلُ والصفةُ مثله في غير افعالّ وتقول ما أعماه في هذه دون الاولى وتعامى أظهرَه والعَماءةُ والعَمايةُ والعَميّةُ كغنيّةٍ ويُضمّ الغوايةُ واللَّجاجُ والعِمّيّةُ بالكسر والضم

٢ وعبيد بن يعلى تابعى

٣ والعلوى القصة العالية وبلا لام امرأة وفرسان

٤ الشاهد الحادى عشر بعد المائتين

٥ الشاهد الثانى عشر بعد المائتين

٦ فوق هكذا رأيته فى نسخة المؤلف اه شنقيطى

٧ الشاهد الثالث عشر بعد المائتين

قوله وعبيد بن يعلى الصواب ابن تعلى بكسر التاء الفوقية كما ضبطه الحافظ اه شارح

قوله وابراهيم بن علية المشهور بالحديث اسماعيل بن ابراهيم المذكور وعلية أم اسماعيل فتثبت ألف ابن أفاده الشارح

قوله غدت من عليه الخ هو لمزاحم العقيلى يصف قطاة وقال الاصمعى ان على فيه بمعنى عند وتأتى على أيضا بمعنى فى نحو كان ذلك على عهد فلان أى فى عهده أفاده الشارح

والضم

والضم مشددتي الميم والياء الكبر أو الضلال وقتل عميا كرميا لم يدر من قتله والأعماء الجهال جمع أعمى وأغفال الارض التي لا عمارة بها كالمعامي والطوال من الناس وأعماء عامية مبالغة ولقيته صكة عمي كسمي وعمي في الشعر وأعمى أي في أشد الهاجرة حرا أو عمي اسم للحر أو رجل كان يفتي في الحج فجاء في ركب فنزلوا منزلا في يوم حار فقال من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بقي حراما الى قابل فوثبوا حتى وافوا البيت من مسيرة ليلتين جادين أو اسم رجل أغار على قوم ظهرا فاجتاحهم والعماء السحاب المرتفع أو الكثيف أو الممطر أو الرقيق أو الأسود أو الأبيض أو هو الذي هراق ماءه وعمى يعمى سال والموج رمى بالقذى والبعير بلغامه هدر فرمى به على هامته أو أيا كان واعتماه اختاره والاسم العمية وقصده والأعميان السيل والحريق أو والليل أو والجمل الهائج وتركناهم عمى كربى اذا أشرفوا على الموت وعماية جبل وثناه الشاعر فقال عمايتين وعما والله كأما والله وأعماه وجده أعمى والعمى القامة والطول والغبار والعامية البكاءة والمعتمي الأسد و * العمو الضلال والذلة والخضوع ج أعماء و ﴿عنوت﴾ فيهم عنوا وعناء صرت أسيرا كعنيت كرضيت وخضعت وأعنيته أنا والشيء أبديته وبه أخرجته والعنوة الاسم منه والقهر والمودة ضد والعواني النساء لأنهن يظلمن فلا ينتصرن والتعنية الحبس وأخلاط من بول وبعر يطلى بها البعير الجرب كالعنية وطلى البعير بها والأعناء من السماء نواحيها ومن ٢ القوم من قبائل شتى واحدهما عنو بالكسر وعنت الارض بالنبات أظهرته كأعنته والكتاب للشيء أتاد فشمه والقربة بماء كثير لم تحفظه فظهر وبه امور نزلت والأمر عليه شق والعاني الأسير والدم السائل وعنوان الكتاب سمته كعناه وقد عنونته ى ﴿عناه﴾ الأمر يعنيه ويعنوه عناية وعناية وعنيا أهمه واعتنى به اهتم وعني بالضم عناية وكرضي قليل فهو به عن وعني الأمر يعنى نزل وحدث وفيه الأكل نجع يعني كيرمي ويرضى والارض بالنبات أظهرته وبالقول كذا أراد ومعنى الكلام ومعنيه ومعناته ومعنيته واحد وعني عناء وتعنى نصب وأعناه وعناه والعنية بالفتح العناء وتعناها تجشمها وعناء عان ومعن مبالغة وعاناه شاجره وقاساه كتعناه والعنيان العنوان وقد أعناه وعناه وعننه وعني كرضي نشب في الاسار والمعنى كمعظم فرس وما يعانون مالهم ما يقومون عليه و ﴿عوى﴾ يعوي عيا وعواء بالضم وعوة وعوية لوى خطمه ثم صوت أو مد صوته ولم يفصح والشيء عطفه كاعتوى فيهما والرجل بلغ ثلاثين سنة

قوله والأعماء الجهال جمع أعمى فيه نظر من وجهين تفسير الأعماء بالجهال وانما هي المجاهل وجعله جمعا لأعمى وانما هو جمع عمى اه شارح

قوله ولقيته صكة عمي هذا هو المشهور في المثل ولا يقال الا في القيظ لان الانسان اذا خرج وقته لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس والظبي يطلب الكناس اذا اشتد الحر وقد برقت عينه من بياض الشمس ولمعانها فيسدر بصره حتى يصك كناسه لا يبصره وكأنه تصغير أعمى تصغير ترخيم قال ابن الاثير اى انه يصير كالأعمى حينئذ اه شارح ملخصا

قوله وخضعت أي وعنوت للحق خضعت وأطعت (وأعنيته أنا) اخضعته (و) عنوت (الشيء أبديته) الخ اه شارح

قوله وعنوان الكتاب بضم العين وكسرها اه شارح

قوله وعني عناء كذا هو في النسخ كرمى وفي الصحاح وتهذيب ابن القطاع عني عناء كرضي أفاده الشارح

قوله وما يعانون مالهم الخ فالمعاناة هنا حسن السياسة وتأتي بمعنى المداراة وعناية الله حفظه

قوله وعوية أي كغنية لكن في المحكم ضبطه بفتح فسكون اه شارح

فقويت يده فعوى يد غيره أى لواها شديدا والبرة والقوس عطفها كعوّاها فانعوى وعن الرجل كذب ورد والى الفتنة دعا والعواء ويقصر الكلب والاست كالعوة بالضم والفتح ومنزل للقمر خمسة كواكب أو أربعة كأنها كتابة ألف والناب من الابل واستعواهم استغاث بهم والمعاوية الكلبية ٢ وجرو الثعلب وبلالام ابن أبى سفيان الصحابى وأبو معاوية الفهد وتصغيرها معيوة ومعية ومعيية ومعوية بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن ثعلبة وعاوعوعاى زجر للضئين والفعل عاعى يعاعى معاعاة وعوعى يعوعى وعيعى يعيعى عيعاة وعيعاء وعوة اسم وأعواء وعوى كسمى موضعان وعاواهم صايحهم وتعاووا عليه اجتمعوا و * العهو بالكسر الجحش والجمل النبيل الثبج اللطيفه وهو مع ذلك شديد وأعهى وقعت فى ماله العاهة ى ﴿عى﴾ بالأمر وعيى كرضى وتعايا واستعيا وتعيا لم يهتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق احكامه وهو عيان وعاياء وعى وعيى وجمعه أعياء وأعيياء وعيى فى المنطق كرضى عيا بالكسر حصر وأعيا الماشى كل والسير البعير أكله وابل معايا ومعاى معيية وفحل عياء وعاياء لا يهتدى للضراب أو لم يضرب قط وكذا الرجل ج أعياء على حذف الزائد وداء عياء لا يبرأ منه وأعياه الداء والمعاياة أن تأتى بكلام لا يهتدى له كالتعيية والأعيية كأثفية ماعاييت به و بنو عياء ٣ حى من جرم وعياية من عدوان والمعيا كمعظم ع وعياية حى وعييته كرضيته جهلته والعى بن عدنان أخو معد

﴿فصل الغين﴾ ى ﴿الغبية﴾ المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والصب الكثير من الماء والسياط ومن التراب ما سطع من غباره كالغباء وشجرة غبياء ملتفة وغصن أغبى والتغبية الستر وتقصير الشعر واستئصاله وجاء على غبية الشمس أى غيبتها و ﴿غبا﴾ الشئ وعنه غبا وغباوة لم يفطن له وهو غبى والشئ منه خفى وفيه غبوة وغبوة وغبى كصلى غفلة والغباء الخفاء من الارض ى * الغاتية المرأة البلهاء و ﴿الغثاء﴾ كغراب وزنار القمش والزبد والهالك والبالى من ورق الشجر المخالط زبد ٤ السيل غثا الوادى غثوا ى و ﴿غثى﴾ يغثى غثيا والسيل المرتع جمع بعضه الى بعض وأذهب حلاوته كأغثى والكلام يغثيه ويغثاه خلطه والمال والناس خبطهم وضرب فيهم والنفس غثيا وغثيانا خبثت والسماء بالسحاب غيمت وغثيت الارض بالنبات كرضى كثرفيها والأغثى الأسد و ﴿الغدوة﴾ بالضم البكرة أو ما بين

٢ المستحرمة ٣ أعيى
٤ لزبد

قوله ومعوية بالفتح الخ كل مافى العرب معوية بضم الميم وعين مفتوحة الا هذا اه شارح

قوله وعاياء كذا فى النسخ ولعله عياياء اه شارح

قوله على حذف الزائد هذا القيد يحتاج له فى جمع عياياء لا فى عياء كسحاب اه شارح

قوله وعياية حى هذا تصحيف والصواب فيه عيابة بالتشديد والباء الموحدة ابن زيد بن عدوان هكذا ضبطه الرضى الشاطبى اه شارح

قوله كالغباء الصواب فتح الغين اه شارح

قوله على غبية الشمس الخ قال ابن سيده أراه على القلب وأغبت السماء أمطرت قليلا والمغباة المغواة زنة ومعنى والاغباء الاغبياء جمع غبى كيتيم وأيتام عن ابن الاثير اه شارح

صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات وغديات وغدايا وغدوّ أولا يقال غدايا الا مع عشايا وغدا عليه غدوّا وغدوة بالضم واغتدى بكّر وغاداه باكره والغد أصله غدو وهو غدي وغدوي والغادية السحابة تنشأ غدوة أو مطرة الغداة والغداء طعام الغدوة ج أغدية وتغدّى أكل أول النهار كغدى كرضي وغديته تغدية فهو غديان وهي غديا وأبو الغادية يسار بن سبع صحابي والغادي الأسد والغدّاء بن كعب مشدّدو وما ترك من أبيه مغدى ولا مراحا ومغداة ولا مراحة شيئا والغدوي كعربي كل ما في بطون الحوامل أو خاص بالشاء أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل أو أن تباع الشاة بما نزا به الكبش و ك(الغذيّ) والغذوي في الكل والغذيّ كغنيّ السخلة ج غذاء والغذاء ككساء ما به نماء الجسم وقوامه غذاه غذوا وغذاه واغتذى وتغذّى والغذا مقصورة بول الجمل وغذاه به قطعه كغذّاه وانقطع وسال وأسرع والعرق سال دما كغذى تغذية والغذوان محركة الفرس النشيط المسرع والسليط الفاحش وهي بهاء وماء بين البصرة والمدينة واستغذاه صرعه فشدّ صرعه والغاذية عرق وهو غاذي مال مصلحه وسائسه والتغذية التربية ى * غذيته غذوته ولم يعرفه الجوهري فأنكره

و (غرا) السمن قلبه لزق به وغطاه والجلد ألصقه بالغراء وقوس مغروة ومغرية وغري به كرضي غرا وغراء أولع كأغري به وغري مضمومتين والغدير بردماؤه وأغراه به والاسم الغروى وألعه وبينهم العداوة ألقاها كأنه ألزقها بهم والغرا ما طلي به أو لصق به أو شيء يستخرج من السمك كالغراء ككساء وولد البقرة وكل مولود والمهزول كالغراة ج أغراء والحسن وكغني الحسن منا ومن غيرنا والبناء الجيد ومنه الغريان بناءآن مشهوران بالكوفة ولا غرو ولا غروى لا عجب ورجل غراء ككساء لا دابة له وغارى بين الشيئين والى وفلانا لاجه والتغرية التطلية والغراوى كالرغامى الرغوة ج بالفتح وكغنية ع وكسمية ماء لغني وكسمي ماء قرب أجا و (غزاه) غزوا أراده وطلبه وقصده كاغتزاه والعدو سار إلى قتالهم وانتهابهم غزوا وغزوانا وغزاوة وهو غاز ج غزى وغزى كدلي والغزى كغني اسم جمع وأغزاه حمله عليه كغزاه وأمهله وأخر ماله عليه من الدين والناقة عسر لقاحها والمرأة غزا بعلها ومغزى الكلام مقصده والمغازي مناقب الغزاة وناقة مغزية زادت على السنة شهرا في الحمل وغزوى كذا قصدي وغزوان محلة بهراة وجبل بالطائف ورجل وسموا غازية وغزية كغنية وكسمية وسمي وابن غزو كذا ومحدث وربيعة بن الغازي

قوله الجمع غدوات الخ هو جمع غداة كقطاة والثاني جمع غدية كغنية والثالث جمع غدوة فافهم أفاده الشارح

تابعي واغتزى بفلان اختص به من بين أصحابه و ﴿غسا﴾ الليل غسوا أظلم كأغسى
والغساة البلح ع غسا وغسيات والغسوة النبقة ج غسو ى ﴿غسى﴾ الليل كرضى
أظلم وأغساه الليل ألبسه ظلامه ى ﴿غشي﴾ عليه كعنى غشيا وغشيانا أغمى فهو مغشى
عليه والاسم الغشية ومن فوقهم غواش أى أغطية وعلى بصره وقلبه غشوة وغشاوة مثلثتين وغاشية
وغشية وغشاية مضمومتين وغشاية غطاء وغشى الله على بصره تغشية وأغشى وغشيه الامر وتغشاه
وأغشيته اياه وغشيته والغاشية القيامة والنار وقميص القلب وجلد ألبس جفن السيف من أسفل
شاربه الى نعله أو ما يتغشى قوائمه من الأسفار وداء فى الجوف والسؤال يأتونك والزوار
والأصدقاء ينتابونك وحديدة فوق مؤخرة الرحل وغشاء القلب والسرج والسيف وغيره
ما تغشاه و ﴿الغشواء﴾ فرس م ومن المعز التى تغشى وجهها بياض وفرس أغشى كذلك
والغشو النبق وغشيه بالسوط كرضيه ضربه وفلانا أتاه كغشاه يغشوه وفلانة جامعها واستغشى
ثوبه وبه تغطى به كيلا يسمع ولا يرى وكسمى ع ى ﴿الغضاة﴾ شجرة م ج الغضى
ومنه ذئب غضى وأرض غضياء كثيرته وبعير غاض يأكله وابل غاضية وغواض وبعير غض
اشتكى بطنه من أكلها وابل غضية وغضايا وقد غضيت غضى والغضياء مجتمعها ويقصر
وغضيا كسلمى مائة من الابل وغضيان ع والغاضية المظلمة والمضيئة ضد والعظيمة من
النيران وتغاضى عنه تغافل والغضى أرض لبنى كلاب وواد بنجد والغيضة وأهل الغضى أهل نجد
وذئاب الغضى بنو كعب بن مالك بن حنظلة وأغضى أدنى الجفون وعلى الشئ سكت والليل أظلم
أو ألبس كل شئ كغضا يغضو فيهما وعنه طرفه سده أو صده والغضيانة الجماعة من الابل الكرام
وشئ غاض حسن الغضو جام وافر ورجل غاض وقد غضا ى ﴿غطى﴾ الشباب كرمى
غطيا ويضم امتلأ والناقة ذهبت فى سيرها والليل أظلم والشجرة طالت أغصانها وانبسطت على
الارض كأغطت والليل فلانا ألبسه ظلمته كغطاه والشئ وعليه ستره وعلاه كأغطاه وغطاه
واغتطى تغطى و ﴿غطا﴾ الليل غطوا وغطوا أظلم والماء ارتفع والشئ داراه وستره والغطاء
ككساء ما يغطى به والغطاية بالكسر ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كغلالة ونحوها وأغطى
الكرم جرى فيه الماء وانه لذو غطوان محركة منعة وكثرة و ﴿الغفو﴾ والغفوة والغفية
الزبية وغفا غفوا وغفوا نام أو نعس كأغفى وطفا على الماء ى و ﴿غفى﴾ الطعام كرمى نقاه

من

قوله غسا الليل غسوا الذى فى المحكم والصحاح غسوا كسمو وحكى ابن جنى غسى يغسى كأبى يأبى قال لانهم شبهوا ألفه بهمزة قرأ يقرأ وأغسيت يا رجل اذا دخل عليه المغرب اه شارح

قوله وغسيات صوابه وغسوات محركة وبالواو كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وفلانة جامعها كتغشاها قال تعالى فلما تغشاها حملت الخ اه شارح

قوله ومنه ذئب غضى مثله فى الصحاح ووجد بخط ابن زكرياء ذئب الغضى وأخبث الذئاب ذئب الغضى اه شارح

قوله وابل غاضية وغضوية أيضا بالتحريك منسوبة الى الغضى اه شارح

قوله من أكلها كذا فى النسخ والصواب من أكله وفى المحكم يشتكى عنه اه شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض والقياس مغض الا أنها قليلة قاله الجوهرى والفيومى اه مصححه

قوله ورجل غاض اى كاس طاعم ومما يستدرك عليه غضى عنه يغضى كسعى لغة فى اغضى اه شارح

قوله وغفى الطعام قال الشارح هكذا جاء بواو العطف وما ادرى ما نكتته اه

من الغَفَى لشئ كالزُّوان أو التِّبن كأغفى والغَفاء الغُثاء وآفة للنخل كالغُبار يقع على البُسر فما يُدرك وحُطام البرّ وما ينفونه من ابلهم وأغفى الطعام كثرت نخالته ونام على الغَفى أى التبن فى بيدره وانغفى انكسر والغُفاءة بالضم البياض على الحدقة وغَفى كرضى غفية نعس والغفية الزبية

و (غلا) غلاء فهو غال وغلى ضدّ رخص وأغلاه الله و بعته بالغالى والغَلى كغنى أى الغلاء وغالاه و به سام فأبعط وغلا فى الأمر غلوّا جاوز حدّه و بالسهم غلوا وغلوّا رفع يديه لأقصى الغاية كغالاه و به مغالاة وغلاء فهو رجل غلّاء كسماء أى بعيد الغلو بالسهم والسهم ارتفع فى ذهابه وجاوز المدى وكل مرماة غلوة ج غلوات وغلاء وفى المثل جرى المذكيات غلاء والمغلى بالكسر سهم يغلى به والغلواء بالضم وفتح اللام ويسكن الغلو وأول الشباب وسرعته كالغلوان بالضم والغالى اللحم السمين والغلاء كسماء سمك قصير ج أغلية والغلوى كسكرى الغالية وأما اسم الفرس فبالمهملة وغلط الجوهرى وتغالى النبت ارتفع ولحم الناقة ذهب والنبت التف وعظم كغلا وأغلى واغلولى وأغلاه خفف من ورقه واغتلى أسرع ى (غلت) القدر تغلى غليا وغليانا وأغلاها وغلاها والغالية طيب م وتغلى تخلق بها والغلانية التغالى بالشئ والنون زائدة والتغلية أن تسلم من بعد وتشير و (غما) البيت يغموه غطاه بالطين والخشب ى (غمى) على المريض وأغمى مضمومتين غشى عليه ثم أفاق ورجل غمى مغمى عليه للواحد والجميع أو هما غميان وهم أغماء والغمى كعلى وككساء سقف البيت أو ما فوقه من التراب وغيره ويثنى غميان وغموان ج أغمية وأغماء وقد غميت البيت وغميته والغمى ما غطى به الفرس ليعرق وأغمى يومنا بالضم دام غيمه وليلتنا غم هلالها وفى السماء غمى وغمى اذا غم عليهم الهلال وليس من غم وغما والله أما والله والغامياء من جحرة اليربوع و * الغنوة بالضم الغنى تقول لى عنه غنوة ى (الغنى) كالى التزويج وضد الفقر واذا فتح مدّ غنى غنى واستغنى واغتنى وتغانى وتغنى واستغنى الله تعالى سأله أن يغنيه وغناه الله تعالى وأغناه والاسم الغنية بالضم والكسر والغنوة والغنيان مضمومتين والغنى ذو الوفر كالغانى وماله عنه غنى ولا مغنى ولا غنية ولا غنيان مضمومتين بد والغانية المرأة التى تطلب ولا تطلب أو الغنية بحسنها عن الزينة أو التى غنيت ببيت أبويها ولم يقع عليها سباء أو الشابة العفيفة ذات زوج أم لا ج غوان وقد غنيت كرضى وأغنى عنه غناء فلان ومغناه ومغناته ويضمان ناب عنه أو أجزأ مجزأه وما فيه غناء

قوله كثرت نخالته الاولى كثرت نفايته اه شارح

قوله رفع يديه لاقصى الخ فى المصباح غلا به رمى به أقصى الغاية وفى الصحاح رمى به أبعد ما يقدر عليه اه شارح

قوله غلاء كسماء ضبط فى المحكم رجل غلاء بالتشديد فلينظر اه شارح

قوله يغلى به اى ترفع به اليد حتى يجاوز المقدار او يقارب اه شارح

قوله وغلط الجوهرى لم يذكره الجوهرى الا فى المهملة واما بالمعجمة فانما ذكره ابن سيده فسبقه القلم اه شارح

قوله والغلانية الخ الصواب ذكرها فى غلو فانها من مصادر غلوت فى الامر غلانية اذا جاوز فيه الحد اه شارح

قوله ذو الوفر اى المال الكثير والجمع اغنياء اه شارح

ذاك ٢ اقامته والاضطلاع ٣ وكرضى أقام وعاش ولقى والمغنى المنزل الذى غنى به أهله ثم ظعنوا أوعام وغنيت لك منى بالمودة بقيت وغنيت دارنا تهامة كانت والمرأة بزوجها غنيانا استغنت والغناء ككساء من الصوت ماطرب به وكسماء رمل وغنّاه الشعر وبه تغنية تغنى به و بالمرأة تغزل و بزيد مدحه أوهجاه كتغنى فيهما والحمام صوّت و بينهم اغنية كأثفية ويخفف ويكسران نوع من الغناء وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض والأغناء املاكات العرائس ومكان كذا غنى من فلان ومغنى منه أى مئنة وغنى حى من غطفان وسموا غنية وغنيا كسمية وسمى وتغنيت استغنيت و ﴿غوى﴾ يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاو وغوى وغيان ضل وغواه غيره وأغواه وغوّاه ويتبعهم الغاوون أى الشياطين أومن ضل من الناس أوالذين يحبون الشاعر اذا هجا قوما أو محبوه لمدحه اياهم بماليس فيهم والمغواة مشددة المضلة كالمغواة كمهواة ج مغويات والأغوية كأثفية المهلكة والزبية وتغاووا عليه تعاونوا عليه فقتلوه أوجاؤا من ههنا وههنا وان لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضى ورمى غوى فهو غو بشم من اللبن أومنع الرضاع فهزل وكاد يهلك وولد غية ويكسر زنية والغاوى الجراد وغى وادفى جهنم أونهر أعاذنا الله من ذلك وكغنى وغنية وسمية أسماء و بنوغيان حى وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماهم بنى رشدان والغوغاء الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاغة وغاوة جبل و بت غوى وغويا ومغويا مخليا ومغوية كمعصية لقب أجرم بن ناهس وأبو مغوية كمحسنة عبد العزى سماه النبى صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة نبات والغاوية الراوية وانغوى انهوى ومال وغويت اللبن تغوية صيرته رائبا ورأس غاوصغير ى ﴿الغياية﴾ ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما أظل الانسان من فوق رأسه كالسحابة ونحوها و ع باليمامة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف أظلوا والغاية المدى والراية ج غاى وغييتها ٤ نصبتها وأغيا السحاب أقام

﴿فصل الفاء﴾ و ﴿الفأو﴾ الضرب والشق كالفأى والصدع بين الجبلين والوطىء بين الحرتين والدارة من الرمال و بطن من الارض طيب تطيف به الجبال و ة بالصعيد والليل والمغرب و ع بناحية الدوّج والمضيق فى الوادى يفضى الى سعة والموضع الأملس وأفأى وقع فيه أوشج موضحة والانفياء الانفتاح والانفراج والانصداع والفئة كعدة الجماعة

ج فئات

---

٢ اى ٣ به

٤ واغييتها

قوله ويخفف التخفيف لغة ضعيفة اذليس فى الكلام افعلة الااسنمة فيمن رواه بالضم عن ابن سيده اه شارح

قوله وتغنيت استغنيت تقدم هذا فى اول سياقه فهو تكرار اه شارح

قوله غوى يغوى كرمى يرمى لغة فصيحة وكرضى لغة ليست بمعروفة اه شارح

قوله غواية هو مصدر لغوى كرمى واما مصدر غوى كرضى فهو غوى كما نص عليه ابو عبيد خلافا لما يقتضيه سياق المصنف كالمحكم افاده الشارح

قوله ورأس غاو صغير فى الاساس رأس غاو كثير التلفت اه شارح

قوله بناحية الدوّج تصحيف قبيح قال الازهرى الفأو طريق بين قارتين بناحية الدوّ بينهما فج واسع يقال له فأو الريان وقد مررت به اه شارح ومثله فى ياقوت اه مصححه

ج فئات وفئون والفاوى كسكرى الفيشة والفائية المكان المرتفع المنبسط ى ﴿الفتاء﴾ كسماء الشباب والفتى الشاب والسخى الكريم وهما فتيان وفتوان ج فتيان وفتوة وفتو وفتى وهى فتاة ج فتيات وكغنى الشاب من كل شىء وهى فتية ج فتاء وفتيت البنت تفتية منعت من اللعب مع الصبيان فتفتت والفتيان الليل والنهار وأفتاه فى الأمر أبانه له والفتيا والفتوى وتفتح ما أفتى به الفقيه والفتيان بالكسر قبيلة من بجيلة منهم ربيعة الفتيانى والفتوة الكرم وقد تفتى وتفاتى وفتوتهم غلبتهم فيها والفتى كسمى قدح الشطار والمفتى مكيال هشام بن هبيرة والفتة كعدة الجرة ج فتون ى * أفثى افثاء أعيا و ﴿الفجوة﴾ الفرجة وما اتسع من الارض كالفجواء وساحة الدار وما بين حوامى الحوافر ج فجوات وفجاء وفجا بابه فتحه فانفجى وقوسه رفع وترها عن كبدها ففجيت فهى فجواء والفجا تباعد ما بين الفخذين أو الركبتين أو الساقين أو عرقوبى البعير ى ﴿فجى﴾ كرضى فهو أفجى وهى فجواء وعظم بطن الناقة والفعل كالفعل والتفجية الكشف والتنحية وأفجى وسع النفقة على عياله و ﴿الفحا﴾ ويكسر البزر كالفحواء أو يابسه ج أفحاء وفحى القدر تفحية كثر أبازيره و بكلامه الى كذا ذهب والفحوة الشهدة وفحوى الكلام وفحواؤه وفحواؤه كغلوائه معناه ومذهبه والفحية كجرية وركية الحسو الرقيق أو عام ى ﴿فداه﴾ يفديه فداء وفدى ويفتح وافتدى به وفاداه أعطى شيأ فأنقذه والفداء ككساء وكعلى والى وكفتية ذلك المعطى وفداه تفدية قال له جعلت فداك وأفداه الأسير قبل منه فديته وفلان رقص صبيه وجعل لتمره أنبارا وعظم بدنه و باع التمر والفداء كسماء حجم الشىء وأنبار الطعام أو جماعة الطعام من شعير وتمر ونحوه وخذ على هديتك وفديتك مكسورتين فيما كنت فيه وتفادى منه تحاماه و ﴿الفروة﴾ لبس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء ليس بها نبات والغنى والثروة ورجل وقطعة نبات مجتمعة يابسة وجبة شمر كماها ونصف كساء يتخذ من أوبار الابل والوفضة يجعل السائل فيها صدقته والتاج وخمار المرأة وجبة مفراة عليها فروة وافترى فروا لبسه وذو الفروة السائل وذو الفروين جبل بالشام وساق الفروين جبل بنجد وذو الفرية كسمية فارس وشاعر وفروان اسم وفاريانان ة منها محمد بن تميم وأحمد بن حكيم وفراوة د بخراسان ى ﴿فراه﴾ يفريه شقه فاسدا أو صالحا كفراه وأفراه والكذب اختلقه كافتراه والمزادة خلقها وصنعها والأرض سارها وقطعها وكرضى فرى

قوله وتفتح اى الاخيرة لان الاولى لا تكون الا مضمومة والفتح فى الثانية أرجح افاده الشارح

قوله منهم ربيعة صوابه منهم رفاعة بن شداد الخ ماذكره الشارح

قوله وعظم بطن الخ كذا فى النسخ وكانه سقط منها قوله والفجا مقصورا عظم بطن الخ أفاده الشارح

قوله و بكلامه الى كذا الخ نقله الجوهرى وضبط فحى بالتشديد وفى نسخ التهذيب انه ليفحى بكلامه كيرمى فلينظر اه شارح وفى المصباح فحا بكلامه الى كذا يفحو فحوا كعلا يعلو اذا ذهب به اه وفى الاساس فاحيته مفاحاة خاطبته ففهمت مراده اه كتبه مصححه

تحير ودهش وأفراه أصلحه أو أمر باصلاحه وفلانا لامه والفرية الجلبة ٢ وبالكسر الكذب وكغني الأمر المختلق المصنوع أو العظيم والواسعة من الدلاء كالفرية والحليب ساعة يحلب وتفرى انشق والعين انبجست وفرية بن ماطل كسمية تابعي وهو يفرى الفرى كغني يأتي بالعجب في عمله و (فسا) فسوا وفساء أخرج ريحا من مفساه بلا صوت وهو فساء وفسو كثيره والفاسياء والفاسية الخنفساء وفسوات الضباع كمأة والفسو لقب حي من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عارهذا اللقب في عكاظ ببردي حبرة فاشتراه عبد الله بن بيدرة بن مهو ولبس البردين وفسا د بفارس منه أبو علي النحوي الفسوي ومنه الثياب الفساساوية وابن فسوة شاعر والفسالغة في الهمز و (فشا) خبره وعرفه وفضله فشوا وفشوا وفشيا انتشر وأفشاه والفواشي ما انتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وأفشى زيد كثر فواشيه وتفشاهم المرض وبهم كثر فيهم والقرحة اتسعت والفشاء كسماء تناسل المال وكثرته والفشيان غشية تعترى الانسان فارسيته تاسا ى (فصى) الشيء من الشيء يفصيه فصله وفصية ما بين الحر والبرد سكتة بينهما ويوم فصية وليلة فصية ويضافان وأفصى تخلص من خير أو شر كتفصى والاسم الفصية كرمية وغنية وعنا الشتاء أو الحر ذهبا أو سقطا والمطر أقلع والصائد لم ينشب بحبالته صيد وفصيته تفصية خلصته فانفصى وأفصى جماعة وبنو فصية كسمية بطن والفصى حب الزبيب الواحدة فصاة و (فضا) المكان فضاء وفضوا اتسع كأفضى ودراهمه لم يجعلها في صرة والفضا الفصى والشيء المختلط وبالمد الساحة وما اتسع من الارض و ع بالمدينة وككساء الماء يجرى على الارض وأفضى المرأة جعل مسلكيها واحدا فهي مفضاة والهاجامعها أو خلا بها جامع أم لا والى الارض مسها براحته في سجوده وسهم فضا واحد وبقيت فضا وحدى ومحمد وخالد ابنا فضا معبران و * الفطو السوق الشديد ى * أفظى ساء خلقه والفظاء الرحم ى (الأفعاء) الروائح الطيبة والفاعي الغضبان المزبد والفاعية النمامة وزهر الحناء والأفعى هضبة لبني كلاب وحية خبيثة كالأفعو يكون وصفا واسما ج أفاعي وأرض مفعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السمة التي تكون على صورة الأفعى وجمل مفعى وسم بها وتفعى صار كالأفعى وأفاعية بالضم وادبمنى والأفاعي عروق تتشعب من الحالبين و (الفغا) الغفا في معانيه والعلبة والجفنة وميل في الفم والفغو والفاغية نور الحناء أو يغرس غصن الحناء مقلوبا فيثمر زهرا

٢ الحلبة

قوله والعين انبجست وكذا الارض بالعين كما في الصحاح وتفرى الليل عن صبحه اه شارح

قوله والفشيان بفتح فسكون في النسخ وفي التهذيب بالتحريك اه شارح

قوله الفطو السوق الشديد فطاه يفطوه فطوا ساقه شديدا وفطا يفطو ضرب بيده وشدخه وفطوت المرأة نكحتها نقله ابن سيده اه شارح

قوله والفظاء الرحم كذا في النسخ بالمد والصواب القصر كما في التهذيب عن الفراء وقال يكتب بالياء وقال غيره أصله الفظ قلبت الظاء الثانية ياء وهو ماء الكرش وقال ابن سيده هو ماء الرحم أفاده الشارح

قوله والعلبة والجفنة الصواب الذي لا محيد عنه تأخيرهما عن الفم وجرهما اى ميل في العلبة والجفنة كما هو نص المحكم اه شارح

اطيب

أطيب من الحناء فذلك الفاغية وأفغى خرجت فاغيته وزيد دام على أكل الفغا والنخلة فسدت
وافتقر بعد غنى وسمج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانا أغضبه وعلقمة بن الفغواء أو ابن أبي
الفغواء صحابي وفغا الشيء فشا والزرع يبس و ﴿فقوت﴾ أثره قفوته والفقو ع والفقا ماء
وفقوة السهم فوقه ج فقى ى * الفقى واد باليمامة وكسمي محارث ونخل لبني العنبر
و ﴿فلا﴾ الصبي والمهر فلوا وفلاء عزله عن الرضاع أو فطمه كأفلاه وافتلاه و بالسيف ضربه
وزيد سافر وعقل بعد جهل والفلو بالكسر وكعدو وسمو الجحش والمهر فطما أو بلغا السنة
ج أفلاء وفلاوى والفلاة القفر أو المفازة لا ماء فيها أو أقلها للإبل ربع وللحمير والغنم غب
أو الصحراء الواسعة ج فلا وفلوات وفلي وفلي مج أفلاء وأفلى صار إليها أو دخلها
والفرس بلغ ولدها أن يفطم ع وافتلاء المكان رعيه وفلا ع بطوس ع ى ﴿فلاه﴾
بالسيف يفليه كيفلوه ورأسه بحثه عن القمل كفلاه والاسم الفلاية بالكسر والشعر تدبره
واستخرج معانيه وفلانا في عقله رازه واستفلى رأسه وتفالى اشتهى أن يفلى وكرضي انقطع
وكحتى جبل وفالية الأفاعي أوائل الشر وخنفساء رقطاء تألف العقارب والحيات فإذا خرجت
من جحرها آذنت بها ى * فامية أو أفامية د بالشام و ة بواسط ى ﴿فني﴾
كرضي وسعى فناء عدم وأفناه غيره وفلان هرم والفاني الشيخ الكبير وتفانوا أفنى بعضهم بعضا
وفناء الدار ككساء ما اتسع من أمامها ج أفنية وفني وفاناه داراه وأرض مفناة موافقة لنازلها
والأفاني نبت واحدتها كثمانية و ﴿الفناة﴾ البقرة ج فنوات وعنب الثعلب ج فنا
وماء لجذيمة وشعر أفنى فينان وامرأة فنواء أثيثة الشعر وشجرة واسعة الظل والقياس فناء وفنا
جبل بنجد و ﴿الفوة﴾ كالقوة عروق يصبغ بها دواء مسقط مدر مفتح جلاء ينقي الجلد
من كل أثر كالقوباء والبهق الأبيض وثوب مفوى صبغ بها وأرض مفواة كثيرتها وبلا لام
د بمصر والفو ساكنة الواو دواء نافع من وجع الجنب وداء الثعلب وفاو ة بالصعيد تجاه
قاو بالقاف وفاوة ٢ مخلاف بالطائف و * فهوت عنه سهوت وأفهى فال رأيه
ى ﴿في﴾ حرف جر وتأتي للظرفين والمصاحبة والتعليل والاستعلاء ومرادفة الباء
وإلى ومن وبمعنى مع وللمقايسة وهي الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق فما متاع
الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل وللتوكيد وقال اركبوا فيها وللتعويض وهي الزائدة عوضا عن

٢ وفاوة

قوله الفقى واد باليمامة هو الفقو المار ويروى بالهمز أيضا وقد تقدم اه شارح

قوله فني كرضي وسعى الأولى هي اللغة المشهورة والثانية نادرة حكاها كراع وقال هي لغة بلحرث افاده الشارح

قوله الجمع فنا هكذا في النسخ بالألف كالتهذيب والصحاح ووجد في المحكم بالياء ككتاب أبي علي القالي وقال هو مقصور يكتب بالياء اه شارح

قوله والقياس فناء لأنها من الفتن لا من الفناء كما قاله في المحكم واغفل المصنف الأفناء من الناس أي الأخلاط منهم واحدها فنو بالكسر عن ابن الأعرابي اه شارح

أخرى محذوفة كضربت فيمن رغبت أى ضربت من رغبت فيه ويا فيما تعجب وفايا كورة بنبيج منها رافع بن عبد الله الفايانى

﴿فصل القاف﴾ ى * قأى كسعى اذا أقر لخصم بحق و ﴿قباه﴾ جمعه بأصابعه والبناء رفعه والزعفران جناه والقبا بالقصر نبت وتقويس الشئ والقبوة انضمام ما بين الشفتين ومنه القباء من الثياب ج أقبية وقباه تقبية عباه كاقتباه وعليه عدا عليه فى أمره والثوب جعل منه قباء وتقبّاه لبسه وزيدا أتاه من قفاه والشئ صار كالقبة وامرأة قابية تلقط العصفر وتجمعه والقابياء اللئيم وبنو قابياء المجتمعون لشرب الخمر وقباء بالضم ويذكر ويقصر ع قرب المدينة و ع بين مكة والبصرة وبالقصر د بفرغانة وانقبى استخفى وقبى قوسين وقباء قوسين ككساء قاب قوسين والمقبى الكثير الشحم والقباية المفازة و ﴿القتو﴾ والقتا مثلثة حسن خدمة الملوك كالمقتى وبهاء النميمة والمقتوون والمقاتوة والمقاتية الخدام الواحد مقتوى ومقتى أومقتوين وتفتح الواو وغير مصروفين وهى للواحد والجمع والمؤنث سواء أو الميم فيه أصلية من مقت خدم واقتواه استخدمه شاذ لان افعل لازم البتة و * القثو جمع المال وغيره كالاقتثاء وأكل القثد والكزبرة والقثوى كسكرى الاجتماع والقثأ كل ماله صوت تحت الأضراس ى * القثى القثو و ﴿الأقحوان﴾ بالضم البابونج كالقحوان بالضم ج أقاحى وأقاح ودواء مقحو ومقحى فيه ذلك والأقحوانة ع قرب مكة و ع بالشام و ع بين البصرة والنباج وأقاحى الأمر تباشيره وقحا المال أخذه كاقتحاه والمقحاة المجرفة يو * قخى تقخية تنخع تنخعا قبيحا و ﴿القدوة﴾ مثلثة وكعدة ما تسننت به واقتديت به وتقدت به دابته لزمت سنن الطريق وتقدى هو علىها وطعام قدى وقد طيب الطعم والريح قدى كرضى قدى وقداوة وقدا يقدو قدوا وما أقداه ما أطيبه غ وأقدى أسن وبلغ الموت واستقام فى الخير وفى طريق الدين والمسك فاحت رائحته غ والقدو القرب والقدوم من السفر كالاقداء وبالكسر الأصل تتشعب منه الفروع والقدوى كسكرى الاستقامة ى ﴿قدت﴾ قادية جاء قوم قد أقحموا من البادية والفرس قديانا أسرع والقدة حية ج قدات والقدية الهدية ٢ وقدى رمح قيده ولا يقاديه أحد لا يباريه والمتقدى الأسد والمتبختر والقنداوة فى ق د أ ى ﴿القذى﴾ ما يقع فى العين وفى الشراب وما هراقت الناقة والشاة من ماء ودم قبل الولد وبعده وكالى التراب

٢ والقدية الهدية

قوله ويافيما تعجب قال الكسائى من العرب من يتعجب بهى وفى وشى ومنهم من يزيد ما فيقول ياهيما ويافيما وياشيما اى ماأحسن هذا ومافى ذلك فى موضع رفع اه افاده الشارح

قوله ومنه القباء يمد ويقصر ويؤنث ويذكر فارسى اوعربى من قبوت الشئ اذاضممته افاده الشارح عن المصباح وغيره

قوله والمقبى صوب الشارح وزنه كمحدث لا كمرمى اه

قوله وتفتح الواو اى من مقتوين اه شارح

قوله والكزبرة صوابه الكربزكزبرج كما هو نص التهذيب اه شارح

قوله ا كل ماله صوت كذا فى النسخ وصوابه كل ماله الخ اه شارح

قوله القثى بالمثلثة جعله الشارح مقصورا وعاصم بوزن مرادفه فليحرر اه

قوله ومقحى بوزن معظم اومرمى نقلهما الازهرى وعلى الاول اقتصر الجوهرى اه شارح

قوله والقدية الهدية كذا فى النسخ بوزن غنية فيهما والصواب كسر اولهما وسكون ثانيهما وتخفيف التحتية كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم وصحفه المصنف فذكره فى الفاء اه شارح

المدقق ج أقذاء وقذى قذيت عينه كرضى قذى وقذيا ناوقع فيها القذى وهى ٢ قذية وقذية ومقذية وقذت تقذى قذيا وقذيانا وقذيا وقذى قذفت بالغمص والرمص وقذى عينه تقذية وأقذاها ألقى فيها القذى أو أخرجه منها ضد وقذت قاذية قدمت جماعة والشاة ألقت بياضا من رحمها حين تريد الفحل وقاذاه جازاه والاقتذاء نظر الطير ثم اغماضه وهو يغضى على القذاء ٣ يسكت على الذل والضيم ى ﴿القرية﴾ ويكسر المصر الجامع والنسبة قرئى وقروى ج قرى وأقرى لزمها والقارى ساكنها والقريتين مثنى وأكثر ما يتلفظ به بالياء مكة والطائف و ة قرب النباج بين مكة والبصرة و ة بحمص و ع باليمامة وقرية النمل مجتمع ترابها وقرية الأنصار المدينة والقارية الحاضرة الجامعة كالقاراة وقرى الماء فى الحوض يقريه قريا وقرى جمعه والبعير وكل ما اجتر جمع جرته فى شدقه والضيف قرى بالكسر والقصر والفتح والمد أضافه كاقتراه والناقة ورم شدقاها من وجع الأسنان والبلاد تتبعها يخرج من أرض الى أرض كاقتراها واستقراها والمقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء وقرى الماء كغنى مسيله من التلاع أوموقعه من الربو الى الروضة ج أقرية وأقراء وقريان واللبن الخاثر لم يمخض وقرى الخيل وادو القريان ع واستقرى واقترى وأقرى طلب ضيافة وهو مقرى للضيف ومقراء وهى مقراة ومقراء والمقراة أيضا القصعة يقرى فيها والمقارى القبور والقرية كغنية العصا وقرية النمل وأعواد فيها فرض يجعل فيها رأس عود البيت وعود الشراع الذى فى عرضه من أعلاه أوفى أعلى الهودج وكسمية ثلاث محال ببغداد و ع لطيئ وقريت الصحيفة فهى مقرية لغة فى قرأتها والقارية أسفل الرمح أو أعلاه وحده وحد السيف و بالتشديد طائر اذا رأوه استبشروا بالمطر كأنه رسول الغيث أومقدمة السحاب ج قوارى و ﴿القرو﴾ القصد والتتبع كالاقتراء والاستقراء والطعن وحوض طويل ترده الابل والارض لا تكاد تقطع ج قرو ومسيل المعصرة ومثعبها وأسفل النخلة ينقر فينبذ ٤ فيه أو يتخذ منه المركن والاجانة للشرب وقدح أوإناء صغير وميلغة الكلب ويثلث جمع الكل أقراء وأقر وأقروة وقرى وأن يعظم جلد البيضتين لريح أوماء أونزول الأمعاء كالقروة ورجل قروانى وقرى كفعلى ماء بالبادية والقرا الظهر كالقروان والقرع يؤكل وناقة قرواء طويلة السنام ولا تقل جمل أقرى والقرواء العادة والدبر والقرورى كخجوجى ع بطريق الكوفة وأقرى اشتكى قراه وطلب القرى ولزم القرى

٢ فهى ٣ القذى
٤ فينتبذ

قوله على القذاء كذا فى النسخ والصواب القذى بالقصر اه شارح

قوله قرئى بالهمز محركة وضبط فى المحكم بفتح فسكون قال وهذا قول ابى عمرو اه شارح

قوله الجمع قرى بالضم مقصورا على غير قياس اه شارح

قوله اوموقعه صوابه اومدفعه اه شارح

قوله والمقارى القبور صوابه القدور كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله عود البيت الذى فى الصحاح عمود البيت اه

والجُلّ على الفرس أَلزمه ومقرى كسكرى ة بدمشق وبالضم د بالنوبة ومقرية كحمية
حصن باليمن والمقارى رؤس الاكام والقـيروان القافلة معرب و د بالمغرب وتركتهم قروا
واحدا على طريقة واحـدة وشاة مقروة جعـل رأسها فى خشـبة لئلا ترضع نفسها والمقرورى
الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى الدمل صارت فيه المدة و * القزو والتقزز وقزا
بعصاه الارض نكتها وأقزى تلطخ بعيب بعد استـواء والقزة كثبة الحية أو حية بتراء عوجاء
ج قزات ولعبـة وقزا لعب بها ى * القزى بالكسر اللقب والتقزية الصرع والقتـل
و ﴿قسا﴾ قلبه قسوا وقسوة وقساوة وقساء صلب وغلظ والدرهم زاف فهو قسى ج قسيان
والذنب مقساة للقلب أى يقسيه اقساء وقاساه كابده ويوم وقرب وعام قسى كغنى شديد من حر
أو برد أو قحط ونحوه وقسا ة بمصر وقارة لتميم ويمد وكغراب جبـل وأقسى سكنه وككساء
ع والأقسـيان نبت وعلم وقسى بن منبـه كغنى أخو ثقيف وذو قسى طريق اليمن الى البصرة
وقسـياء كشركاء جبل وقسـيان كعليان واد أو صحراء وكعثمان ع بالعقيق و ﴿قشا﴾
العود قشره وخرطه والوجه مسحه والحية نزع عنها لباسـها كقشاها وعدس مقشى ومقشو وقشاه
عن حاجته تقشية رده والقشوة قفة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشاء والقشاء
البزاق وأقشى افتقر بعـد غنى والقاشى الفلس الردىء ودرهم قشى قسى والقشاوة بالضم المسناة
المسـتطيلة فى الارض وماءة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهى بهاء ٢ و ﴿قصا﴾ عنه
قصوا وقصوا وقصى وقصاء وقصى بعد فهو قصى وقاص جمعهما أقصاء والقصوى والقصيا الغاية
البعيدة وطرف الوادى وأقصاه أبعـده وقاصانى فقصوته غلبته والقصا فناء الدار ويمد والنسب
البعيد والناحية كالقاصية وحذف فى طرف أذن الناقة والشاة بأن يقطع قليل قصاها قصوا وقصاها
فهى قصواء ومقصوة ومقصاة والجمل أقصى ومقصو ومقصى وحظنى القصا تباعد عنى وتقصية
الأظفار قصها والقصية الناقة الكريمة النجيبة المبعدة عن الاستـعمال والرذلة ضد ج قصايا
وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونعجة قاصـية هرمة واستقصى فى المسألة وتقصى بلغ الغاية
وكسمى قصى بن كلاب اسمه زيد أو مجمع والنسبة قصوى وكسمى ٣ ثنية باليمن والقصوة
سمة بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويفتح ع ى ﴿القضاء﴾ ويقصر الحكم قضى عليـه
يقضى قضيا وقضاء وقضـية وهى الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان والقاضية الموت كالقضى

كغنى

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطـه وبه انتهى المجلس العاشر بعد المائة

٣ وكهدى

قوله والقيروان القافلة الخ بفتح الراء وضمهـا كما فى الشارح

قوله د بالمغرب اى بافريقية بينه وبين تونس ثلاثة ايام لا بالاندلس كما توهمـه الشهاب اه شارح عن شيخه

قوله اخـو ثقيف الذى تقدم له فى (ثقف) ان ثقيفا ابو قبيلة واسمه قسى ابن منبه ومثله فى الصحاح فلعـل اخو هنا محرف عن ابو وثقيف اسم للقبيلة ليوافق ما تقدم والذى فى الصحاح هنا وقسى لقب ثقيف قال الشارح والذى ذكره الجوهرى هو الموافق لقول أئمة النسب اه شارح

قوله اسمه زيد ويقال يزيد حكاه الحاكم عن الشافعى وقوله او مجمع كمحـدث الصواب انه لقبه اه شارح

قوله وكسمى ثنيـة باليمن هكذا فى النسخ وهو غلط والصـواب القصا بضم القاف مقصورا كما ضبطه نصر فى معجمه اه شارح

قوله قضى عليه الخ وقضى اذا ساد القضاة وفاقهم كما حكاه ابن خالويه واغفله المصنف اه شارح

كغني ومن الابل ما يكون جائزا فى الدية وفريضة الصدقة وقضى مات وعليه قتله ووطره أتمه وبلغه كقضاه تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهدا أوصاه وأنفذه واليه أنهاه وغريمه دينه أداه واستقضى فلانا طلب اليه أن يقضيه وتقاضاه الدين قبضه ورجل قضى سريع القضاء يكون فى الدين والحكومة والقضاة بالضم جلدة رقيقة على وجه الصبي حين يولد والقضة كعدة نبتة ج قضى وقضاة وتقضى فنى وانصرم كانقضى والبازى انقض وسم قاض قاتل واستقضى صير قاضيا وقضاه السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع المحكمة والقضى العنجد وسموا قضاء ى ﴿القطى﴾ داء فى العجز وتقطت الدلو خرجت من البئر قليلا قليلا لملئها والقطيات القطوات وقطيات كسميات وادو قطية ة بطريق مصر والمعروف قطيا مخففة والقطيا مشددة الكنبار الصينى ع فان سمى به خفف ع و ﴿قطا﴾ ثقل مشيه والقطا صوتت وحدها قطاقطا والماشى قارب فى مشيه كاقطوطى فهو قطوان ويحرك وقطوطى كخجوجى وهو ع والطويل الرجلين المتقارب الخطو والقطاة العجز وما بين الوركين أو مقعد الرديف من الدابة وطائر ج قطا وقطوات وتقطى تبطى ولأصحابه ختلهم وبوجهه صدف والفرس ركب قطاتها وكسمية امرأة مروان بن الحكم وروض القطا ع وقطوان محركة ع بالكوفة منه الأكسية والقطا داء فى الغنم وشاة قطية مخففة و ﴿القعو﴾ البكرة أو من خشب أو مشبهها ٢ أو المحور من الحديد والقعوان الخشبتان فيهما المحور أو الحديدتان تجرى بينهما البكرة جمع الكل قعى كدلى وقعا الفحل الناقة وعليها قعوا وقعوا أرسل نفسه عليها ضرب أم لا كاقتعاها والطائر سفد ورجل قعو العجيزتين أرسح أو غليظهما أو ناتئهما غير منبسطهما والقعواء الدقيقة أو الدقيقة الفخذين وأقعى فى جلوسه تساند الى ما وراءه والكلب جلس على استه وفرسه رده القهقرى والقعا أن تشرف الأرنبة ثم تقعى نحو القصبة والفعل كرضى وهو أقعى وهى قعواء وقد أقعى أنفه و ﴿القفا﴾ وراء العنق كالقافية ويذكر وقد يمد ج أقف وأقفية وأقفاء وقفى وقفى وقفين وقفوته قفوا وقفوا تبعته كتقفيته واقتفيته وضربت قفاه وقذفته بالفجور صريحا ورميته بأمر قبيح والاسم القفوة والقفى وفلانا بأمر آثرته به كاقفيته واقتفيته والله أثره عفاه وتقفاه بالعصا واستقفاه ضربه بها وشاة قفية ومقفية ذبحت من قفاها ولا أفعله قفا الدهر طوله وقفيته زيدا وبه تقفية أتبعته اياه وهو قفيهم وقفيتهم أى الخلف منهم والقافية آخر كلمة فى البيت أو آخر حرف

٢ شنهما

قوله وتقاضاه الدين قبضه هكذا فى المحكم والتقاضى الطلب ايضا كما فى شراح الحماسة اه شارح

قوله العنجد يقال قضى بالتشديد اذا اكل القضى وهو الزبيب عن ابى عمرو اه شارح

قوله القفا تثنيته قفوان ولم يسمع قفيان وتصغيره قفية اه شارح

قوله وقذفته بالفجور ويقال فيه قفيته بالياء اه شارح

ساكن فيه الى أوّل ساكن يليه مع الحركة التى قبل الساكن أوهى الحرف تبنى عليه القصيدة والقفوة بالكسر الذنب أوأن تقولَ للانسان مافيه ومماليس فيه وأقفاه عليه فضّله وبه خصّه والقفية كغنية المزيّة تكون لك على الغير وكغنىّ الحفىّ وأناقفىّ به حفىّ والضيف المكرم ومايكرم به من الطعام وأقفى أكلها وخيرتك من اخوانك أوالمتّهم منهم ضدّ وتقفّى به تحفّى ٢ والاسم القفاوة واقتفى به اختصّ والشئ اختاره والتقافى البهتان والقفا أوقفا آدم جبلٌ والقفو ع والقفية بالضم زبية الصائد والقفوهج يثور عند المطر وعويف القوافى شاعر لقوله ٣

سأكذب من قد كان يزعم أنّنى * اذاقلت قولا لاأجيد القوافيا

وردّقفا أوعلى قفاه هرم و (القلو) بالكسر الخفيف من كلّ شئ والحمار الفتىّ وبهاء الدابّة تتقدّم بصاحبها والقلة والقلا والمقلى مكسورتين عودان يلعب بهما الصبيان ج قلاتٌ وقلونَ وقلونَ وقلاها وبها رمى بها والابل ساقها شديدًا واللحم أنضجه فى المقلى وزيدًا قلاً وقلاءً أبغضه واقلولى رحل وقلق وتجافى وانكمش وفى الجبل صعد أعلاه فأشرف والطائر وقع على أعلى الشجر والقلولى كخجوجى الطائر يرتفع فى طيرانه ى (قلاه) كرماه ورضيه قلًى وقلاءً ومقليةً أبغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه أوقلاه فى الهجر وقليه فى البغض وقلاه أنضجه فى المقلى والقلّاء صانعه وفلانًا ضرب رأسه وكشدّاد صانع المقلى والقلّاءة الموضع تتّخذ فيه المقالى والقلى بالكسر وكالى وصنو شئ يتّخذ من حريق الحمض وقالى قلا ع والقلى رؤس الجبال وهامات الرجال ومقلاء القنيص كلّبٌ ى * المقاماة الموافقة ومايقامينى الشئ مايوافقنى عن أبى عبيد و (القنوة) بالكسر والضم الكسبة قنوه قنوًا وقنوانًا وقنوًا كسبته كاقتنيته والعنز اتّخذها للحلب وغنمه قنوة بالكسر والضم خالصةٌ له ثابتةٌ عليه وقنىّ الغنم كغنىّ مايتّخذ منها لولد أولبن وقنى الحياء قنوًا كرضى ورمى لزمه كأقنى واقتنى وقنّى وقنا الأنف ارتفاع أعلاه واحديداب وسطه وسبوغ طرفه أونتووسط القصبة وضيق المنخرين هوأقنى وهى قنواء فى الفرس عيبٌ وفى الصقر والبازى مدحٌ والقناة الرمح ج قنواتٌ وقنًا وقنىٌّ وقنياتٌ وصاحبها قنّاءٌ ومقنٍ وكلّ عصًا مستوية قيل ولومعوجّةً وكظيمةٌ تحفر فى الارض ج قنىّ والهدهد قنّاء الارض ومقنّيها أى عالمٌ بمواضع الماء منها والقنو بالكسر والضم والقناء بالكسر والفتح الكباسة ج أقناءٌ وقنيانٌ وقنوانٌ مثلّثين والمقناة المضحاة كالمقنوة وتقنّى اكتفى بنفقته ففضلت فضلة

فادخرها

٢ حَفِىّ
٣ الشاهد الرابع عشر بعد المائتين

قوله والقلا والمقلى هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب والمقلى والمقلاء اى كمنبر ومحراب كما فى المحكم والصحاح اه شارح

قوله وقليه فى البغض كرضيه يرضاه على القياس وفى الحديث وجدت الناس اخبر تقله الهاء للسكت ولفظه لفظ الامر ومعناه الخبر اى من خبرهم ابغضهم والمعنى وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول اه شارح عن النهاية

قوله ومقن كذا بالاصل كغط والصواب تشديد النون اه شارح
قوله والقناء بالكسر الخ الصواب انه مقصور اه شارح

فادخرها وقنوة كفتوة د بالروم وقناء كغراب ماء وكالى د بالصعيد وكعلى ع باليمن وقنى بكسر النون ة قرب منبع وقناه الله خلقه والقنو السواد وسقاء قن متغير الريح وقنوان محركة جبلان وقناء الحائط كسماء الجانب يفئ عليه الفئ كالأقناءة وأقنت السماء أقلع مطرها

ى (القنية) بالكسر والضم ما اكتسب ج قنى وقنى المال كرمى قنيا وقنيانا بالكسر والضم اكتسبه والقنى كالى الرضا قناه الله وأقناه أرضاه وأقناه الصيد وله أمكنه وقاناه خالطه وفلانا وافقه وأحمر قانئ صوابه بالهمز ووهم الجوهري و (القوة) بالضم ضد الضعف ج قوى بالضم والكسر كالقواية قوى كرضى فهو قوى وتقوى واقتوى وقواه الله وهو يقوى يرمى بذلك وفرس مقو قوى وفلان قوى مقو أى فى نفسه ودابته والقوى بالضم العقل وطاقات الحبل جمع قوة وحبل قو مختلف القوى وأقوى استغنى وافتقر ضد والحبل جعل بعضه أغلظ من بعض والشعر خالف قوافيه برفع بيت وجر آخر وقلت قصيدة لهم بلا اقواء وأما الاقواء بالنصب فقليل واقتواه اختصه لنفسه والتقاوى تزايد الشركاء والبيتوتة على القوى والقى بالكسر قفر الارض كالقواء بالكسر والمد والقواية وأقوى نزل فيها والدار خلت كقويت وقوة بالضم اسم وقاويته فقويته غلبته وقوى كرضى جاع شديدا والمطر احتبس وبات القواء أى جائعا وقاواه أعطاه والقاوى الآخذ وبهاء البيضة والسنة القليلة المطر وروضة والقوى كسمى واد بقربها والفرخ وقاو ة بالصعيد والقيقاءة بالكسر مشربة كالتلتلة والارض الغليظة وقوقى قوقاة وقيقاء صاح والاقتواء المعتبة ى (قهى) من الطعام كرضى اجتواه كأقهى والقاهى المخصب فى رحله والحديد الفؤاد المستطار و (القهوة) الخمر والشبعة المحكمة واللبن المحض كالقهة كعدة والرائحة والقهوان التيس الضخم القرنين المسن وأقهى دام على شرب القهوة وأطاع السلطان و * قيوان ع باليمن ببلاد خولان

(فصل الكاف) ى * كأى كسعى أوجع بالكلام وأكأى عنه كرهه و (كبا) كبوا وكبوا انكب على وجهه والزند لم يور كأكبى والجمر ارتفع واسم الكل الكبوة والفرس كتم الربو والكوز صب ما فيه والنبت ذوى والغبار علا والكبا كالى الكناسة تثنى كبوان ج أكباء كالكبة كثبة ج كبون والمزبلة وككساء عود البخور أو ضرب منه ج كبى و بالضم المرتفع كالكابى وكسماء النز وما ينبث من القمر وتكبى على الجمرة أكب عليها بثوبه كاكتبى

قوله وقناء كغراب الصواب انه قناة بالتاء فى آخره اه شارح

قوله صوابه بالهمز الخ قد ذكره الجوهرى فى الهمز ايضا واعاده هنا اشارة الى جواز تخفيفه والى الخلاف فى انه من قنا يقنو قنوا اذا اشتدت حمرته فلا وهم ومما يستدرك عليه قنى كرضى زنة ومعنى وقنيت الجارية بالبناء للمفعول منعت من اللعب مع الصبيان رواه الجوهرى اه شارح

قوله كالقواء بالكسر والمد صوابه بالقصر والمد اه شارح اى والقاف مفتوحة فيهما كما هو مضبوط فى نسخ من الصحاح الخط نثرا ونظما اه مصححه

قوله والفرخ اى الصغير لانه قوى عن البيضة اى خلاعنها وخلت عنه افاده الشارح

قوله وقيقاء ياؤه بدل من الواو وبعضهم يقول قوقأت فيبدل الهمزة من الواو المتوهمة اه شارح

قوله قهى من الطعام كرضى صوابه كسعى اى لم يشتهه اه شارح

قوله الجمع كبون بضم الكاف وكسرها اه شارح

وكَبَّى النار تكبيةً ألقى عليها رماداً وأكبى وجهه غَيَّره والكَبْوة الغُبَيْرة ٢ والوقفة منك لرجل عند الشئ تكرهه و بالضم المجمرة والهيثم بن كابى محدّث وهو كابى الرّماد عظيمه و * الكَتْو مقاربة الخطو وأكتى علا على عدوّه ى (اكتوتى) امتلأ غيظاً وتتعتع وبالغ فى صفة نفسه و * الكُثْو بالضم التراب المجتمع والقليل من اللبن والقطاة وبهاء ع والكَثا والكثاة الأيهقان ج كُثًى أوشجر كالغُبيراء وكُثْوة اسم مدينة حومة يزدأصلها كثوة ى * كَحَى أفسد ى (الكُدْية) بالضم شدّة الدهر كالكادية والارض الغليظة والصَّفاة العظيمة الشديدة والشئ الصُّلب بين الحجارة والطين وما جمع من طعام أوشراب فجعل كثبة كالكُداية والكداة وحفر فأكدى صادفها وسأله فأكدى وجده مثلها وأكدى بخل أوقلّ خيره أوقلّل عطاءه ككدى كرمى والمعدن لم يتكون به جوهر ومسكٌ كَدٍ كغنىّ وكدٍ لا رائحة له وامرأة مكدية رتقاء و (كداه) كرماه حبسه وشغله ووجهه خدشه والارض كدواً وكدوّاً أبطأ نباتها والزرع ساءت نبتته وضباب الكدا سميت به لولعها بحفرها والكداء ككساء المنع والقطع وكسماء اسم لعرفات أوجبل بأعلى مكة ودخل النبى صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسمىّ جبل بأسفلها وخرج منه وجبل آخر بقرب عرفة وكقرى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفتى ثنية بالطائف وغلط المتأخرون فى هذا التفصيل واختلفوا فيه على أكثر من ثلاثين قولاً وكالفتى أيضاً لبن ينقع فيه التمر تسمن به البنات وكدى بالعظم كرضى غص والفصيل شرب اللبن ففسد جوفه و (كذا) كناية عن الشئ الكاف حرف التشبيه وذا للاشارة والكاذى دهن ونبت طيب الرائحة والأحمر ى (كرى) كرضى كرًى فهو كرٍ وكريان وكرىّ وهى كرية مخففة نعس وعدا شديداً والنهر استحدث حفره والناقة برجليها قلبتهما فى العدو وأكرى زاد ونقص ضد وسهر فى طاعة الله والعشاء أخره والحديث أطاله وكغنى المكارى ونبت واحدته بهاء والكثير من الشئ والكروبا وبعد بزر م وزنه فعولل والكروة والكراء بكسرهما أجرة المستأجر كاراه مكاراة وكراء واكتراه وأكرانى دابته والاسم الكروة والكرو ويضم وجمع المكارى أكرياء ومكارون و (كرا) الارض يكروها حفرها والبئر طواها بالشجر والأمر أعاده مراراً والدابة أسرعت والكرا فحج فى الساقين أودقتهما وضخم الذراعين امرأة كرواء وقد كريت كرًا والكروان

قوله الكثو بالمثلثة التراب الخ الذى فى المحكم الكثوة بالهاء بهذين المعنيين وكثوة بفتح الكاف اسم شاعر ذكره الجوهرى وكثوى قيل اسم أبى صالح عليه السلام ذكره الشارح اه مصححه

قوله الايهقان هوالجرجير اه شارح

قوله كحى أفسد صوابه فسد كما هونص النوادر قال وهو حرف غريب اه شارح

قوله بين الحجارة الخ الذى فى المحكم من الحجارة الخ وقوله أوشراب صوابه أوتراب أونحوه اه شارح

قوله وكقرى لوقال وكهدى كان أنص على المراد ويقال ثنية كدى بالاضافة أفاده الشارح

قوله وعدا شديداهذا والذى بعده فعلهما كرى كرمى لا كرضى قال فى الجمهرة كرى كريا ليست بالعالية أفاده الشارح

قوله وجمع المكارى الخ لوقال وجمع الكرى كغنى والمكارى أكرياء الخ كابن سيده وغيره لكان صوابا فان أكرياء جمع كرى على فعيل أفاده الشارح

قوله وضخم الذراعين الذى فى المحكم ودقة الذراعين اه شارح

٢ معتقيه
٣ فالمها

ة بطوس والحجل والقبج وهى بهاء ج كراوين وكروان بالكسر ويقال للذكر الكرا وأطرق كرا يضرب لمن يخدع بكلام يلطف له ويراد به الغائلة والكرة كثبة ما أدرت من شئ ج كرين وكرين وكرى وكرات بضمهما وكرابها يكرو ويكرى لعب وكساء ع يضاف اليه عقبة شاقة بطريق الطائف وتكرى نام ى * كزى أفضل على معتقه ٢ و ﴿الكسوة﴾ بالضم ة بدمشق والثوب ويكسر ج كسا وكساء وكسى كرضى لبسها كاكتسى وكساه ألبسه ورجل كاس ذو كسوة والكساء بالكسر م ج أكسية و بالفتح المجد والشرف والرفعة وهو أكسى منه أكثر اكتساء أو أكثر منه اعطاء للكسوة وكاساه فاخره ى * الكسى بالضم مؤخر العجز وكل شئ ج أكساء وركب أكساءه سقط على قفاه و * كشوته كشوا اذا عضضته فانتزعته بفيك ى ﴿الكشية﴾ بالضم شحمة بطن الضب أو أصل ذنبه وأطعم أخاك كشية الضب حث على المواساة وقيل بل يهزأ به ى * كصى اذا خس بعد رفعة و ﴿كظا﴾ لحمه اشتد وخظا بظا كظا اتباع للصلب المكتنز وأرض كاظية يابسة وتكظى لحمه سمنا ارتفع و * كعاجبن والأكعاء الجبناء والكاعى المنهزم ى كالكاغى و ﴿كفاه﴾ مؤنته يكفيه كفاية وكفاك الشئ واكتفيت به واستكفيته الشئ فكفانيه ورجل كاف وكفى وكافيك من رجل وكفيك من رجل مثلثة الكاف حسبك والكفية بالضم القوت ج الكفى وتكفى النبات طال وكغنى المطر وبيع الكفاية أن يكون لى على رجل خمسة دراهم وأشترى منك شيأ بخمسة فأقول خذها منه و * الكفو والكفى كهدى الكفؤ ى ﴿الكليتان﴾ بالضم لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين فى كظرين من الشحم الواحدة كلية وكلوة ج كليات وكلى وهى من القوس ما بين الأبهر والكبد أو معقد حمالتها أو ثلاثة أشبار من مقبضها ومن السحاب أسفله ومن المزادة رقعة مستديرة تخرز عليها تحت العروة وكليته كرميته فكلى كرضى واكتلى أصبت كليته فآلمتها ٣ وغنم حمراء الكلى مهازيل وكلية كسمية ع وكلى تكلية أتى مكانا فيه مستتر وكلى الوادى جوانبه ولقيته بشحم كلاه أى بحدثانه ونشاطه وكليان كعليان ع و ﴿كلا﴾ بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلتا ولا ينفصلان من الاضافة وكلوة بالكسر د ع بالزنج ع ى ﴿كمى﴾ شهادته كرمى كتمها كأكمى ونفسه سترها بالدرع والبيضة والكمى كغنى الشجاع أو لابس السلاح كالمتكمى ج كماة وأكماء

قوله وقرية بطوس الذى فى كتاب ابن السمعانى بطرسوس اه شارح
قوله والحجل المعروف ان الكروان بهذا المعنى محرك كما فى الصحاح والمصباح وغيرهما ويقال هو الكركى أو طائر يشبه البط أفاده الشارح
قوله وركب أكساءه صوابه وركب كساه قال ابن سيده وهو يائى ولو حمل على الواو كان وجها فان الواو فى كسا أكثر وقال الازهرى الاكساء النواحى واحدها كسؤ وقدمر فى الهمز وهو يائى أفاده الشارح
قوله كفاه الصواب الاشارة بالياء اه شارح

وأكمى قتل كمى العسكر وقد تكمّوا بالضم وستر منزله عن ٢ العيون وعلى الأمر عزم وتكمى تعهد وستر والكيمياء بالكسر والمد م و * الكموى كسكرى الليلة القمراء المضيئة

ى (كنى) به عن كذا يكنى ويكنو كناية تكلم بما يستدل به عليه أو أن تتكلم بشئ وأنت تريد غيره أو بلفظ يجاذبه جانبا حقيقة ومجاز وزيدا أباعمرو وبه كنية بالكسر والضم سماه به كأكناه وكناه وأبو فلان كنيته وكنوته ويكسران وهو كنيه أى كنيته كنيته وتكنى بالضم امرأة

ى (كواه) يكويه كيا أحرق جلده بحديدة ونحوها وهى المكواة والكية موضع الكى والكاوياء ميسم واكتوى استعمل الكى فى بدنه وتمدح بما ليس فيه واستكوى طلب الكى والكواء كشداد الخبيث الشتام وأبو الكواء من كناهم وكاواه شاتمه و (الكوة) ويضم والكو الخرق فى الحائط أو التذكير للكبير والتأنيث للصغير ج كوى وكواء وتكوى دخل مكانا ضيقا فتقبض فيه وبامرأته تدفأ واصطلى بحر جسدها وكوى كسمى نجم وكاوان جزيرة فى بحر البصرة ى (الكهاة) والكهاء الناقة السمينة أو الضخمة كادت تدخل فى السن أو الواسعة جلد الأخلاف والأكهى الأكلف الوجه والأبخر والحجر لا صدع فيه والجبان الضعيف كهى كرضى كهى كهدى والأكهاء نبلاء الرجال وكاهاه فاخره وأكتهيك بمسئلة أشافهك وأكهى عن الطعام امتنع وسخن أطراف أصابعه بنفس

(فصل اللام) ى (اللأى) كالسعى الابطاء والاحتباس والشدة كاللأى كاللعا واللأواء واللأى وقع فيها والتأى أفلس وأبطأ واللأى كاللعى الثور الوحشى أو البقرة ج كالعاء وهى بهاء والترس و ع بالمدينة وكلعى ع آخر بها أيضا ولأى اسم تصغيره لؤى ومنه لؤى بن غالب بن فهر (لبى) بالحج فى ل ب ب ى * لبى من الطعام كرضى لبيا أكثر منه واللباية بالضم شجر الأمطى ولبى مصغرا كسمى ابن أبى كعلى ولابى بن ثور صحابيان ولبى كحتى ويثلث ع و * اللبو كعدو ابن عبد القيس وقد يهمز ولبوان جبل واللبوة كعنوة ويكسر وكسمرة وكقناة واللبة واللب مخففين الأسدة ى (التى) واللاتى واللت واللت تأنيث الذى على غير صيغته ج اللاتى واللات واللواتى واللوات ٣ واللائى واللاء واللوى واللاآت وتثنيتها اللتان واللتان واللتا وتصغيرها اللتيا واللتيا ومن أسماء الداهية اللتيا والتى

ى (اللثى) كاللعا شئ يسقط من شجر السمر وما رق من العلوك حتى يسيل لثيت الشجرة

كرضى

١ من ٢ واللاى واللا

قوله وتكمى تعهد الصواب تعمد بالميم كما فى التهذيب اه شارح

قوله وزيدا أباعمرو ويقال تكنى زيد بكذا واكتنى بمعنى وتكنى ذكر كنيته ليعرف اه شارح

قوله الجمع كوى وكواء كذا بالنسخ كهدى وغراب والذى فى المصباح الكوة تفتح وتضم وجمع المفتوح كوات كحبة وحبات وكواء بالكسر والمد مثل ظبية وظباء وركوة وركاء وجمع المضموم كوى بالضم والقصر والكوة بلغة الحبشة المشكاة وعينها واو وأما اللام فقيل وقيل اه باختصار ومثله فى الصحاح ونقل الشارح مثله عن المحكم وغيره فتنبه اه مصححه

قوله والكهاء كذا فى النسخ بالمد والصواب القصر ولا جمع لها من لفظها اه شارح

قوله وأكتهيك بمسئلة أشافهك جعل أشافهك تفسيرا وليس كذلك والذى فى النهاية فى حديث ابن عباس جاءته امرأة فقالت فى نفسى مسئلة وأنا أكتهيك أن أشافهك بها اى أجلك وأحتشمك أفاده الشارح

قوله واللأى كاللعى الصواب اللأى كالعصى اى بالتحريك مقصورا كما فى شرح المواهب ونسخ الصحاح المضبوطة نبه عليه نصر والشارح اه مصححه

قوله اللبو كعدو الصواب فى ضبطه أنه بفتح فسكون كما هو نص المحكم اه شارح

كرضى لثى فهى لثية خرج منها اللثى كألثت ونديت وخرجنا نلتثى ونتلثى نأخذها وألثاه أطعمه ذلك وكغنى المولع بأكله وامرأة لثية ولثياء يعرق قبلها وجسدها واللثى كالفتى الندى أو شبهه ووطء الأخفاف فى ماء أودم والزج من دسم اللبن واللثاة اللهاة وشجرة كاللثة ولثى شرب الماء قليلا ولحس القدر شديدا ى * التجى الى غير قومه ادعى و (لحاه) يلحوه شتمه والشجرة قشرها كالتحاها ى (اللحية) بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحى ولحى والنسبة لحوى ورجل ألحى ولحيانى طويلها أو عظيمها واللحى منبتها وهما لحيان وثلاثة ألح والكثير لحى واللحيان بالكسر الوشل وخدود خدها السيل واللحيانى وأبو قبيلة وككساء قشر الشجر وكسعيته قشرته وفلانا ألحاه لته فهو ملحى والله فلانا قبحه ولعنه ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه وألحى أتى ما يلحى عليه والعود آن له أن يقشر ولحى كهدى ويمد واد بالمدينة ولحيان بالضم واديان وبالفتح قصر النعمان بالحيرة وذو لحيان أسعد بن عوف وذو اللحية رجلان ولحية التيس نبت ى (اللخى) كثرة الكلام فى باطل وهو ألخى وهى لخواء واللخا أيضا ويمد المسعط أو ضرب من جلد دابة بحرية يسعط به كالملخى ولخيته كرميته وألخيته أعطيته مالى وسعطته أو أوجرته الدواء والتخى صدر البعير قدمه سيرا ولاخى ملاخاة ولخاء صادق وحالف وصانع وحرش وبه وشى ضد وبعير ألخ وألخى احدى ركبتيه أعظم من الأخرى واللخواء الانثى والمرأة الواسعة الجهاز ومن العقبان التى منقارها الأعلى أطول من الأسفل والتخى الصبى أكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء ٢ كالغداء و (لخوته) سعطته ولخوة بن جشم بن مالك م ى (لدى) لغة فى لدن واللدة كعدة الترب ج لدات هنا يذكر لا فى و ل د ووهم الجوهرى وألدى كثرت لداته ى (الذى) اسم موصول صيغ ليتوصل به الى وصف المعارف بالجمل كالذ بكسر الذال وسكونها والذى مشددة الياء مضمومة ومكسورة وذى مخففة الياء محذوفة اللام وتثنيته اللذان واللذا ج الذين والذى كالواحد ولذى به كرضى سدك و * لسا أكل أكلا شديدا و * لشا خس بعد رفعة واللشى كغنى الكثير الحلب و * لصاه واليه انضم اليه لريبة والمرأة قذفها ى * لصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لريبة وخصى بصى لصى اتباع و * لضا حذق الدلالة ى (اللطاة) الارض والموضع والجبهة أو وسطها واللصوص يكونون بالقرب منك والملطاة السمحاق من الشجاج كالملطية ولطى كسعى لزق

٢ اللخاء كالغداء

قوله واللثاة اللهاة ويقال فيهما لثة كعدة ولو قال كاللثة فيهما لأفاد ذلك ثم ان اللهاة غير اللثاة اذ اللثة واللثاة لحم الاسنان ومغارزها وهى الدرادر كما فى المصباح والصحاح والتهذيب واللسان وستأتى اللهاة اه مصححه

قوله واد بالمدينة الصواب واد باليمامة اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قد تبعه المصنف هناك غير منبه عليه بل كلامه صريح فى أصالته قال الشارح والظاهر ان كلا من القولين صحيح وانهما مادتان كل واحدة صحيحة فى نفسها لكمال تصرفها وابن فارس وغيره موافق للجوهرى انظر الشارح اه مصححه

قوله أكلا شديدا صوابه يسيرا كما هو نص الازهرى اه شارح

قوله حذق الدلالة صوابه بالدلالة كما هو نص الازهرى اه شارح

قوله كالملطية الصواب كالملطى كمنبر اه شارح

بالارض ولطيني كرضى أثقلني ولطيته بذلك ظننت عنده ذلك وتلطى على العدو انتظر غرتهم أوكان له عندهم طلبة فأخذ من مالهم شيأ فسبق به و * لطا يلطو التجأ الى صخرة أو غار

ى ﴿اللظى﴾ كالفتى النار أولهبها ولظى معرفة جهنم ولظيت كرضيت لظى والتظت وتلظت تلهبت ولظاها تلظية وذو لظى ع

و ﴿اللعو﴾ السيئ الخلق والفسل والشره الحريص كاللعا وهى بهاء ج لعاء واللعوة السواد حول حلمة الثدى ويضم والكلبة كاللعاة وذو لعوة قيل ورجل آخر واللاعى الذى يفزعه أدنى شئ وتلعى العسل تعقد واللعاع خرج يأخذه والألعاء السلاميات واللاعية شجيرة فى سفح الجبل لها نور أصفر ولها لبن واذا ألقى منه شئ فى غدير السمك أطفاها وشرب ورقه مدقوقا يسهل قويا ولبنه أيضا يسهل ويقيئ البلغم والصفراء

و ﴿اللغة﴾ أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات ولغون ولغا لغوا تكلم وخاب وثريدته رواها بالدسم وألغاه خيبه واللغو واللغا كالفتى السقط ومالا يعتد به من كلام وغيره كاللغوى كسكرى والشاة لا يعتد بها فى المعاملة ولا يؤاخذكم الله باللغو أى بالاثم فى الحلف اذا كفرتم ولغى فى قوله كسعى ودعا ورضى لغا ولاغية وملغاة أخطأ وكلمة لاغية أى فاحشة واللغوى لغط القطا ولغى به كرضى لغا لهج به وبالماء أكثر منه وهو لا يروى مع ذلك واستلغ العرب استمع لغاتهم من غير مسئلة وقول الجوهرى لنباح الكلب لغو واستشهاده بالبيت باطل وكلاب فى البيت ابن ربيعة بن عامر لا جمع كلب

و ﴿اللفاء﴾ كسماء التراب والقماش على وجه الارض وكل خسيس يسير حقير وألفاه وجده وتلافاه تداركه

ى ﴿لقيه﴾ كرضيه لقاء ولقاءة ولقاية ولقيا ولقيانا ولقيانة بكسرهن ٢ ولقيانا ولقيا ولقية ولقى بضمهن ولقاءة مفتوحة رآه كتلقاه والتقاه والاسم التلقاء بالكسر ولا نظير له غير التبيان وتوجه تلقاء النار وتلقاء فلان وتلاقينا والتقينا ويوم التلاقى القيامة واللقى كغنى الملتقى وهما لقيان ورجل لقى وملقى وملقى ولقاء فى الخير والشر وهو أكثر ولاقاه ملاقاة ولقاء والالاقى الشدائد والملاقى شعب رأس الرحم جمع ملقى وملقاة وتلقت المرأة فهى متلق علقت ولقاه الشئ ألقاه اليه وانك لتلقى القرآن يلقى اليك وحيا من الله تعالى واللقى كفتى ما طرح ج ألقاء ولقاة الطريق وسطه والألقية كأغنية ما ألقى من التحاجى والملقى مقام الأروية من الجبل واستلقى على قفاه نام وشقى لقى كغنى اتباع

و ﴿اللقوة﴾ داء فى الوجه لقى كعنى فهو ملقو ولقوته أجريت عليه ذلك واللقوة

ويكسر

---

٢ ولقيا

قوله وشرب ورقه الخ او ذكر بدل ذلك الواجب عليه من قولهم للعاثر لعاله وفى الدعاء عليه لا لعاله كعصى كلمة يراد منها الانتعاش من العثرة ذكرها الجوهرى وغيره اه مصححه

قوله الجمع لغات الخ وتجمع اللغة أيضا على لغى بالضم مقصورا كبرة وبرى نقله الجوهرى والعجب من المؤلف كيف اهمله هنا وذكره فى خطبة الكتاب اه شارح

قوله لقيه الخ تفسيره لقى برأى منتقد قال الازهرى كل شئ استقبل شيأ فقد لقيه وصادفه اه زاد الراغب ويقال ذلك فى الادراك بالحس والبصر أنظر الشارح

قوله والاسم التلقاء اى اسم المصدر لكن يعكر عليه قوله ولا نظير له الخ اذ لم يقل أحد بان التبيان اسم مصدر بل هو مصدر نادر وعبارة المحكم التلقاء اسم مصدر لا مصدر والا لفتحت التاء وقيل مصدر ولا نظير له الخ اه

قوله ورجل لقى أى كغنى وضبط فى المحكم كغنى وهو الصواب اه شارح

ويكسر المرأة السريعة اللقاح كالناقة والعقاب الانثى أوالخفيفة السريعة ج لقاء والقاء وذو اللقوة عقاب الغدانى ى ﴿لكى﴾ به بالكسر لكى أولع به أولزمه واللاكى اللائك

و * لما لموا أخذ الشئ بأجمعه واللمة الجماعة من الثلاثة الى العشرة وترب الرجل وشكله والاسوة ى ﴿اللمى﴾ مثلثة اللام سمرة فى الشفة أوشربة سواد فيها لمى كرضى لمى وكرمى لميا اسودت شفته وهو ألمى وهى لمياء ورمح ألمى شديد سمرة الليط صليب وظل ألمى كثيف وشجر ألمى كثيف الظل والتمى لونه مجهولا التمع وتلمى تلميا وألمى اللص ألما والالمى البارد الريق ى ﴿لواه﴾ يلويه ليا ولويا بالضم فتله وثناه فالتوى وتلوى والمرة لية ج لوى والغلام بلغ عشرين وعن الامر تثاقل كالتوى وأمره عنى ليا وليانا طواه وعليه عطف أوانتظر وبرأسه أمال والناقة بذنبها حركت كألوت فيهما وفلانا على فلان آثره و ﴿لوى﴾ القدح والرمل كرضى لوى فهو لو اعوج كالتوى واللوى كالى ما التوى من الرمل أومسترقه ج ألواء وألوية وألوينا صرنا اليه ولواء الحية انطواؤها ولاوت الحية الحية لواء التوت عليها وتلوى انعطف كالتوى والبرق فى السحاب اضطرب على غيرجهة وقرن ألوى معوج ج لى بالضم والقياس الكسر ولواه بدينه ليا ٢ وليا وليانا بكسرهما مطله وألوى الرجل خف زرعه وخاط لواء الأمير وأكثر التمنى وأكل اللوية وبثوبه أشار والبقل ذوى وبحقه جحده اياه كلواه وبه ذهب وبما فى الاناء استأثر به وغلب على غيره وبه العقاب طارت به وبهم الدهر أهلكهم وبكلامه خالف به عن جهته واللوى كغنى يبيس الكلا أو بين الرطب واليابس وقد لوى لوى وألوى والألوى من الطريق البعيد المجهول والشديد الخصومة الجدل والمنفرد المعتزل وهى لياء وشجرة كاللوى كسمى واللوية كغنية ما خبأته وأخفيته ج لوايا واللوى وجع فى المعدة واعوجاج ع فى الظهر ع لوى كرضى لوى فهو لو فيهما واللواء بالمد واللواى العلم ج ألوية مج ألويات وألواه رفعه واللواء كشداد طائر واللاويا ٣ نبت وميسم يكوى به واللوى بمعنى اللاتى جمع التى وبالضم الاباطيل واللاؤون واللاؤو بمعنى الذين واللوة الشرهة ٤ وبالضم العود يتبخر به كاللية بالكسر واللياء كشداد الارض البعيدة عن الماء وغلط الجوهرى فى قصره وتخفيفه ولوية كسمية ع دون بستان ابن عامر ولية بالكسر واد لثقيف أوجبل بالطائف أعلاه لثقيف وأسفله لنصر بن معاوية واللية أيضا القرابات وألواء الوادى أحناؤه ومن البلاد نواحيها

٢ وليانا ٣ واللاوياء ٤ الشهوة

قوله ولو يا بالضم غلط ففى المحكم لويا بالفتح قال وهو نادر جاء على الاصل أفاده الشارح

قوله واواء الحية صوابه ولوى الحية بالقصر كما هو نص المحكم والقالى اه شارح

قوله وليانا بكسرهما الفتح والكسر فيهما معا والفتح فى ليان هو المشهور وعليه اقتصر الجوهرى فتأمل اه شارح

قوله خف زرعه صوابه جف بالجيم اه شارح

قوله ماخبأته الخ قال الجوهرى اللوية ماخبأته لغيرك من الطعام وفى التهذيب ما يدخره الرجل لنفسه أوللضيف قال الشاعر

آثرت ضيفك باللوية والذى * كانت له ولمثله الادخار

اه شارح

قوله وجع فى المعدة فى الصحاح فى الجوف زاد القالى عن تخمة يكتب بالياء اه شارح

قوله واللوة الشرهة الصواب الشوهة بالواو كما هو نص التهذيب اه شارح

وبعثوا بالسواء واللواء مكسورتين أى بعثوا يستغيثون واللواية بالكسر عصا تكون على فم العكم وتلاووا عليه اجتمعوا ولوليت مذ براوليت واللات صنم لثقيف فعلة من لوى عن أبى على وذكر فى ل ا ه وفى ل ت ت وزج لاوة ع بناحية ضرية و (لها) لهوا لعب كالتهى وألهاه ذلك والملاهى آلاته وتلاهى بذاك والألهوة والألهية والتلهية ما يتلاهى به ولهت المرأة الى حديثه لهوا ولهوا أنست به وأعجبها واللهوة المرأة الملهو بها كاللهو وبالضم والفتح ما ألقيته فى فم الرحى والعطية أو أفضل العطايا وأجزلها كاللهية والحفنة من المال أو الألف من الدنانير والدراهم لاغير ولهى به كرضى أحبه وعنه سلا وغفل وترك ذكره كالهى كدعا لهيا ولهيانا وتلهى واللهاة اللحمة المشرفة على الحلق أو ما بين منقطع أصل اللسان الى منقطع القلب من أعلى الفم ج لهوات ولهيات ولهى ولهى ولهاء ولهاء واللهواء ع ولهوة امرأة ولهاء مائة بالضم زهاؤها ولاهاه قاربه ونازعه وداناه والغلام الفطام دنا منه واللاهون من ذرية البشر الذين لم يتعمدوا الذنب وانما أتوه نسيانا أو غفلة وخطأ أو الاطفال لم يقترفوا ذنبا ولهيا ع بباب دمشق وألهى شغل وترك الشئ عجزا أو اشتغل بسماع الغناء ى (اللياء) ككساء شئ كالحمص شديد البياض توصف به المرأة وسمكة تتخذ منها الترسة الجيدة والارض البعيدة عن الماء كاللياء كشداد ووهم الجوهرى ولية فى ل و ى والياء فى أ ى ل

(فصل الميم) و (ماوت) السقاء والدلو ماوا مددته ليتسع فتماى اتسع وتماى الشر بينهم فشا والمأوة أرض منخفضة ج ماو ومأى السنور يموء مؤاء بالضم صاح والمأواء ٢ الشدة وذو المأوين ع ى (مأى) فيه كسعى بالغ وتعمق ٣ والشجر طلع أو أورق وبينهم أفسد والقوم نمهم بنفسه مائة فهم ممئيون وتماى السقاء توسع وامتد وامرأة ماءة كماعة نمامة وقياسه ماآة كمعاة والمائة عدد اسم يوصف به مررت برجل مائة ابله والوجه الرفع ج مئات ومئون ومئ كمع وثلثمائة أضافوا أدنى العدد الى الواحد لدلالته على الجمع شاذ ويقال ثلاث مئات ومئين والاول أكثر والنسبة مئوى وأمأى القوم صاروا مائة فهم ممؤون وأمأيتهم أنا وشارطه مماآة أى على مائة كمفاعلة على ألف و (متوت) فى الارض مطوت والحبل مددته والتمتى فى نزع القوس مد الصلب وأمتى مشى مشية قبيحة وامتد رزقه وكثر وابن ماتى على ابن عبد الرحمن محدث ومتى فى الحروف اللينة ى (متيته) متوته و (محاه) يمحوه

٢ والمأواء ٣ وتمعق

قوله لها لهوا لعب قضيته اتحادهما وقد فرق بينهما جماعة فقيل يشتركان فى انهما اشتغال بما لا يعنى حراما أولا قيل واللهو أعم مطلقا فاستماع الملاهى لهو لا لعب اه شارح باختصار وفى المصباح أصل اللهو الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة اه مصححه

قوله ومئ كمع أنكر هذه سيبويه لان بنات الحرفين لا يفعل بها كذا يعنى أنهم لا يجمعون عليها ما ذهب منها فى الافراد ثم حذف الهاء فى الجمع وذلك اجحاف بالاسم اه شارح

ويمحاه أذهب أثره فمحاهو وامحى كادعى وامتحى قليلة والمحو السواد فى القمر والمحوة المطرة تمحو الجدب والعار والساعة و بلالام اسم الدبور و ع والماحى النبى صلى الله عليه وسلم يمحو الله به الكفر والممحاة بالكسر خرقة يزال بها المنى ونحوه ى (محاه) يمحيه ويمحاه محيا أذهب أثره فهو ممحى وممحوّ ى (تمخيت) منه تبرأت وتحرجت واليه اعتذرت كالمخيت والعظم تمخخته ومخا ة بساحل بحر اليمن ومخيته عن الأمر تمخية أقصيته عنه ى (المدى) كالفتى الغاية كالمدية بالضم والميداء بالكسر وللبصر منتهاه ولا تقل مد البصر والعرمض والمدية مثلثة الشفرة ج مدى ومدى وكبد القوس وأمدى العرب أبعدهم غاية فى العزو والمدى كغنى حوض لا تنصب حوله حجارة وماسال من ماء الحوض فخبث وجدول صغير يسيل فيه ما هريق من ماء البئر والمدى بالضم مكيال للشام ومصر وهو غير المد ج أمداء وأمدى أسن وأكثر من شرب اللبن وماديته وأمديته أمليت له ومداية ع وابن مدى كفتى وادوميداء داره بالكسر حذاؤه ى (المذى) والمذى كغنى والمذى ساكنة الياء ما يخرج منك عند الملاعبة والتقبيل والمذى الماء يخرج من صنبور الحوض والمذية كغنية أم شاعر يعير بها والمرآة كالمذية ج مذيات ومذاء وأمذى قاد على أهله وشرابه زاد فى مزجه والفرس أرسله يرعى كمذاه ومذاه والمذاء كسماء جمع الرجال والنساء وتركهم يلاعب بعضهم بعضا أو هو الدياثة كالمماذاة فيهما والماذى العسل وكل سلاح من الحديد وبهاء الخمرة السهلة والدرع اللينة أو البيضاء والماذيانات وتفتح ذالها المسايل الماء أو ما ينبت على حافتى مسيل الماء أو ما ينبت حول السواقى وأمذ بعنان فرسك اتركه و (المرو) حجارة بيض براقة تورى النار أو أصل ٢ الحجارة وشجر و د بفارس والنسبة مروى ومروى ومروزى وبهاء جبل بمكة ومروان رجل وجبل والمروراة الارض لاشئ فيها ج مرورى ومروريات ومرارى وأرض م ى (مرى) الناقة يمريها مسح ضرعها فأمرت هى در لبنها وهى المرية بالضم والكسر ومرى الشئ استخرجه كامتراه وحقه جحده وفلانا مائة سوط ضربه والفرس جعل يمسح الارض بيده أو رجله ويجرها من كسر أو ظلع وناقة مرى غزيرة اللبن أولا ولد لها فهى تدر بالمرى على يد الحالب والممرى الناقة التى جمعت ماء الفحل فى رحمها والمرية بالكسر والضم الشك والجدل وماراه مماراة ومراء وامترى فيه وتمارى شك والمارية القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة والمارى ولد البقرة الأملس

٢ أصاب

قوله فمحاهو مطاوع لازم كانمحى بالنون زاده الجوهرى اه مصححه

قوله وموضع هو محو بلا هاء كما هو نص الصحاح والمحكم اه شارح

قوله كالمخيت كا كرمت فى النسخ والصواب بتشديد الميم كما فى الصحاح والتهذيب اه شارح

قوله المدى الغاية فى الفائق المدى المسافة وأطلق على الغاية لامتداد المسافة اليها اه شارح

قوله ولا تقل مد البصر قد عبر به فى مدد ونسى قوله هنا ولا تقل الخ والصواب انهما لغتان نقلهما النووى والجوهرى أفاده الشارح ونصر

قوله والمذاء كسماء الصواب ككساء كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم والنهاية فى حديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق أفاده الشارح

قوله أو أصل الحجارة الصواب أصاب الحجارة كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وناقة مرى وكذلك امرأة اه شارح

قوله والمارى ولد البقرة خص به بعضهم الوحشية اه شارح

الابيض وهى بهاء وكساء صغير له خطوط مرسلة وازار الساقى من الصوف المخطط وصائد القطا
وثوب خلق الى الماء كمتين والمرية كمحسنة والمارية كصاحبة البقرة ذات الولد المارى
ومارية بنت أرقم أو ظالم كان فى قرطها ٢ مائتا دينار أو جوهر قوم بأربعين ألف دينار أو درتان
كبيضتى حمامة لم ير مثلهما قط فأهدتهما الى الكعبة فقيل خذه ولو بقرطى مارية أو ٣ على كل حال
والمرية كغنية د بالأندلس و ع آخرها و ة بين واسط والبصرة والمرايا العروق التى
تمتلئ وتدر باللبن وتمرى به تزين وأمر ممر مستقيم و (المزية) كغنية الفضيلة ع كالمازية ع
ى * مزى كرمى تكبر والمزاة الجبابرة والمزى كغنى الظريف والتمزية المدح وقعد عنى مازيا
ومتمازيا مخالفا بعيدا و (مسوت) على الناقة اذا أدخلت يدك فى حيائها فنقيته ومسا الحمار
حرن والمساء والامساء ضد الصباح والاصباح والممسى الامساء والاسم المسى بالضم والكسر
وأتيته مساء أمس ومسيه بالضم والكسر وأمسيته بالضم وجاء مسيانات أى مغيربانات وأتى
صباح مساء ومساء بالاضافة واذا تطيروا من أحد قالوا مساء الله لامساؤك ومسيته تمسية قلت له
كيف أمسيت أو مساك الله بالخير وامتسى ما عنده أخذه كله ى (مسى) الناقة والفرس
كرمى نقى رحمها والحر المال هزله والسير رقق فيه والشئ مسحه بيده وكل استلال مسى ورجل
ماس لايلتفت الى موعظة أحد وامتسى عطش وتمسى تقطع كتماسى والتماسى الدواهى
بلا واحد ومسينى د فى برقسطنطينية ى (مشى) يمشى مر كتمشى تمشية وكثرت ماشيته
كأمشى واهتدى ومنه نورا تمشون به والاسم المشية بالكسر وهى ضرب منه أيضا والتمشاء بالكسر
المشى والمشاء النمام والمشاة الوشاة والماشية الابل والغنم ومشت مشاء كثرت أولادها وأمشى
القوم وامتشوا وامرأة ماشية كثيرة الولد و (المشو) بالفتح وكعدو وغنى وسماء الدواء
المسهل واستمشى وأمشاه الدواء والمشا الجزر أو نبت يشبهه وأمشى الرجل أنجى دواؤه
و (المصواء) الدبر وامرأة لا لحم على فخذيها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة ى (مضى)
يمضى مضيا ومضوا خلا وفى الامر مضاء ومضوا نفذ وأمر ممضو عليه وسبيله مات والسيف مضاء
قطع وأمضاه أنفذه والمضواء كغلواء التقدم وأبو المضاء كسماء الفرس والمضاء الفاشى ٤ تابعى
ومضيت على بيعى وأمضيته أجزته والماضى الأسد والسيف و (مطا) جد فى السير
وأسرع وأكل الرطب من الكباسة وصاحب صديقا وفتح عينيه و بالقوم مد بهم فى السير والمرأة

نكحها

٢ قرطيها ٣ اى
٤ الفائشى

قوله كان فى قرطها نص المحكم كان فى قرطيها اه شارح

قوله المزية كغنية الفضيلة قال فى الصحاح لا يبنى منه فعل اه قال ابن برى أمزيته عليه عن ابن الاعرابى وأباها ثعلب اه وفى الاساس مزيت فلانا فضلته وتمزيت علينا يافلان رأيت لك الفضل علينا اه أفاده الشارح

قوله الفاشى الصواب الفائشى وكنيته أبو ابراهيم عن عائشة وعنه أبو اسحق السبيعى و بنو فائش قبيلة أفاده الشارح

نكحها وتمطى النهار وغيره امتد وطال والاسم المطواء والمطا التمطى والظهر ج أمطاء والمطية
الدابة تمطو فى سيرها ج مطايا ومطى وامتطاها وأمطاها جعلها مطية والمطو بكسر جريدة تشق
شقتين ويحزم بها القت من الزرع والشمراخ كالمطا ج مطاء وأمطاء ومطى والأمطى كترك
صمغ يؤكل والمستوى القامة المديدها والمطوة الساعة والمطو بالكسر النظير والصاحب وسنبل
الذرة و ﴿المعو﴾ الرطب أو البسر عمه الارطاب والشق فى مشفر البعير الأسفل ومعا السنور
معاء صوت وتمعى تمدد والشرفشا ى ﴿المعى﴾ بالفتح وكالى من أعفاج البطن وقد يؤنث
ج أمعاء والمعى كالى كل مذنب بالحضيض ينادى مذنبا بالسند أو سهل بين صلبين ومعى الفار
تمر ردىء والماعى اللين من الطعام وهم مثل المعى والكرش أى أخصبوا وحسنت حالهم
والماعية المدمدمة ومعى كسمى ع و * مغا السنور يمغو صاح ى * المغى فى الأديم
الرخاوة وقد تمغى تمغيا وفى الانسان أن تقول فيه ما ليس فيه اما هازلا أو جادا والماغية المريبة
ومغيت كسعيت نغيت و ﴿مقا﴾ الفصيل امه رضعها شديدا والسيف والسن ونحوه جلاه
وامقه مقوك ومقوتك مالك ومقاوتك بالضم صنه صيانتك مالك ى * مقيت أسنانى مقوتها
ومقى الطست مقيا جلاه وامقه مقيتك مالك أى صنه والمقية الماق و ﴿مكا﴾ مكوا ومكاء
صفر بفيه أو شبك بأصابعه ونفخ فيها واسته نفخت ولا يكون الا وهى مكشوفة مفتوحة أو خاصة
بالدابة والمكوة الاست والمكا مقصورة جحر الثعلب والأرنب كالمكو وجبل يشرف ٢ على
نعمان وكزنار طائر ج مكاكى وتمكى ابتل بالعرق والفرس حك عينه بركبته ومكيت يده تمكى
مكا مجلت من العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكائين ملك م واسم ومكوة جبل فى بحر عمان
و ﴿ملا﴾ يملو ملوا سار شديدا أو عدا وملاك الله حبيبك تملية متعك به وأعاشك معه طويلا
وعلى عمره ومليه استمتع منه وأملاه الله اياه ٣ وملاوة من الدهر وملوة مثلثين برهة منه
ج والملى الهوى من الدهر والساعة الطويلة من النهار والملا الصحراء ج والملوان الليل والنهار
أو طرفاهما وأمليت له فى غيه أطلت والبعير وسعت له فى قيده والكتاب أمللته والله أمهله
واستملاه سأله الاملاء والملاة كقناة فلاة ذات حر وسراب ج ملا ى ﴿مناه﴾ الله يمنيه
قدره أو ابتلاه واختبره والمنى الموت كالمنية وقدر الله والقصد ومنى بكذا كعنى ابتلى به ولكذا
وفق والمنى كغنى وكالى والمنية كرمية ماء الرجل والمرأة ج منى كقفل ومنى وأمنى ومنى بمعنى

٢ مشرف ٣ وملاه

قوله المعو الرطب وقياس الواحدة معوة قال أبو عبيدة ولم أسمعه وفى الجمهرة المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس اه محشى

قوله المعى بالفتح الخ الذى فى المصباح المعى المصران وقصره أشهر من المد وجمعه أمعاء كسبب وأسباب وجمع الممدود أمعية كحمار وأحمرة اه

قوله ينادى صوابه يناجى اه شارح

قوله مغا السنور والمغاء كغراب صياحه اه شارح

قوله ومكيت يده تمكى الخ كرضى يرضى اه شارح

قوله كغنى وكالى صوابه كغنى ويخفف اه شارح

واستمنى طلب خروجه ومنى كالى ة بمكة وتصرف سميت لما يمنى بها من الدماء ابن عباس
لأن جبريل عليه السلام لما أراد أن يفارق آدم قال له تمن قال أتمنى الجنة فسميت منى لأمنية آدم
و ع آخر بنجد وماء قرب ضرية وأمنى وامتنى أتى منى أو نزلها وتمناه أراده ومناه اياه وبه
تمنية وهى المنية بالضم والكسر والأمنية بالضم وتمنى كذب والكتاب قرأه والحديث اخترعه
وافتعله والمنية بالضم ويكسر والمنوة أيام الناقة التى لم يستيقن فيها القاحها من حيالها فمنية البكر التى
لم تحمل عشر ليال ومنية الثنى وهو البطن الثانى خمس عشرة ليلة ثم تعرف ألاقح هى أم لا وأمنت
فهى ممن وممنية وقد استمنيتها ومنيت به بالضم منيا بليت به وماناه جازاه أو أزمه وماطله وداراه
وعاقبه فى الركوب وتمن د بين الحرمين و (المنا) والمناة كيل أو ميزان ويثنى منوان
ومنيان ج أمناء وأمن ومنى ومنى ومناه يمنوه ابتلاه واختبره والمنوة الأمنية ودارى منا داره
حذاءها ومناة ع بالحجاز وصنم ويمد والممناة الارض السوداء والمانى الديوث ومان
الموسوس شاعر مرق وآخر زنديق والتمانى الخارجة و (الموماء) والموماة الفلاة ج
الموامى والمو بالضم وسكون الواو دواء نافع لوجع المفاصل والكبد شربا وطلاء ومن عسر البول
ومن أوجاع المثانة والرحم والمغص والنفخ و (المهو) الرطب واللؤلؤ وحصى أبيض
والبرد والسيف الرقيق أو الكثير الفرند وأبو حى من عبد القيس واللبن الرقيق الكثير الماء
والضرب الشديد وأمهى السمن والشراب أكثر ماءه مهو السمن ككرم فهو مهورق وأمهى
الحديدة أحدها وسقاها الماء والفرس طول رسنه والاسم المهى ومهى الشئ يمهاه ويمهيه
مهيا موهه والمهاة الشمس والبقرة الوحشية والبلورة ج مهاومهوات ومهيات والمهاة
بالضم ماء الفحل ج مهى وناقة ممهاة رقيقة اللبن والمهاء أود فى القدح ى * المهى ترقيق
الشفرة مهاها يمهيها وأمهاها وامتهاها والممهى ماء لعبس وهم يستمهون فى البهم يخرقون
الصفوف فى الحروب فلا يقدر عليهم ى (مية) ومى من أسمائهن ومية بنت أد بنت مدينة
فارقين فأضيفت اليها

(فصل النون) ى (نأيته) وعنه كسعيت بعدت وأنأيته فانتأى وتناءوا تباعدوا
والمنتأى الموضع البعيد والنأى والنؤى والنئى والنؤى كهدى الحفير حول الخباء أو الخيمة يمنع
السيل ج آناء وأناء ونؤى ونئى وأنأى الخيمة عمل لها نؤيا ونأيت النؤى وأنأيته وانتأيته

قوله والمنوة أيام الخ ضبطه عاصم بوزن غرفة لكن صوب الشارح انه بفتح الميم وضم النون وتشديد الواو اه نصر

قوله وماطله الصواب طاوله كما فى الصحاح وغيره اه شارح

قوله المهو الرطب واحدته بهاء اه شارح

قوله يمهيها لغة فى يمهوها على المعاقبة اه شارح

قوله فى البهم الصواب فى البهر بالراء اه شارح

قوله الجمع آناء اى على القلب كآبار اه شارح

عملته و * ناوت لغة فى نايت و ﴿نبا﴾ بصره نبوا ونبيا ونبوة والسيف عن الضريبة نبوا ونبوة كل وصورته قبحت فلم تقبلها العين ومنزله به لم يوافقه وجنبه عن الفراش لم يطمئن عليه والسهم عن الهدف قصر والنابية القوس نبت عن وترها والنبى كغنى الطريق والنبية كغنية سفرة من خوص فارسية معربها النفية بالفاء وتقدم فى ن ف ف والنباوة ما ارتفع من الارض كالنبوة والنبى و ع بالطائف و بالكسر النبوة ونابى بن ظبيان محدث وجد عقبة بن عامر وجد والد ثعلبة بن غنمة بن عدى الصحابيين وكسمى نبى بن هرمز ٢ تابعى وذو النبوان محركة وديعة ابن مرثد والنبوان ماء وأنبيته نبأته وأبو البيان نبا بن محمد بن محفوظ شيخ البيانيين

و * نتا عضوه ينتو نتوا فهو نات ورم والنوتاة ج محركة القصير ج النواتى وأنتى تأخر وكسر أنف انسان فورمه وفلانا وافق شكله وخلقه وتنتى تنزى واستنتى الدمل استقرن

ى ﴿النواتى﴾ الملاحون و ﴿نثا﴾ الحديث حدث به وأشاعه والشئ فرقه وأذاعه والنثا ما أخبرت به عن الرجل من حسن أوسيئ وكغنى ما نثاه الرشاء من الماء عند الاستقاء وتناثوه تذاكروه

ى * نثيت الخبر نثوته وأنثى اغتاب وأنف من الشئ و ﴿نجا﴾ نجوا ونجاء ونجاة ونجاية خلص كنجى واستنجى وأنجاه الله ونجاه ونجا الشجرة نجوا قطعها كأنجاها واستنجاها والجلد نجوا ونجا كشطه كأنجاه والنجو والنجا اسم المنجو ونجا فلان أحدث والحدث خرج واستنجى منه حاجته تخلصها كانتجى والنجا ما ارتفع من الارض كالنجوة والمنجى والعصا والعود وناقة ناجية ونجية سريعة لا يوصف به البعير أو يقال ناج وأنجت السحابة ولت والنخلة أجنت والرجل عرق والشئ كشفه والنجو السحاب هراق ماءه وما يخرج من البطن من ريح أوغائط واستنجى اغتسل بالماء منه أوتمسح بالحجر والقوم أصابوا الرطب أو أكلوه وكل اجتناء استنجاء ونجاه نجوا ونجوى ساره ونكهه والنجوى السر كالنجى والمسارون اسم ومصدر وناجاه مناجاة ونجاء ساره وانتجاه خصه بمناجاته وقعد على نجوة والقوم تساروا كتناجوا وكغنى من تساره ج أنجية ونجا كهنا د بساحل بحر الزنج والنجاءك النجاءك ويقصران أى أسرع أسرع والنجاة الحرص والحسد والكماة وتنجى التمس النجوة من الارض ولفلان تشوه له ليصيبه بالعين كنجاله وبيننا نجاوة من الارض سعة والنحواء للتمطى بالحاء المهملة وغلط الجوهرى وينجى كيرضى ع والمنجى للمفعول سيف واسم وناجية ماءة لبنى أسد

٢ زبير

قوله والنبية كغنية كذا فى النسخ غلط وصوابه نثية بالمثلثة لانها هى التى تبدل من الفاء كثيرا كما نقله أبو تراب وقوله معربها النفية لم يقل به أحد بل هى عربية وقوله وتقدم فى ن ف ف وسيأتى فى ن ف ى أيضا ثم انه اختلف ضبطه لها فى المواضع الثلاثة افاده الشارح لكن اختلاف ضبطه منشؤه الخلاف فيه كما سيأتى ايضاحه اه مصححه

قوله النواتى الملاحون واحدهم نوتى بالضم وسبق فى التاء اه شارح

قوله والنجا ما ارتفع صوابه والنجاة كما فى الصحاح وغيره اه شارح

و ع بالبصرة وكسمي اسم والنجوة ة بالبحرين وبلالام اسم والناجى لقب لأبى المتوكل علي بن داود ولأبى الصديق بكر بن عمرو ولأبى عبيدة الراوى عن الحسن ولريحان بن سعيد المحدثين وعلى بن نجا الواعظ الحنبلي يعرف بابن نجية كسمية وكغنية نجية بن ثواب الأصفهاني المحدث و ﴿النحو﴾ الطريق والجهة ج أنحاء ونحو والقصد يكون ظرفاً واسماً ومنه نحو العربية وجمعه نحو كعتل ونحية كدلو ودلية نحاه ينحوه وينحاه قصده كانتحاه ورجل ناح من نحاة نحوى ونحا مال على أحد شقيه أو انحنى فى قوسه وتنحى له اعتمد كانتحى فى الكل وأنحى عليه ضرباً أقبل والانتحاء اعتماد الابل فى سيرها على أيسرها كالانحاء ونحاه صرفه وبصره اليه ينحاه وينحوه رده وأنحاه عنه عدله والنحواء كالغلواء الرعدة والتمطى وبنو نحو من الأزد ى ﴿النحى﴾ بالكسر الزق أو ما كان للسمن خاصة كالنحى والنحى كفتى وجرة فخار يجعل فيها اللبن ليمخض ٢ ونوع من الرطب وسهم عريض النصل ج أنحاء ونحى ونحاء ونحا اللبن ينحيه وينحاه مخضه والشئ أزاله كنحاه فتنحى وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة الجانب وابل نحى كغنى متنحية والمنحاة المسيل الملتوى وطريق السانية وأهل المنحاة القوم البعداء وبالضم القوس الضخمة والعظيمة السنام من الابل وأنحى له السلاح ضربه به وانتحى جد وفى الشئ اعتمد وهو نحية القوارع أى الشدائد تنتحيه و ﴿نخا﴾ ينخو نخوة افتخر وتعظم كنخى كعنى وانتخى وفلاناً مدحه وأنخى زادت نخوته يو ﴿ندا﴾ القوم ندواً اجتمعوا كانتدوا وتنادوا والشئ تفرق والقوم حضروا الندى والابل خرجت من الحمض الى الخلة وندوتها أنا والتندية أن توردها فتشرب قليلاً ثم ترعاها قليلاً ثم تردها الى الماء وهذا مندى خيلنا وابل نواد شاردة ونوادى النوى ما تطاير منها عند رضخها والندوة الجماعة ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل وناداه جالسه أو فاخره وبسره أظهره وله الطريق ظهر والشئ رآه وعلمه والندى كغنى والنادى والندوة والمنتدى مجلس القوم نهاراً أو المجلس ماداموا مجتمعين فيه وما يندوهم النادى ما يسعهم ٣ وتندى تسخى وأفضل كأندى فهو ندى الكف والندى الثرى والشحم والمطر والبلل والكلأ وشئ يتطيب به كالبخور والمدى ج أندية وأنداء والمندية كمحسنة الكلمة يندى لها الجبين والنداء بالضم والكسر الصوت وناديته وبه والندى بعده وهو ندى الصوت كغنى بعيده ونخل نادية بعيدة عن الماء والنداتان من الفرس ما يلى باطن الفائل

الواحدة

---

٢ فيمخض
٣ يسعهم

قوله بكر بن عمر صوابه ابن عمرو اه شارح

قوله النحو الطريق الخ اى والمثل والنوع والمقدار والقسم قالوا هو على ثلاثة أنحاء اه شارح

قوله وهذا مندى خيلنا اى موضع تنديتهم وهذا يقوى قولهم ان التندية تكون فى الخيل كالابل اه شارح

قوله والشئ رآه الخ اى ونادى الشئ اه شارح اى فهو منصوب بمحذوف اه مصححه

قوله ما يسعهم الصواب ما يسعهم المجالس من كثرتهم كما فى الصحاح اه شارح

الواحدة نَداةٌ وتَنادَوا نادى بعضهم بعضًا وتَجالسوا فى النادى وناقة تندو الى نُوق كرام تنزع فى النَّسَب والمُنْدِيات المُخزِيات ونَدِى كرَضِى فهو نَدٍ ابتلّ وأنديته ونَدَّيته وأندى كثر عطاياه أو حسن صوته والنَّوادى الحَوادث ونادِيات الشئ أوائله و ﴿النروة﴾ حجر أبيض رقيق وربما ذُكِّىَ به و ﴿نزا﴾ نَزْوًا ونُزاءً بالضم ونُزُوًّا ونَزَوانًا وثب كنَزَّى وأنزاه ونزّاه تنزية وتنزيًّا ونزا به قلبه طمح والحمر وثبت من المراح والطعام غلا والنَّزَوان محركة التقلّب والسَّورة وانه لنزِىّ الى الشر كغَنِىّ ونَزّاءٌ ومِنْتَز ٢ سوّار اليه والنازية الحدّة والبادرة ٣ والقعيرة من القصاع كالنَّزِيَّة وعين قرب الصفراء والنُّزاء كسماء وكساء السِّفاد وتنزّى توثّب وتسرّع ونُزى كعُنى نُزِق والنزوة القصير وجبل بعُمان وكغنية السحاب و ﴿النسوة﴾ بالكسر والضم والنِّساء والنِّسوان والنُّسون بكسرهن جموع المرأة من غير لفظها والنسبة نِسوِىّ والنَّسْوة بالفتح الترك للعمل والجرعة من اللبن ونَسا د بفارس و ة بسرخس و بكرمان و بهمذان والنَّسا عرق من الورك الى الكعب ويثنى نَسوان ونَسَيان الزجاج لا تقل عرق النسا لان الشئ لا يضاف الى نفسه ى ﴿نسيه﴾ نِسيًا ونِسيانًا ونِسيانة ٤ بكسرهن ونَسوة ضد حفظه وأنساه اياه والنِّسْى بالكسر ويفتح ما نسى وما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها والنَّسِىّ كغنى من لا يعد فى القوم والكثير النسيان كالنَّسيان بالفتح ونسيه نسيًا ضرب نساه ونَسِى كرَضِى نسى فهو أنسى وهى نَسْياء شكا نساه والأنسى عرق فى الساق السفلى ى ﴿نشى﴾ ريحًا طيبة أو عام نَشوة مثلثة شمها كاستنشى وانتشى وتنشّى والخبر علمه ونَشوًا ونُشوة مثلثة سكر كانتشى وتنشى و بالشئ عاوده مرة بعد أخرى والمال أخذه دائما من نَشوة العضاه وأنشاه وجد نَشوته والنَّشية كغنية الرائحة كالنَّشوة ورجل نشوان ونَشيان سكران بيِّن النَّشوة بالفتح ونشيان بالأخبار بيِّن النِّشوة بالكسر أى يتخبر الأخبار أول ورودها والنَّشا وقد يمد النشاستج معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النَّشائى محدث ونَشْوى د بأذربيجان ولا تقل نخجوان ولا نقشوان وأترجة نشوة لسنتها والنشاة الشجرة اليابسة ٥ ج نشًا و ﴿الناصية﴾ والناصاة قصاص الشعر ونصاه قبض بناصيته كانتصى أو مدّبها والمفازة بالمفازة اتصلت والثوب كشفه وناصيته مناصاة ونصاء نصوته ونصانى والمنتصى أعلى الواديين و ع وابل ناصية ارتفعت فى المرعى وككساء ع والنُّصو مثل المغص والازعاج ونواصى الناس أشرافهم ى ﴿النصية﴾ من القوم الخيار ج نصى

٢ ومُتنز
٣ والبادرة
٤ ونساوة ٥ الناشئة

قوله كثر عطاياه الصواب كثر عطاؤه اه شارح
قوله التقلب صوابه التفلت اه شارح
قوله والنزاء كسماء صوابه كغراب وقوله نزق بالقاف فى النسخ وصوابه نزف بالفاء اه شارح
قوله الزجاج لا تقل الخ وافقه طائفة والصواب جوازه اه شارح عن شيخه
قوله ضد حفظه مثله فى الصحاح وغيره قال شيخنا وأكثر أهل اللغة فسروه بالترك وهو المشهور عندهم كما فى المشارق وغيره وجعله فى الاساس مجازا اه شارح
قوله ونسيه نسيا ضرب نساه كذا فى النسخ والصواب نساه نسيا كرماه رميا كما فى الصحاح وغيره أفاده الشارح
قوله نشى ريحا الخ اى كرمى والذى فى الصحاح انه كعلم والصحيح ان هذا الفعل واوى قلبت واوه ياء للكسرة قبلها كما فى الشارح
قوله كغنية الصواب أن النشية بكسر النون وسكون الشين وتخفيف الياء اه شارح
قوله محمد بن حبيب صوابه ابن حرب اه شارح

ج أنصاء وأناص وأنصت الارض كثر نصيها وانتصاه اختاره والجبل والارض طالا وارتفعا وتنصى اتصل وبنى فلان تزوج فى نواصيهم و (نضاه) من ثوبه جرده والفرس سبق والسيف سله كانتضاه والبلاد قطعها والخضاب نضوا ونضوا ونضوا ذهب لونه يكون فى اليد والرجل والرأس واللحية أو يخصهما والبدن نضوا سكن ورمه والماء نشف والنضو بالكسر حديدة اللجام والمهزول من الابل وغيرها كالنضى وهى بهاء ج أنضاء والقدح الرقيق وسهم فسد من كثرة مارمى به والثوب الخلق والنضى كغنى السهم بلا نصل ولا ريش ومن الرمح مافوق المقبض من صدره والعنق أو أعلاه أو عظمه أو ما بين العاتق الى الاذن ومن الكاهل نضده وذكر الرجل وأنضاه هزله وأعطاه نضوا والثوب أبلاه كانتضاه ى (نضيت) السيف نضوته والثوب أبليته كأنضيته وانتضيته والمنتضى ع و (النطو) المد والبعد والسكوت وتسدية الغزل والنطاة قمع البسرة أو الشمروخ ج أنطاء و بلا لام خيبر أو عين بها أو حصن بها أو حماها وأنطى أعطى وتناطى تسابق وفلانا مارسه والكلام تعاطاه وتجاذبه والمناطاة المنازعة والمطاولة وأن تجلس المرأتان فترمى كل واحدة الى صاحبتها كبة غزل حتى تسديا الثوب و (النعو) الدائرة تحت الانف والشق فى مشفر البعير الاعلى والفتق فى ألية حافر الفرس وفرج مؤخر الحافر والرطب وبهاء ع والنعاء كدعاء صوت السنور ونعوان واد ى (نعاه) له نعيا ونعيا ونعيانا بالضم أخبره بموته وهو ينعى على زيد ذنوبه يظهرها ويشهرها والنعى كغنى الناعى والمنعى واستنعت الناقة تقدمت أو تراجعت نافرة أو عدت بصاحبها أو تفرقت وانتشرت والرجل الغنم دعاها لتتبعه وتناعى القوم نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا والمنعى والمنعاة خبر الموت ونعاء فلانا كقطام أى انعه وأظهر خبر وفاته ى (نغى) كرمى تكلم بكلام يفهم كأنغى والنغية كالنغمة أول الخبر قبل أن تستثبته وناغاه داناه و باراه والمرأة غازلها ونغيا ة بالانبار و د ٢ بين واسط والبصرة و * النغوة النغية ونغوت نغيت ى (نفاه) ينفيه وينفوه عن أبى حيان نحاه فنفاه هو وانتفى تنحى والسيل الغثاء حمله والشئ جحده وابن نفى كغنى نفاه أبوه والريح التراب نفيا ونفيانا أطارته والدراهم أثارها للانتقاد والسحابة ماءها مجته وكغنى ماجفأت به القدر عند الغليان وما تطاير من الماء عن الرشاء وما نفته الحوافر من حصى وغيرها وترس يعمل من خوص وما تنفيه الريح فى أصول الشجر من التراب كالنفيان وما يتطرف من معظم الجيش

قوله كثر نصيها لم يذكر النصى ما هو وقد تكرر ذكره فى عدة مواضع استطرادا تارة وحده وتارة مع الصليان فكان الواجب بيان معناه هنا ليرجع اليه فيقول كما قال الجوهرى والنصى نبت مادام رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة فاذا ضخم ويبس فهو الحلى كغنى اه مصححه

قوله والبدن نضوا صوابه الجرح وقوله والقدح الرقيق صوابه الدقيق بالدال اه شارح

قوله وأنطى أعطى وبها قرئ شاذا انا أنطيناك الكوثر وروى فى الحديث لامانع لما أنطيت قال الجوهرى هى لغة اليمن وقال غيره هى لغة سعد بن بكر ويمكن الجمع اه شارح

قوله نعاه هو من حد سعى يسعى خلافا لظاهر اطلاقه اه شارح

قوله ونغيا قرية الخ الصواب انها بكسر النون كما ضبطه ياقوت اه شارح

وأتانا نفيكم وعيدكم ونفاية الشئ ويضم ونفاته ونفوته ونفيه ونفاؤه بفتحهن ونفاوته بالضم رديه
وبقيته والنفية بالفتح وكغنية سفرة من خوص يشرعليها الأقط و ﴿نفاه﴾ ينفوه لغة فى ينفيه
عن الارتشاف و ﴿نقى﴾ كرضى نقاوة ونقاء ونقاءة ونقاوة ونقاية فهونقى ج نقاء ونقواء
نادرة وأنقاه وتنقاه وانتقاه اختاره ونقوة الشئ ونقاوته ونقاته بفتحهن ونقايته ونقاوته بضمهما
خياره وجمع النقاوة نقاو نقاء وجمع النقاية نقايا ونقاء ونقاة الطعام ونقايته ويضمان رديئه وماألقى
منه والنقامن الرمل القطعة تنقاد محدودبة وهما نقوان ونقيان ج أنقاء ونقى وبنات النقا ٢
دويبة تسكن الرمل والنقو والنقا عظم العضد أو كل عظم ذى مخ ج أنقاء والنقى المخ ورجل
أنقى وامرأة نقواء دقيقا القصب وثقة نقة اتباع والنقاوة بالضم نبات يغسل به الثياب ج نقاوى
وأنقت الابل سمنت والبر سمن ى * النقية الكلمة وكغنى الحوارى والمنقى الطريق
و ع بين أحد والمدينة ونقيا بالكسر ق بالأنبار منها يحيى بن معين وبانقيا ق بالكوفة
ونقيته لقيته ى ﴿نكى﴾ العدو وفيه نكاية قتل وجرح والقرحة نكأها ولا تنك أى
لا نكيت ولا جعلت منكيا و ﴿نما﴾ ينمو نموا زاد والخضاب ازداد حمرة وسوادا
ى ك﴿نمى﴾ ينمى نميا ونميا ونماء ونمية ٣ وأنمى ونمى والنار رفعها وأشبع وقودها
والرجل سمن والماء طما والحديث ارتفع ونميته ونميته رفعته وعزوته وأنماه أذاعه على وجه
النميمة والصيد رماه فأصابه ثم ذهب عنه فمات وانتمى اليه انتسب والبازى ارتفع من موضعه
الى آخر كتنمى والنامية خلق الله تعالى ومن الكرم القضيب عليه العناقيد وماءة م والأنمى
كترك حشية فيها تبن والنماة النملة الصغيرة ج نمى والناميان المصيصى والغزى شاعران
والنمية كغنية نصلان من الغزل يقابلان فيكبان والنمى فى ن م م ى * نى مخففة
والد أبى بكر محمد بن محمود الأصفهانى الفقيه المحدث ى ﴿نوى﴾ الشئ ينويه نية ويخفف
قصده كانتواه وتنواه والله فلانا حفظه والنية الوجه الذى يذهب فيه والبعد كالنوى فيهما والنوى
الدار والتحول من مكان الى آخر وجمع نواة التمر مج أنواء ونوى ونوى ومخفض الجارية
و ق بالشام منها شيخ الاسلام أبو زكرياء النووى ج قدس الله روحه ج و ق بسمرقند
وأنوى تباعد أو كثرت أسفاره وحاجته قضاها والبسرة عقدت نواها كنوت تنوية فيهما والنواة
من العدد عشرون أو عشرة والأوقية من الذهب أو أربعة دنانير أو ما زنته خمسة دراهم أو ثلاثة

٢ ويقال شحمة النقا

٣ ونمية

قوله والنفية بالفتح الخ اختلف فى ضبطها فقيل نفية بضم النون وجمعها نفى كغرفة وغرف وقيل نفتة بالمثناة الفوقية بدل التحتية والنون مضمومة أيضا وقيل نفية كغنية كذا فى النهاية ونقله الشارح قال وظهر بهذا ان قوله بالفتح غلط وصوابه بالضم وهو عربى لامعرب اه كتبه مصححه

قوله عن الارتشاف اى عن أبى حيان فى كتابه الارتشاف وصرح بهذه اللغة فى المحكم أيضا اه شارح

قوله الجمع نقاوى قال الشارح بالضم أيضا وقال ثعلب النقاوى ضرب من النبت وجمعه نقاويات والواحدة نقاوة ونقاوى والنقاوى نبت بعينه له زهر أحمر وفى الصحاح النقاوى ضرب من الحمض اه

قوله والنار رفعها اى ونمى النار بالتشديد لا التخفيف على الصواب كما هو نص المحكم والصحاح والاساس اه شارح

قوله وعزوته يقال نميت الرجل أنميه بالتخفيف فقط فانتمى نسبته الى بيه أفاده الشارح

قوله النملة الصغيرة صوابه القملة الصغيرة اه شارح

قوله والد أبى بكر اى لقب والد الخ اه شارح

قوله والتحول من مكان اى والنوى التحول الخ أنثى اه شارح

دراهم أو ثلاثة ونصف و بنو نوى قبيلة ونا وقلعة والنى الشحم ونيان ع وابل نووية تأكل النوى ونوى ألقى النواة كنوى وأنوى واستنوى والناقة نيا ونواية و يكسر سمنت فهى ناوية وناو ج نواء وقد أنواها السمن والاسم النى بالكسر ى ﴿نهاه﴾ ينهاه نهيا ضد أمره فانتهى وتناهى وهو نهو عن المنكر أمور بالمعروف والنهية بالضم الاسم منه وغاية الشئ وآخره كالنهاية والنهاء مكسورتين وانتهى الشئ وتناهى ونهى تنهية بلغ نهايته واليك أنهى المثل ونهى وانتهى ونهى وأنهى مضمومتين ونهى كسعى قليلة والنهاية طرف العران فى أنف البعير والخشبة يحمل فيها الأحمال والنهى بالكسر والفتح الغدير أو شبهه ج أنه وأنهاء ونهى ونهاء ككساء والتنهاء والتنهية حيث ينتهى الماء من الوادى وأنهى أتى نهيا والشئ أبلغه وناقة نهية بالكسر وكغنية بلغت غاية السمن والنهية بالضم الفرضة فى رأس الوتد والعقل كالنهى وهو يكون جمع نهية أيضا ورجل منهاة عاقل ونهو ككرم فهو نهى من أنهياء ونه من نهين ونه بالكسر على الاتباع أى متناهى العقل ونهيك من رجل وناهيك منه ونهاك منه بمعنى حسب والنهاء ككساء أصغر محابس المطر ومن النهار والماء ارتفاعهما والزجاج ويقصر أو القوارير جمع نهاءة وحجر أبيض أرخى من الرخام ودواء بالبادية وضرب من الخرز ونهاة فرس وكسمية ام ولد أسد بن عبد العزى وام ولد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهى عنها أو أنهى أى تركها ظفر بها أو لم يظفر ونهيا بالكسر و بالتحريك ماء ونهاء مائة بالضم زهاؤها ودير نهيا بالكسر بمصر ونهى كهدى ة بالبحرين والتنهاة بالكسر ما يرد به وجه السيل من تراب ونحوه

﴿فصل الواو﴾ ى ﴿وأى﴾ كوعى وعد وضمن والوأى العدد من الناس والوهم والظن و بتحريك الهمزة السريع الشديد من الدواب والحمار الوحشى وهى وآة والوئية كغنية الدرة والقدرة والقصعة الواسعتان كالوأية والجوالق الضخم والناقة الضخمة البطن والمرأة الحافظة لبيتها ٢ واتأى واستوأى اتعد واستوعد والتوائى الاجتماع ى * الونى الجيئات ى * الونى الوثء ووثيت يده بالضم فهى موثية أى موثوءة والونى كالهدى الأوجاع وأونى الرجل انكسر به مركبه من حيوان أو سفينة والميثاءة المرزبة ى ﴿الوجى﴾ الحفا أو أشد منه وجى كرضى وجى فهو وج ووجى وهى وجياء وتوجى وأوجيته وأوجى أعطى وعلى بخل ضد و باع الأوجية للعكوم الصغار جمع وجاء والصائد أخفق والحافر انتهى الى صلابة ولم ينبط وعن

كذا

٢ لبنيها

قوله و بنو نوى قبيلة الصواب فيها بنو نواء ككتاب كما فى المحكم اه شارح

قوله نهاه ينهاه كسعى يسعى كما هو نص المحكم اه شارح

قوله ونهاء ككساء الاولى كذلاء وقوله والتنهاء الصواب والتنهاة اه شارح لكن ستأتى التنهاة آخر المادة فيكون تكرارا على كلام الشارح اه مصححه

قوله والحمار الوحشى زاد الجوهرى المقتدر الخلق ويشبه به الفرس وغيره اه شارح

قوله والقدرة الصواب حذف الهاء ومعنى قولهم القدر مؤنثة اى سمع تأنيثها بعود ضمير المؤنث عليها لانها تلحقها الهاء افاده الشارح والمحشى

قوله الونى ضبط فى النسخ بالفتح والصواب انه بالضم كهدى كما هو نص التهذيب وقوله الجيئات صوابه الجيات اه شارح اى بكسر الجيم وتشديد الياء جمع جية اى ركة وغدير اه نصر

كذا أضرب وانتزع وسألناه فوجيناه وأوجيناه وجدناه وجيا لا خير عنده وميجى كعيسى جد
النعمان بن مقرن الصحابى ووجيته خصيته ى ﴿الوحى﴾ الاشارة والكتابة والمكتوب
والرسالة والالهام والكلام الخفى وكل ما ألقيته الى غيرك والصوت يكون فى الناس وغيرهم
كالوحى والوحاة ج وحى وأوحى اليه بعثه وألهمه ونفسه وقع فيها خوف والوحى السيد الكبير
والنار والملك والعجلة والاسراع ويمد ووحى وتوحى أسرع وشئ وحى عجل مسرع واستوحاه
حركه ودعاه ليرسله واستفهمه ووحاه توحية عجله ى ﴿الوخى﴾ القصد والطريق
المعتمد والقاصد ج وخى ووخى والسير القصد والفعل كوعى ووخاه للامر توخية وجهه له
واستوخى القوم استخبرهم وتوخى رضاه تحراه كوخاه ى ﴿الدية﴾ بالكسر حق القتيل
ج ديات ووداه كدعاه ٢ أعطى ديته والامر قربه والبعير أدلى ليبول أو ليضرب والوادى
مفرج ما بين جبال أو تلال أو آكام ج أوداء وأودية وأوداة وأوداية وأودى هلك وبه الموت
ذهب وتكفر بالسلاح واستودى بحقى أقر والودى كفتى الهلاك وكغنى صغار الفسيل
الواحدة كغنية وما يخرج بعد البول كالودى وقد ودى وأودى وودى والتودية خشبة تشد على
خلف الناقة اذا صرت ج التوادى والرجل القصير والمودى الأسد ى ﴿الوذى﴾
الخدش وبهاء الوجع والمرض والماء القليل والعيب والوذاة ما يتأذى به ى ﴿الورى﴾ قيح
فى الجوف أو قرح شديد يقاء منه القيح والدم ورى القيح جوفه كوعى أفسده وفلان فلانا
أصاب رئته والنار وريا وورية اتقدت والابل سمنت وكثر شحمها ونقيها وأوراها السمن
والوارية داء فى الرئة وليست من لفظها والوارى الشحم السمين كالورى وورى الزند كوعى وولى
وريا ووريا ورية فهو وار وورى خرجت ناره وأوريته ووريته واستوريته وورية النار وريتها
ما تورى به من خرقة أو حطبة والتوراة تفعلة منه ووراه تورية أخفاه كواراه والخبر جعله وراءه
وعن كذا أراده وأظهر غيره وعنه بصره دفعه وتوارى استتر والترية كغنية ما تراه الحائض عند
الاغتسال وهو الشئ الخفى اليسير أقل من الصفرة والكدرة ومسك وار رفيع جدا والورى كفتى
الخلق ووراء مثلثة الآخر مبنية والوراء معرفة يكون خلف وقدام ضد أولا لانه بمعنى وهو
ما توارى عنك والوراء أيضا ولد الولد وورى المخ كولى اكتنز و ﴿وزا﴾ كوعى اجتمع
وأوزى ظهره أسنده ولداره جعل حول حيطانها الطين واستوزى فى الجبل سند فيه والوزى

قوله وميجى كعيسى الخ ذكره فى هذا الحرف يدل على انه مفعل فكان الاولى ان يزنه بمنبر وقوله ووجيته خصيته لغة فى وجأته بالهمز اه شارح

قوله والملك قال ابن الاعرابى كانه مثل النار ينفع ويضر اه شارح

قوله واودية على غير قياس وفى التوشيح لم يسمع افعلة جمع الفاعل سواه اه زاد فى المحكم ناد واندية وزاد السمين فى عمدة الحفاظ ناج وانجية اه شارح

قوله كوعى وولى زاد فى المحكم كوجل فهى ثلاث لغات افاده الشارح

قوله اوحطبة صوابه او عطبة وهى القطنة اه شارح

قوله والتوراة تفعلة اى فتاؤها زائدة وهذا مذهب الكوفيين واصلها عند سيبويه والبصريين فوعلة وتاؤها عن واو وتعقب ذلك كله بان الكلمة غير عربية بل عبرية اتفاقا فلا يعرف لها اصل الان يقال اجروها بعد التعريب مجرى الكلام العربية وتصرفوا فيها اه شارح باختصار

قوله وعنه بصره الخ غلط والصواب ورى عنه نصره ودفع عنه كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله جدا صوابه جيد كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله وزا كوعى الخ يفيد

كفتى الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملزز الخلق والمستوزى المنتصب والمستبد برأيه

ى ﴿أوساه﴾ حلقه وقطعه والموسى ما يحلق به فعلى عن الفراء وحفر لبنى ربيعة ومن القونس طرف البيضة وبندر موسى ع وواساه آساه لغة ردية واستوسيته قلت له واسنى والصواب استأسيته وآسيته

ى ﴿الوشى﴾ نقش الثوب م ويكون من كل لون ومن السيف فرنده وشى الثوب كوعى وشيا وشية حسنة نمنمه ونقشه وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشيا ووشاية نم وسعى وبنو فلان كثروا وشية الفرس كعدة لونه وفرس حسن الأشى كصلى أى الغرة والتحجيل وتوشى فيه الشيب ظهر كالشية والليل طويل ولا آش شيته ٢ لا أسهره للفكر وتدبير ما أريد أن أدبره ولا تعرف صيغة أش ولا وجه تصريفها وأوشت الارض خرج أول نبتها والنخلة رئى أول رطبها والرجل كثر ماله والاسم الوشاء كسماء واستخرج معنى كلام أو شعر والمعدن وجد فيه يسير من ذهب والشئ استخرجه برفق وفرسه استخرج ما عنده من الجرى كاستوشاه وفى الشئ ٣ علمه وفى الدراهم أخذ منها والدواء المريض أبرأه والوشاة الضرابون للذهب وحجر به وشى أى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بهاء والحائك وكل ما دعوته وحركته لترسله فقد استوشيته وائتشى العظم برأ من كسر كان به

ى ﴿وصى﴾ كوعى خس بعد رفعة واتزن بعد خفة واتصل ووصل والارض وصيا ووصيا ووصاء ووصاءة اتصل نباتها وأوصاه ووصاه توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به أيضا والوصى الموصى والموصى وهى وصى أيضا ج أوصياء أو لا يثنى ولا يجمع ويوصيكم الله أى يفرض عليكم وقوله تعالى أتواصوا به أى أوصى به أولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة النخل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر

ى ﴿وعاه﴾ يعيه حفظه وجمعه كأوعاه فيهما والعظم برأ على عثم والوعى القيح والمدة والجلبة كالوعى أو يخص الكلاب وما لى عنه وعى بد ولا وعى عن ذلك الأمر لا تماسك دونه والوعاء ويضم والاعاء الظرف ج أوعية وأوعاه وأوعى عليه قتر عليه ومنه لا توعى فيوعى الله عليك وجدعه أوعبه كاستوعاه والواعية الصراخ والصوت لا الصارخة ووهم الجوهرى وواعى اليتيم واليه وهو موعى الرسغ موثقه وفرس وعى كفتى شديد

ى ﴿الوغى﴾ كالفتى وكالرمى الصوت والجلبة ووغية من خير نبذة منه

ى ﴿وفى﴾ بالعهد كوعى وفاء ضد غدر كأوفى والشئ وفيا كصلى تم وكثر فهو وفى ووافٍ

والدرهم

٢ ولا أش شيته ٣ والشئ

باشارته بالواو انه واوى وانما هو يائى كما صرح به الأئمة لان الفاء او العين واللام لا يكونان واوا فى كلمة واحدة افاده الشارح

قوله أوساه حلقه اى بالموسى كما فى الصحاح والمحكم وقوله فعلى يذكر ويؤنث نقله الجوهرى عن الفراء

قوله وشية الفرس لونه فى الصحاح الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره اه

قوله وفى الشئ علمه كذا فى النسخ والصواب اسقاط الظرفية بان يقال أوشى الشئ علمه اه شارح

قوله طائر اى بالعراق أطول جناحا من الباشق وكلامه هنا صريح فى زيادة الياء أوله وقدم له فى فصل الياء من باب الصاد المهملة كانها اصل ولعله اشار الى الخلاف فى مادته ووزنه اه محشى

قوله ووهم الجوهرى اذا اريد بالصارخة المصدر وأتى به للمشاكلة فلا وهم اه قرانى

قوله واليه اى القيم عليه اه شارح

والدرهم المثقال عدله وأوفى عليه أشرف وفلانا حقه أعطاه وافيا كوفاه ووافاه فاستوفاه وتوفاه
والوفاة الموت وتوفاه الله قبض روحه ووافيت العام حججت والقوم أتيتهم كأوفيتهم والموفية
ة وكمحدثة اسم طيبة صلى الله على ساكنها وسلم والوفاء ع والميفاء ٢ طبق التنور وأرة
توسع للخبز وبيت يطبخ فيه الآجر والشرف من الارض كالميفاة والوفى وأوفى بن مطر وعبد الله
ابن أبي أوفى صحابيان وتوافى القوم تتاموا والوفاء الطول يقال مات فلان وأنت بوفاء أي بطول
عمر تدعو له بذلك والوافي درهم وأربعة دوانق ى (وقاه) وقيا ووقاية وواقية صانه كوقاه
والوقاء ويكسر والوقاية مثلثة ما وقيت به والتوقية الكلاءة والحفظ واتقيت الشيء وتقيته أتقيه
وأتقيه تقى وتقية وتقاء ككساء حذرته والاسم التقوى أصله تقيا قلبوه للفرق بين الاسم والصفة
كخزيا وصديا وقوله عز وجل هو أهل التقوى أي أهل أن يتقى عقابه ورجل تقي من أتقياء وتقواء
والأوقية بالضم سبعة مثاقيل كالوقية بالضم وفتح المثناة التحتية مشددة وأربعون درهما ج
أواقي وأواق ووقايا وسرج واق بين الوقاء ككساء ووقى بين الوقي كصلي غير معقر ووقى من الحفا
كوجي والواقي الصرد وابن وقاء كسماء وكساء رجل وق على ظلعك أي الزمه واربع عليه
أو أصلح أولا أمرك فتقول قد وقيت وقيا ووقيا ويقال للشجاع موقى وككساء وقاء بن اياس المحدث
والتقى كسمي ع وأبو التقي كهدى محمد بن الحسن وعبد الرحمن بن عيسى بن تقي متونا رويا عن
سبط السلفي وتقية الأرمنازية شاعرة بديعة النظم وبنت أحمد وبنت أموسان محدثتان
ى (الوكاء) ككساء رباط القربة وغيرها وقد وكاها وأوكاها وعليها وكل ما شد رأسه من
وعاء ونحوه وكاء وسئل فأوكى بخل واستوكت الناقة امتلأت شحما والبطن لا يخرج منه النجو
والسقاء امتلأ ى (الولى) القرب والدنو والمطر بعد المطر وليت الارض بالضم والولي
الاسم منه والمحب والصديق والنصير وولي الشيء وعليه ولاية وولاية أو هي المصدر وبالكسر
الخطة والامارة والسلطان وأوليته الأمر وليته اياه والولاء الملك والمولى المالك والعبد والمعتق
والمعتق والصاحب والقريب كابن العم ونحوه والجار والحليف والابن والعم والنزيل والشريك
وابن الأخت والولي والرب والناصر والمنعم والمنعم عليه والمحب والتابع والصهر وفيه مولوية أي
يتشبه بالموالي وهو يتمولى يتشبه بالسادة وتولاه اتخذه وليا والأمر تقلده وانه لبين الولاء والولية
والتولي والولاء والولاية ويكسر ودار ولية قريبة والقوم على ولاية واحدة ويكسر أي يد وداره

٢ والميفا

قوله والميفاء طبق التنور الصحيح انه مقصور كما في التهذيب اه شارح

قوله اصله تقيا تاؤه بدل من واو وواوه بدل من الياء لانه من وقيت اه شارح

قوله والواقي الصرد قال ابو عبيدة وفي المصباح هو الغراب اه شارح

قوله رويا عن سبط الخ اما عبد الرحمن فروى عنه واما محمد فروى عن بحر بن نصر الخولاني وهو متقدم على سبط السلفي كما في التبصير اه شارح

قوله وأوكاها هو افصح من الثلاثي كما في الفصيح وغيره وأوكا الفم منعه الكلام والفرس الميدان جريا ملأه والطائف بين الصفا والمروة ملأه سعيا قاله ابن القطاع اه محشي

قوله والولية بالتشديد في النسخ كغنية والذي في المحكم بالتخفيف اه شارح

ولى دارى قريبة منها وأولى على اليتيم أوصى ووالى بين الأمرين موالاة وولاء تابع وغنمه عزل بعضها عن بعض وميزها وتوالى تتابع والرطب أخذ فى الهيج كولى وولى تولية أدبر كتولى والشىء وعنه أعرض أو نأى والولية كغنية البرذعة أو ما تحتها أو ما تخبؤه المرأة من زاد الضيف يتزل ج ولايا واستولى على الأمر ٢ بلغ الغاية وأولى لك تهدد ووعيد أى قاربه ما يهلكه وهو أولى أحرى وهم الأولى والأوالى والأولون وفى المؤنث الوليا والوليان والولى والوليات والتولية فى البيع نقل ما ملكه بالعقد الأول و بالثمن الأول من غير زيادة ى {الونى} كفتى التعب والفترة ضد و يمد ونى ينى ونيا وونيا وونى وونيا وونى وأوناه وتوانى هو وناقة وانية فاترة طليح وامرأة وناة وأناة وأنية حليمة بطيئة القيام والقعود والمشى والميناء مرفأ السفينة ويمد وجوهر الزجاج والونية اللؤلؤة كالوناة أو العقد من الدر والجوالق و ع وونا القوم تركوه والكم شمره وونى تونية اذا لم يجد فى العمل * الواو حرف هجاء و يقال و وثنائية ج والواو مؤلفة من واو وياء وواو ج وتذكر أقسامها فى الحروف اللينة ى {الوهى} الشق فى الشىء ج وهى وأوهية وهى كوعى وولى تخرق وانشق واسترخى رباطه والسحاب انبثق شديدا والرجل حمق وسقط والوهية الدرة والجزور الضخمة والأوهية كرومية النغنف ٣ وما بين أعلى الجبل الى مستقر الوادى {وى} كلمة تعجب تقول ويك ووى لزيد وتدخل على كأن المخففة والمشددة ووى يكنى بها عن الويل وقوله تعالى ويكأن ٤ الله يبسط الرزق زعم سيبويه أنها وى مفصولة من كأن وقيل معناه ألم تر وقيل ويلك وقيل اعلم

{فصل الهاء} و {الهبوة} الغبرة والهباء الغبار أو يشبه الدخان ودقاق التراب ساطعة ومنثورة على وجه الارض والقليلو العقول من الناس ج أهباء وهبا هبوا سطع وفر ومات وأهبى الفرس أثار الهباء والهابى تراب القبر وجاء يتهبى أى ينفض يديه ونجوم هبى كربى هابية استترت بالهباء والمتهبى الضعيف البصر والهبوحى والهباءة أرض لغطفان ولها يوم وهبى زجر للفرس أى تباعدى والهبى بفتح الهاء والباء الصبى الصغير وهى هبية وهباية الشجر بالضم قشرها ى {هات} يا رجل أى أعط والمهاتاة مفاعلة منه وما أهاتيك ما أنا بمعطيك وهتى من الليل هتء و * هتوته كسرته وطئا برجلى وهاتى أعطى وتصريفه كتصريف عاطى ى * الهثيان محركة الحشو و {هجاه} هجوا وهجاء شتمه بالشعر وهاجيته هجوته

وهجانى

---

٢ الأمد
٣ النغنف ٤ ويكأن

قوله على الامر كذا فى النسخ والصواب على الامد كما فى الصحاح وغيره اه شارح

قوله وهم الاولى كذا فى النسخ والصواب وهو الاولى وهم الاوالى الخ واهمل المصنف كالجوهرى الومى وفى اللسان يقال ما ادرى اى الومى هو اى الناس هو وأوميت لغة فى اومأت عن ابى قتيبة وومى يمى كأومى واستومى عليه غلب وومى بالشىء تومية اذا ذهب به اه شارح باختصار

قوله و يقال و وثنائية لم أر أحدا قال ذلك وانما يقال فيها وو بثلاث واوات الوسطى مقلوبة عن الالف التى فى واو اى ان فيها لغتين كما افاده الشارح بنقل عبارة المحكم

قوله مؤلفة من واو وياء الخ هذا هو الراجح عند ائمة الصرف و بقى عليه الواو اسم لما ليس له سنام من الابل نقله البرماوى فى شرح اللامية ورأيته لغيره اه

قوله الحشو هكذا فى النسخ بالشين المعجمة والصواب بالثاء المثلثة وقال ابن القطاع هاث لى هيثا وهيثانا حثاله وظاهره انه مقلوب منه فتأمل ذلك وعن ابن الاعرابى هاثاه نازعه وهثى اذا احمر وجهه نقله الازهرى اه شارح

وهجانى و بينهم أهجية وأهجوة يتهاجون بها والهجاء ككساء تقطيع اللفظة بحروفها وهجيت الحروف وتهجيتها وهذا على هجاء هذا على شكله وهجو يومنا كسرو اشتد حره والهجاة الضفدع وأهجيت الشعر وجدته هجاء والمهتجون المهاجون ى ﴿هجى﴾ البيت كرضى هجيا انكشف وعين البعير غارت ى ﴿الهدى﴾ بضم الهاء وفتح الدال الرشاد والدلالة ويذكر والنهار هداه هدى وهديا وهداية وهدية بكسرهما أرشده فهدى واهتدى وهداه الله الطريق وله واليه ورجل هدو كعدو وهاد وهو لا يهدى الطريق ولا يهتدى ولا يهدى ولا يهدى وهو على مهيديته حاله ولا مكبرلها ولك هدياها مصغرة مثلها وهدية الامر مثلثة جهته والهدى والهدية ويكسر الطريقة والسيرة والهادى المتقدم والعنق والهوادى الجمع ومن الليل أوائله ومن الابل أول رعيل يطلع منها والهدية كغنية ما أتحف به ج هدايا وهداوى وتكسر الواو وهداو وأهدى الهدية وهداها والمهدى الاناء يهدى فيه والمرأة الكثيرة الاهداء والهداء أن تجىء هذه بطعام وهذه بطعام فتأ كلا معا فى مكان وكغنى الاسير والعروس كالهدية وهداها الى بعلها وأهداها وهداها واهتداها وما أهدى الى مكة كالهدى فيهما وككساء الضعيف البليد والهادى النصل والراكس والأسد والهادية العصا والصخرة الناتئة فى الماء والهداة الأداة والتهدية التفريق والمهدية د بالمغرب وسموا هدية كغنية وكسمية واهتدى الفرس الخيل صار فى أوائلها وتهادت المرأة تمايلت فى مشيتها وكل من فعل ذلك بأحد فهو يهاديه ى ﴿هذى﴾ يهذى هذيا وهذيانا تكلم بغير معقول لمرض أوغيره والاسم كدعاء ورجل هذاء وهذاءة كثيره وأهذيت اللحم أنضجته حتى لا يتماسك و ﴿هذوت﴾ السيف هذذته وفى الكلام هذيت و ﴿الهراوة﴾ بالكسر فرسان والعصا ج هراوى وهرى وهرى وهراه هروا وتهراه ضربه بها ى ك﴿هراه﴾ هريا والهرى بالضم بيت كبير يجمع فيه طعام السلطان ج أهراء وهراة د بخراسان و ة بفارس والنسبة هروى محركة وهرى ثوبه تهرية اتخذه هرويا أوصفره ومعاذ الهراء لبيعه الثياب الهروية وهاراه طانزه وككساء الفسيل و * هزاسار وأبو هزوان النبطى من حاشية هشام بن عبد الملك و * الأهساء المتحيرون من الناس و * هاشاه مازحه و * هصا هصوا أسن وكبر والأهصاء الاشداء وهاصاه كسر صلبه و * هاضاه استحمقه واستخف به والأهضاء الجماعات من الناس والهضاة بالكسر الذؤابة والأتان

قوله والمرأة الكثيرة الاهداء الصواب انها مهداء بالكسر والمد كما فى التهذيب اه شارح
قوله كالهدى فيهما لا يظهر له وجه ولعله سقط من العبارة والرجل ذوالحرمة قبل قوله كالهدى فانه روى فيه التخفيف والتشديد اه شارح
قوله هذوت السيف الصواب بالسيف كما هو نص الجوهرى وقد سبق له فى الهمزة هذأه بالسيف قطعه قطعا وحى من الهز اه شارح
قوله كهراه هريا بوزن رماه رميا اه شارح

و * هطا هطواً رمى والهطى كهدى الصراع أو الضرب الشديد ى * الهاغية المرأة
الرعناء و ﴿هفا﴾ هفواً وهفوة وهفواناً أسرع والطائر خفق بجناحيه والرجل زل وجاع
والصوفة فى الهواء هفواً وهفواً ذهبت والريح بها حركتها والفؤاد ذهب فى أثر الشئ وطرب والهفا
مطر يمطر ثم يكف والهفو المرء الخفيف وهوافى الابل ضوالها والهفاة المطرة لا النظرة وغلط
الجوهرى ونحو من الرهمة والأهفاء الحمقى من الناس وهافاه مايله الى هواه و * هقاه هذى
وفلاناً تناوله بقبيح وقلبه هقواً وأهقى أفسد و * الأهكاء المتحيرون وهاكاه استصغر عقله
و * هالاه فازعه قلب هاوله وهلا زجر للخيل وذهب بذى هليان وذى بليان بكسرتين وشد
لامهما وقد يصرفان أى حيث لا يدرى ى ﴿همى﴾ الماء والدمع يهمى همياً وهمياً وهمياناً
والعين صبت دمعها والماشية ندت للرعى والشئ هميا سقط وهوامى الابل ضوالها والهميان
بالكسر شداد السراويل ووعاء للدراهم وشاعر ويثلث وكالغثيان محركة ع وهماوالله أما والله
و * هما الدمع يهمو كيهمى و ﴿الهنو﴾ بالكسر الوقت وأبو قبيلة وهن كأخ معناه شئ
تقول هذا هنك أى شيئك وفى الحديث هنية مصغرة هنة أصلها هنوة أى شئ يسير ويروى هنيهة
بابدال الياء هاء وهن المرأة فرجها وهما هنان ٢ وهنوان ويقال للرجل ياهن أقبل ولها ياهنة
أقبلى وهنت بالفتح لغة ج هنات وهنوات والهنات الداهية ج هنوات ى * هنيت
كناية عن فعلت و ﴿الهوة﴾ كقوة ما انهبط من الارض أو الوهدة الغامضة منها كالهواة
كرمانة والهو بالفتح الجانب والكوة ى ﴿الهواء﴾ الجو كالهواة والهوة والأهوية والهاوية
وكل فارغ والجبان و بالقصر العشق يكون فى الخير والشر وارادة النفس والمهوى وهوت الطعنة
فتحت فاها والعقاب هوياً انقضت على صيد أوغيره والشئ سقط كأهوى وانهوى ويدى له
امتدت وارتفعت كأهوت والريح هبت وفلان مات وهوياً بالفتح والضم وهوياناً سقط من علو الى
سفل كانهوى والرجل هوة بالضم صعد وارتفع أو الهوى بالفتح للاصعاد والهوى بالضم للانحدار
وهويه كرضيه هوى فهو هوٍ أحبه واستهوته الشياطين ذهبت بهواه وعقله أو استهامته وحيرته
أو زينت له هواه والهاوى الجراد وهاوية والهاوية جهنم أعاذنا الله منها وهوى كغنى ويضم
وتهواء من الليل ساعة وأهوى وسوقة أهوى ودارة أهوى مواضع و ﴿الهاء﴾ حرف
مهموس وتبدل وتزاد والهوهاة وتضم الأحمق والبئر لا متعلق لها ولا موضع لرجل نازلها لبعد

جالها

٢ وهنتان

قوله والهفو المرء كذا فى النسخ والصواب والهفوة المرا الخفيف اه شارح

قوله وغلط الجوهرى لكن فى بعض نسخه المطرة اه شارح

قوله هقا الخ الصواب انه يائى لا واوى هقى الرجل يهقى من باب رمى اه شارح

قوله فازعه كذا فى النسخ بالفاء ونص ابن الاعرابى نازعه بالنون اه شارح

قوله زجر للخيل استعاره الجعدى لليلى الاخيلية حيث قال
ألا حييا ليلى وقولا لها هلا اه شارح

قوله مصغرة هنة بفتح النون وسكونها على رواية الاكثر اه شارح

قوله والهنات الداهية كذا فى النسخ بسبط تاء هنات والصواب انها بالهاء المربوطة كما فى المحكم وغيره اه شارح

قوله الهواء الجو هو ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وجمع المقصور أهواء كما فى الشارح

جالَيْها والهَوِيّة كغَنِيّة البعيدة القعر وسمع لأُذُنَيْه هَوِيًّا وقد هوت أذنه وهيك أسرع فيما أنت فيه وما هيانه ما أمره وهاواه داراه ويهمز والهواء واللواء مكسورتين أن تقبل بالشئ وتدبر أي تلاينه مرة وتشاده أخرى وهِيَ وتشدد كناية عن الواحد المؤنث وقد تحذف ياؤه فيقال حتّاه فعلت ذاك ومنه ٢ * ديار سعدى اذه من هواكا * وهَيّ بن بَيّ وهَيّان بن بَيّان كناية عمن لا يعرف ولا يعرف أبوه أو كان هَيّ من ولد آدم وانقطع نسله وياهَيَّ مالي كلمة تعجب لغة في المهموز وهَيَا هَيَا زجر

{فصل الياء} ى {اليَدُ} الكَفّ أو من أطراف الاصابع الى الكتف أصلها يَدْيٌ ج أيدٍ ويُدِيّ جج أيادٍ واليَدَى كالفتى بمعناها كاليَدَة واليَدّ مشددة وهما يدان ٣ واليد الجاه والوقار والحجر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد اليمن والقوة والقدرة والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والأكل والندم والغياث والاستلام والذل والنعمة والاحسان تصطنعه ج يُدِيّ مثلثة الأول وأيدٍ ويُدِيّ كعُنِيّ ورُضِيّ وهذه ضعيفة أولى برا ويَدِيَ من يده كرضي ذهبت يده ويبست ويديته أصبت يده واتخذت عنده يدًا كأيديت عنده وهذا أكثر فأنا مُودٍ وهو مُودًى اليه وظبي مَيْدِيّ وقعت يده في الحبالة وياداه جازاه يدًا بيد وأعطاه ميادةً من يده الى يده وعن ظهر يد أي فضلًا لا ببيع ومكافأة وقرض وابتعت الغنم بيدين بثمنين مختلفين وبين يدي الساعة قدامها ولقيته أول ذات يدين أول شئ وسقط في يديه وأُسقط ندم وهذا في يدي أي ملكي والنسبة يَدِيّ ويَدَوِيّ وامرأة يَدِيَة صَنَاع والرجل يَدِيّ وما أيدى فلانة وثوب يَدِيّ وأَدِيّ واسع وذو اليدية كسمية وقيل هو بالثاء المثلثة قتل بالنهروان وذو اليدين خرباق السلمي الصحابي ونفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل وكدعاء وجع اليد ويد الفاس نصابها ومن القوس سيتها ومن الرحى عود يقبضه الطاحن فيديرها ومن الطائر جناحه ومن الريح سلطانها ومن الدهر مدّ زمانه ولا يَدَيْن لك بهذا لا قوة ورجل مَيْدِيّ مقطوع اليد

ى * يَهْيَا من كلام الرعاء ى * يُوَى كسُمَيّ كأنه اسم واليه نسب اليُوَيِّيُّونَ من أهل ساوة منهم نصر بن أحمد اليُوَيِّيّ كتب عنه السلفي ٤

---

٢ الشاهد الخامس عشر بعد المائتين

٣ يَدَيَانِ ٤ آخر حرف الواو والياء من القاموس المحيط هكذا رأيته في نسخة المؤلف المقروءة عليه اه شنقيطي

بلغ العراض بتوفيق الله فصح ان شاء الله وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الحادي عشر بعد المائتين

قوله والاستلام كذا في النسخ وصوابه الاستسلام اه شارح

قوله وقيل هو بالثاء المثلثة هو المشهور عند المحدثين اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه سيبويه الا مثنى ومعنى التثنية هنا الجمع والتكثير وأجاز غيره مالي به يد ويدان وأيد بمعنى واحد اه شارح

باب الألف اللينة

أ حرف هجاء ويمد و بالمد حرف لنداء البعيد واصول الالفات ثلاثة وتتبعها الباقيات أصلية كألف وأخذ وقطعية كأحمد وأحسن ووصلية كاستخرج واستوفى وتتبعها الألف الفاصلة تثبت بعد واو الجمع فى الخط لتفصل بين الواو وما بعدها كشكروا والفاصلة بين نون علامات الاناث و بين النون الثقيلة كافعلنان وألف العبارة وتسمى العاملة كأنا أستغفر الله والألف المجهولة كألف فاعل وفاعول وهى كل ألف لاشباع الفتحة فى الاسم والفعل وألف العوض تبدل من التنوين كرأيت زيدا وألف الصلة توصل بها فتحة القافية والفرق بينها و بين ألف الوصل أن ألفها اجتلبت فى أواخر الأسماء وألفه فى أوائل الأسماء والأفعال وألف النون الخفيفة كقوله تعالى لنسفعا بالناصية وألف الجمع كمساجد وجبال وألف التفضيل والتقصير كهو أكرم منك وأجهل منه وألف النداء أزيد تريد يا زيد وألف الندبة وازيداه وألف التأنيث كمدة حمراء وألف سكرى وحبلى وألف التعايى بأن يقول ان عمر ثم يرتج عليه فيقف قائلا ان عمرا فيمدها مستمدا لما ينفتح له من الكلام وألفات المدات ككلكال وخاتام وداناق فى الكلكل والخاتم والدانق وألف المحولة أى كل ألف أصله واو أو ياء كباع وقال وألف التثنية فى يجلسان و يذهبان والزيدان وألف القطع فى الجمع كألوان وأزواج وألفات الوصل فى ابن وابنين وابنة وابنتين واثنين واثنتين وابنم وامرئ وامرأة واسم واست وايمن وايمن ﴿اذا﴾ تكون للمفاجأة فتختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع فى الابتداء ومعناها الحال كخرجت فاذا الأسد بالباب فاذا هى حية تسعى الاخفش حرف المبرد ظرف مكان الزجاج ظرف زمان تدل على زمان مستقبل وتجيء للماضى واذا رأوا تجارة أولهوا انفضوا اليها وللحال وذلك بعد القسم والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى وناصبها شرطها أو ما فى جوابها من فعل أو شبهه واذ لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة وهى التى ع تكون ع بعد بينا و بينما ﴿الى﴾ حرف جر يأتى لانتهاء الغاية زمانية ثم أتموا الصيام الى الليل ومكانية من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى وللمعية وذلك اذا ضممت شيأ الى آخر من أنصارى الى الله الذود الى الذود ابل وللتبيين وهى المبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد

قوله لانتهاء الغاية الفرق بينها و بين حتى ان ما بعدها لا يجب أن يدخل فى حكم ما قبلها بخلاف حتى واذا سميت بالى وعلى قلت فى تثنيته ألوان وعلوان واذا اتصل بهما المضمر قلبت ألفهما ياء و بعض العرب يقول الاك وعلاك بلا قلب اه شارح

حباً أو بغضاً من فعل تعجب أو اسم تفضيل ربّ السجن أحبّ اليّ ولمرادفة اللام والامر اليك ولموافقة في ليجمعنكم الى يوم القيامة وللابتداء بها قال ٢

تقول وقد عاليت بالكور فوقها * أيسقى ٣ فلا يروى الىّ ابن أحمرا

أى منى ولموافقة عند قال ٤

أم لا سبيل الى الشباب وذكره * أشهى الىّ من الرحيق السلسل

وللتوكيد وهى الزائدة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم بفتح الواو أى تهواهم واليك عنى أى أمسك وكف واليك كذا أى خذه واذهب اليك أى اشتغل بنفسك ﴿ألا﴾ حرف استفتاح يأتى على خمسة أوجه للتنبيه ألا انهم هم السفهاء وتفيد التحقيق لتركبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفى أفادت التحقيق وللتوبيخ والانكار ٥

ألا ارعواء لمن ولت شبيبته * وآذنت بمشيب بعده هرم

وللاستفهام عن النفى ٦

ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد * اذا ألاقى الذى لاقاه أمثالى

وللعرض والتحضيض ومعناهما الطلب لكن العرض طلب بلين ألا تحبون أن يغفر الله لكم ﴿أولو﴾ جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحده ذو وأولات للاناث واحدها ذات وأولى جمع ويمد لا واحد له من لفظه أو واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث وتدخلها ها التنبيه هؤلاء وكاف الخطاب أولئك وأولاك وأولالك وأولاك وأولّاك بالتشديد لغة قال ٧ * ما بين أولّاك الى أولّا كا * وأما ذهبت العرب الألى فمقلوب الأول لأنه جمع أولى كأخرى وأخر ﴿الّا﴾ للاستثناء فشربوا منه الا قليلا ونصب ما بعدها بها مافعلوه الا قليل منهم ورفع ما بعدها على أنه بدل بعض وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها و بتاليها جمع منكر أو شبهه نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقوله ٨

أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الأصوات الا بغامها

وتكون عاطفة بمنزلة الواو لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم أى ولا الذين ظلموا وزائدة ٩

حراجيج ما تنفك الا مناخة * على الخسف أو نرمى بها بلدا قفرا

---

٢ الشاهد السادس عشر بعد المائتين

٣ أيسقى فلا تروى الىّ ابن أحمرا

٤ الشاهد السابع عشر بعد المائتين

٥ الشاهد الثامن عشر بعد المائتين

٦ الشاهد التاسع عشر بعد المائتين

٧ الشاهد العشرون بعد المائتين

٨ الشاهد الحادى والعشرون بعد المائتين

٩ الشاهد الثانى والعشرون بعد المائتين

قوله واحدها ذات كذا فى النسخ والصواب واحدتها وقوله وأولى الصواب الى كهدى كما هو نص الصحاح وقوله ويمد أى فيكون على وزن غراب مبنيا على الكسر يستوى فيه المذكر والمؤنث اه شارح

قوله الا للاستثناء وتكون حرف جزاء أصلها ان لا اه شارح

﴿ألَّا﴾ بالفتح حرف تحضيض مختص بالجمل الفعلية الخبرية ﴿أنّى﴾ تكون بمعنى أين ومتى وكيف وهى من الظروف التى يجازى بها أنّى تأتنى آتك وأنافى النون ﴿أيا﴾ حرف لنداء البعيد لا القريب ووهم الجوهرى وتبدل همزته هاء وايا بالكسر والفتح اسم مبهم تتصل به جميع المضمرات المتصلة التى للنصب اياك واياه واياى وتبدل همزته هاء وتارة واوا تقول وياك الخليل ايا اسم مضمر مضاف الى الكاف الأخفش اسم مضمر مفرد يتغير آخره كما تتغير أواخر المضمرات لاختلاف أعداد المضمرين واياة الشمس بالكسر والقصر وبالفتح والمد واياتها بالكسر والفتح نورها وحسنها وكذا من النبات وأيايا ويايا ويايه زجر للابل وقد أيّا بها ﴿الباء﴾ حرف جر للالصاق حقيقيا أمسكت بزيد ومجازيا مررت به وللتعدية ذهب الله بنورهم وللاستعانة كتبت بالقلم ونجرت بالقدوم ومنه باء البسملة وللسببية فكلا أخذنا بذنبه انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة اهبط بسلام منا أى معه وقد دخلوا بالكفر وللظرفية ولقد نصركم الله ببدر ونجيناهم بسحر وبأيكم المفتون وللبدل ٢

فليت لى بهم قوما اذا ركبوا * شنوا الاغارة ركبانا وفرسانا

وللمقابلة اشتريته بألف وكافيته بضعف احسانه وللمجاوزة كعن وقيل تختص بالسؤال فاسئل به خبيرا أولا تختص نحو ويوم تشقق السماء بالغمام وماغرك بربك الكريم وللاستعلاء من ان تأمنه بقنطار وللتبعيض عينا يشرب بها عباد الله وامسحوا برؤسكم وللقسم أقسم بالله وللغاية أحسن بى أى أحسن الىّ وللتوكيد وهى الزائدة وتكون زيادة واجبة كأحسن بزيد أى أحسن زيد أى صار ذا حسن وغالبة وهى فى فاعل كفى ككفى بالله شهيدا وضرورة كقوله ٣

ألم يأتيك والأنباء تنمى * بما لاقت لبون بنى زياد

وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر نحو مر بزيد ﴿التاء﴾ حرف هجاء وقصيدة تاوية وتيوية وتييت تاء حسنة كتبتها والتاء المفردة محركة فى أوائل الأسماء وفى أواخرها وفى أواخر الأفعال ومسكنة فى أواخرها والمحركة فى أوائل الأسماء حرف جر للقسم ويختص بالتعجب وباسم الله تعالى وربما قالوا تربى وترب الكعبة وتالرحمن والمحركة فى أواخرها حرف خطاب كأنت وأنت والمحركة فى أواخر الأفعال ضمير كقمت والساكنة فى أواخرها علامة للتأنيث كقامت وربما وصلت بثم ورب والاكثر تحريكها معهما بالفتح وتا اسم يشار به الى المؤنث

مثل

٢ الشاهد الثالث والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد الرابع والعشرون بعد المائتين

قوله وايا بالكسر والفتح الخ تكون للتحذير نحو اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد أو احذر أواحذرك اه شارح

قوله الباء حرف جر تمد وتقصر والنسبة باوى وبائى وقصيدة بيوية رويها الباء وجمع المقصورة أبواء والممدودة بآت وتأتى للعوض وبمعنى من أجل انظر الشارح

قوله اى أحسن زيد كذا فى النسخ والصواب حسن زيد اه شارح

قوله وحركتها الكسر اى بنيت عليه لاستحالة الابتداء بالساكن وخصت بالكسر تشبيها بعملها اه شارح

مثل ذا وته وذه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغيرتا تيا وتيا وتياك وتيالك ويدخل عليها ها فيقال هاتا فان خوطب بها جاء الكاف فقيل تيك وتاك وتلك وتلك بالكسرو بالفتح ردية وللتثنية تالك وتانك وتشدد والجمع أولئك وأولاك وأولالك وتدخل الهاء على تيك وتاك فيقال هاتيك وهاتاك

﴿الحاء﴾ حرف هجاء ويمد وحى من مذحج والمرأة السليطة عن الخليل واسم رجل نسب اليه بئرحاء بالمدينة وقد يقصر أو الصواب بيرحى كفيعلى وقد تقدم وحاء زجر للابل وقد يقصر وحاحيت بالمعز حيحاء وحيحاءة دعوتها وحاء بضأنك أى ادعها ويقال لابن المائة لاحاء ولا ساء أى لا محسن ولا مسئ أو لا رجل ولا امرأة أو لا يستطيع أن يزجر الغنم بحاء ولا الحمار بساء

﴿خاء﴾ فى الهمز ﴿ذا﴾ اشارة الى المذكر تقول ذا وذاك وتزاد لاما فيقال ذلك أوهمزة فيقال ذائك ويصغر فيقال ذياك وذيالك وقد تدخل ها التنبيه ج على ذا وذى وذه للمؤنث ج ﴿ذو﴾ معناها صاحب كلمة صيغت ليتوصل بها الى الوصف بالاجناس ج ذوون وهى ذات وهما ذاتان ج ذوات وذات بينكم أى حقيقة وصلكم أو ذات البين الحال التى بها يجتمع المسلمون وهذا ذو زيد أى هذا صاحب هذا الاسم وجاء من ذى نفسه ومن ذات نفسه أى طبعا ويكون ذو بمعنى الذى تصاغ ليتوصل بها الى وصف المعارف بالجمل فتكون ناقصة لا يظهر فيها اعراب كما فى الذى ولا تثنى ولا تجمع تقول أتانى ذو قال ذلك ولا أفعل ذلك بذى تسلم و بذى تسلمان والمعنى لا وسلامتك أو لا والذى يسلمك ﴿الفاء﴾ المفردة حرف مهمل أو تنصب نحو ما تأتينا فتحدثنا أو تخفض نحو ٢ * فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع * بجر مثل وترد الفاء عاطفة وتفيد الترتيب وهو نوعان معنوى كقام زيد فعمرو وذكرى وهو عطف مفصل على مجمل نحو فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه والتعقيب وهو فى كل شئ بحسبه كتزوج فولد له ولد وبينهما مدة الحمل وبمعنى ثم نحو ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما وبمعنى الواو ٣ بين الدخول فحومل وتجئ للسببية وذلك غالب فى العاطفة جملة فوكزه موسى فقضى عليه أو صفة لآكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وتكون رابطة للجواب والجواب جملة اسمية نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شئ قدير وان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم أو تكون جملة فعلية كالاسمية وهى التى فعلها جامد نحو ان ترنى أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربى أن يؤتينى وان تبدوا

٢ الشاهد الخامس والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد السادس والعشرون بعد المائتين

قوله وقد تقدم تقدم له فى برح تغليط المحدثين فيه وهنا مال فيه الى الصواب فهو اما غفلة ونسيان أو عدم جزم بالقول الصحيح وفى الروض الانف نقلا عن بعضهم انها سميت بزجر الابل عنها اه محشى

قوله وهى ذات قلت قد تطلق الذات على الطاعة والسبيل كما قاله السبكى والكرمانى وغيرهما فى قول خبيب الذى أنشده البخارى

وذلك فى ذات الاله وان يشأ ﴿﴾ يبارك على أوصال شلو ممزع

وأغفله المصنف اه محشى

قوله اى طبعا كذا فى النسخ وصوابه اى طيعا بتشديد الياء كسيد اه شارح

(تنبيه) بقى عليه من وجوه الفاء انها تزاد لاصلاح الكلام كقوله تعالى هذا فليذوقوه حميم وتكون استئنافية كقوله تعالى كن فيكون على بحث فيه فى المغنى وأغفله المصنف قصورا اه محشى يقول كاتبه نصر ومن أمثلة الزائدة للاصلاح الفاء فى قولهم فقط

الصدقات فنعما هى أو يكون فعلها انشائيا ان كنتم تحبون الله فاتبعونى أو يكون فعلا ماضيا لفظا ومعنى اما حقيقة ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل أو مجازا ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم فى النار نزل الفعل لتحققه منزلة الواقع وقد تحذف ضرورة نحو ٢ من يفعل الحسنات الله يشكرها أى فالله أولا يجوز مطلقا والرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره أو لغة فصيحة ومنه ان ترك خيرا الوصية للوالدين والأقربين وحديث اللقطة فان جاء صاحبها والا استمتع بها {كذا} اسم مبهم وقد يجرى مجرى كم فينتصب ما بعده على التمييز {كلا} تكون صلة لما بعدها وردعا وزجرا وتحقيقا وكلاك والله وبلاك والله أى كلا والله وبلى والله ولابن فارس فى أحكام كلا مصنف مستقل {لا} تكون نافية وهى على خمسة أوجه عاملة عمل ان وعمل ليس ولا تعمل الا فى النكرات كقوله ٣

من صد عن نيرانها * فأنا ابن قيس لا براح

وتكون عاطفة بشرط أن يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمرو أو أمر كاضرب زيدا لا عمرا وأن يتغاير متعاطفاها فلا يجوز جاءنى رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا مناقضا لنعم وتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الخافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد وغضبت من لا شئ وتكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضى جزمه واستقباله لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء وتكون زائدة ما منعك اذ رأيتهم ضلوا ألا تتبعنى ما منعك أن لا تسجد لئلا يعلم أهل الكتاب {لو} حرف يقتضى فى الماضى امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع لامتناع خلف وترد على خمسة أوجه أحدها المستعملة فى نحو لو جاءنى أكرمته وتفيد ثلاثة أمور أحدها الشرطية الثانى تقييد الشرطية بالزمن الماضى الثالث الامتناع {ما} تأتى اسمية وحرفية فالاسمية ثلاثة أقسام الاول معرفة وتكون ناقصة ما عندكم ينفد وما عند الله باق وتامة وهى نوعان عامة وهى مقدرة بقولك الشئ وهى التى لم يتقدمها اسم ان تبدوا الصدقات فنعما هى أى فنعم الشئ هى وخاصة وهى التى يتقدمها ذلك ويقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلا نعما أى نعم الغسل الثانى نكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون ناقصة وهى الموصوفة وتقدر بقولك شئ نحو مررت بما معجب لك أى بشئ معجب لك وتامة وتقع فى ثلاثة أبواب التعجب ما أحسن

زيدا

٢ الشاهد السابع والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد الثامن والعشرون بعد المائتين

كلامه فى لو مأخوذ من كلام شيخه ابن هشام ومع ذلك لم يحرره ومباحثها فى المغنى مستوفاة والعجب من المصنف كيف أغفل لولا مع انها فى الصحاح وغيره من الامهات اه نصر

قوله نكرة ضبط بالنصب فى النسخ خبر تكون كما قدرها الشارح وكأنه أخذه من تكون الآتية فى الثالث وكذا فعل فى قوله السابق الاول معرفة اى تكون معرفة اه

زيدًا أى شئ أحسن زيدًا و باب نعم و بئس نحو غسلته غسلاً نعمًا أى نعم شيأ واذا أرادوا المبالغة فى الاخبار عن أحد بالاكثار من فعل كالكتابة قالوا ان زيدا مما أن يكتب أى انه مخلوق من أمر ذلك الامر هو الكتابة الثالث أن تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهى نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أى شئ نحو ماهى ما لونها وما تلك بيمينك ويجب حذف ألفها اذا جرت وابقاء الفتحة دليلاً عليها كفيم والام وعلام وربما تبعت الفتحة الألف فى الشعر نحو ٢

* يا أبا الأسود لم خلفتنى * واذا ركبت ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف ألفها وماذا تأتى على أوجه أحدها تكون ما استفهاما وذا اشارة نحو ماذا التوانى ماذا الوقوف الثانى تكون ما استفهاما وذا موصولة كقول لبيد ٣

ألا تسألان المرء ماذا يحاول * أنحب فيقضى أم ضلال و باطل

الثالث يكون ماذا كله استفهامًا على التركيب كقولك لماذا جئت الرابع أن يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شئ أو بمعنى الذى كقوله ٤

دعى ماذا علمت سأتقيه * ولكن بالمغيب فنبئينى

وتكون ما زائدة وذا اشارة نحو ٥ * أنورا سرع ماذا يا فروق * وتكون ما استفهاما وذا زائدة فى نحو ماذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تفعلوا من خير يعلمه الله ما ننسخ من آية أو ننسأها و زمانية فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وأما أوجه الحرفية فأحدها أن تكون نافية فان دخلت على الجملة الاسمية أعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروط معروفة نحو ماهذا بشرا ما هن أمهاتهم وندر تركيبها مع النكرة تشبيها بلا كقوله ٦

وما بأس لو ردت علينا تحية * قليل على من يعرف الحق عابها

ع وقد يستثنى بما كل شئ مهه ما النساء وذكرهن نصب النساء على الاستثناء ع وتكون مصدرية غير زمانية نحو عزيز عليه ما عنتم ودوا ما عنتم فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم و زمانية نحو ما دمت حيا فاتقوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهى نوعان كافة وهى على ثلاثة أنواع كافة عن عمل الرفع ولا تتصل الا بثلاثة أفعال قل وكثر وطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهى المتصلة بان وأخواتها انما الله اله واحد كأنما يساقون الى الموت وكافة عن عمل الجر وتتصل بأحرف وظروف فالأحرف رب

---

٢ الشاهد التاسع والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد الثلاثون بعد المائتين
٤ الشاهد الحادى والثلاثون بعد المائتين
٥ الشاهد الثانى والثلاثون بعد المائتين
٦ الشاهد الثالث والثلاثون بعد المائتين

قوله احدهما الخ والثانى يأتى بعد الكلام على ماذا وهو من تخليط المصنفين وتشتيت بأفكار الناظرين اه محشى

قوله لم تحذف ألفها وتخرج بالتركيب عن استحقاق وجوب الصدرية كما ورد فى الصحيح اقول انظر ما نقله الصبان عن الشمنى فى اعراب الفعل اه نصر

قوله تأتى على أوجه الخ قلت من جملة معانيها التكثير كما أثبته ابن حشيش واستدل له بنحو مائة شاهد ونقلها شيخ الشيوخ المغربى فى نفح الطيب وأغفلها المصنف وأكثر النحويين اه محشى

قوله وتكون ما شرطية هذا هو النوع الثانى للنكرة المتضمنة معنى الحرف وكان الاولى للمصنف ان يقدمه على أوجه ماذا لما فى التفرقة من التشويش كما أشرنا اليه آنفا اه محشى

قوله ما النساء سبق فى

٢ رُبَّمَا أوفَيْتُ فى عَلَمٍ * تَرْفَعَنْ ثَوْبِى شَمَالاتُ

والكاف ٣ * كَمَا سَيْفُ عَمْرٍو لَمْ تَخُنْهُ مَضَارِبُهْ *

والباء ٤ فَلَئِنْ صِرْتَ لا تُحِيرُ جَوَابًا * لَبِمَا قَدْ تُرَى وأنتَ خَطِيبُ

ومِنْ ٥ * وَإِنَّا لَمِمَّا نَضْرِبُ الكَبْشَ ضَرْبَةً * والظروفُ بَعْدُ ٦

أَعَلاقَةً أُمَّ الوُلَيِّدِ بَعْدَ مَا * أَفْنانُ رأسِكَ كالثُّغامِ المُخْلِسِ

وبَيْنَ ٧ بَيْنَمَا نَحْنُ بالأَراكِ مَعًا * اذ أَتى راكبٌ على جَمَلِهْ

وغيرُ الكافّة نوعان عوضٌ وغيرُ عوضٍ فالعوضُ فى موضعين أحدُهما فى قولهم أمّا أنتَ منطلقًا انطلقتُ والثانى افعلْ هذا امّالا ومعناه ان كنتَ لا تفعلُ غيره وغيرُ العوض يقع بعد الرفع نحو شتّانَ ما زيدٌ وعمرٌو وقوله ٨

لَوْ بِأَبانَيْنِ جاءَ يَخْطُبُها * رُمِّلَ ما أَنْفُ خاطبٍ بِدَمِ

وبعدَ الناصبِ الرافعِ ليتما زيدًا قائمٌ وبعدَ الجازم وامّا ينزغنّك أيًّا ما تدعوا وبعدَ الخافض حرفًا كان فبما رحمةٍ من الله أو اسمًا أيَّما الأجلين وتستعملُ ماموضعَ مَنْ ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم فانكحوا ما طاب لكم وقصيدةٌ مَوَويّةٌ وماويّةٌ آخرها ﴿مهما﴾ بسيطةٌ لا مركّبةٌ من مَهْ وما ولا من ماما خلافًا لزاعميهما ولها ثلاثةُ معانٍ الأوّلُ ما لا يعقل غير الزمان مع تضمّن معنى الشرط مهما تأتنا به من آية الثانى الزمانُ والشرطُ فتكون ظرفًا لفعل الشرط كقوله ٩

وانك مهما تُعْطِ بطنكَ سُؤْلَهُ * وفَرْجَكَ نالا مُنْتَهى الذَّمِّ أَجْمَعا

الثالثُ الاستفهام ١٠

مَهْمَا لِىَ اللَّيْلَةَ مَهْمَا لِيَهْ * أَوْدَى بِنَعْلَىَّ وسِرْبالِيَهْ

﴿متى﴾ وتضمّ ظرفٌ غيرُ متمكّنٍ سؤالٌ عن زمانٍ متى نصرُ الله ويجازى به وقد تكون بمعنى من أخرجها متى كُمّه واسمُ شرط ١١ * متى أَضَعِ العِمامةَ تَعْرِفونى * وبمعنى وَسَطٍ ولا تضمّ ﴿وا﴾ تكون حرفًا وتختصّ فى النداء بالنُّدبة أو يُنادى بها وتكونُ اسمًا لا عجب نحو ١٢

وا بِأَبِى أنتِ وفُوكِ الأَشْنَبُ * كأنّما ذُرَّ عليه الزَّرْنَبُ

﴿الواو﴾ المفردة أقسامٌ الأُولى العاطفة لمطلق الجمع فتعطف الشئَ على مصاحبه فأنجيناه وأصحابَ السفينة وعلى سابقه ولقد أرسلنا نوحًا وابراهيمَ وعلى لاحقه كذلك يُوحى اليك والى

الذين

٢ الشاهد الرابع والثلاثون بعد المائتين
٣ الشاهد الخامس والثلاثون بعد المائتين
٤ الشاهد السادس والثلاثون بعد المائتين
٥ الشاهد السابع والثلاثون بعد المائتين
٦ الشاهد الثامن والثلاثون بعد المائتين
٧ الشاهد التاسع والثلاثون بعد المائتين
٨ الشاهد الاربعون بعد المائتين
٩ الشاهد الواحد والاربعون بعد المائتين
١٠ الشاهد الثانى والاربعون بعد المائتين
١١ الشاهد الثالث والاربعون بعد المائتين
١٢ الشاهد الرابع والاربعون بعد المائتين

الهاء وتقدم كلامهم فيه وانه منصوب بعد محذوفة دل عليها المقام ولا يعرف استعمال ما فى الاستثناء فتأمل اه محشى

قوله احدهما فى قولهم وفى بعض النسخ فى نحو قولهم وهى ساقطة من كلام الشارح

قوله رمل ما انف كذا فى النسخ وعاصم وفى نسخة الشارح ضرج اه

الذين من قبلك واذا قيل قام زيد وعمرو احتمل ثلاثة معان وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير والعكسه قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفيها تقارب أو تراخ انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو وذلك على ثلاثة أوجه أحدها تكون بمعناها فى التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وبمعناها فى الاباحة ٢ جالس الحسن وابن سيرين أى أحدهما وبمعناها فى التخيير ٣ * وقالوا نأت فاخترلها الصبر والبكا * والوجه الثانى بمعنى باء الجر نحو أنت أعلم ومالك وبعت الشاء شاة ودرهما الثالث بمعنى لام التعليل نحو ياليتنا نرد ولا نكذب قاله الخارزنجى الرابع واو الاستئناف لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع الخامس واو المفعول معه كسرت والنيل السادس واو القسم ولا تدخل الا على مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها واو أخرى فالثانية للعطف والا لاحتاج كل الى جواب نحو والتين والزيتون السابع واو رب ولا تدخل الا على منكر الثامن الزائدة حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابها التاسع واو الثمانية يقال ستة سبعة وثمانية ومنه سبعة وثامنهم كلبهم العاشر واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا اسم الأخفش والمازنى حرف الحادى عشر واو علامة المذكرين فى لغة طيئ أو أزدشنوأة أو بلحرث ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثانى عشر واو الانكار نحو أالرجلوه بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وأمنتم قال فرعون وآمنتم الرابع عشر واو التذكير الخامس عشر واو القوافى السادس عشر واو الاشباع كالبرقوع السابع عشر مد الاسم بالنداء الثامن عشر الواو المحولة طوبى أصلها طيبى التاسع عشر واوات الأبنية كالجورب والتورب العشرون واو الوقت وتقرب من واو الحال اعمل وأنت صحيح الحادى والعشرون واو النسبة كأخوى فى النسبة الى أخ الثانى والعشرون واو عمرو لتفرق بينه وبين عمر الثالث والعشرون الواو الفارقة كواو أولئك وأولى لئلا يشتبه باليك والى الرابع والعشرون واو الهمزة فى الخط كهذه نساؤك وشاؤك وفى اللفظ كحمراوان وسوداوان الخامس والعشرون واو النداء والندبة السادس والعشرون واو الحال أتيته والشمس طالعة السابع والعشرون واو الصرف وهو أن تأتى الواو معطوفة على كلام فى أوله حادثة لا تستقيم اعادتها على ما عطف عليها كقوله

٢ نحو

٣ الشاهد الخامس والاربعون بعد المائتين

قوله الثامن الزائدة كالواو فى ربنا ولك الحمد قال ابن برى ذكر بعض اهل العلم ان الواو فى قوله تعالى وأوحينا اليه لتنبئنهم بأمرهم هذا زائدة لانه جواب قوله فلما ذهبوا به الخ اه شارح

قوله وثامنهم كلبهم قال السهيلى هذه الواو تدل على تصديق القائلين بانهم سبعة لانها عاطفة على مضمر تقديره نعم وثامنهم كلبهم كما لو قيل ان زيدا شاعر فقلت وفقيه وقد ابطل واو الثمانية هذه ابن هشام وغيره وبحثوا فى امثلتها اه شارح باختصار

٢ لا تنه عن خلق وتأتى مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

فانه لا يجوز اعادة وتأتى مثله على تنه سمى صرفا اذ كان معطوفا ولم يستقم أن يعاد فيه الحادث الذى فيما قبله ﴿الهاء﴾ من حروف المعجم ٣ على خمسة أوجه ضمير للغائب وتستعمل فى موضع النصب والجر قال له صاحبه وهو يحاوره الثانى تكون حرفا للغيبة وهى الهاء فى اياه الثالث هاء السكت وهى اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ماهيه وهاهناه وأصلها أن يوقف عليها وربما وصلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام ٤

وأتى صواحبها فقلن هذا الذى * منح المودة غيرنا وجفانا

الخامس هاء التأنيث نحو رحمه فى الوقف * وها كلمة تنبيه وتدخل فى ذا وذى تقول هذا وهذه وهاذاك وهاذيك أو ذا لما بعد وهذا لما قرب وها كناية عن الواحدة كرأيتها وزجر للابل ودعاء لها وكلمة اجابة وها تكون اسما الفعل وهو خذ وتمد ويستعملان بكاف الخطاب ويجوز فى الممدودة أن يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف تقول هاء للمذكر وهاء للمؤنث وهاؤما وهاؤن وهاؤم ومنه هاؤم اقرؤا الثانى تكون ضميرا للمؤنث فتستعمل مجرورة الموضع ومنصوبته نحو فألهمها فجورها وتقواها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على أربعة أحدها الاشارة غير المختصة بالبعيد كهذا الثانى ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو ها أنتم أولاء الثالث نعت أى فى النداء نحو يا أيها الرجل وهى فى هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء ويجوز فى هذه فى لغة بنى أسد أن تحذف ألفها وأن تضم هاؤها اتباعا وعليه قراءة ابن عامر أيه الثقلان بضم الهاء فى الوصل الرابع اسم الله فى القسم عند حذف الحرف تقول ها الله بقطع الهمزة ووصلها ج وكلاهما مع اثبات ألف ها وحذفها وهو بالضم د بالصعيد وهيوه حصن باليمن ﴿هلا﴾ زجر للخيل و بالتشديد للتحضيض مركب من هل ولا وتهلى الفرس أسرع ﴿هنا﴾ وههنا اذا أردت القرب وهنا وههنا وهناك وهاهناك مفتوحات مشددات اذا أردت البعد وجاء من هنى بكسر النون ساكنة الياء أى من هنا وهنا معرفة اللهو و ع ويقال للحبيب هنا وهنا أى تقرب وادن وللبغيض هاهنا وهنا أى تنح بعيدا وهنا وهنت بمعنى أنا وأنت والهنا النسب الدقيق الخسيس وتقول فى النداء خاصة ياهناه بزيادة هاء ﴿هيا﴾ من حروف النداء أصله أيا ﴿الياء﴾ حرف هجاء من المهموسة وهى التى بين الشديدة والرخوة ومن المنفتحة ومن

المنخفضة

٢ الشاهد السادس والاربعون بعد المائتين
٣ وتأتى
٤ الشاهد السابع والاربعون بعد المائتين

قوله لا يجوز اعادة وتأتى الخ كذا فى النسخ ونص الفراء ألا ترى انه لا يجوز اعادة لا على وتأتى مثله فاذلك سمى صرفا اه شارح
قوله الثانى تكون الخ كأن المصنف رحمه الله ظن انه قال فى الاول وها تستعمل على ثلاثة أوجه الاول تكون اسما الفعل الخ فقال هنا الثانى ولم ينبه على ذلك الشارح اه نصر

قوله وتهلى الفرس أسرع كان ينبغى ذكره فى المعتل لان ألفه منقلبة عن ياء شارح
قوله والهنا النسب الدقيق كذا فى النسخ ونص ابن الاعرابى الحسب الدقيق الخ وقوله بزيادة هاء أى فى آخره تصيرتاء فى الوصل معناه يا فلان وهى بدل من الواو التى فى هنوك وهنوات كما فى الصحاح اه شارح
قوله من المهموسة سهو أو سبق قلم نبه عليه غالب الحواشى اه شارح

المُنخفضة ومن المُضمَة يقال يَيَّيت ياءً كتبتها وتأتى على ثلاثة أوجه تكون ضميراً للمؤنثة كتقومين وقومى وحرف انكار نحوأزيدنيه وحرف تذكار نحوقدى **و ﴿يا﴾** حرف لنداء البعيد حقيقة أوحكماً وقد ينادى بها القريب توكيداً أوهى مشتركة بينهما أو بينهما و بين المتوسط وهى أكثر حروف النداء استعمالاً ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث وأيها وأيتها الا بها ولا المندوب الا بها أو بوا واذا ولى يا ماليس بمنادى كالفعل فى ألا يا اسجدوا وقوله ٢

* ألا يا اسقيانى قبل غارة سنجال * والحرف فى نحو ياليتنى كنت معهم يارب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية نحو ٣

يالعنة الله والأقوام كلهم * والصالحين على سمعان من جار

فهى للنداء والمنادى محذوف أولمجرد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها أوان وليها دعاء أوأمر فللنداء والا فللتنبيه ولليا آت ألقاب تعرف بها ياء التأنيث كاضربى و ياء حبلى وعطشى وذكرى وسيمى وياء التثنية وياء الجمع وياء الصلة فى القوافى وياء المحولة كالميزان وياء الاستنكار كقول المستنكر أبحسنيه للقائل مررت بالحسن وياء التعايى وياء مد المنادى والياء الفاصلة فى الأبنية وياء الهمزة فى الخط وفى اللفظ وياء التصغير والياء المبدلة من لام الفعل كالخامى والسادى فى الخامس والسادس وياء الثعالى أى الثعالب والياء الساكنة تترك على حالها فى موضع الجزم * ألم يأتيك والأنباء تنمى * ٤ وياء نداء مالا يجيب تشبيها بمن يعقل ياحسرة على العباد يا ويلتا أألد وأنا عجوز وياء الجزم المرسل اقض الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المنبسط رأيت عبدى الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها

ﷺ قال مؤلفه رحمه الله تعالى ﷺ هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * عنيت بجمعه وتأليفه * وتهذيبه وترصيفه * ولم آل جهداً فى تلخيصه وتخليصه واتقانه * راجياً أن يكون خالصاً لوجه الله ﷺ الكريم ﷺ ورضوانه * وقد يسر الله تعالى اتمامه بمنزلى على الصفا * بمكة ﷺ المشرفة ﷺ تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيماً وشرفاً * وهيأ لقطان باحتها من بحابح الفراديس غرفاً * ونفع بهذا الكتاب المكتسى من بركتها ٥ اخوانى * وحسنه بالقبول لتستعير من حسنه الغوانى لطائف المعانى * وأجزل من فضله العميم ثوابى * وجعله

٢ الشاهد الثامن والاربعون بعد المائتين
٣ الشاهد التاسع والاربعون بعد المائتين
٤ الشاهد الخمسون بعد المائتين
٥ بركاتها

قوله ييت ياء مشى هنا على رأى الكسائى وفى البصائر ياءيت أصلها ييت قلبوا الياءين المتوسطتين ألفا وهمزة للتخفيف أفاده الشارح

قوله فى الخط مثل التى فى قائل و بائع وفى اللفظ مثل خطايا ومرايا فى جمع خطيئة ومرآة اجتمعت لهم همزتان فكتبوهما وجعلوا احداهما ألفا اه شارح

هكذا فى النسخ الصحيحة ووجد فى بعضها قال مؤلفه الملتجئ الى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروزابادى عفا الله عنهم وهكذا فى نسخة شيخنا وعليها شرح اه شارح

نوراً بين يدى يوم حسابى * والحمد لله رب العالمين على فضله الموفور * وقبوله منا عفو خاطرنا المنزور * والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على حبيبه وصفيه * وخليله ونبيه * محمد الذى لا نرضى لبيان استحقاقه من الوصف جهدنا * ونبتهل الى الله الكريم أن يوصل اليه صلاتنا ويقرب منه بعدنا * وأن يصلى على آله وأزواجه وأصحابه ولاة الحق * وقضاة الخلق ورتقة الفتق * وغرر السبق * وفتحة الغرب والشرق * وسلم تسليماً كثيراً ٢ والحمد لله رب العالمين آمين

﴿صورة ما كتبه ناسخ النسخة التى عليها خط المؤلف﴾

فرغ من زبره الفقير الى الله تعالى أبو بكر بن يوسف بن عثمان المقرى الحميرى عفا الله عنهم عصر نهار السبت العشرين من شهر رجب المحرم من سنة أربع عشرة وثمانمائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

﴿صورة ما خطه المؤلف بيده عند ختمه عراضه ١١٢ مجلسا﴾

كمل بحمد الله تعالى تصحيح الكتاب بقراءة كاتبه على مؤلفه أضعف خلق الله قراءة بينة متقنة فى مدة قليلة دلت على سعادة مالكها خليفة الله فى خليقته ولله سبحانه الحمد على جزيل انعامه وحسبنا الله ونعم الوكيل ونقله من خطيهما محمد محمود بن التلاميد التركزى لطف الله به آمين غرة ذى القعدة سنة ١٣٠٦

٦ وحسبنا الله ونعم الوكيل

قوله الذى لا نرضى لبيان الخ أشار بذلك الى أن الانسان وان قال ما قال و بلغ أقصى المقال فهو مقل بالنسبة الى فضائله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وشرف وكرم صلاة لا يحصيها عدد ولا ينتهى لفيضها مدد ونسأل الله تعالى أن يثيبنا على ما حررناه من هذه الحواشى و يعيذنا من كل حاسد وغاشى حتى نلقاه بقلب سليم انه رءوف رحيم اه مصححه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ عناية العرب بالمعجمات ﴾

لم يكن لحياة اللغة العربية من سبيل ، مع ماهى عليه من كثرة الالفاظ ، وتعدد المفردات ومن سعة لمختلف الفنون ، ورحب بتنوّع العلوم ، الا اذا ضبطت أصولها ، وقيدت مفرداتها : حرصا عليها أن تضيع ، وتوفيرا على الباحث المحتاج اليها

هذه طريق طبعية ، لا بد منها لكل لغة يريد أبناؤها لها الحياة ، ويطلبون لها البقاء ، ويتصرفون بها فى أنواع الكلام وألوان القول

لذلك لم تحى لغة من اللغات ، ولم تكن ذات علوم وآداب الا ولها معاجم مدوّنة حفظتها من التفرق ، وحاطتها من الضياع

وقد أحس العرب ذلك فى القرن الثانى للهجرة ، فبدأ عالمهم اللغوى الكبير الخليل بن أحمد بوضع أول ديوان جامع للغة العربية : وهو كتاب العين . ولكن هذا النحو الذى نحاه الخليل من التأليف ، والمنهج الذى نهجه فى الترتيب لم يسبق اليه ، ولم يشاركه أحد من أبناء عصره فيه

ذلك لانه جمع فى هذا الكتاب مهمل اللغة ومستعملها بمقتضى القسمة العقلية ، لم يغادر شكلا من أشكال الحروف ، ملتئمة ومفترقة ـ الا أحصاه ـ وأتى عليه ، و بين ما يتصف به من اهمال واستعمال ، ولكن ترتيبه الذى سلكه جاء صعبا معقدا . فانه ابتدأ فى عمله سالكا الطريقة الفطرية فى ترتيب الحروف ، فرتب كتابه بادئا بحروف الحلق ، مرتقيا منه الى أقصى اللسان ثم الى وسطه ، ثم الى طرفه ، ثم الى الشفتين . فكان هذا مصدر مشقة شديدة ، يجدها المتصفح لهذا الكتاب ، والناظر فيه

على ان ذلك لم يمنع الأئمة بعد الخليل من تأثره وترسم خطوه . فألفوا الكتب اللغوية على مناهجه ، واشتهر منها كتاب التهذيب للازهرى ، والمحكم لابن سيده

وشعر الجوهرى فى القرن الرابع بصعوبة هذا الترتيب وعقمه ، وان الباحث فى هذه الكتب يحتاج من العناء والمشقة فى معرفة ترتيبها ، واتقان العلم به الى أكثر مما يحتاج اليه فى قراءتها واستظهار مافيها من العلم فوضع معجمه المشهور الذى سماه (الصحاح) وسلك فيه طريقة واضحة سهلة بالنسبة الى غيره من كتب الأقدمين : اذ اعتمد فيه على آخر الكلمة وأولها ، متوخيا فى ذلك الاصول ، غير ناظر الى الزوائد

فكان لكتابه مكان خاص من الاجلال والتكريم عند أهل اللغة ، وتتابعت بعد ذلك

الكتب على هذا النحو وما يقرب منه : كطريقة الزمخشرى فى الاساس . وياقوت فى معجم البـلدان . وابن الأثير فى النهاية . اذ اعتمدوا على الاصول من أوائل الكلمة وما يليها

وجاء القرن الثامن فى الهجرة . فظهر فى سماء اللغة كتابان كانا كالشمس تظهر فتتحامى لها النجوم ، وتستخفى منها الكواكب : لم يبق معهما كتاب من كتب اللغة الا استحيا أن يجاريهما ، واستخزى أن يباريهما ، وآثر نفسه بالاستكانة والخفاء ، على الاستبانة والظهور

هذان الكتابان هما «القاموس المحيط» لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى . ولسان العرب لمحمد بن المكرم . ذانك النابغتان قد أنجبت أولهـما فارس ، وثانيهما مصر . فتعاصرا متقاربين ، وعاشا متدانيين ، لا يفصـل بينهما الا بحر القلزم : اذ كان أولهما باليمن . وثانيهما بالكنانة . ولكنهما لم يلتقيا ، ولم يتعارفا . بل أظهرا كتابيهما أصدق شاهد بمـا لهما من فَوَاق ونبغ . فأما ابن المكرم فقد جعل كتابه وعاء لكثير من الكتب

وأما الاول فقد ألف مثل لسان العرب سعة وجما ، وخيرا منه اصلاحا وتنقيحا . ثم بدا له أن يختصر كتابه ، ويوجز سـفره ، فوضع هذا الكتاب الذى نقدمه الآن الى القراء ، مستمدين لصاحبه من الله الرحمة والمغفرة وحسن الثواب

وضع صاحب القاموس هذا الكتاب مستقصيا فيه صحاح اللغة ، متحريا أثبتها رواية وأوثقها مصدرا ، وأصحها سندا . ملتزما فى ذلك تجويد الضـبط ، واستقراء ماينال الكلمة من علل النقـد والرد ، حتى لم يدع لشاك ان يشك فى كتابه ، أو يرتاب فى صحته

وكان أهم ما حمـله على هـذا التحقيق ما شـغف به من اظهار الفَوق على الجوهـرى صاحب الصحاح رحمه الله

فقد تتبعـه الناس بعـد موته بأغلاط أخـذوه بها ، وسقطات اغتمزوه فيها . وأحب صاحب القاموس أن يشير اليها ، وينبه عليها : محصيا فى كتابه ما جاء به الجوهرى ، من خطأ وصواب ومن صحيح ومعلول

فكان هذا سبيل اجادته فى التأليف واتقانه للعمل ، حتى بلغت ثقة الناس به واعتمادهم عليه أن يروى أحدهم عنه الكلمة . لا يسأل لها بعد ذلك عن مصدر ، ولا يحفل بمـا عسى أن ينالها من انكار المنكرين

سـلك صاحب القاموس فى ترتيب كتابه طريق الجوهرى . وأخص ما امتاز به ايجاز يكاد يبلغ حد الاعجاز فى فنه

وحسـبه بايجاز مكـن للرجـل أن يجـمع فى اربع مجلدات نحو ما جمع ابن المكرم فى ستة عشر مجلدا . فان فيه من اللغـة مالا ينقص عن ستين الف مادة . بينما اللسان لا يزيد فى عشرين مجلدا على ثمـانين الفا . فكأن الجزء من أجزاء القاموس يزن أربعـة من اجزاء اللسان وان كان ذلك ربمـا وصل ببعض الباحثين الى شئ من العنت والعناء

وامتاز

وامتاز القاموس ايضا بما لم يمتز به اللسان من مزايا التأليف . فقد جمع من اعلام المحدثين والشعراء واللغويين والادباء وغيرهم من مشهوري الرجال مالم يتح لصاحب اللسان جمعه

وكذلك عنى من اسماء الاماكن . والجبال . والانهار بما لم يعن به ابن المكرم

وأحصى صاحب القاموس فى كتابه اسماء الخيل ، والاصنام . المعروفة فى الجاهلية والاسلام فأغنى بذلك عن مطالعة كثير من الكتب المفردة التى وضعت لهذه الاغراض

على انه قد حفظ هذه الكتب من الضياع . فان الزمان لم يلبث ان ذهب بأصولها المخطوطة ، فبقى لنا منها فى تضاعيف (القاموس) مايهون علينا احتمال الخسارة بفقدها . حتى لقد أصبح أوثق مصدر يرجع اليه فى تصحيح مايمكن ان يوجد منها

لم يكد يخرج كتاب القاموس من يد صاحبه – وتمضى عليه سنون قليلة – حتى تناوله الناس بالشرح والتفسير ، و بالنقد والتقريظ . فشرحه المرتضى . وكتب عليه القرافى وغيرهما

ولم يكد فن الطباعة يعرف فى البلاد الشرقية حتى كان كتاب (القاموس) من أوائل الكتب التى ظهرت فيها آيات هذا الفن

فطبع مرات متعددة ، فى مطابع مختلفة . ولكن ذلك لم يغن حاجة الناس اليه ، ورغبتهم فيه ، فأعيد نشر هذه النسخة الآن : مُعْتَنًى بها أحسن العناية ، محروصا على تصحيحها أشد الحرص ، مع الاتقان فى الطبع وتحقيق الضبط وحسن الوضع

ونذكر ان صاحب القاموس انما الف هذا الكتاب لملك جليل من ملوك اليمن كان قد ولاه قضاء قضاته حبا له وافتتانا بما امتاز به من علم جم وفضل غزير وما اختص به : من تمكن فى اللغة وتبريز فى روايتها واتقانها

فكان هذا الملك اشد ما يكون اكراما للعلم واللغة فى شخص اصحابهما واحرص مايكون على اذاعتهما بين الناس واباحتهما للجمهور

نذكر هذا كله فيسرنا ان تظهر هذه الطبعة فى عصر مليك مصر

عباس باشا حلمى الثانى

فالى عرشه السامى نرفع هذا الكتاب راجين أن يدوم هذا العرش الكريم مصدر ظهور امثاله من الكتب النافعة القيمة التى ترد الحياة الى نفوس المحدثين من ابناء العرب وتمثل ما كان لآبائهم من عز تليد ومجد أثيل والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم

محمد عبد اللطيف الخطيب
صاحب المطبعة والمكتبة الحسينية المصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على أشرف المرسلين . سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

﴿وبعد﴾ فان كتاب القاموس المحيط لقاضى القضاة مجد الدين الفيروزابادى ، من أوسع كتب اللغة نطاقا . وأدقها تعبيرا . وأكثرها تهذيبا . وأمتعها أسلوبا . وأجمعها للفوائد وأحفلها بالشوارد . مع جودة الاختصار . وحسن الترتيب ، وقد عرف له تلك المزايا لفيف من الادباء والفضلاء . فعوّلوا عليه . ورجعوا عند المشكلات اليه

وقد عنى بعض المولعين باحياء اللغة العربية (أثابهم الله) بطبعه وتصحيحه ، بيد أن العصمة لله وحده . فقد ندّ عن حرصهم شئ . وخفيت عليهم أشياء . فما كان أحوجنا الى طبعة جديدة ، تضم الى حسن الطبع ، دقة التصحيح . ونعم قد أتاح الله لنا حضرة الفاضل السيد محمد عبد اللطيف الخطيب . فانه قد اعتنى بطبع هذا القاموس عناية تامة ووكل الىّ تصحيحه . فكان من أكبر همى ، مراعاة الدقة التامة ، والتحرى البالغ ، ومراجعة أمهات الكتب ، ليكون الناظر فيه بعيدا عن الظنة ، لا يخامره شك ، ولا تعتريه شبهة فجاء بحمد الله تعالى صحيح المبنى والمعنى ، تزين جودةَ طبعه دقةُ تصحيحه

تزين معانيه ألفاظه ✽ وألفاظه زائنات المعانى

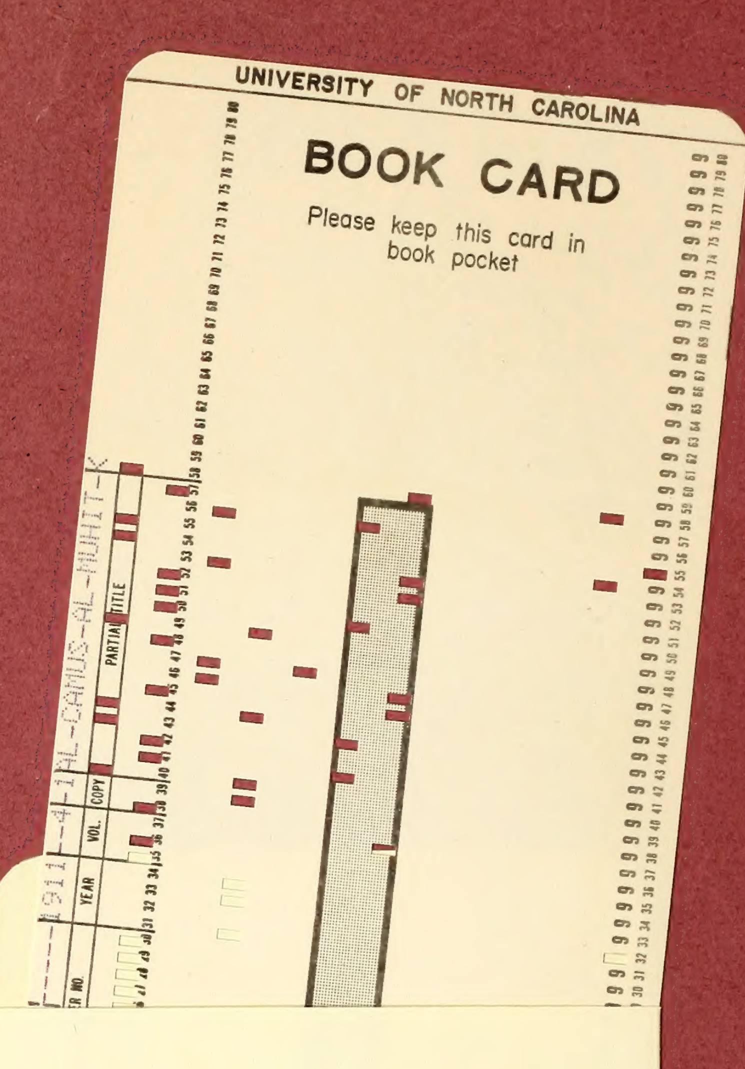
وفقنا الله الى مافيه النفع العام ، فى الدنيا والآخرة ، انه سميع الدعاء ، واسع العطاء .

مصطفى عنانى

المدرّس بمدرسة دار العلوم
(المعلمين الناصرية)

غرة المحرم سنة ١٣٣٢ هـ
٢٩ نوفمبر سنة ١٩١٣ م




UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA
BOOK CARD
Please keep this card in book pocket
1911 4 1 AL-CAMUS-AL-MUHIT-K
YEAR
VOL.
COPY
PARTIAL TITLE


PJ6620
.F5
1911
v. 4

